

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

# ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਵਯੇ (ਦੀਨਨ) – ਅਰਥ ਪ੍ਰਬੋਧ

ਵਕਤਾ:  
ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ  
ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ  
ਖਾਲਸਾ  
ਭਿੰਡਰਾਂਵਾਲੇ



ਲੇਖਕ :  
ਗਿਆਨੀ  
ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ  
'ਲਿਖਾਰੀ  
ਜਥਾ ਭਿੰਡਰਾਂ'

**ਲਿਖਾਰੀ**  
ਜਥਾ ਭਿੰਡਰਾਂ

Facebook.com/GianiPritamSinghJiLikhari

# Introduction

This PDF contains the handwritten notes of Giani Pritam Singh Ji while he was studying under the tutelage of Sant Giani Gurbachan Singh Ji Khalsa Bhindranwale. This PDF contains notes of arth (meaning of Gurbani) written during the katha of Tve Parsad Swaiyeh. This was written by Giani Pritam Singh Ji in 1962, during the Katha of Sri Dasam Granth Sahib Ji by Sant Giani Gurbachan Singh Ji Bhindranwale in Pind Vadda Rajoana. It is a wealth of spiritual knowledge, so please read it yourself and share with others. For more books, audio and video of Giani Pritam Singh Ji and Damdami Taksal visit our facebook page:

[www.facebook.com/gianipritamsinghjilikhari](http://www.facebook.com/gianipritamsinghjilikhari)





ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ

ਗਿਆਨੀ ਧੀਤਮ ਸਿੰਘ

ਲਿਖਾਰੀ ਜਥਾ ਭਿੰਡਰਾਂ

ਨੋਟ- ਇਸ ਕਾਪੀ ਵਿਚ - 1- <sup>1-388 ਸਕ</sup> ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ, ਏਕੀ ਗਗ, <sup>ਭੋ</sup> ਭੋਗਤੀ, ਤਿਲੀਗ ਰਗਤ ਬਾਈ, ਸੂਰੀ ਗਗ ਦੇ ਕੁਪਾਬਰ 125  
ਸੂਰੀ ਗਗ ਆਉਤੇ ਤੇ 9 ਕਟ ਤੋਕ, ਆਰੇ  
ਮਾਹਿਬ ਮੰਪੁਰਨ, ਸੂਰੇ ਦੀਨ ਵੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦ ਕਰੇ  
ਮੁਬਰ ਹਜ਼ਾਰੇ ਪਾ: ੧੦ ॥



ਉ ਬਾਨਕਾ:- ਅਸਮਾਦਾ ਰਤਨ ਗਾਇ ਬਾਜਾ ਪੰਜ ਕਲਾ ਸਮਤੁ ਤੇ ਗਾਈ ਸੀ ਗੁਰੂ  
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਂਰਾਜ ਦੀ ਜੁਲੀ ਵਿਚ ਸੀ ਅਨੰਦ ਪੁਰਖੋਂ ਦੇ ਮਾਇਆ ਤੇ ਸੀ  
ਜੁਲੀ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ਉਸਾਰ ਰਹੇ ਸਨ ਇਸ ਦੇ ਬੰਨਤੀ ਕਰਨ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ੧੦

੧ ਸੈਯੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਬੁਧ ਕਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ॥ ਓਹ ਪ੍ਰਸੰਸਕਰੇ ਸਾਰੇ:- **ਦੀਨਾ ਕੀ**  
**ਪਤਿਆਲਾ ਕਰੈ ਨਿਤ:** ਮੇਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅੰਤ੍ਰਿਜਾਮੀ ਕੀਬਾਂ ਦੀ ਸਦਾ ਪਤਿਆਲਾ  
ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਾਲਨਾ ਤਾਂ ਰਾਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਿੱਖਤਾ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ  
ਵਿਸੇਸ ਰਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਦੀਨਾ) ਜੇ ਇਛਾ ਹੈ ਸਿੱਖ ਗਤ॥ **ਸੇਰ ਉਬਾਰ ਗਾਨੀਸੁਨ ਗਾਰੈ:**  
(ਸੇਰ ਉਬਾਰ) ਸੇਤਾਂ ਤਾਈ ਬਝੈਦਾ ਹੈ (ਗਾਨੀਸੁਨ) ਦਸਮਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ, ਰ-  
ਵਧ, ਹਰਨਾਖਸ, ਮੀਰਗ ਜੇਥਾ ਆਇਕਾਂ ਨੂੰ (ਗਾਰੈ) ਨਾਸ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ॥ **ਪਛ ਪਸੁ ਨਰ**  
**ਨਾਗ ਨਰਾਧਿਪ (ਪਛ)** ਖੰਫੀ ਖੰਡਾ ਵਾਲੇ (ਪਸੁ) ਛੁਪਾਏ (ਨਗ) ਪਗੜਾ ਵਿਚ ਪੈ-  
ਦਾ ਹੈ ਪੁ ਵਾਲੀਆਂ ਜੂਨਾਂ (ਨਾਗ) ਸੁੱਪ (ਨਰਾਧਿਪ) ਨਰਾਂ ਦੇ ਅਪੰ ਪਤੀ ਰਾਜੇ॥  
**ਸਰਬ ਸਮੈ ਸਰੁ ਹੈ ਪਤਿਆਰੈ** ਸਾਰਿਆਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਰਿਆਂ ਤਾਂ ਹੀ ਪਾਲਨਾਂ  
ਕਰਦਾ ਹੈ॥ **ਪੈਸਰ ਹੈ ਝਲ ਮੈ ਚਲ ਮੈ ਪਲ ਮੈ** ਖਾਲਸਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਝਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ  
ਵਾਲੇ ਚਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਵਾਲੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਪਲਰ ਕਾਲ ਵਿਚ॥ **ਕਲ ਕੈ ਨਹੀ ਕਰਮ ਬਿ**  
**ਚਾਰੈ** ਕਲਜੁਸ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਹਾ ਕਲਪਣਾ ਸਹਿਤ ਜੇ ਜੀਵ ਹਨ ਇਨਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ  
ਹਿਸਾਰ ਨਹੀ ਕਰਦਾ ਖਾਲਸਾ ਕਰਨ ਲਗਾ॥ **ਦੀਨ ਦਰਿਆਲੁ ਦਰਿਆ ਨਿਪਿ ਦੋਖ**  
**ਨ, ਦੋਖਤਰੈ॥** ਦੀਨਾਂ ਤੇ ਦ੍ਰਿਪਾਧਰਨ ਵਾਲਾ ਦਰਿਆ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਦੋਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ  
(ਦੋਖ) ਹੈ ਇਸੇ ਅਉਗਧ ਕਈਕ॥ **ਪਰ ਦੋਨ ਹਾਰੈ** ਚੋਰੀ ਦੇਹ ਵਲੋਂ ਗਰਦਾ ਨਹੀ  
(ਸਾਖੀ) - ਮੁਸੇ ਖੈਰ ਬਰਦੀ ਵਿਖ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਦੇਹਦੀ॥ ਚੋਰੇ ਮਾਨੇ ਕੀਤਾ ਹਲਮ



2- ਜੇ ਕਰਮਾ ਅਨਸਾਰ ਹੋਵੇਗਾ॥ ਦਾਹਤ ਹੈ ਦੁਖ ਦੇਖਨ ਵੇ ਦੁਖਾਂ ਤੇ ਦੇਖਨੂੰ  
ਸਾਜ ਦਿਵਾ ਹੈ॥ ਦਲ ਦੁਜਨ ਕੇ ਘਲ ਮੈਂ ਦਲ ਭਾਰੈ॥ ਦੁਰਜਨ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਦਲ ਨੂੰ  
ਥਿਕ ਪਲ ਵਿਚ ਦਲ ਸੁਟਦਾ ਹੈ॥ ਖੰਡ ਅਖੰਡ ਖੁੰਡ ਪਗਰਨ ਜੋ ਪਗੜ  
ਦੀ ਨਿਆਦੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਚਲ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ਤਿਥੇ ਸੁਭਾ ਵਾਲੇ ਅਖੰਡ  
ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਉਹ ਵੀ ਖੰਡ ਦਿੰਦੇ॥ ਪੁਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੰਭਾਰੈ ਜੇਹੜਾ  
ਪੁਰਨ ਆਪ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਦੁ ਵਾਲਾ ਹੈ॥  
ਪਾਰ ਨ ਆਇ ਸਕੈ ਪਦਸਾਪਤਿ ਬਿਸਨੂੰ ਵੀ ਆਪ ਦਾ ਪਾਗਵਾਰ ਨਹੀ ਪਾ ਸਕਦਾ  
ਹੈ॥ ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਅਤੇ ਦੋਹਰੀ॥ ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਵੀ ਆਪ ਨੂੰ ਕੇਦ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤੇ ਰਹਿਤ  
ਕਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ॥ ਰੋਜ਼ੀ ਹੀ ਗੁਜ਼ ਬਿਲੋਕਤ ਗੁਜ਼ਕ॥ ਰੋਜ਼ੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਰੋਜ਼ੀ  
ਦੇਹ ਦੇਰੇ ਨੂੰ ਹੀ ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਦੇਦਿਤੀ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਦੇਈ  
ਹੈ॥ ਰੋਜ਼ ਰੂਹਾਨੀ ਰੋਜ਼ੀ ਨ ਦਾਰੈ॥ ਗੁੱਸਾ ਕਰਕੇ ਰੂਹਾਂ ਦੀ ਰੋਜ਼ੀ ਨਹੀ ਦਾ ਲਦਾ ਹੈ॥

3- ਕੀਟ ਪਤੰਗ ਕੁਰੰਗ ਉਡੀਗਮ ਭੂਤ ਰਵਿਖ ਭਵਾਨ ਬਨਾਏ- ਕੀੜੇ ਪਤੰਗ ਜੈ ਹਰਨ,  
ਸੱਪ, ਜੈ ਪਿਛੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਸਨ ਜੈ ਹੁਣ ਤੇ ਜੈ ਅਗੇ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨੇ ਹਨ ਦੇਵ ਆਏ  
ਵੇਖਯੋ ਅਰੀਸੇਵ ਤਿਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਅਜਾਨ ਸੀਨਿਆ ਡਾਲੇ॥ ਆਵੇਹ॥ ੪੫-  
ਪਦਸ ਦੈਂਤਿਤੀ ਦੇ ਪੈਦੇ ਹੋਏ॥ ਅਰਿਗਰ ਵਿਚ ਨਾਸ ਹੋਰੇ ਹਨ॥ ਨ ਭੋਵ ਲਖਿ  
ਓ ਕ੍ਰਮ ਸਿਉ ਕ੍ਰਮਾਏ॥ ਦਿਨਾਂ ਨੇ ਆਪ ਕੇ ਕੇਵਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਨੂੰ ਨਹੀ ਜਾਇਆ ਕ੍ਰਮ ਦੇ  
ਬਰਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ॥ ਪੁਰਖ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕਤੇਬ ਕੁਰਾਨ ਗੇਬ ਬਕੇ ਕਰ ਗਏ  
ਨ ਆਏ॥ ੪ ਬੇਦ ੧੨ ਪੁਰਾਨ, ੪ ਕਤੇਬਾਂ, ਕਰਾਗਦਿ॥ ਗਿਆਬ ਕਰਕੇ ਬਕ ਗਏ ਪਤੀ  
ਪ੍ਰੀਤਿਤੀਆਂ ਦਾ ਵਾ ਗਿੰਦੁ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪੰਡਤ ਸਭੁ ਗਸਾਬ ਕਰਕੇ ਬਕ ਗਏ ਪਰ ਹਬ

ਨਹੀ ਆਇਆ ਗਾਵ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀ ਹੋਇਆ॥ ਪੁਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਖੁਰਾਉ ਬਿਨਾ ਪਤਸਿਉ ਕਿ ਨ ਸ੍ਰੀ  
ਪਦਸਾਪਤ ਪਾਏ॥ ਪੁਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਬਗੈਰ ਵਾ ਪੁਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਖੁਰਾਵ ਬਿਨਾਂ  
ਸਿਜਤ ਦੇ ਸਹਿਤ ਕਿਨ ਮਾਇਆ ਦੇ ਪਤੀ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ ਗਾਵ ਨਹੀ  
ਪਾਇਆ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਬਗੈਰ॥ ਆਇ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦਾ ਆਇ ਰੂਪ ਹੈ ਸੁਭ ਰੂਪ  
ਹੈ॥ ਅਨੰਤ ਅੰਤ ਤੇ ਰਹਿਤ ਹੈ॥ ਅਗਾਧ ਭੁੰਘਾ ਹੈ ਅਭੂਖ ਦੀਰਧ ਖੁਰਹਿਤ ਹੈ॥ ੪  
ਕੁਤ ਭੂਤ ਪਿਛਲਾ ਸਮਾਂ॥ ਰਵਿਖ ਮੈਂ ਦ ਵਾਲਾ ਸਮਾਂ॥ ਭਵਾਨ ਵਰਤਮਾਨ, ਤਿਨਾਂ ਸ-  
ਸਿਆਂ ਵਿਚ ਹੈ॥ ਅੰਤੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਹਿਤ ਹੈ ਅੰਤ ਬਿਰੀਨ ਅਨਾਤਮ ਆਪ ਅਨਾਤਮ, ਜੜ ਦੇਹ  
ਦੇ ਅੰਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਹਿਤ ਹੈ ਆਪ, ਵਾ ਅੰਤ ਤੇ ਰਹਿਤ, ਅਨ, ਪ੍ਰਿਰੰਦੂ ਆਪਣਾ ਆਪ  
ਰੂਪ॥ ਅਦਾਗ-ਕਾਮ ਆਇ ਦੇ ਦਾਗਾਂ ਤੇ ਰਹਿਤ॥ ਅਦੇਖ ਸਬਦ ਸਪਸ ਆਇ ਤੇ  
ਰਹਿਤ॥ ਅਛਿੰਦੂ ਕਲੀਕਾਂ ਤੇ ਰਹਿਤ॥ ਅਭੈ ਹੈ॥ ਨਾਸ ਤੇ ਰਹਿਤ ਵਾ ਸਿੰਦੂ ਸੁਪ॥  
ਯੋਗਨ ਕੇ ਕਰਤਾ ਹਰਤਾ ਸਾਰੇ ਯੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰੂਹ ਰੂਹ ਆਇ ਨੂੰ ਅਤੇ ਨਾਸ ਕਰਨ  
ਵਾਲਾ॥ ਜਲ ਮੈਂ ਬਲ ਮੈਂ ਰਚਤਾ ਖੁਰੂ ਹੈ ਹੈ ਜਲਾਂ ਬਲਾਂ ਦੀ ਪੁਰਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ (ਹੈ)  
ਉਹ ਖੁਰੂ ਹੈ॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲੂ ਦਇਆਲੂ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦਇਆ ਕਰੇ।  
ਵਾ ਦੀਨਾਂ ਤੇ ਦਇਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਇਆ ਦੀ ਥਾਈ॥ ਪਿਛੇ ਵੀ ਦੀਨਾਂ ਤੇ ਦਇਆ  
ਕਰਦਾ ਸੀ ਹੁਣ ਵੀ ਦਇਆ ਦੀ ਥਾਈ ਹੈ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੰਭਾ ਦਾ ਪਤੀ॥ ਸ੍ਰੀਚਰ ਸਤ  
ਵਿਤ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਸਿੰਦੂ ਵਾ ਸਰਗੁਹ ਸਿੰਦੂ ਸੁਪ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਦਸਾਪਤਿ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪਤੀ॥

4- ਦੇਵੀ- ਜੈ ਪਿਛੇ ਲਖਦੂ ਕੀਤੇ ਹਨ ਬੇਰੀ ਜਿਗ ਹੈ॥- ਕਾਸ ਨ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਯੋਗ ਨ ਮੋਹ ਨ  
ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਾਸ ਕ੍ਰੋਧ ਯੋਗ ਮੋਹ ਆਇਨ ਨਹੀ ਹਨ॥ ਰੋਗ ਨ ਸੋਗ ਨ ਭੋਗ ਨ ਭੁੰ ਹੈ  
ਨ ਵੇਗ ਹੈ ਨ ਸੋਗ ਹੈ ਨਾ ਚਿਸ ਦਾ ਭੋਗ ਪੈਦਾ ਹੈ ਨਾ ਉਹ ਭੋਗਿਆ ਜਾਂ ਦਾ ਹੈ॥







(ਤਸਨਾ) ਲੇ ਸਸਤਿਬੀ ਮਾਇਆ ਨੇਪਿਲ ਕੇ ਬਾਇਆ ਹੈ, ਰੋਮਾਂ ਦੀ ਗਿਫਤੀ  
ਕਰਦਾ ਕਰਕੇ ਤਸਨਾ ਬਿਖੀ ਨਾਮਪਿਆ ਹੈ। ਬੇਚ ਕੰਡੇ ਨ ਭੇਦ ਲਖਿਓ ਸਰ ਹਾਰ ਪਰੇ  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨ ਮਾਇਓ ਬੇਚ ਕੰਡੇਕਾਂ ਚਰ ਨੇ ਭੇਦ ਨਹੀ ਪਾਇਆ ਸਰੁਹਾਰ ਪਏ  
ਹਨ ਅਤਿ ਪੈਰੁ ਰੂਪ ਹਰਿ ਨਹੀ ਮਾਇਆ। ਆਇ ਸਰੈ ਨਹੀ ਪਾਰੁ ਉਸਾਇ  
ਸਿਫਤੀ ਹੀ ਪਾਰ ਨਹੀ ਪਾ ਸਕਿਆ। ਸਿਧ ਮਨਾਥ ਮਨੀਤਨ ਪਿਆਇਓ ਸਿਧ ਚਰ  
ਮਨਾਥ ਗੋਰਖ ਮਨਿਤ ਨਾਥਾਂ ਦੇ ਪੁਰਖ ਨਾਥ ਚੰਡਾ ਨਾਥ ਭਾਇਕ ਹਾ ਮਨਾਥ  
ਮਛਿਤ ਨਾਥ ਇਸ ਨਾਥੇਗਾ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਤੇ ਰ ਪਤ੍ਰ ਸਨਕ ਸਰੀਤ ਨਾਇਕਾਂ ਦੇ  
ਕੁਸਾਇ ਪਿਐਤਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਿਆਨ ਪਰੇ ਤਿਹੈ ਮਨਾਥ ਜੋਤੀ ਰੂਪ ਦਾ ਬਿਅਪਾਰ  
ਜਾ ਕੇ ਪਿਆਨ ਮਨਾਥਾ ਕਰੇ। ਤਿਹੈ ਮਨਾਥ ਮਨਾਥ ਜਿਸ ਦਾ ਮਿਫਤੀ ਤੇ  
ਰਹਿਤ ਕਲ ਹੈ, ਸਰੈ, ਸਰੈ ਸਗ ਵਿਚ ਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਰ  
ਦਾ ਮਨਿਤ ਬਲ ਹੈ ਚਿਤ ਸਾਰੇ ਸਗ ਵਿਚ (ਛਾਇਆ) ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥

੯੯ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕੰਡੇਕਾ ਕੁਰਾਨ, ਅਭੇਦ ਖ ਵੇਰੈ ੧੮ ਬਾਰਾ ਪੁਰੇਕਾਂ ਕੁਰਾਨ  
ਇਨਾ ਕੁਰੇਕੇ ਹੀ ਮਸਮੂਦਾ ਬੇਦ ਨਹੀ ਪਾਇਆ ਸਨਾ ਹੈ। ਨਿਪਾਨ ਸਰੈ ਪਚ  
ਹਾਰੇ ਰਾਜੇ ਹੀ ਰਾਜ ਬਿਭਤੀ ਕਰਕੇ ਚਿਤ ਕਰੇ ਬੇਦ ਨਹੀ ਪਾ ਸਕੇ। ਭੇਦ ਨ ਪਾਇ  
ਸਰੈ ਅਨਭੇਦ ਕੇ ਬੇਦ ਕੀਏ ਤੇ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਸੰਗ ਰ ਨਾ ਭੇਦ ਨਹੀ ਪਾ ਸਕੇ ॥  
ਬੇਦ ਹੈ ਅਨਭੇਦ ਪੁਰੇਕੇ ਤਪ ਕਰਕੇ ਰੂਪ ਉਤ੍ਰੇ ਹਨ ਪਰ ਫੇਰ ਹੀ ਕਲ੍ਹ ਤੇ ਰਹਿਤ  
ਕਹਿਨਾਂ ਸੋਚੈ। ਚਾਗ ਨ ਰੂਪ ਨ ਰੋਖੈ ਨ ਚੰਗ ਨ ਸਾਰ ਨ ਸੋਗ ਨ ਸਿਗਤਿਓ  
ਗਗ, ਮੋਹ ਨਹੀ ਰੂਪ ਅਕਾਰ ਨਹੀ ਲਿਖ ਸਾਧਨਾ ਕੇਖ ਮਛ ਕਛ ਮਾਇ ਤੰਗ ਬਾਲਾ  
ਕੀਰਾ ਸਾਰ ਸਬੰਧੀ ਸੋਗ ਮਾਇ ਤੇ ਰਹਿਤ ਹੈ ਪਰ ਹੈ ਰਹਿਤ ਕੁਸਾਏ ਸੋਗ ॥

ਮਾਇ ਸਾਰੇ ਸਗ ਦਾ ਮਾਇ ਰੂਪ ਹੈ। ਮਾਇ ਚਿਤ ਦੀ ਕੋਈ ਮਾਇ ਨਹੀ। ਮਾਯਾ-  
ਕੁਆ ਹੈ ਅਭੇਦ - ਰੋਮਾਂ ਤੇ ਰਹਿਤ ਹੈ ਅਭੇਦ - ਵੇਰ ਤੇ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਜੀਓਤਿ ਨਹੀ ਰੂਪ  
ਤਰੇ ਜਿਸ ਨੇ ਰੂਪਿਆ ਹੈ ਚਿਤ ਨੇ ਸਾਗੀਆਂ ਰੂਪਾਂ ਤਾਰ ਲਾਇਆਂ ਹਨ ॥

੧੦ — ਤੀਰਥ ਕੋਟ ਕੀਏ ਬਿਸਨਾਨ ਜਿਸ ਸੰਸਾਰਨ ਭੁਭਨ ਨਹੀ ਕੀਤਾ ਚਿਤ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧਾਂ  
ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਬਿਸਨਾਨ ਕਰ ਲਏ ॥ ਚੀਏ ਬਹੁ ਚਾਨ ਮਨ ਬ੍ਰਤ ਪਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚਾਨ  
ਕਰ ਲਏ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਹੁਤ ਰਬ ਲਏ ॥ ਦੇਸ ਫਿਰਿ ਕਰ ਰੇਸ ਤਪੈ ਤਪੀਆਂ ਵਾਲਾ  
ਭੋਜ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਰੰਭੇ ਪਨ ਕੇ ਸਪਰੇ ਨ ਮਿਲੇ ਰਹਿ ਪਿਆਰੇ ਜੇਕਰ  
ਕੇ ਸੰਨ ਦੀ ਦਿਛਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਨ ਨਹੀ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਦਾ ਸਾਧਨਾ ਸੋਧੀ ਹੋਵੇ  
ਬਹੁਤ ਦਾ ਰੂਪ ਲਾਏ ਨੀ ਮੀਆਂ ਚਟਾ ਰੂਪ ਲਾਏ ਹਨ ਪਰੇ ਰੇਸ ਪਹੁਲ ਬਿਨਾ ਕੁਝੀ  
ਪੁਰਖ ਸਿਧ ਮੰਗਾ ਕਰਸਨ ਨਹੀ ਇਸ ਪਾਪੀ ਤਿਆਗੀ ਭਿਖ ॥ ਅਸਨ ਕੋਟ ਕਰੇ  
ਕ੍ਰੋਧ ਮਾਯਾ ਕਾ ਲਏ ॥ ਅਸਦਾਂਗ ਪਰੇ ਅਰਾਂ ਮੀਆਂ ਕਰਕੇ ਭੀਏਤ ਪਾਰਨਾ  
ਕਰੇ ਬਹੁਤ ਮਾਯਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਾਧਨ ਕਰ ਲਏ ॥ ਕਰੇ ਮੁਖ ਕਾਰੇ ਕਾਨਾ ਮੁਖ ਕਰ ਲਏ  
ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਉਪਾਸਕਾਂ ਦੀ ਤਿਆਗੀ ॥ ਚੀਨ ਚੀਨਾਲ ਅਕਾਲ ਭੁਭੇ ਬਿਨਾ ਅਤਿ ਪੈਰੁ  
ਕੇ ਪਾਸਪਿਪਾਰੇ ॥ ਅਕਾਲ, ਕਾਲ ਤੇ ਰਹਿਤ ਚੀਨਾ ਤੇ ਵਧਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ  
ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਹੀ ਜਪੇ ਤੇ ਬਗੈਰ ਅਤਿ ਪੈਰੁ ਪਰਸ ਰਾਤਾ ਹੈ ਪਰ ਰਾਤਾਂ ਪਏ ਗਾ ॥ ਵਾ ਪ-  
ਰਸ ਰਾਤਾ ਹੈ ਅਰ ਚਲੇ ਗਏ ਹੈ ॥



ਗੁਰੂ ਜੀ  
14-

For more books, audio  
and video of Giani  
Pritam Singh Ji and  
Damdami Taksal visit our  
facebook page:

[www.facebook.com/  
gianipritamsinghjilikhari](http://www.facebook.com/gianipritamsinghjilikhari)