



ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਕੇਂਦਰ

ਅਮਰੀਕ

ਮਸਲੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ

Digitized by



ਡਾਕ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ :—ਛਾਸਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਸੰਪਾਦਕ :—(ਸੰਤ) ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਕਵਰਤੀ।

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ੧੯੬੨—੧,੦੦੦

ਮਿਲਣ ਦਾ ਪਤਾ :—ਕੰਟਰੋਲਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਅਤੇ ਸਟੈਸ਼ਨਰੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਛਾਪਕ :—ਸ਼: ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕੌਮੀ, ਕੌਮੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਜਲੰਧਰ।

ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ

ਹੱਥ-ਲਿਖਤਾਂ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਵਡਾ ਖੜਾਨਾ ਤੇ ਬਹੁ-ਮੁਲਾ ਸੌਮਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਕਲਾਸਕੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਰਕੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿੱਪੀਆਂ ਵਿਚ ਬੰਦ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੱਥ-ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੰਪਾਦਤ ਕਰਕੇ ਛਾਪਣਾ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਤੇ ਪਰਜਾਤ ਲਈ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕਲਾਸਕੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਮਾਣੀਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਬੁੜ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਕੇ ਵਿਭਾਗ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਅਜੇਹੀਆਂ ਹੱਥ-ਲਿਖਤਾਂ ਦੇ ਅਸਲ ਰੂਪ ਪਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਕ ਅਸੀਂ ‘ਹੱਥ-ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ’ ਤੋਂ ਛੁਟ ‘ਬਿਸ਼ਨ ਪਦੇ ਖੁਸ਼ਾਲ ਰਾਏ’, ‘ਯੂਸ਼ਫ ਜੁਲੈਖਾ’ ‘ਗਫਿਜ ਬਰਖੁਰਦਾਰ’; ‘ਮੁਕਬਲ’ ‘ਕਾਦਰਯਾਰ’; ‘ਸੈਫਲ ਮਲਕ’ ‘ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ’; ਆਦਿ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰ ਚੁਕੇ ਹਾਂ।

ਇਸ ਸਾਲ ਅਸੀਂ ‘ਅਹਿਸਨੁਲ ਕਸਿਸ’ ਤੇ ‘ਮਸਲੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ’ ਪੰਜਾਬੀ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਣ ਪਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

‘ਮਸਲੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ’ ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਕ ਅਦੁਤੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਮੂਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਰਲ, ਸਿੱਧੀ, ਤੇ ਸੰਕੋਚਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੇ ਨਿਕੇ ਨਿਕੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਸੰਗਲੀ ਦੀਆਂ ਕੜੀਆਂ ਵਾਂਗ ਬੱਧੀ ਵਾਰਤਕ ਜਿਥੇ ਲਹਿੰਦੇ ਦੇ ਪਰਭਾਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਇਸ ਮੁਢਲੇ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਪੁਰ ਵੀ ਗਾੜ੍ਹ ਚਾਨਣ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਮਹੱਤਤਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਸੰਕਲਤ ਤੇ ਸੰਪਾਦਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੜ੍ਹਵਰਤੀ ਦਾ ਵਡਾ ਹੱਥ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਕਿ ਵਿਭਾਗ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਵਾਂਗ, ਸੁਹਿਰਦ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕ, ਇਸ ‘ਮਸਲੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ’ ਦਾ ਵੀ ਉਜੇਹਾ ਨਿੱਘਾ ਸੁਆਗਤ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਗੇ।

ਸੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ (ਡਾ:)

ਡਾਇਰੈਕਟਰ,
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।

ਪਟਿਆਲਾ ੨ ਮਾਰਚ, ੧੯੯੨

ਲਾਲ ਸਿੰਘ

ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ,
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।

ਭੂਮਿਕਾ

“ਮਸਲੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ” ਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖੀ ਇਕ ਸੈਂਚੀ ‘ਮਾਈਸਰ ਖਾਨਾ’ ਨਾਮੀ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕਾਂਸ਼ੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤਪੇ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਚ ਵਾਕਿਆ ਹੈ, ਦੇ ਇਕ ਨਾਮਧਾਰੀ ਘਰਾਣੇ ਪਾਸ ਸੀ। ਜਿਹੜੀ ਪਿੱਛੋਂ ਛਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਪੁਸਤਕਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਦੂਜੀਆਂ ਹਥ-ਲਿਖਤ ਭੈਣਾਂ ਸੰਗ ਆ ਰਲੀ। ਇਹ ਲੰਮੇ ਚੌੜੇ ਪੁਰਾਣੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਕੋਈ ੧੦੦ ਸਫ਼ਿਆਂ ਦਾ ਇਕ ਕੀਮਤੀ ਨੁਸਖਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਪੁਰਾਣਾ, ਭੁਰਭਰਾ ਜਿਹਾ ਤੇ ਕਾਢੀ ਖਸਤਾ ਹੈ। ਲਿੱਪੀ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈ ਪਰ ਅਜ ਕਲੂ ਦਾ ਟਾਈਪ ਦੇ ਸੰਸ਼ੋਧਿਤ ਤੇ ਸੁਸੰਸਕਿਊ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਪੜ੍ਹਿਆਂ-ਲਿਖਿਆ ਰਵਾਂ ਰਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਪੜ੍ਹ ਸਕੇ। ਕਿਉਂਕਿ ‘ਹ’, ‘ਘ’, ‘ਝ’, ‘ਚ’, ‘ਟ’, ‘ਠ’, ‘ਡ’, ‘ਢ’, ‘ਵੁ’, ‘ਲ’ ਆਦਿ ਅਜਿਹੇ ਅਖਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਰਤ-ਸ਼ਕਲ ਅਜੇਕੇ ਅਖਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਅੱਡਰੀ ਤੇ ਵੱਖਰੀ ਹੈ। ਸਤਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ‘ਾ’ ਕੰਨਾਂ ਲਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ ਹੈ ਓਥੇ ‘ਓ’ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਾ ਕੇ ਕੰਮ ਚਲਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਨਾਲੇ ‘ੰ’ ਤੇ ‘੻’ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵੀ ਹੋਰ ਦੀ ਹੋਰ ਹੀ ਹੈ। ਚੌਪਵੀਂ ਤੇ ਪੰਦਰਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਮਿਆਂ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕਰ ਕੇ ਵੇਖਣ ਤੇ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਲਿੱਪੀ ਜੋ ਬਹੁਤੀ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ ਤਦ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ੧੯੫੩-੫੪ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਮੁਢਲੇ ਤੇ ਅੰਤਲੇ ਪੰਨੇ ਫੁਰੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਸੰਮਤ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਅੰਦਰਲੀ ਲਿਖਤ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਇਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਹੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੈਂਚੀ ਸ੍ਰੀ ਪਿਰਬੀ ਚੰਦ ਜੀ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਸਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਕਲੇਵਰ-ਬਧ ਹੋਈ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਪਿਰਬੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਆ ਕੇ ੧੯੫੩ ਵਿਚ ‘ਕੋਠਾਰ ਗੁਰੂ ਕਾ’ ਨਾਮੀ ਪਿੰਡ ਆਬਾਦ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਗਲ ਤੇ ਨਿਰਵਿਵਾਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕੂਤ ਤੇ ਖੋਜ ਤੋਂ ਪਤਾ ਕਰਨ ਤੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਸਚੇ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਥੇ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਬੀੜ ਸੰਕਲਿਤ ਕੀਤੀ ਉਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੋਢੀ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖਜ਼ਾਨਾ ਬੇਮੁਲੇ ਰਤਨਾਂ ਨਾਲ ਭਰਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤਾਣ ਲਾਇਆ। ਇਸ ਸੈਂਚੀ ਵਿਚ ‘ਮਸਲੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ’ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਕਾਢੀ ਕੁਝ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕੀਤਾ ਹੈ।

੧. ਪੰਦ੍ਰਹ ਬਿਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੋਰਖ ਨਾਬ ਕੀਆਂ ।
੨. ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੋਰਖ ਕੇ ।
੩. ਦਸਲਖਣ ਜੋਗ ਕੇ ।
੪. ਚਾਰ ਮਹਲ ਆਤਮਾ ਕੇ ।
੫. ਜੋਗ ਅਰੰਭ ।
੬. ਖਿਧੜ ਪਤਬਿਧੁ ।
੭. ਕਬਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਸਾਈ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ।
੮. ਗੋਸਟਿ ਗੁਸਾਈ ਧੰਨੇ ਕੀ ।
੯. ਗੋਸਟ ਬੇਣੀ ਭਗਤ ਕੀ ।
੧੦. ਗੋਸਟਿ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ।
੧੧. ਕਬਾ ਸੂਰ ਗੁਸਾਈ ਕੀ ।
੧੨. ਆਦਿ ਕਬਾ ਮਹੰਮਦ ਕੀ ।
੧੩. ਮਸਲਾ ਹਦਰਬ ਰਸੂਲ ਕਾ ।
੧੪. ਮਸਲਾ ਨਿਹ ਕਲੀਕੀ ਅਵਿਤਾਰ ਕਾ ।
੧੫. ਗਿਆਨ ਤਿਲਕ ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਗੁਸਾਈ ਕਾ ।
੧੬. ਗੋਸਟਿ ਡਖਣੀ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦ ਕੀ ।
੧੭. ਗੋਸਟਿ ਗੋਰਖ ਗੁਸਾਈ ਕੀ ।
੧੮. ਗੋਸਟਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨੇ ਤਿਲੋਚਨ ਕੀ ।
੧੯. ਮਸਲਾ ਮੂਸੇ ਪੈਰੀਬਰ ਕਾ ।
੨੦. ਮਸਲਾ ਹਸਨ ਹੁਸੈਨ ਕਾ ।
੨੧. ਮਸਲੇ ਸਿਖ ਫਰੀਦ ਕੇ ।
- ੨੨, ਕਾਨਾ ਭਗਤ ।

ਸ੍ਰੀ ਪਿਰਬੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕਿਉਂਕਿ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਸ਼ਾਇਦ ਆਮ ਵਾਕਫੀਅਤ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸਲਾਮੀ ਮਤ ਸਬੰਧੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਲਿਖਏਇਆ ਹੈ। ‘ਮਸਲੇ ਹਸਨ ਹੁਸੈਨ ਕੇ’, ‘ਆਦਿ ਕਬਾ ਮਹੰਮਦ ਕੀ’, ‘ਮਸਲਾ ਹਦਰਬ ਰਸੂਲ ਕਾ’, ‘ਮਸਲੇ ਹਸਨ ਹੁਸੈਨ ਕੇ’ ਦਾ ਆਰੰਭ ‘ਬਿਸਮਿਲਹ ਰਹਮਾਨ ਰਹੀਮ’ ਕਿਸ। “ਅਮੀਤੁਲਿ ਮੋਮਨੀ, ਹਸਨ ਹੁਸੈਨ ਕਾ” ਖੁਦਾਇ ਰਾਜੀ ਹੋਵੈ ਇਹੜੀਂ ਕਰਿ ਕਰਿ ਅੰਦਰਿ ਪੈਰੀਬਰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਵਿਚ ਆਵਤਾ, ਧੁਰਹੁ, ਧੁਰਹੁ ਚਲਦੀ ਆਈ ਹੈ। ਅਦਾਵਤ ਇਤਿਕਾਂਤਿ ਥੀ ।”

ਜਿਹਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਮੁਢਲੇ ਪੰਨੇ ਫੜੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਸੰਮਤ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਅੰਦਰਲੀ ਲਿਖਤ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਇਹ ਸ਼ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੈਂਚੀ

ਸ੍ਰੀ ਪਿਰਬੀ ਚੰਦ ਜੀ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਡੇ ਭਰਾ ਸਨ, ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਕਲੇਵਰ-ਬਧ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਅੰਦਰਲੀ ਉਗਾਹੀ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜੋ ਲਭੀ ਜਾ ਸਕੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਸੰਮਤ ਆਦਿ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਭੁਲੇਖਾ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ।

‘ਤੂੰ ਜਾਇ ਜਾਇਕਰ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਹੋਹੁ । ਅਮਰ ਦਾਸ, ਰਾਮ ਦਾਸ, ਰਾਮਦਾਸ ਕਉ, ਅਰਜਨ ਜੀ, ਕਉ, ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਉ ਗੁਰੂ ਕਰ ਅਰੂ ਉਸ ਧਰਮਸਾਲਾ ਬੀਜ, ਜਿ ਕਿਛੁ ਤੂੰ ਉਹਾਂ ਬੀਜਹਿਗਾ ਸੋ ਤੇਰੇ ਏਕ ਏਕ ਦਾਨੇ ਕਾ ਕਈ ਅਸੰਖਮਣਾਂ ਹੁਏ ਫਲੀਹੈਗਾ’ ।

‘ਸਾਹਿਬ ਜੀ’ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਿਬੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ । ‘ਸਾਹਿਬ’ ਜੀ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵੀ ਨਾਉਂ ਇਸ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ । ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਬਨਾਵਟ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਇਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਧ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲਿਖਤ ੧੯੮ੰ ਸਦੀ ਦੀ ਹੀ ਹੈ । ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਜਾਂ ਅਗੋਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਇਸ ਸੈਂਚੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੋਈ ਮੁਲਤਾਨੀ ਜਾਂ ਲਹਿੰਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਉਹ ‘ਤੌਰਕੀ’ ਤੇ ‘ਪੰਜਾਬੀ’ ਬਿਨਾਂ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉਹ ‘ਐਰਤ’ ਨੂੰ ‘ਲਅਵਰਤ’ ਤੇ ‘ਹਜਰਤ’ ਨੂੰ ‘ਹਦਰਬ’ ਲਿਖਦਾ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਲਹਿੰਦੇ ਦੀ ਛਾਪ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹਰ ਇਕ ਮਸਲੇ ਛਿੱਚੋਂ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਲਭਦੀ ਹੈ । ਨਾਲ ਹੀ ਹਰ ਮਸਲੇ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਹਵਾਇਤੀ ਝਲਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸ਼੍ਰੂਸ਼ਟੀ ਗੋਚਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਮਸਲੇ ਪੰਜਵੇਂ ਵਿਚ ਬੋਲੀ ਦੀ ਤੇ ਇਹ ਰਵਾਇਤੀ ਝਲਕ ਇੰਵੇਂ ਹੈਂਦੀ ਹੈ :—

“ਤਬ ਬਾਰਹਿ ਵਰਿਆ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਬਾਹਰੇ ਹੀ ਰਹਿਆ, ਜਾਂ ਛਿਆ, ਮਹੀਨੇ ਜਾਨਿ ਤਾ ਏਕ ਮੁਠ ਬਣਦਿਆ ਪੜ੍ਹ ਦੀ ਮੁਹਿ ਪਾਏ । ਜਦਿ ਬਾਰਹ ਵਰਸ ਮੁਕੇ ਤਾ ਘਰ ਆਇਆ । ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਭਤੀਜੇ ਕੁਟੰਬ ਜਿਤਨਾ ਥਾ ਸਭ ਆਇ ਮਿਲੇ ਓਨ੍ਹੀ ਆਖਿਆ ਹੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਇਆ ਬਾਟਹ ਵਰਿਆ ਪਿਛੋਂ ਆਇਆ । ਸਭ ਕੋਈ ਆਇ ਲਗਾ ਮਿਲਣ । ਮਿਲ ਮਿਲ ਲੋਕ ਜਿਤਨੇ ਥੇ ਸਭ ਘਰੀ ਗਏ । ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਮਾਉ ਆਖਿਆ ਜਿ ਬਚਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦਾ ਜੇ ਤੂੰ ਭੋਰਾ ਬਹੇ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਮਖਣ ਮੰਡੀ । ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਹਾਂ ਅੰਮਾਂ ਭਲਾ ਹੋਵੇ । ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਬੈਠਾ । ਸੇਖ ਦੀਆ ਭਰਜਾਈਆ ਆਹੀ ਸੁ ਫਰੀਦ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇਲ ਲਗੀ ਮਲਣ । ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਨੂੰ ਨੀਦਰ ਪਈ । ਉਹ ਭਾਵਜ ਮਖਣ ਮਲਦੀ ਮਲਦੀ ਹੀ ਰਹੀ ਤਾ ਜਿਉਂ ਭਰਜਾਈ ਮਖਣ ਮੰਦ ਕਰ

ਵਾਲਾ ਕੁ ਵਿਛੋੜਨ ਲਗੀ ਤਾ ਹਿਕ ਜੀਵ ਦਾ ਵਾਲੁ ਤਰੁਟਿ ਗਇਓਸੁ । ਵਾਲੁ ਜੀਵਦਾ ਤਰੁਟਾ ਅਤੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਚਮਕ ਚਮਕ ਉਠਿਆ, ਸੇਖ ਆਖਿਆ ਜਿ ਹਾਇ ਹਾਇ ਭਾਬੀ ਪੀੜ ਕੀਤੀ ਆਹੀ । ਕਹਰੁ ਪਾਇਓ ਬਹੁਤ ਪੀੜ੍ਹੂ ਹੋਈ । ਤਬਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਭਰਜਾਈ ਬੋਲੀ ਜਿ ਫਰੀਦ ਤੂੰ ਜਿ ਬਾਹਰ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਤਾ ਕਿਆ ਖਾਵਦਾ ਆਏ ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਜਦਹੁ ਛਿਅ ਮਹੀਨੇ ਜਾਏ ਤਾ ਹਿਕ ਮੁਠੀ ਵਣੇ ਦਿਆ ਪਤ੍ਰਾ ਦੀ ਧਰੂਹ ਕਰ ਮੁਹਿ ਪਾਇਦਾ । ਤਾ ਓਨਿ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਝਰਜਾਈ ਆਖਿਆ ਜਿ ਫਰੀਦ ਹਿਕਸ ਵਾਲ ਤਰੁਟੇ ਕੁ ਤੈ ਪੀੜ ਹੋਈ ਆਖਿਓਸੁ ਜਿਥੇ ਤੂੰ ਨਿਸਗ ਭਾਇ ਵਣੇ ਦੇ ਟਾਲ ਧਰੂਹਦਾ ਹੋਸੀ ਡਿਖਾ ਉਸ ਵਣੇ ਦੇ ਸਿਰ ਕਿਹਾ ਲਹੰਦਾ ਹੋਸੀ । ਏਤਨੇ ਓਸ ਦੇ ਆਖਣੇ ਨਾਲ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਖੌਫ ਪਾਇ ਗਿਆ । ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਜਿੰਦ ਨਿਕਲ ਗਈ ।”

ਇਕ ਫਰੀਦ ਦੀ ਸਿਹਟਫੀ ਪੜ੍ਹੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਉਂ ਵਿਅਕਤ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਖਿਚਿਆ ਵਾਲ ਫਰੀਦ ਨੇ ਸੀ ਕੀਤੀ,
ਘਰੋਂ ਕਢ ਦਿਤਾ ਧਕੇ ਮਾਰ ਕਰ ਕੇ ।

ਜਿਨਾ ਰੁਖਾਂ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਤੂੰ ਤ੍ਰੈੜ ਖਾਧੇ,
ਓਹ ਰੁਖ ਰੋਂਦੇ ਜਾਰੋ ਜਾਰ ਕਰਦੇ ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਸਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੋਖ ਫਰੀਦ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਰਾ ਦਾ ਹਾਲ । ਲਿਖਦਿਆਂ ਲਹਿੰਦੀ ਚੇ ਬਹੁਤ ਆਹਲਾ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੇ ਹਨ :—

“ਤਾ ਤੌੜੀ ਟੰਮਕੁ ਵੇਸੀ ਵੇ ਵਜਿਆ । ਧ੍ਰੀ-ਧ੍ਰੀ ਧ੍ਰੀ, ਟੰਮਕੁ ਕੀਤਾ । ਫਰੀਦ ਸੁਣਿਆ ਅਣੀ ਅੰਮਾ ਇਹ ਜੋ ਟੰਮਕ ਵਜਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿਥੇ ਵਜਦਾ ਹੈ । ਅਖੈ ਬਦਾ ਫਰੀਦਾ ਤੂੰ ਭੀ ਮੈਡਿਅਹੁ ਪੇਟਹੁ ਨਿਕਲਿਆ ਜੈ ਕਿ ਟੁਕੜੇ ਨੂੰ ਆਜਿਜ ਬੀਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਰੀਦ ਭੀ ਮੈਡਿਅਹੁ ਪੇਟਹੁ ਨਿਕਲਿਆ ਜੈ ਵੈਸੀ ਵੇ ਵਿਚ ਚਕ ਬਧਾਂ ਹੈ । ਤੈਦਾ ਇਹ ਟੰਮਕ ਵਜਦਾ ਹੈ । ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਬੋਲਿਆ ਅਣੀ ਅੰਮਾ ਇਹੁ ਜਿ ਮੁਰੀਦ ਸਕੁ ਬਣਾਇਆ ਤੇ ਸੁ ਕਿਤੀ ਕੋਹ ਹੈ ਇਥੋ ਅਖੈ ਬਚਾ ਇਥੋ ਤ੍ਰੈ ਕੋਹ ਹੈ । ਅਖੇ ਤ੍ਰਿਹੁ ਕੋਹਾ ਉਪਰ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ । ਆਹੋ ਬਚਾ ਤ੍ਰੈ ਕੋਹਾ ਉਪਰ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ । ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਬੋਲਿਆ, ਮੁਰੀਦੇ ਦਾ ਦਮਾਮਾ ਤ੍ਰਿਹੁ ਕੋਹਾ ਉਪਰ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ । ਅਤੈ ਅੰਮਾ: ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦਾ ਭੀ ਦਮਾਮਾ ਕੜੀਦਾ ਹੈ । ਕੱਸੀ ਦਾ ਹੈ । ਜਾ ਵਜਸੀ ਤਾ ਤ੍ਰਿਹੀ ਜਹਾਨੀ ਸੁਣਿਸੀ । ਆਖਦਿਆਂ ਹੀ ਗਲ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ, ਅਹਿ ਗਇਆ, ਅਹਿ ਗਿਆ . . . ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ “ਮਸਲੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ” ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਕੇ ਇਕ ਡਰਨੇ ਦੇ ਹਸਣ ਤੇ ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੁਆਈ ਹੈ, “ਫਰੀਦ ਬੇਕਾਰ ਬੈਠਾ ਰਹੇ ਕੰਮ ਕੋਈ ਕਰੇ ਨਾ । ਚਾਰ ਪੰਜ ਫਾਕੇ ਜਦ ਬੀਤ ਗਏ ਤਦ ਬੀਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ, “ਏ ਫਰੀਦ ਲੋਕ ਮਜ਼ੂਰੀ ਕਰਦਾ ਏ ਤੂੰ ਭੀ ਕਿਛੁ ਰੋਜ਼ ਮਸੱਕਤਿ ਕਰੁ ਕਿਛੁ ਅਸਾਡੇ ਭੀ ਮੁਹਿ ਪਵੈ । ਭੁਖ ਨਾਲ ਆਜਿਝ ਥੀ ਗਏ ਆਹੇ । ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਅਵਰਤ ਕੂ ਜਵਾਬ ਦਿਤਸ ਜਿ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਏ ਮਸਲਤਿ ਮੈਥੀ ਨਾਹੀ ਹੋਇਆਵਦੀ । ਅਥੇ ਜਿ ਮਸਕਤਿ ਤਉ ਕੰਨਉ ਨਾਹੀ ਥੀਦੀ ਤਉ ਚੋਰੀ ਭੀ ਤਉ ਕੰਨਉ ਨਾਹੀ ਥੀਦੀ ਜਿ ਅਸਾ ਕੂ ਕਉਣ ਖਵਾਇਸੀ । ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕਿਹਾ ਜਿ ਬੀਬੀ ਜਿ ਕਿਛੁ ਖੁਦਾਇ ਲੋੜਿਆ ਹੈ ਸੋ ਥੀਸੀ । ਤਾ ਉਹ ਚੁਪਾਤੀ ਥੀ ਰਹੀ ।

ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਥੀਆ, ਇਕ ਤੁ ਰਾਤੀ ਚਾਰ ਪੰਜ ਜੁਆਨ ਫਰੀਦ ਕੂ ਆਇ ਮਿਲੇ । ਏ ਫਰੀਦ ਜਿ ਚਲਹਿ ਤਾਂ ਇਕਤ ਕਣਕ ਦਾ ਖੇਤ੍ਰ ਪਕਾ ਹੈ । ਚਲਹਿ ਤਾਂ ਕਪਬਿੰਨ ਆਵੀਏ । ਭੂਖੇ ਆਜਿਝ ਕੀਤੇ ਆਹੇ” ।

ਬਸ ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਜੁਆਨ ਲੈ ਕੇ ਜਦ ਕਣਕ ਦੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਗਏ ਤਦ ਉਸ ਖੇਤ ਵਿਚ ਇਕ ਡਰਨਾ ਖਲੋਤਾ ਸੀ । ਜਦ ਕਣਕ ਵਢ ਕੇ ਇਕ ਦੋ ਸਬਰੀਆਂ ਵਢ ਲਈਆਂ ਤਦ ਡਰਨਾ ਕਹ ਕਹ ਕਰ ਕੇ ਹਸਿਆ । ਦਾਤ੍ਰੀਆਂ ਛਡ ਕੇ ਸਭੇ ਉਠ ਨਸੇ । ਫਰੀਦ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਓ ਯਾਰੇ ਫਿਰ ਵਢੀਏ ਪਰ ਉਹ ਨਾ ਆਏ । ਫਰੀਦ ਇਕੱਲਾ ਵਢਣ ਜਾ ਲਗਾ ਅਤੇ ਕਰੰਗ ਨੂੰ ਹਸਦਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਰਨ ਪੁਛਣ ਤੇ ਉਸ ਕਰੰਗ ਕਿਹਾ—“ਹਉਂ ਜਿ ਆਹਾ ਸੁ ਸੱਯਦ ਜਾਦਾ ਥਾ, ਦਿਆਨਤ ਦਾਰ ਆਹਿਸੁ । ਪਰਾਏ ਹਕ ਪਰ ਕਦਮ ਨਾ ਰਖਦਾ ਆਹਿਸੁ । ਜਿ ਕਿਛੁ ਖੁਦਾਇ ਦੇਂਦਾ, ਆਹਾ ਸੁ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਬੈਠਾ ਕਲ ਮੁਲਹ ਪੜ੍ਹਦਾ ਆਬਹਿਸੁ । ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਪੰਜ ਵਖਤ ਨਿਵਾਜ ਤ੍ਰੌਹਿ ਰੋਜੇ ਕਮਾਵਦਾ ਆਹਿਸੁ । ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਆਹਸੁ” । ਅਗੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਵਵੇਂ ਵਟ ਤੁਰਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਸਾਂ । ਜੁਤੀ ਵਿਚ ਕਣਕ ਦੀ ਇਕ ਬਲੀ ਅੜ ਗਈ । ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਭਉ ਪਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਿਟਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਦੀ ਰਾਹਕੀ ਦਾ ਹੈ । ਨਹੀਂ ਤੇ ਮੈਂ ਓਥੇ ਹੀ ਸੁਟ ਆਵਾਂ ਪਰ ਜੱਕੋ ਤਕੇ ਕਰਦਿਆਂ ਮੈਂ ਹਥ ਨਾਲ ਕਣਕ ਦਾ ਸਿਟਾ ਮਲਕੇ ਚਥ ਲਿਆ । ਜਦ ਮੈਂ ਮਰਿਆ ਤਦ “ਤਾ ਤੋੜੀ ਹੁਕਮ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਨਾਲ ਫਰਿਸਤੇ ਆਏ । ਆਇ ਕਰ ਮੈਡਾ ਰੂਹ ਕਬਜ਼ ਕੀਤੇ ਨੇ । ਕਬਜ਼ ਕਰਿ ਕਰਿ ਬਲਦ ਦੇ ਕਲਬੂਤ ਵਾੜਿਓਨੇ ।” ਬਸ ਵੱਡਾ ਹੋ ਕੇ ਮੈਂ ਲੱਗਾ ਉਸ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਕੌਲ ਚਲਣ ਜਦ ਮਰਿਆ ਤਦ ਫਰਿਸਤਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦਾਣਿਆਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਤੇ ਨਿਬੜਿਆ ਪਰ ਛੋਹ ਦਾ ਬਾਕੀ ਹੈ । ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਹ ਦਾ ਹੋਇਆ, ਮੈਡਾ ਕਰੰਗ ਸੂਲੀ ਚਾਇ ਦਿਤੇ ਨੇ । ਮੈਂ ਖੇਤ੍ਰ ਕੂ ਰਖਦਾ ਆਹਾ । ਐ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਬੰਦੇ ਫਰੀਦ ਮੈਂ ਏਤ ਕਰ ਕੇ ਹਸਦਾ ਹਾ ਜਿ ਹਿਕਸੁ

ਸਿਰਦੇ ਪੈਰਾ ਨਾਲ ਆਜਾਣ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਏਤ ਸਜਾਇ ਮਿਲੀ । ਵੇਖਾਂ ਜਿ ਜਾਣ ਕੇ ਭਰੀਆਂ ਬੰਨਦੇ ਹੈਨ ਤਿਨਕੂ ਕਿਹ ਹਵਾਲ ਥੀਸੀ । ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਹਥੋਂ ਦਾਤ੍ਰੀ ਝੜ ਪਈ । ਭਰੀ ਉਬਾਉਂ ਛੋੜਾਅਸੁ, ਹਾਇ-ਹਾਇ ਕਰਦਿਆਂ ਉਬਾਉਂ ਚਲਿਆ । ਸਾਈ ਦੇ ਭਾਇ ਵਿਚ ਆਇਆ । ਉਦਹੁ ਵਲਹੁ ਉਜਾੜ ਜਾਇ ਰਹਿਆ । ਪਹਿਲੀ ਚੌਟ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਨੂੰ ਇਬਾਉ ਪਈ ।”

ਹੋਰ ਖੂਹ ਵਿਚ ਲਟਕਣਾ, ਕਾਠ ਦੀ ਰੋਟੀ ਬੰਨ੍ਹਣੀ ਆਦਿ ਰਵਾਇਤੀ ਗਲਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਜੁਆਰ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਦਿਆਂ, ਸਾਰੀ ਜੁਆਰ ਵੀ ਖਾ ਜਾਣੀ ਤੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਘਰੋਂ ਆਈ ਰੋਟੀ ਵੀ ਬਿਬੇੜੀ ਜਾਣੀ ਆਦਿ ਗਲਾਂ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਮਾਨਵ ਕੋਟੀ ਦੀਆਂ ਸੂਚਕ ਹਨ ।

ਛਿਵੇਂ ਮਸਲੇ ਵਿਚ ਖਰਬੂਜੇ ਖਾਣ ਨੂੰ ਜੀ ਕੀਤਾ ਪਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਖਰਬੂਜੇ ਖਾ ਕੇ ਸੁਟੇ ਹੋਏ ਛਿਲਕੇ ਖਾ ਕੇ ਹੀ ਸਥਰ ਕੀਤਾ । ਪਰ ਖਰਬੂਜੇ ਖਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਛੁਰੀ ਗੁਆਚ ਗਈ ਛੁਰੀ ਲਭਦੇ ਲਭਦੇ ਉਹ ਲੋਕੀ ਫਰੀਦ ਕੋਲ ਆਏ ਅਤ ਵਿਸਰ ਗਈ ਛੁਰੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ । ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਛੁਰੀ ਭਿੰਠੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਪਰ ਉਹ ਨਾ ਮੰਨੇ ਅਤੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਨੂੰ ਕੌਰਤਿਆਂ ਨਾਲ ਮਾਰਨ ਲਗ ਪਏ । ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਕੌਰਤੇ ਵਜਣ ਫਰੀਦ ਜੀ ਖਿੜ ਖਿੜ ਕੇ ਚਸਣ । ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਅਤੇ ਪੁਛਿਆ “ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਬੰਦੇ ਤੈਨੂੰ ਦੋਟਾਂ ਮਾਰੀਦੀਆ ਹਨ ਤੂੰ ਹਸਦਾ ਕਿਉਂ ਹੈ ?” ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਬੋਲਿਆ :—

ਜਿਤੀ ਖੁਸ਼ੀਆ ਕੀਤੀਆ ਤਿਤੀ ਥੀਆ ਰੋਗੁ ।
ਛਿਲੂ ਕਾਰਨ ਮਾਰੀਐ ਖਾਧੇ ਦਾ ਕੀ ਹੋਗੁ ।

ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕਿਹਾ ਐ ਯਾਰੋ ਮੈਇਉ ਹਸਦਾ ਹਾ ਛਿਲੂ ਮੂੰਹ ਪਈਆ ਅਜਿਹੀ ਮਾਰ ਖਾਣੀ ਜਿੰਨਾ ਵਿਚੋਂ ਫਲ ਖਾਧੇ ਹਨ ਤਿੰਨਾ ਕੁ ਕਿ ਹਵਾਲ ਹੋਸੀ । ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । ਇਦੂ ਮੈਂ ਹਸਦਾ ਹਾ—। “ਰੁਖਾਂ ਦੀ ਜੀਰਾਂਦ” ਇਸੇ ਘਟਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਰੂਪਵਾਕ ਹੈ ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਅੱਜ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਲਈ ਅਲੋਕਾਰਕ ਗੱਲਾਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਖਰਬੂਜ਼ਿਆਂ ਦੇ ਥਾਂ ਵੱਲਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਲਗ ਜਾਣੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਖਰਬੂਜ਼ਿਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਚਰਨੀ ਆਇ ਪੈਣ ਤੇ ਖਰਬੂਜੇ ਹੀ ਹੋ ਜਾਣੇ । ਹਰਨਾ ਦਾ ਜੰਗਲ ਦੇ ਖੂਹ ਦੇ ਕੋਲ ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਦੇ ਸਉ ਹਥ ਪਾਣੀ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਉਪਰ ਆ ਜਾਣਾ । ਹਰਨਾ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਚੌਕੜੀਆਂ ਭਰਦਿਆਂ ਜਾ ਵੜਨਾ ਵੇਖ ਕੇ ਫਰੀਦ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਆਖਣ ਲਗਾ ਕਿ, “ਇਤਨੇ ਸਾਲ ਗੁਜਰ ਗਏ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਕਰਦਿਆਂ ਪਤ ਸਾਡੇ ਤੇ ਇੰਦ

ਖੁਦਾਇ ਮਿਹਰਵਾਨ ਨਾ ਹੋਇਆ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਿਰਗਾਂ ਤੇਰੀ ਕੀ ਬੰਦਗੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿੰਹੇ ਤੂੰ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਿਤਰ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋਇਓ । ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਫਰੀਦ ਇਨ੍ਹਾਂ
(ਹਰਨਾ) ਵਿਚ ਸਾ ਬੰਦਗੀ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਭਾਵਦੀ ਹੈ ਤੂੰ ਸਾ ਬੰਦਗੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਨਾਂਹੀ
ਭਾਵਦੀ । ਯਾ ਪਰਵਰਦਗਾਰ ਓਹ ਕੀ ਬੰਦਗੀ ਹੈ ਜੋ ਤਉ ਭਾਵਦੀ ਹੈ ।”

ਖੁਦਾਵੰਦ ਨੇ ਸਿਦਕ ਦੀ ਗਲ ਕਹੀ ਕਿ—“ਫਰੀਦ ਲਖ ਬੰਦਗੀਆਂ ਕੋਈ ਕਰੈ
ਜਿਚਤ ਮੈਂ ਉਪਰ ਅਕੀਦਾ ਨਾ ਲਿਆਵੀ । ਫਰੀਦ ਤੈਨੂੰ ਆਸਰਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਰਣਾ ਕੂੰ ਆਸਰਾ
ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਬਗੈਰ । ਤੈਨੂੰ ਆਸਰਾ ਹੈ ਜਿ ਅਸਤ ਵੇਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਹੈ । ਇਹਾਂ ਕੂੰ ਮੈਂ ਬਗੈਰ
ਆਸਰਾ ਕੋਈ ਨਾਹੀਂ । ਹਿਨਾਂ ਕੂੰ ਹਉ ਪਾਣੀ ਪਿਆਲੀ ਨਾਹੀਂ ਤਾਂ ਕਉਣ ਹੋਰ ਪਿਆਲੇ ।
ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਅਸਤਾਵਾ ਭੁਇ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਜਿ ਹਾਇ ਹਾਇ ਇਤਨੀ ਕਮਾਈ ਥਾਇ ਨ
ਪਈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਬਗੈਰ ਹੋਰ ਆਸਰੇ ਹੈਨਿ ਤਿੰਨਾ ਦਾ ਕਉਣ ਹਾਲ ਹੋਸੀ । ਕੂਜਾ
ਭੰਨ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਸੁ । ਟੋਪੀ ਭੁਇ ਨਾਲ ਮਾਰੀ ਅਸੁ । ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ :—

ਆਸਰਾ ਧਣੀ ਮਲਾਹ ਕੋਇ ਨਾ ਲਾਖਹੁ-ਕਢ ਤੂੰ ।

ਵੇ ਇਉਂ ਕਾਜ ਅਥਾਹੁ ਵਰਿਆਵੈ ਸਚਾ ਧਣੀ ’

. ਦਸਵੇਂ ਮਸਲੇ ਵਿਚ, ਮੌਕਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਹੁਕਮਰਾਨ ਦਾ ਘੋੜੇ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਪਰ ਪਰਦੇਸ
ਵਲ ਨਜ਼ਰ ਭਰ ਕੇ ਵੇਖਣਾ ਤੀਕ ਨਾ । ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਡਿਗ ਕੇ ਮਰਨਾ ਫਰੀਦ ਕਿਹਾ :—

‘ਭੰਨੀ ਘੜੀ ਸੁਵੰਨਵੀ ਟੁਟੀ ਨਾਗਰ ਲੱਜ ।

ਅਜਰਾਈਲ ਫਰੇਸਤਾ ਕੈ ਘਰ ਨਾਠੀ ਅਜ ।’

ਤੀਸਰੀ ਤੁਕ ਬੀੜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜੋ ਇਸ ਸਲੋਕ ਨਾਲ ਹੈ ।

“ਘੰਨਣ ਆਇਆ ਜਿੰਦ ਕੂੰ ਇਕਾ ਕਰੇਸੀ ਪਜ ।”

ਦਰਵੇਸ਼ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਛੜ ਕੇ ਵਿਗਾਰ ਕਰਾਉਣ ਜੋ ਲੈਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਆਪ ਹੀ
ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਬਾਰੂਵੇ ਮਸਲੇ ਵਿਚ ਜਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਫਕੀਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਨਾਲ ਛੁਲ ਕੇ ਵੀ ਕੂੜ ਨਾ ਬੋਲੇ ।
ਸ਼ਕਰ ਦੇ ਲਦੇ, ਸੁਆਹ ਖੇਹ ਹੋ ਗਏ । “ਬਾਬਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਦਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਆ ਹੈ । ਤਾਂ ਓਹ
ਬਖੀਲ ਆਹੇ ਓਨਾਂ ਥਾਵਹੁ ਨਿਕਲਿਆ ਜਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਖਾਸ ਫੂਸ ਹੈ ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕਿਹਾ
ਜਿ ਜਾਹੁ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾਇ ਕਰੇ, ਘਾਸ ਹੀ ਹੋਸੀ । ਜਾਂ ਜਾਇ ਕਢਣ ਤਾਂ ਵਿਚਹੁ ਕੱਖ ਅਤੇ
ਪੁਰਾਣੇ ਚੀਬੜੇ ਅਤੇ ਮਲੀਹ ਭਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਰੋੜੇ ਠੀਕਰੀਆਂ ਚੀਬੜੇ ਇਹ ਗਲਾ ਵਿਚਹੁ

ਨਿਕਲੈਸੁ । ਵਾਪਾਰੀ ਲਗੇ ਸਿਰੇ ਸਿਰ ਪਿਟਣ । ਅਤੇ ਫਿਰ ਪੈਰੀ ਆਇ ਪਇ ਤੇ ਮੁੜ ਸਕਰ ਦੀ ਸ਼ਕਰ ਹੋ ਗਈ ।”

ਬਾਰੂਵੇਂ ਮਸਲੇ ਵਿਚ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਦਰਵੇਸ਼, ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਬਿਆਨ ਹੈ । ਸੇਖ ਸ਼ਰਫ਼, ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ, ਲਾਲ ਸਹਿਬਾਜ਼ ਆਦਿ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ । ਸਬਨਾ ਕਿਹਾ ਕਿ ਟੀਹਰ ਮੌਚੀ ਕਾਮਿਲ ਫਕੀਰ ਹੈ । “ਟੀਹਰ ਮੌਚੀ ਬਹੁਤ ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ ਖਾਦਮੀ ਕਰੇਂਦਾ ਹੈ । ਟੁਕੜਾ ਟੁਕੜਾ ਫਕੀਰਾਂ ਨਾਲ ਵੰਡ ਖਾਂਦਾ ਹੈ । ਆਵਹੁ ਉਸ ਕੰਨੇ ਚਲੀਏ ।”

ਸਭੇ ਉਸ ਕੌਲ ਗਏ ਜਾ ਦੇਖਨ ਤਾਂ ਅਪਉੰਡੀ ਰੰਗਦਾ ਹੈ । ਹਥ ਵਿਚ ਰੰਗ ਦੀ ਟਿੰਡ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਫਕੀਰਾਂ ਸਲਾਮ ਲੇਕਮ ਆਖਿਆ, ਸੇਖ ਟੀਹਰ ਉਠ ਖੜਾ ਹੋਇਆ । ਫਕੀਰਾਂ ਕਿਹਾ ਇਥਾਉਂ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਪਰਥਤ ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਖੁਆਓ । ਅਖੈ ਜੀ ਘਰ ਚਲੀਏ । ਅਖੈ ਆ ਇਥਾਉਂ । ਤਾਂ ਸੇਖ ਟੀਹਰ ਕਿਹਾ ਭਲਾ ਹਵੈ । ਛਰ ਕਰ ਟਿੰਡ ਰੰਗ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਿਹਾ ਬਿਸਮਿਲਹ ਕਰ ਕੇ ਪੀਓ । ਪੀਰ ਬਹਾਵਦੀ ਸਰਮ ਦੇ ਮਾਰੇ ਪੀ ਨਾ ਸਕਿਆ, ਕਪੜਿਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਛਿੱਟੂ ਪੈ ਗਈਆਂ । ਭੇਰੇ ਜਾ ਕੇ ਬਾਦੀ ਨੂੰ ਕਪੜੇ ਧੋਨ ਲਈ ਦਿਤੇ । ਉਸ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਟੰਗ ਦੀਆਂ ਛਿੱਟਾਂ ਚੂਸੀਆਂ ਅਗਮ ਨਿਗਮ ਦੀ ਸੌਭੀ ਹੋ ਗਈ । ਫਰੀਦ ਸਕ ਖੁਆਈ ਸੀ । ਲਾਲ ਸਹਿਬਾਜ਼ ਸਾਗ ਰੋਟੀ ਖੁਆਈ ਸੀ । ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਮੱਕੇ ਦਾ ਤਰ ਹਲਵਾ ਤੇ ਮੰਡੇ ਫਕੀਰਾਂ ਮੰਗੇ । ਬਹਾਵਦੀ ਵਿਚ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਬਾਂਦੀ ਟਿੰਡ ਦੀ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਛਿੱਟਾਂ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਚੂਸਣ ਕਰ ਕੇ ਲੁਕਤੀਵਾਨ ਹੋ ਗਈ ਗੀ । ਉਸ ਮੱਕੇ ਦਾ ਹਲਵਾ ਮੰਗਵਾ ਖੁਆਇਆ । ਪੁਛਣ ਤੇ ਸਾਰੀ ਗਲ ਦਸੀ । ਬਹਾਵਦੀ ਬਹੁਤ ਅਡਸੋਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਟਿੰਡ ਵਿਚੋਂ ਪੀਤਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਮੁੜ ਜਦ ਫਿਰ ਟੀਹਰ ਕੌਲ ਗਏ ਉਸ ਕਿਹਾ ਉਹ ਸਮਾਂ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ।

ਤੇਰਵੇਂ ਮਸਲੇ ਵਿਚ ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ ਗੋਸ਼ਟੀ ਤੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਨਿਮਾਜ ਆਦਿ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੇਖ ਸ਼ਰਫ਼ ਸਬੰਧੀ ਇਕ ਨਵਾਂ ਸਲੋਕ ਹੈ ਜੋ ਆਦਿ ਬੀੜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ :

ਚਿਣ ਕਾਈਨ ਵੰਗਾ ਚੂੜੀਆਂ,
ਸਹੁ ਬਾਝਹੁ ਗਲਾਂ ਕੂੜੀਆਂ ।
ਸੇਖ ਸ਼ਰਫ਼ ਨਾ ਥੀਉ ਉਤਾਵਲਾ,
ਹਿਕ ਚੋਟਨ ਥੀਂਦੇ ਚਾਵਲਾ ।

ਚਉਧੁਵੇਂ ਮਸਲੇ ਵਿਚ ਫਰੀਦ ਦਾ ਕਾਠ ਦੀ ਰੋਟੀ ਬੰਨ ਕੇ, ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਰੋਜ਼ਾ ਖੇਲੂਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦਾ, ਅਜਮੇਰ ਜਾ ਕੇ ਫਰੀਦ ਦਾ ਮੁਰਸ਼ਦ ਧਾਰਨਾ ਤੇ ਖਿਜਮਤ ਕਰਨੀ । ਅੱਖ ਦੇ ਕੇ ਅਗ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ । ਓਥੇ ਪੀਰ

ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਪਾਕ ਪਟਣ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬੀਰ ਪਾ ਜੋਗੀ ਨਾਲ ਕਰਾਮਾਤੀ ਵਿਟਾਂਦਰਾ ਕਰ ਕੇ ਜਿਤਣ ਦਾ ਹਾਲ ਹੈ । ਜੋਗੀ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਫਰੀਦ ਦੀ ਮੰਨਤਾ ਹੋਈ । ਏਥੇ ਪਾਕ ਪਟਣ ਵਿਚ ਵਸ ਕੇ ਕਾਫੀ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੈ ।

ਆਖਿਰ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਪੁੜ੍ਹ ਨੂੰ ਸਦਿਆ ਉਹ ਨਾ ਆਇਆ । ਜਮਾਲ ਮਰੀਦ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ । ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਜਮਾਲ ਪੁੜ੍ਹ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰੁ ਯਾਦ ਕੀਤਿਆ ਨਾ ਆਉਣਾ, ਪਰ ਜਮਾਲ ਚੇਲੇ ਦਾ ਅੰਤ ਤੀਕ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ । ਮਰਨ ਪਿਛੋਂ ਜਦੋਂ ਜਮਾਲ ਸਭੋਂ ਕੁਝ ਲੈ ਚੁਕਿਆ, ਕਾਠ ਦੀ ਰੋਟੀ, ਅਸਤਾਵਾ, ਟੋਪੀ ਚੋਗਾ ਤਦ ਰਾਹ ਵਿਚ ਜਮਾਲ ਪੁੜ੍ਹ ਨੇ ਜਾ ਘੇਰਿਆ ਪਰ ਜੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮਨ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀਆਂ ਅੰਤਮ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ, ਜਮਾਲ ਮਰੀਦ ਨੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰਖ ਦਿਤੀਆਂ ਪਰ ਸਾਰਾ ਜੋਫ ਲਾਉਣ ਤੇ ਵੀ ਉਹ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਉਠਾ ਨਾ ਸਕੇ । ਫਿਰ ਜਮਾਲ ਪੁੜ੍ਹ ਨੇ ਜਮੀਲ ਮੁਰੀਦ ਨੂੰ ਅਰਜ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਖਸ਼ਿ ਦਿਓ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵੀ ਰੋਟੀ ਖਾ ਸਕੀਏ । ਜਮਾਲ ਮੁਰੀਦ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਾਓ ਤੁਹਾਡੀ ਰੋਟੀ ਸਦਾ ਲਈ ਚਲੇਗੀ । ਮੁਰੀਦ ਨੇ ਜੋ ਕਿਹਾ, ਉਹ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਪਤ ਦੇ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾ ਚਲ ਸਕੀ । ਬਸ ਇੰਜ ਇਹ ਮਸਲੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਗਏ ।

‘ਮਸਲੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ’ ਲਿਪੀ ਤੇ ਬੋਲੀ ਦੇ ਲਿਗਾਜ਼ ਨਾਲ ਇਕ ਅਦੂਤੀ ਵਸਤੂ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਕਰ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਇਕ ਮਹਾਨ ਤੇ ਅਮੁੱਲੀ ਚੰਜ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਜਨਤਕ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਜੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਵੀ ਕਦਰ ਕੀਤੀ ਤਦ ਹੋਰ ਵੀ ਅਮੁੱਲ ਤੇ ਦੁਰਲਭ ਰਤਨ ਵਿਭਾਗ ਸਮੇਂ ਸਮੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਕੇ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਰਹੇਗਾ ।

ਮਸਲੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ

Digitized by Panjab Digital Library



ਮਸਲੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ

ਪਹਿਲਾ ਜਨਮ

ਸੇਖੁ ਫਰੀਦੁ ਉਸ ਜਨਮਿ ਕੁਰੇਸੀ ਥਾ । ਸਹਰ ਸੁਲਤਾਨ ਕਾ । ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਹ
ਦਾ ਹੋਇਆ, ਸੇਖ ਫਰੀਦੁ ਦਰਵੇਸੁ ਹੋਇਆ । ਫਕੀਰੀ ਦਰ ਆਇਆ, ਤਾਂ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਰਹੈ,
ਖਾਇ ਪੀਐ, ਪਣ ਕੋਈ ਆਣਿ ਦੇਵਸੁ ਤਾਂ ਖਾਵੈ ਪੀਵੈ । ਨਤਰ ਨ ਖਾਵੈ ਪੀਵੈ । ਜੇ ਕੋਈ
ਲਿਆਵੈ ਤਾਂ ਖਾਵੈ ਨਾਹੀ ਤਾਂ ਬੈਠਾ ਫਾਕੇ ਕਟੇ । ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਰਹਤਾ । ਤਬ ਉਜਾੜ ਵਿਚ
ਚੋਰ ਲਗੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਪਾਸਿ ਆਇ ਬੈਠਣ । ਤਬ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕਹਿਆ ਜਿ ਏ ਮੀਆ ਐਥੇ ਜਿ
ਤੁਸੀਂ ਅਾਂਵਦੇ ਹਉ ਸੁ ਕਿਸੁ ਬਾਬਿ ਆਵਦੇ ਹਉ । ਤਬ ਉਨਹੁ ਆਖਿਆ ਜਿ ਸ਼ਾਹ ਜੀ
ਸਲਾਮਤਿ ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰੁ ਕਰਣੈ ਆਇ ਹਾਂ । ਤਾਂ ਸੇਖਿ ਫਰੀਦਿ ਫੁਰਮਾਇਆ ਜਿ ਏ ਖੁਦਾਇ
ਦਿਅਹੁ ਤੁਸੀਂ ਕਵਣੁ ਹੁੰਦੇ ਅਹੁ । ਅਖ ਜੀ ਅਸੀਂ ਚੋਰ ਹਾ । ਜਾਤਿ ਤਾਂ ਏਹਾ ਹਿਕ ਜਾਤਿ ਹੈ ਜਿ
ਆਦਮ ਜਾਤਿ ਹਾ । ਐਮਾ ਅਸਾਡਾ ਸਬਬ ਖੁਦਾਇ ਤਾਲਹੁ ਏਵੈ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿ ਚੋਰੀ ਕਰਿ
ਰੋਟੀ ਖਾਂਦੇ ਆਹੈ । ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕਹਿਆ ਖੁਦਾਇ ਤੁਸਾਡਾ ਮਖਸੂਦ ਹਾਸਲੁ ਕਰੇਸੀ ।
ਤਬ ਉਹ ਚੋਰ ਚੋਰੀ ਕਰਨਿ ਤਾਂ ਲਿਜਾਇ ਭਲੀ ਵਸਤੁ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਿ । ਸੇਖੁ ਜਾਣੈ ਜਿ ਏਹ
ਚੋਰ ਹੈਨਿ ਪਣੁ ਆਸਰਾ ਜਿ ਹੱਕਤਾਲਾਹ ਕੀਤੁਸੁ ਸੁ ਆਸਰੈ ਦੈ ਲਇਆ ਉਨਾ ਨੂੰ ਕਹਿ ਨ
ਸਕੀ ਜਿ ਬੰਦਿਅਹੁ ਖੁਦਾਇ ਦਿਹਹੁ ਤੁਸੀਂ ਆਵਹੁ ਕਿਨ ਆਵਹੁ । ਤਬ ਜੀ ਬਸੀ ਜਿ
ਭਾਈ ਏ ਚੋਰੀ ਕਰਦੇ ਹੈਨਿ ਕਿ ਕਿਉ ਕਰਦੇ ਹੈਨਿ । ਹੋਇ ਜਿ ਏਕ ਰਤਿ ਏਨ੍ਹਾਂ ਸਾਬਿ ਚੋਰੀ
ਦਾ ਤਮਾਸਾ ਦਿਸੈ । ਤਬ ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਹ ਦਾ ਹੋਇਆ । ਏਸੁ ਤਲਬ ਵਿਚਿ ਮਰਿ
ਗਇਆ ਫਰੀਦੁ । ਉਸ ਚੋਰੀ ਦੈ ਸਹ ਲੱਗ ਅਰ ਹਿਰਸਿ ਕਰਿ ਕਰਿ ਚੋਰੀ ਦੀ ਸੇਖ ਫਰੀਦ
ਹਰੜ ਜਟ ਦੈ ਅਵਤਰਿਆ ਫਿਰਿ ਵਡਾ ਜੁਆਨੁ ਜਦਿ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਚੋਰੀ ਲਗਾ ਕਰਣ ।
ਓਹ ਜਿ ਦਿਲ ਅਹੀਅਸੁ ਜਿ ਮੈਂ ਚੋਰੀ ਕੂ ਦੇਖਾਂ ਏਸੁ ਤਲਬ ਵਿਚ ਚਲਿਆ ਆਹਾ ਸਿਵਤ
ਚੋਰੀ ਲਗਾ ਕਰਣ । ਜਿਸੁ ਤਲਬ ਵਿਚਿ ਬੰਦਾ ਮਰੈ ਸਾ ਤਲਬ ਖੁਦਾਇ ਤਾਲਹ ਏਸੁ ਬੰਦੇ
ਦੀ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਤਲਬ ਦਾ ਲੀਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦੁ ਵਤ ਚੋਰੀ ਲਗਾ ਕਰਣ ਅਤੇ ਕੀਤੀ
ਖਿਜਮਤਿ ਖੁਦਾਇ ਭਾਲਹ ਕਿਸੈ ਦੀ ਨਾਹੀਂ ਗਵਾਇਦਾ । ਫਕੀਰੀ ਜਿ ਕਮਤੀ ਸੁਨੁ ਸੁ
ਮਿਹਨਤਿ ਜਿ ਕੀਤੀ ਸੁ ਉਸੁ ਸੁ ਮਿਹਨਤਿ ਦਾ ਲੀਤਾ ਫੇਰਿ ਖੁਦਾਇ ਨਿਵਾਜਿਆ ।
ਫੇਰਿ ਬੁਜਰ ਕੀ ਖਨਵਾਦਿਆ ਸਭਨਾ ਤੇ ਉਪਰ ਕੀਤਾ । ਖੁਖਾਦਿ ਤਾਲਹਿ ਇਸੁ ਗੁਨਾਹਿ

ਕਰਿ ਕਰਿ ਚੌਰੰਕੀ ਜਾਤਿ ਜਟ ਦੇ ਘਰਿ ਜਾਇ ਜਨਮਿਆ । ਅਰ ਉਸ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਪੀਰ
ਖਨਵਾਦਿਆ ਦਾ ਹੋਇਆ, ਵੇਹੁ ਖੁਦਾਇ ਵਤੁ ਖੁਦਾਇ । ਜਿਸ ਕੀ ਵਡੀ ਰਜਾਇ । ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ
ਸਾਹਿਬ । ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ।

ਅਬ ਦੂਜਾ ਮਸਲਾ ਚਲਿਆ

ਮਸਲਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਜਿ ਕੋਈ ਸਿਖੈ ਜਿ ਸੁਣੈ ਸੁ ਨਿਹਾਲੁ
ਹੋਇ । ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਹ ਦਾ ਹੈ ਜਿ ਕੋਈ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲਏਗਾ ਤਿਸ ਕੂ
ਸਬਾਬ ਹੈ । ਭਿਸਤ ਲਾਇਕ ਬੀਸੀ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦੁ ਜਾਤਿ ਦਾ ਹਰੜ ਜਟ ਆਹਾ । ਲੰਮੇ ਦੀ
ਵਲਾਇਤ] ਰਹਦਾ ਆਹਾ । ਜਮਾ ਉਚ ਅਹੁ ਸੁ ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਾ ਦਾ ਬੀਆ । ਸੇਖ
ਫਰੀਦੁ ਕੂ ਹਿਕੂ ਫਾਕਾ ਦੂਜਾ ਫਾਕਾ ਤੀਜਾ ਫਾਕਾ ਚਉਥਾ ਫਾਕਾ ਪੰਜਵਾ ਫਾਕਾ ਛਿਵਾ
ਫਾਕਾ ਸਤਵਾ ਫਾਕਾ ਗੁਜਰਿਆ ਤਾਂ ਮੁਕਦਮੁ ਆਹਾ । ਤਦਿ ਜੋਰੂ ਆਖਿਓਸੁ ਏ ਫਰੀਦ ਲੋਕ
ਰੋਜ਼ ਮਜ਼ੂਰੀ ਕਰਦਾ ਏ ਹੈ ਤੂ ਭੀ ਕਿਛੁ ਰੋਜ਼ ਮਸਕਤਿ ਕਰੁ । ਕਿਛੁ ਅਸਾਡੇ ਭੀ ਮੁਹਿ ਪਵੈ ।
ਭੁਖ ਨਾਲ ਆਜਜੁ ਬੀ ਗਏ ਆਹੇ । ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦੁ ਅਉਰਤ ਕੂ ਜਬਾਬ ਦਿਤੁਸੁ ਜਿ
ਖੁਦਾਇ ਦੀਏ ਮਸਕਤਿ ਮੈਥੀ ਨਾਹੀ ਹੋਇ ਆਵਦੀ । ਅਥੈ ਜੇ ਮਸਕਤਿ ਤਉ ਕੰਨਉ ਨਾਹੀ
ਬੀਦੀ ਤਉ ਚੋਰੀ ਭੀ ਤਉ ਕੰਨਉ ਨਾਹੀ ਬੀਦੀ ? ਜਿ ਅਸਾ ਕੂ ਕਉਣ ਆਣਿ ਖਵਾਇ ਸੀ
ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦੇ ਆਖਿਆ ਜਿ ਬੀਬੀ ਜਿ ਕਿਛੁ ਖੁਦਾਇ ਲੋੜਿਆ ਹੈ ਸੌ ਬੀਸੀ । ਤਦਿ
ਓਹ ਚੁਪਾਤੀ ਬੀ ਰਹੀ । ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਬੀਆ ਇਕ ਤੁ ਰਾਤੀ ਚਾਰ ਪੰਜ ਜੁਆਨ
ਫਰੀਦ ਕੂ ਆਇ ਮਿਲੈ । ਏ ਫਰੀਦ ਜੇ ਚਲਹਿ ਤਾਂ ਹਿਕਤ ਜਗਹਾ ਕਣਕ ਦਾ ਖੇਤ੍ਰ ਪਕਾ
ਹੈ । ਚਲਹਿ ਤਾ ਕਪਿ ਘਿੰਨ ਆਵਾ ਹੈ । ਭੁਖੈ ਆਜਿਜ ਕੀਤੇ ਆਹੇ । ਤਾ ਫਰੀਦੁ ਦਸ
ਬਾਰਹਿ ਜੁਆਨਾ ਕੂ ਘਿੰਨ ਦੋ ਚਲਿਆ । ਤਾ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲਿ ਜਾਇ ਖੇਤ੍ਰ
ਵਿਚ ਖੜੇ ਹੋਏ ਜਿ ਹੋਰ ਗਇਆ ਅਹਾ ਤਿਨਿ ਕਹਾ ਜਿ ਯਾਰੋ ਏਹੀ ਖੇਤ੍ਰ ਇਹਾ ਜਾਇ ਹੈ ।
ਕਹੀ ਕਪਣਾ ਸੇ ਕਪ ਆਹਾ ਤਦ ਸਾਂਈ ਦੀ ਰਜਾਈ ਹੋਈ ਲਕੁ ਬੰਨ ਕਰ
ਜਾਇ ਲਗੇ ਕਪਣ ਕਣਕ ਕੂ । ਇਕੁ ਵਿਚ ਕਣਕ ਦੇ ਡਰਣਾ ਆਹਾ । ਬਲਦ ਦਾ ਕੁਰੰਗ
ਆਹਾ । ਉਸ ਖੇਤ੍ਰ ਵਿਚ ਡਰਣਾ ਕੀਤਾ ਆਹਾ । ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਹਿਕੁ-ਹਿਕੁ
ਕੂ ਕੂ ਮੂਹੇ ਕੀਤਿਆ ਨੇ ਤਾ ਜੋ ਕਰੰਗ ਆਹਾ ਸਿ ਕਹ ਕਹ ਹਸਿਆ । ਜਿਤਨੇ ਕਣਕ
ਵਹਦੇ ਆਹੇ ਹਭਿ ਦਾਤ੍ਰੀਆ ਛਡ ਦਿਆ ਨਠੇ ਤਦ ਦੂਰ ਜਾਇ ਖੜੇ ਹੋਏ । ਤਾਂ ਆਖਿਓ
ਨੇ ਜਿ ਯਾਰੋ ਕਿ ਆਹਾ ਏਹੁ ਜਿ ਕੁਰੰਗ ਹਸ ਉਠਿਆ । ਸੁਕਿਆ ਹਿਕਮਤ ਖੁਦਾਇ ਦੀ
ਹੋਈ । ਤਾ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਆਵਹੁ ਯਾਰੋ ਫਿਰਿ ਜਾਇ ਕਪੀ ਏ ? ਕਿਆ ਹੈ ਜਿ

ਕਰੰਗ ਹਸਦਾ ਆਹਾ ਤਾਂ ਓਨਹੀ ਬਾਰੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਯਾਰ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਸੇ ਜਾਦੇ ਤੂੰ
ਜਾਹਿ ਜੇ ਜਾਦਾ ਹੈ ਓਹਿ ਜਿ ਫਰੀਦ ਦੇ ਸਾਥੀ ਆਏ ਸਿ ਹਭਿ ਗਏ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦੁ ਬਿਸ
ਮਿਲਹੁ ਕਰ ਦਿਲ ਕੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕਰਿ ਜਾਇ ਫਿਰ ਰੜਿ ਕੂੰ ਕਪਣ ਲਗਾ । ਜਾ ਫਰੀਦ
ਭਰੀ ਬਨ੍ਹ ਕਰਿ ਚਾਵਣ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਹੁ ਕਰੰਗ ਫੇਰ ਕਹ ਹਸਣ ਲਗਾ । ਤਾਂ ਫਰੀਦੁ ਉਸ
ਕਰੰਗ ਕੂੰ ਪੁਛਿਆ ਜਿ ਯਾਰ ਤੂੰ ਕੋਈ ਹੈ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਵਲੀ ਓ ਹੈ ਗਉਸ ਕੋਈ ਤੂੰ ਹੈ
ਰਜਾਇ ਖੁਦਾਇ ਜਬਾਬ ਦੇਹਿ । ਜਿ ਤੂੰ ਹਸਦਾ ਕਿਉਂਏ ਹੈ ? । ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤ
ਆਖੁ । ਤਾਂ ਓਹ ਕਰੰਗ ਬੌਲ ਉਠਿਆ, ਜਿ ਏ ਯਾਰ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਫਰੀਦੁ ਹਉ ਜਿ ਹਸਿਆ
ਤੂੰ ਸੁਣ ਕਿ ਜਾਇ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਦਾ ਨਿਆਉ ਦੇਖ ਕਰ ਹਸਿਆ ਏਹਾ । ਤੂੰ ਸੁਣਿ ਜਿ ਹਵਾਲ
ਮੇਰਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ । ਉਹ ਕਰੰਗ ਬੌਲਿਆ ਹੇ ਫਰੀਦ ਹਉ ਜਿ
ਆਹਾ ਸੁ ਸੱਯਦ ਜਾਦਾ ਥਾ । ਦਿਆਨਤ ਦਾਰ ਆਹਿਸੁ । ਪਰਾਏ ਹੱਕ ਉਪਰ ਕਦਮ ਨਾ
ਰਖਦਾ ਆਹਿਸੁ । ਜਿ ਕਿਝ ਖੁਦਾਇ ਦੇਂਦਾ ਆਹਾ । ਸੁ ਖੁਦਾਇਦਾ ਬੈਠਾ ਕਲਮੁਲਹੁ
ਆਹਿਸੁ । ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਬੰਦਰੀ ਪੰਜ ਵਖਤ ਨਿਵਾਜ ਤ੍ਰੀਹ ਰੋਜੇ ਕਮਾਂਵਦਾ ਆਹਿਸੁ ।
ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਆਹਿਸੁ । ਹਿਕੁ ਦਿਨ ਹੁਕਮ ਹਕਤਾਲਹ ਦਾ ਥੀਆ ਜਿਮੈ
ਰਾਹਿ ਪਾਇਆ ਆਂਵਦਾ ਆਹਿਸੁ ਇਸੇ ਖੇਤ੍ਰੀ ਦੀ ਸੀਵਣ ਵਿਚ ਲਗਿ । ਏਥੇ ਹਿਕ ਕਲਕ
ਖਸਮਿ ਰਾਧੀ ਆਹੀ ਇਸੁ ਖੇਤ੍ਰ ਦਾ ਸਿਰਟਾ ਕਉਸ ਨਾਲਿ ਹਿਕੁ ਅੜਿ ਕਰਿ ਆਇਆ ।
ਜਿ ਮੈਂ ਮਸੀਤੀ ਜਬ ਆਇਆ ਤਾਂ ਕਉਂਸ ਉਤਾਰਣ ਲਗਾ । ਤਾਂ ਜਾ ਦੇਖਾ ਤਾਂ ਕਉਂਸ
ਨਾਲ ਹਿਕ ਸਿਰਟਾ ਹੈ । ਤਾਂ ਮੈਂਡੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਭਉ ਪਇ ਗਇਆ । ਜਿ ਹੇ ਖੁਦਾਇ
ਏਹੁ ਤਾਂ ਸਿਰਟਾ ਤਾਂ ਕਹੀ ਦੀ ਰਾਹਕੀ ਦਾ ਆਇਆ । ਪਰ ਕਿਆ ਥੀਵੈ ਮੈਂ ਕੂੰ ਇਹੁ
ਮਲੂਮ ਨਾਹੀ ਜਿ ਕਹਿੰਦੀ ਰਾਹਕੀ ਦਾ ਸਿਰਟਾ ਆਇਆ ਹੈ । ਜਿ ਇਸੁ ਸਿਰਟੇ ਦੇ ਤਾਈ
ਉਬਾ ਹੀ ਪਾਇ ਆਵਾਂ ਜਿ ਜਾਣਾ ਆਹਿ ਇਸੁ ਰਾਹਕੀ ਦਾ ਹੈ । ਇਹੁ ਸੁਖਨ ਮੈਂ ਜਾਤੇ
ਨਾਹੀ । ਇਤੁੰ ਕਰਿ ਕਰਿ ਮੈਂ ਉਹ ਸਿਰਟਾ ਹਬਾ ਨਾਲ ਮਲੋਇ ਕਰਿ ਵਾਤਿ ਪਾਇ ਲੀਤਾ,
ਭੁਹੁ ਜਿਆਹੁ ਸਿ ਫੂਕ ਸਟਿਆ ਆਹਾ । ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਾਹ ਦਾ ਆਇਆ ਜਿ ਏਸ
ਕੂੰ ਏਸੁ ਸਿਰਟ ਦੇ ਖਸਮ ਦਾ ਬਲਦੁ ਕਰਿਆਹੁ । ਜਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾਣਿਆ ਪਰਾਇਆ ਦਾ
ਹਿਸਾਬੁ ਦੇਵੇ । ਤਾਂ ਤੋੜੀ ਹੁਕਮ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਨਾਲ ਫਰਿਸਤੇ ਆਏ । ਆਇ ਕਰਿ ਮੈਡਾ
ਰੁਆਹੁ ਕਬਜ਼ਿ ਕੀਤੇਨੇ । ਕਬਜ਼ਿ ਕਰਿ ਕਰਿ ਬਲਦ ਦੇ ਕਲਬੂਤਿ ਵਾਤਿਓ ਨੇ । ਵਾਤਿਆ
ਹੋਇਆ ਮੁਦਤ ਸਿਰਿ ਜੰਮਿਆ । ਮਾਂਉਦਾ ਬੂਬਾ ਚੂਸਣ ਲਗਾ । ਮੁਦਤ ਸਿਰਿ ਵਡਾ
ਹੋਇਆ । ਮੁਦਤਿ ਓਨਿ ਖਸਮਿ ਹਲ ਜੁਤਾ । ਸੁ ਹਲ ਵਹੰਦਾ ਵਹੰਦਾ ਬਹੁਤ ਮੁਦਤਿ
ਤੋੜੀ ਹਲ ਵੁੜਾ । ਓਨਿ ਖਸਮਿ ਮੈਡਿਅਹੁ ਗਲਹੁ ਪੰਜਾਲੀ ਤਾਂਹੀ ਲਾਹੀ ਜਾਂ ਮੈਡਾ ਦਮ
ਵਿਚੇ ਵਹੰਦੇ ਹੀ ਦਾ ਨਿਕਲ ਗਇਆ । ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਹਕਤਾਲਾਹ ਦਾ ਆਇਆ ਜਿ ਇਸੇਹੁਣ
ਦਾਣਿਆ ਚਬਿਆ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਭਰਿ ਮੁਕਾਇਆ ਹੈ । ਫਰਿਸਤਿਆਂ ਕੂੰ ਹੁਕਮ ਆਇਆ ।

ਤਾਂ ਆਗਿਓ ਜਬਾਬ ਫਰਸਤਿਆਂ ਕੀਤਾ ਜਿ ਯਾ ਰੱਬ ਦਾਣਿਆ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਭਰਿਆ ਪਰ ਉਹੁ ਜੋ ਦਾਣਿਆਂ ਦਾ ਭੋਹੁ ਆਹਾ ਉਸ ਭੁਹ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਏਸ ਬੰਦੇ ਦੇ ਕੰਨੇ ਰਹਿੰਦਾ ਏ ਹੈ । ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਹ ਦਾ ਆਗਿਓ ਹੋਇਆ ਜੋ ਏਸੁ ਭੁਹ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਕੂ ਇਹ ਦਾ ਕੁਰੰਗ ਵੰਗੀਓ, ਇਸੁ ਖਸਮ ਦੇ ਖੇਤ੍ਰ ਕੂ ਰਖੈ । ਤਾ ਹੁਕਮ ਫਰੇਸਤਿਆ ਕੂ ਹਕ ਤਾਲਹ ਕੀਤਾ । ਮੈਡਾ ਕੁਰੰਗ ਸੂਲੀ ਚਾਇ ਦਿਤੈ ਨੇ । ਮੈ ਖੇਤ੍ਰ ਕੂ ਪਾਇਆ ਰਖਦਾ ਏਹਾ । ਐ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਬੰਦੇ ਫਰੀਦ ਮੈ ਏਤੇ ਹਸਦਾ ਹਾਂ ਜੀ ਹਿਕਸੁ ਸਿਰਦੇ ਪੈਰਾ ਨਾਲ ਆ ਜਾਣ ਤੇ ਏਕੂ ਏਤ ਸਜਾਇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੀ । ਵੇਖਾਂ ਜਿ ਜਾਣ ਕੈ ਭਰੀਆਂ ਬੰਨ ਦੇ ਹੈਨ ਤਿਨ ਕੂ ਕਿਹ ਹਵਾਲ ਬੀਸੀ ਤਾ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਹਥੋਂ ਦਾਤ੍ਰੀ ਝੜ ਪਈ ਭਰੀ ਉਥਾਂ ਉਂਹੋਡੀ ਅਸੁ । ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਦਿਆਂ ਓਥ ਹੂੰ ਚਲਿਆ । ਸਾਈ ਦੇ ਭਏ ਵਿਚਿ ਆਇਆ । ਉਦਹੂ ਵਲੁਹੁ ਉਜਾੜ ਜਾਇ ਰਹਿਆ । ਪਹਿਲੀ ਚੋਟ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਕੂ ਇਥਾਉ ਪਈ ।

ਅਬ ਤੀਸਰਾ ਮਸਲਾ ਚਲਿਆ

ਤਦਿ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਲਗਾ ਰਹਿਣ । ਤਾਂ ਭੁਖ ਆਜਜੁ ਕੀਤਾ, ਨਾਹੀ ਬੈਠਾ ਹਰਿ ਨ ਸੰਘਿਓ । ਇਕਤੁ ਨਗਰਿ ਜਾਇ ਵੜਿਆ । ਕੁਮਿਆਰ ਕੰਨੇ ਜਾਇ ਸੁਆਲ ਕੀਤੇਸੁ ਜੋ ਇਹ ਬਾਬਾ ਹਿਕੂ ਮੇਰੇ ਤਾਈਂ ਬਚਨ ਦੇਹਿ : ਜਿਮੈਂ ਟੁਕੜੇ ਮੰਗ ਖਾਵਾਂ । ਤਉ ਕੂ ਸਬਾਬ ਬੀਵੈ । ਤਾਂ ਉਨਿ ਕੁਮਿਆਰ ਵਡਾ ਕਾਸਾ ਸੇਰਾਂ ਦਸ ਬਾਹਰ ਦਾ ਦਿਤੋਸੁ । ਫਰੀਦ ਖੁਸੀ ਬੀਆ । ਇਕਤੁ ਜਾਹਗਾ ਸਬਰੂ ਧੂਆਂ ਘਤ ਬੈਠਾ । ਸਕ ਸਬਾਹ ਟੁਕੜੇ ਮੰਗ ਖਾਇ ਮਿਹਰਵਾਨ ਲੋਕੁ । ਸੇਰਾਂ ਦਸ ਦਾ ਕਚਕੈਲ ਮਿਟੀ ਦਾ ਨਗਰ ਵਿਚਹੁ ਭਰਾਇ ਕਢੀਐ । ਤਾ ਹਿਕ ਦਿਨ ਜਿਸੁ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਨਿਜੀਕ ਰਹੀਦਾ ਥਾ ਉਸ ਆਉਰਤ ਆਖਿਆ ਜਿ ਦਰਵੇਸ ਜੇਵੜੁ ਤੇਰਾ ਕਾਸਾ ਹੈ, ਏਤੜੀ ਰਿਜਕਾ ਹਰੋਜ ਭਰਿਆ ਸ਼ਕਸ ਬਹਿ ਖਾਂਦਾ ਹੈ । ਤਾ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆਤੁ ਹਾਂ ਮਾਈ ਨੇਕ ਜਨਿ ਸੰਕ ਸਬਾਹ ਏਹੀ ਭਰਿਆ ਕਾਸਾ ਖਾਂਦਾ ਹਾਂ ਟੁਕੜਿਆਂ ਦਾ । ਤਾ ਉਨਿ ਅਉਰਤ ਆਖਿਆ ਜਿ ਤੂ ਦਰਵੇਸ ਨ ਹੋਹਿ ਇਉ ਹੀ ਤੂ ਪਿਟੋੜੀ ਹੈ । ਇਉ ਜਿ ਏਤੜਾ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਅੰਨੁ ਪਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾ ਤੈਨੋ ਜੀਵਣਿ ਕਿਉਂਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੂ ਖੁਦਾਇ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਕਰ ਯਾਦਿ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਬਹੁਤ ਅੰਨ ਖਾਧਾ ਅੰਨ ਦਾ ਅਮਲੁ ਚੜ੍ਹਾਇ ਨੀਦ ਆਈ ਪਇ ਸੁਤਾ । ਖੁਦਾਇ ਵਿਸਰਿ ਗਇਆ, ਦਿਖਿ ਦਿਆ ਸਵਾਰਿਆ ਤੂ ਜਿ ਦਹ ਸੇਰ ਬਾਹਰ ਸੇਰ ਅੰਨ ਖਾਦਾ ਹੈ ਸੁ ਹੈਛੁ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੂ ਬੇ ਸਬੂਰ ਹੈ । ਟੁਕੜਿਆਂ ਦਾ ਯਾਰ ਹੈ ਤੂ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਯਾਰ ਨਾਹੀ । ਤਾ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਏ ਮਾਈ ਨੇਕ ਜਨਿ ਤੈਂ ਤਾ ਭਲਾ ਕਹਿਆ ਪਰ ਏਸੁ ਕਾਸੇ ਭਵੇ ਬਗੈਰਿ ਮੈਨੋ ਨਾਹੀ ਸੰਤੋਖ ਨਾਹੀ ਆਵਦਾ

ਤਾ ਉਨਿ ਅਉਰਤ ਆਖਿਆ ਤੇਰਾ ਇਸੁ ਕਾਸੇ ਭਰੇ ਬਗੈਰਿ ਸੰਤੋਖ ਨਾਹੀ ਆਵਦਾ, ਤਾ ਤੂ ਉਰੇ
ਮੇਰੇ ਪਾਸਿ ਲਿਆਉ ਤੈਨਉ ਸਮਝਾਈਂ। ਤਾਂ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਮਾਈ ਮਿਹਰਵਾਨਿ ਖੁਦਾਇ
ਤੇਰਾ ਭਲਾ ਕਰੇਸੀ ਜਿ ਕੁਝ ਮੈਕੂ ਨਸੀਹਤਿ ਆਵੈ ਤੈਂਡੇ ਆਲਾਏ ਨਾਲ ਮੈਕੂ ਤੂ ਸਮਝਾਈ।
ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਥੀਆ ਉਨਿ ਅਉਰਤ ਆਖਿਆ ਜਿ ਉਰੇ ਲਿਅਉ ਕਾਸਾ ਮੈਂਡੇ ਕੋਲਿ।
ਫਰੀਦ ਕਾਸਾ ਉਸ ਦੇ ਕੌਲ ਲਿਜਾਇ ਰਖਿਆ। ਉਨ ਲੈਕਰ ਕਾਸਾ ਭਿਠਾ। ਵੇਖਿ ਕਰ ਕਾਸੇ
ਵਲਹੁ ਸਿਰ ਫੇਰਿਆ ਤਾ ਉਨਿ ਅਉਰਤ ਵਲ ਕਾਛਿਆ ਜਿ ਫਰੀਦ ਜਿ ਏਹੁ ਕਾਸਾ ਉਣੇ
ਰਖਾਵਹਿ ਤਾ ਉਣਾ ਰਹਿਗੋਸੁ। ਤਾ ਫਰੀਦ ਕਹਿਆ ਮਾਈ ਸਲਾਮਤਿ ਉਨਾ ਨਾਹੀ ਰਹਿ ਸਕਦਾ।
ਤਾ ਉਨਿ ਅਉਰਤ ਆਖਿਆ ਅਖੈ ਤੂ ਏਹ ਹਿਕਮਤ ਕਰਿ ਜਿ ਹਿਕੁ ਹਿਕੁ ਉੱਗਲ ਦਾਇਮ ਕਰਿ
ਏਹੁ ਕਾਸਾ ਆਪਣਾ। ਭਰੇ ਦਾ ਭਰਿਆ ਹੋਸੀ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਸੰਤੋਖ ਹੋਸੀ ਤਾ ਫਰੀਦ ਹਿਕੁ ਹਿਕੁ
ਉੱਗਲ ਦਾ ਦਾਇਮ ਦਾ ਦਾਇਮ ਕਟੈ। ਦਾਇਮ ਦਾ ਦਾਇਮ ਕਟਦੈ ਕਟਦੈ ਪਾਵਕ ਦਾਮਿਨ ਦਾਰੁ
ਕਾਸਾ ਆਣ ਰਖਿਆ। ਸੰਤੋਖ ਵਿਚਿ ਆਇ ਗਇਆ, ਵਤਿ ਉਹ ਭੀ ਦੂਰਿ ਕੀਤੇਸੁ। ਆਖੇ
ਹੁਣਿ ਮੈਂਡਾ ਦਿਲੂ ਭੋਰਾ ਥਾਂਇ ਆਇਆ। ਆਹੇ ਹਉਂ ਵੰਜਾ ਉਜਾੜਿ ਜਾਂ ਵਤਿ ਫਰੀਦ ਉਜਾੜ
ਨਿਕਲ ਗਇਆ। ਪੰਜ ਵਖਤ ਨਿਵਾਜ ਕਰੈ। ਤ੍ਰੀਹ ਰੋਜੇ ਰਖੇ। ਅਠ ਪਹਰ ਬੰਦਰੀ ਖੁਦਾਇ
ਦੀ ਵਿਚ ਰਹੈ। ਵਰਿਓਕੁ ਫਿਰਿਆ ਅੰਨ ਨ ਖਾਧੇ ਸੁ।

ਮਸਲਾ ਚਉਥਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕਾ

ਫੇਰਿ ਭੁਖ ਆਜਜੁ ਕੀਤਾ ਆਖਿਓਸੁ ਭਾਈ ਹੁਣਿ ਮੈਡੇ ਬੁਤੈ ਟੁਕੜੇ ਮੰਗੇ ਨਹੀ
ਵੈਦੇ ਹੋਵੈ ਜਿ ਕਹੀ ਦੀ ਕੁਝ ਟਹਿਲ ਭੀ ਕਰੀ ਅਤੇ ਟੁਕੜਾ ਜਿਹਾ ਓਹ ਦੇਹ ਓਹੀਸੁ ਖਾਂਵਾਂ।
ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਖੁਦਾਇ ਕੁ ਯਾਦ ਕਰੀਂ। ਜਾ ਦੇਖੈ ਫਰੀਦ ਤਾ ਹਿਕੁ ਦੁਨੀਆਦਾਰ
ਲੋਕ ਹੈ। ਉਹ ਦੀ ਜੁਆਰਿ ਵੇਸੀ ਵੈ ਉਜ਼ੜਦੀ ਵੈਂਦੀ ਹੈ। ਉਹਨੇ ਰਾਖਾ ਕੋਈ ਨਾਹੀ,
ਭਾਲ ਦਾ ਭਾਲ ਦਾ ਉਸ ਪੁਕਾਰ ਕਰਿ ਆਖਿਆ ਵੇਖਦਾ ਇਦਿਅਹੁ ਜੇ ਕੋਈ ਮੈਡੀ
ਜਾਅਰ ਦਾ ਰਾਖਾ ਥੀਵੈ ਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਲਾ ਭੀ ਦੇਵਾਂ ਅਤੈ ਰੋਟੀ ਭੀ ਖਾਵੈ। ਤਾਂ ਫਰੀਦੁ
ਆਖਿਆ ਜਿ ਯਾਲਹੁ ਇਹੁ ਜਿ ਮੈ ਕੁ ਰਖ ਪਾਏ ਤਾ ਚੰਗਾ ਥੀਵੈ। ਸੇਖ ਜਾਇ ਮਿਲਿਆ
ਜਿ ਐ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਜਿ ਕੋਈ ਤੇਰੀ ਜੁਆਰਿ ਰਾਤਿ ਦਿਹੁ ਬੈਠਾ ਰਖੈ ਤਿਸ ਨੂੰ ਤੂ ਕਿਆ
ਭੇਸੀ। ਅਖੈ ਮੀਆ ਜਿ ਰਾਤਿ ਭਿਹੁ ਰਖਸੀ ਤਿਸਦੀ ਦੂਣੀ ਮਸਕਤਿ। ਅਖੈ ਮੀਆ ਉਰੈ
ਆਉ। ਹਉਂ ਤਉ ਕੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖੇਦਾ ਨਾ ਕੁਝ ਮਾਲਾ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ ਨਾ ਕੁਝ ਮਸਕਤਿ
ਮੰਗਦਾ। ਮੈ ਕੂੰ ਤੂ ਜੇਹਾ ਟਿਕੀ ਭੇਜ ਸੀ ਉਸ ਉਪਰਿ ਅਕੀਨੁ ਹੈ। ਤੂ ਮੈ ਕੂ ਮਨੁ ਚੜ੍ਹਾਇ
ਛੇੜਿ। ਉਨਿ ਆਖਿਆ ਜਿ ਜੇਹਾ ਹਉ ਖਾਵਸਾ ਤੇਹਾ ਦੁਇ ਵਖਤ ਤਉ ਕੂ ਪਹੁਚਾਇ

ਸਾ । ਅਤੇ ਮੀਆ ਰੋਟੀ ਦੀ ਹਾਜ਼ਤ ਨਾਹੀ ਤਾਂ ਜੁਆਰ ਪਕੀ ਤੇ ਤੂ ਸਿਰਦੇ ਚਬੈਂ ਜੇ ਭੁਖ ਲਗਸੀਆ । ਆਉ ਏਹ ਜੁਆਰਿ ਏਹੀ ਮੈਡਾ ਫਿਰਿ ਆਵਣ ਨਾਹੀ ਹੋਂਦਾ । ਏਹਾ ਜੁਆਰ ਏਹੀ ਤੂ ਰਖ ਭੀ ਅਤੇ ਖਾਉ ਭੀ ਜਾਣਹਿ ਤਿਉ ਕਰਿ । ਅਖੈ ਮੀਆ ਖੁਦਾਇ ਚੰਗਾ ਕਰੇਸੀ । ਉਸ ਦੀ ਜੁਆਰ ਬੈਠਾ ਰਖੈ । ਜਿ ਕਿਛੁ ਘਰਹੁ ਅੰਨ੍ਹ ਆਵੈ ਸੁ ਸੁਭੀ ਖਾਇ । ਅਤੇ ਸਿਰਫਿਆ ਕੂ ਭੀ ਝਾੜੇ ਸੁ । ਹਿਕਮਤ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਹੋਈ ਏਹੁ ਜਿ ਕੋਰਾ ਹੈ ਅੰਨ੍ਹ ਏਤੁ ਸੰਤੋਖ ਨਾਹੀ । ਅਤੇ ਰਿਧਾ ਪਕਾ ਪਾਣੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਦੀ ਜਿ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਸੁ ਉਸ ਵਿਚ ਸੰਤੋਖ ਹੈ । ਸਿਰਦੇ ਜਿ ਝਾੜ ਝਾੜ ਚਬੈਂ ਕਚੇ ਪਕੇ ਤਿਨੀ ਸੰਤੋਖ ਕਿਤਨੀ ਹੀ ਆਵਸੁ ਨਾਹੀ । ਚਾਰਿ ਪਹਰ ਰਾਤਿ ਅਤੇ ਦਿਹੈ ਦੇ ਝਾੜ ਦਾ ਹੀ ਰਹੈ ਅਤੇ ਚਬ ਦੋਹੀ ਰਹੈ । ਇਕ ਦਿਨ ਖਸਮ ਆਇ ਕਰ ਦੇਖੈ ਤਾਂ ਜੁਆਰਿ ਸਭ ਤੂਲ ਹੀ ਤੂਲਾ ਹੋਈ ਹੈ ਮੁਡ ਕਰ ਘਤੀਸੁ । ਜਿਤੇ ਪਾਇ ਓਹਿ ਭਠਿ ਤੂ ਤੈਤਾ ਹੈਫੁ ਕੀਤਾ ਜੁਆਰ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਮੀਆਂ ਹਉ ਤੇਰੀ ਰਖੀ ਬਾਡੂ ਰਹਸਾ ਜੁਆਰ ਤੂ ਪਇਹਿ ਭਠਿ ਹਭ ਤੂਲੋ ਤੂਲ ਥੀ ਗਈ । ਓਥ ਹੁ ਉਨਿ ਤ੍ਰੂਂਹਿ ਛੋਤਿਆ । ਚਲਿਆ ਓਥਹੁ ਆਵਦਾ ਆਵਦਾ ਇਕਸੁ ਦਰੀਆਉ ਉਪਰਿ ਆਇ ਖੜਾ ਹੋਇਆ । ਜਾ ਦੇਖੈ ਤਾਂ ਦਰੀਆਵ ਦੈ ਬੰਨੇ ਇਕ ਮੜਾ ਪਇਆ ਹੈ । ਤਾਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਲਾਇ ਭਿਨ੍ਹ ਸੁ ਜਿ ਸੁਬਹਾਨ ਅਲਾਹ ਇਤਨਾ ਅੰਨ੍ਹ ਸਮਾਦਾ ਹੈ ਦਿਖਾ ਓਹ ਜਾਹਗਾ ਕੇ ਹੀ ਹੈ । ਆਖਿਓਸੁ ਹੋਰ ਗਲ ਕਾਈ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਹੁ ਜਿ ਮੜਾ ਹੈ ਇਸ ਕੂ ਪੇਟੁ ਪੜਿ ਕਰ ਦੇਖਾ ਦਿਖਾ ਉਹੁ ਅੰਦਰ ਕੇਵੜ ਜਾਇ ਹੈ ਜਿਤੁ ਇਤਨੇ ਸਿਰਦੇ ਪਉਂਦੇ । ਉਹ ਮੜਾ ਲੀਤੋਸੁ ਲੈ ਕਰਿ ਉਸ ਦਾ ਪੇਟ ਪਾੜਿਓਸੁ । ਪੇਟੁ ਪਾੜ ਕਰ ਆਦ੍ਰਾ ਬਾਹਰ ਕਢੀਓਸੁ । ਆਖਿਓ ਜਿ ਏਹੁ ਆਦ੍ਰਾ ਹੈ ਜੇ ਵਿਚ ਏਹੁ ਇਤਨਾ ਅੰਨ੍ਹ ਪਉਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਹੁਣ ਇਸ ਆਦ੍ਰੂ ਕੂ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰਿ ਦੇਖਾ ਦਿਖਾ ਕਿਤੀ ਕੁ ਇਸੁ ਵਿਚ ਪਉਂਦਾ ਹੈ । ਭਿਬੀ ਭਰਿ ਭਰਿ ਉਸ ਆਦ੍ਰੂ ਵਿਚ ਪਾਇਦਾ ਜਾਇ । ਤਾਂ ਆਖਿਓਸੁ ਸੁਬਹਾਨੁ ਅਲਹੁ ਮੈ ਏਹੇ ਮੁਈ ਆਦ੍ਰਾ ਪਾਣੀ ਰਜਾਇ ਨਾ ਸੰਘੀਆ । ਦਿਖਾ ਜੀਵਦੀ ਆਦ੍ਰੂ ਕੈ ਦੈ ਬੁਤੈ ਰਾਜਾਈ ਵੰਝੇ ਆਦ੍ਰੂ ਹਬਹੁ ਛੋੜ ਦਿਤੀਅਸੁ । ਤਿਤੀ ਜਾਰਗਾ ਨੇਮੁ ਕੀਤੋਸੁ ਜਿ ਫਿਰ ਇਸ ਅੰਦ੍ਰੂ ਕੂ ਮੈ ਜੇ ਖੁਦਾਇ ਭਾਵੈ ਤਾਂ ਅੰਨ ਨਾ ਦੇਵਸੀ । ਨੇਮੁ ਕਿਤੋਸੁ ਆਖਿਓਸੁ ਜੇ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੈਦਾ ਮਰਿ ਵੈਸਾ ਤਾਂ ਬਲਾਇ ਲੈ ਮਰ ਵੰਵਾ । ਪਰ ਬਿਨਾ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਨਾਵਹੁ ਹੋਰ ਹੁਣ ਅੰਨ ਦਾ ਸੁਆਦ ਇਸੁ ਦੇਹੀ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦਾਹੁ ਤਦ ਹੋਈ ਹੈ ਜੇ ਖੁਦਾਇ ਭਾਵੈ । ਕਰਾਰੁ ਖੁਦਾਇ ਪਕੜਿਓਸੁ ਖੁਦਾਇਦੀ ਬੰਦਰੀ ਉਪਰਿ ਖੜਾ ਹੋਇਆ । ਕਾਮ ਕਰੋਪ ਲੌਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਕਿਬਰੁ ਕਹੁਰ, ਨੀਦ ਭੁਖ ਆਲਸ ਸਹੰਸਾ ਭੁਖ ਤਿਹੁ ਬੰਦੀ ਖਾਨੇ ਦਿਤਿਆਸੁ ਖੁਦਾਇ ਨਾਲ ਅਕੀਨੁ ਰਖਿਓਸੁ । ਬੰਦਰੀ ਪਰਬਦਗਾਰੁ ਦੀ ਉਪਰਿ ਖੜਾ ਹੋਇਆ । ਪਹੁਚਾਵਣ ਵਾਲਾ ਖੁਦਾਇ ॥ ੪ ॥

ਪੰਜਵਾਂ ਮਸਲਾ

ਤਬ ਯਾਰਹਿ ਵਰਿਆ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦੁ ਬਾਹਰੇ ਹੀ ਰਹਿਆ ਜਾ ਛਿਅ ਮਹੀਨੇ ਜਾਨਿ ਤਾ
ਏਕ ਮੁਠ ਵਣਦਿਆ ਪਤ੍ਰਾ ਦੀ ਮੁਹਿ ਪਾਏ। ਜਦਿ ਬਾਹਰ ਵਰਸ ਮੁਕੇ ਤਾਂ ਘਰ ਆਇਆ।
ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਭਤੀਜੇ ਕੁਟੰਬ ਜਿਤਨਾ ਬਾ ਸਭ ਆਇ ਮਿਲੈ। ਓਨ੍ਹੀ ਆਖਿਆ ਹੇ ਸੇਖੁ
ਫਰੀਦੁ ਆਇਆ ਬਾਰਹ ਵਰਿਆਂ ਪਿਛੋਂ ਆਇਆ। ਸਭੁ ਕੋਈ ਆਇ ਲਗਾ ਮਿਲਣ ਮਿਲ
ਗਿਲ ਲੋਕ ਜਿਤਨੇ ਥੇ ਸਭ ਘਰੀ ਗਏ। ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦੁ ਦੀ ਮਾਉ ਆਖਿਆ ਜਿ ਬਚਾ ਸੇਖੁ
ਫਰੀਦਾ ਜੇ ਤੂੰ ਭੋਰਾ ਬਹੈ ਤਾ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਮਖਣ ਮੰਡੀ। ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਹਾਂ ਅੰਮਾ ਭਲਾ
ਹੋਵੈ। ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਬੈਠਾ। ਸੇਖੁ ਫਰੀਦੁ ਦੀ ਭਰਜਾਈ ਆਹੀ ਸ ਫਰੀਦ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇਲ
ਲਗੀ ਮਲਣ ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਕੁੰ ਨੀਦਰ ਪਈ। ਓਹ ਭਾਵਜ ਮਖਣ ਮਲਦੀ ਮਲਦੀ ਅਹੀ
ਰਹੀ। ਤਾ ਜਿਉ ਓਹ ਭਰਜਾਈ ਮਖਣ ਮੰਡ ਕਰ ਵਾਲਾ ਕੁ ਵਿਛੋੜਨ ਲਗੀ ਤਾ ਹਿਕੁ ਜੀਵਦਾ
ਵਾਲੂ ਤ੍ਰੂਟੀ ਗਇਓਸੁ। ਵਾਲੂ ਜੀਵਦਾ ਤ੍ਰੂਟਾ ਅਤੇ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦੁ ਚਮਕ ਉਠਿਆ। ਸੇਖੁ ਆਖਿਆ
ਜਿ ਹਾਇ ਹਾਇ ਭਾਬੀ ਪੀੜ ਕੀਤੀ ਆਈ। ਕਹਰੁ ਪਾਇਓ ਬਹੁਤ ਪੀੜ ਹੋਈ। ਤਦ ਸੇਖ
ਫਰੀਦ ਦੀ ਭਰਜਾਈ ਬੋਲੀ ਜਿ ਫਰੀਦ ਤੂੰ ਜਿ ਬਾਹਿਰ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਤਾ ਕਿਆ
ਖਾਵਦਾ ਆਹੇ? ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਜਦਹੁ ਛਿਅ ਮਹੀਨੇ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਹਿਕ ਮੁਠੀ
ਵਣੇ ਦਿਆਂ ਪਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਧੂਹ ਕਰ ਮੁਹਿ ਪਾਂਇਦਾ। ਤਾ ਓਨਿ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਭਰਜਾਈ
ਆਖਿਆ ਜਿ ਫਰੀਦ ਹਿਕਸ ਵਾਲ ਤਰੁਟੈ ਕੁ ਤੈਂ ਪੀੜ ਹੋਈ, ਆਖਿਓਸੁ ਜਿਥੈ
ਤੂੰ ਨਿਸੰਗ ਭਾਇ ਵਣੇਦੇ ਟਾਲ ਧੂਹ ਦਾ ਹੋਸੀ ਭਿਖਾ ਉਸ ਵਣੇਦੇ ਸਿਰ ਕੀ ਹਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੋਸੀ।
ਓਤਨੇ ਓਸਦੇ ਆਖਣੇ ਨਾਲ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਖੈਡ ਪਇ ਗਇਆ। ਸੇਖ ਫਰੀਦ
ਦੀ ਜਿੰਦ ਨਿਕਲ ਗਈ। ਹੋਰ ਰਹਿਓਸੁ ਕਿਝ ਨਾਹੀ। ਹਾਇ ਹਾਇ ਹਾਇ ਹਾਇ ਏ ਬੀਬੀ ਖੁਦਾ
ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਤੈਂ ਹੇਕ ਦੀ ਗਲ ਆਖੀ। ਜਾਹਿ ਪੋਛੈ ਹੋਇਆ ਸੋ ਹੋਇਆ, ਹੁਣਿ ਓਹ ਮੁਠਿ
ਪਤ੍ਰਾ ਦੀ ਭੀ ਰਹੀ। ਤਾ ਤੌੜੀ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਮਾਉ ਆਇ ਗਈ। ਇਹ ਖਿਧੜੀ
ਲਾਹਿ। ਕਪੜੇ ਉਪਰ ਕਰ, ਭੋਰਾ ਮੈਕਾ ਜੀਉ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵੈ? ਬਚਾ ਤਉਕੁ ਛੇਖਸਾ ਬੈਠੇ ਕੁ,
ਮੈਂ, ਮੈਂ ਉਤ ਹੀ ਜੀਵਸਾ, ਸੁ ਮਾਉ ਜਿ ਪਈ ਤਿਨਿ ਸਕਰਿ ਇਕ ਥੈ ਖੰਡ ਇਕ ਥੈ ਨਿਵਾਤ
ਇਕ ਥੈ ਗੁੜ ਇਕ ਥੈ, ਮਾਝਾ ਦੁਧ ਇਕ ਥੈ, ਪਿਉ ਕਾਰਣੀਆ ਰੋਟੀਆਂ, ਚਾਵਲ ਖੀਰ
ਹਭ ਚੀਜ਼ ਆਗੈ ਆਂਣ ਰਖਿਸੁ, ਤੂੰ ਕੁਝ ਖਾਹਿ ਫਰੀਦਾ ਕੁਝ ਮੂੰਹ ਨਾ ਪਾਈ। ਤਾਂ ਮਾਉ
ਆਖਿਆ ਜਿ ਬਚਾ ਸਾਇਦੂ ਚੰਗੀ ਵਥ ਕੇਹੀ ਹੈ ਜਿ ਤੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਥੀਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ
ਏਹੁ ਚੀਜ਼, ਸੱਕਰ, ਖੰਡ, ਨਿਵਾਤ, ਗੁੜ, ਮਾਝਾ ਦੁਧ ਤੂੰ ਨਾਂਹੀ ਖਾਂਵਦਾ ਸੁ ਇਦੂ ਚੰਗੀ
ਕਿਹੜੀ ਵਥ ? ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਬੋਲਿਆ। ਅੰਮਾ:—

“ਸਕਰ ਖੰਡ ਨਿਵਾਤ ਗੁੜ ਮਾਖਿਉ ਮਾਝਾ ਦੁਧ ॥

ਹਭੇ ਵਸਤੂ ਚੰਗੀਆ ਪਰ ਰੱਬ ਨ ਪੁਜਹਿ ਤੁਧ” ॥ ਸਲੋਕ

ਅੜੀ ਮਾਉ ! ਏ ਵਸਤੂ ਹਭੇ ਚੰਕੀਆਂ ਹੈਨਿ ਪਰਿ ਜਿ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਨਾਂਵ ਦੀ
ਲਜਤਿ ਮੈ ਕੂ ਜਿ ਆਈ ਹੈ ਸੋ ਹੋਰ ਲਜਤਿ ਕਾਈ ਨਾਹੀ ਸੇ ਲਗਦੀ । ਤਾ ਤੌੜੀ ਟੰਮਕੁ
ਵੇਸੀਵੇ ਵਜਿਆ ਧ੍ਰੀ-ਧ੍ਰੀ-ਧ੍ਰੀ ਟੰਮਕੁ ਕੀਤਾ । ਤਾ ਫਰੀਦ ਸੁਣਿਆ । ਅਣੀ ਅੰਮਾਂ, ਇਹ ਜਿ
ਟੰਮਕ ਵਜਦਾ ਹੈ ਸੁ ਕਿਥੈ ਵਜਦਾ ਹੈ ? । ਅਖੈ ਬਚਾ ਫਰੀਦ ਤੂ ਭੀ ਮੈਡੇ ਪੇਟੋਂ ਨਿਕਲਿਓਂ
ਜਿ ਟੁਕੜੇ ਨੂੰ ਆਜਿਸ ਬੀਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਰੀਦ ਭੀ ਮੈਡਿਸ਼ੁ ਪੇਟਹੁ ਨਿਕਲਿਆ,
ਸੈ ਵੇਸੀਵੇ ਵਿਚ ਢੱਲੁ ਬਧਾ ਹੈ । ਤੈਦਾ ਇਹੁ ਟੰਮਕੁ ਵਜਦਾ ਹੈ, ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਬੋਲਿਆ ।
ਅਣੀ ਅੰਮਾ, ਇਹੁ ਜਿ ਮੁਰੀਦ ਚਕੁ ਬਨਾਇਆ ਤੇ ਸੁ ਕਿਤੀ ਕੋਹ ਹੈ ਇਥੋ ? ਅਖੈ
ਬਚਾ, ਇਥੋ ਤ੍ਰੈ ਕੋਹ ਹੈ । ਅਖੈ ਤਿ੍ਰੁਹੁ ਕੋਹਾ ਉਪਰ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ । ਆਹੋ, ਬਚਾ, ਤ੍ਰੈ ਕੋਹਾ
ਉਪਰ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ । ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਬੋਲਿਆ, ਮੁਰੀਦੇ ਦਾ ਦਮਾਮਾ ਤਿ੍ਰੁਹੁ ਕੋਹਾਂ ਉਪਰ ਸੁਣੀਦਾ
ਹੈ । ਅਤੇ ਅੰਮਾ ! ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦਾ ਭੀ ਦਮਾਮਾ ਕੜੀਦਾ ਹੈ, ਟੱਸੀ ਦਾ ਹੈ । ਜਾਂ ਵਜਸੀ ਤਾਂ
ਤਿ੍ਰੁਹੀਂ ਜਹਾਨੀ ਸੁਣਿ ਸੀ । ਆਖਦੇ ਇਹ ਗਲ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਲਿਆ, ਅਹਿ ਗਇਆ,
ਅਹਿ ਗਇਆ ਪਿਛੇ ਮਾਉ ਪਿਉ ਲੋਕ ਪਏ, ਪਹੁੰਚ ਕੋਇਨ ਸੰਘਈ । ਫਰੀਦ ਅਦਿਸਟੁ ਬੀ ਗਏ ।

ਅਬ ਫਿਵਾਂ ਮਸਲਾ

ਤਾਂ ਫਰੀਦ ਕੂ ਜਿ ਕੁਝ ਨਜ਼ਰਿ ਆਵੈ, ਆਖੈ ਇਹ ਵਿਚ ਭੀ ਖੁਦਾਇ ਹੈ । ਇਹ
ਵਿਚ ਭੀ ਜੀਉ ਹੈ । ਜਿਤੀਂ ਰੁਖ ਬਿਰਖ ਤਨਿ ਸਭਨਾ ਕੂ ਜੀਉ ਹੈ । ਜਿਤੀ ਦਾਣੇ ਅੰਨ
ਕੇ ਹੈਨਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁ ਭੀ ਜੀਉ ਹੈ । ਇਸੁ ਇਕਸੁ ਜੀਦੈ ਤਾਈ ਇਤਨੀਆਂ ਜੀਆਂ ਕੂ ਕਿ
ਦੁਖ ਦੇਵਾਂ !! ਇਸੁ ਪਾਣੀ ਕੂ ਭੀ ਜੀਉ ਹੈ । ਇਸੁ ਜੀਆਂ ਦਾ ਲੀਆ, ਇਸ ਕੂ ਕਿਆ ਦੁਖ
ਦੇਵਾਂ ਨਾ ਅੰਨ ਖਾਵੈ ਨਾ ਪਾਣੀ ਪੀਵੇ, ਨਾ ਕੰਦ੍ਰ ਮੂਲ ਕੁਝ ਖਾਵੈ, ਨਾਰੰਤਰ ਉਹੀ ਖਾਵੈ ਨਾ
ਉਹੀ ਪੀਵੈ ਇਕ ਦਿਨ ਫਰੀਦ ਜਿ ਦੇਖੈ ਤਾਂ ਛਿਲ੍ਹ ਖਰਬੂਜਿਆ ਦੀਆ ਪਈਆਂ ਹੈਨਿ ।
ਆਖਿਓਸੁ ਇਹ ਜਿ ਹੈਨਿ ਸੁ ਸੁਕਦੀਆ ਵੈਦੀਆ ਪਈਆ ਹੈਨਿ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜੀਉ ਨਾਹੀ ।
ਹੁਵੈ ਜਿ ਇਹੁ ਮੈ ਖਾਵਾ । ਤਾ ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਾਹ ਦਾ ਬੀਆ ਤਾਂ ਉਹ ਛਿਲ੍ਹ ਲਗਾ
ਖਾਵਣ । ਤਾ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਓਇ ਖਰਬੂਜੇ ਖਾਇ ਕਰ ਛੋੜੇ ਆਹੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਛੁਰੀ ਹਿਕੁ ਉਥਾਈ
ਐ ਵਿਸਰ ਗਈ ਆਹੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਜਿ ਯਾਰੇ, ਜਿਥੈ ਖਰਬੂਜੇ ਖਾਏ ਆਹੇ । ਉਥਾਈ
ਐ ਵਿਸਰੀ । ਉਹਿ ਫਿਰਿ ਆਏ, ਜਾ ਆਇ ਕਰ ਵੇਖਨਿ ਤਾ ਹਿਕੁ ਅਗੈ ਫਰੀਦ ਈਨਾ

ਛਿਲੂ ਖਾਂਦਾ ਹੈ । ਓਨੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਯਾਰੋ ਏਨਿ ਫਕੀਰ ਹਥਿ ਲਈ ਹੋਸੀ । ਤਾਂ ਓਨ੍ਹੀ ਆਖਿਆ “ਐ ਫਕੀਰ ਤੈਂ ਇਥਹੁ ਜਿ ਛੁਰੀ ਹਥਿਆਈ ਹੈ ਸਾਂ ਅਮਕੁ ਭੇਹਿ ?-” ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ——“ਬਾਬਾ, ਮੈਂ ਨਾਹੀ ਇਥਹੁ ਹਥਿਆਈ—” ਤਾਂ ਓਨ੍ਹੀ ਆਖਿਆ ਜਿ “ਇਸੈ ਘਣੀ ਹੈ ਪਰੁ ਦੇਂਦਾ ਨਾਹੀ । ਮੁਸਕਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕਰਿ ਸਕਤੀਆਂ ਮਾਰ ਦੇਵਹੁ ਤਾਂ ਦੇਵੈ-” ਤਾਂ ਓਨ੍ਹੀ ਫੜ ਕਰ ਫਰੀਦ ਦੀਆਂ ਮੁਸਕਾਂ ਬਧੀਆਂ ਚੋਟ ਲਗੇ ਮਾਰਣ ਫਰੀਦ ਕੂੰਚਟਾ ਨ ਪਵਨ ਗੈਬ ਹੋ ਵਵਨਿ । ਫਰੀਦ ਨੂੰ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਚੋਟਾ ਪਵਨ ਤਿਉ-ਤਿਉ ਲਗਾ ਕਹ-ਕਹ ਹਸਣ । ਤਾਂ ਓਨੀ ਪੁਛਿਆ ਜਿ—“ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਤੈਨੂੰ ਚੋਟਾਂ ਮਰੀਦੀਆਂ ਹੈਨਿ ਤੂੰ ਹਸਦਾ ਕਿਉਂ ਹੈ ?” ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਬੋਲਿਆ । ਸਲੋਕ:-

“ਜਿਤੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤਿਤੀ ਬੀਅਮ ਰੋਗੁ ।
ਛਿਲੂ ਕਾਰਣ ਮਾਰੀਐ ਖਾਧੈ ਦਾ ਕਿ ਹੈਗੁ ?।”

ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕਹਿਆ ਜਿ—“ਵੇ ਯਾਰੋ, ਮੈਂ ਇਹੁ ਹਸਦਾ ਹਾਂ । ਛਿਲੂ ਮੂਹਿ ਪਾਈਆ ਕੂੰ ਇਜੇਡੀ ਮਾਰ ਬੀਵੀ, ਜਿੰਨੀ ਵਿਚੋਂ ਫਲ ਖਾਧੈ ਹੈਨਿ, ਤਿਨਾ ਕੂੰ ਕਿ ਹਵਾਲ ਹੋਸੀ । ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । ਇਦੂ ਹੂੰ ਮੈਂ ਹਸਦਾ ਹਾਂ-” ਤਾਂ ਉਇ ਆਇ ਪੈਰੀ ਪਏ । ਜਿ ਮੀਆ, ਸਲਾਮਤਿ ! ਤੂੰ ਡਾਢਾ ਫਕੀਰੁ ਹੈ ! ਅਸਾਂ ਕੂੰ ਬਖਸ ਇਹੁ ਗੁਨਾਹ, ਜਿ ਅਸਾਡਾ ਭਲਾ ਬੀਵੈ ? ਅਸੀਂ ਭੁਲੇ ਆਹੇ ?” ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ—“ਮੀਆਂ ਮੈਂ ਤੁਸਾ ਕੂਕਿਆ ਆਖਦਾ ਹਾਂ ? ਜਾਹੁ ਤੁਸਾਡਾ ਖੁਦਾਇ ਭਲਾ ਕਰੇਸੀ,-” ਕਹੈ,-“ਜੀ ਅਸਾਡਾ ਭਲਾ ਕਿਉਂ ਕਰ ਬੀਵੈ ਜਿ ਤਉ ਕੂੰ ਦੁਖ ਪਹੁਚਾਇਆ । ਜੇ ਤੈਂਫੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਮਿਹਰ ਪਵੈ ਤਾਂ ਅਸਾ ਕੂੰ ਮਿਹਰਵਾਨ ਬੀਵਹਿ । ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਜਾਣੀਐ ਜਿ ਅਸਾਂ ਕੂੰ ਭੀ ਮਿਹਰਵਾਨ ਬੀਏ-?” ਤਾਂ ਇਥੈ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੂੰ ਘਿੰਨ ਕਰ ਆਪਣਿਆਂ ਘਰਾਂ ਕੂੰ ਜੁਲਣ ਲਗੇ ?-“ਜਿ ਤੂ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੈ ਤਾਂ ਤੂ ਅਸਾਡੀ ਘਰੀ ਚਲੁ-” ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ । ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ—‘‘ਜੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਖੈ ਨਾਂਹੀ ਜੁਲਦਾ ਤਾਂ ਇਹੁ ਆਖਸਨਿ ਜਿ ਫਕੀਰ ਕਿਸੁ ਕਾਰੇ ਦਾ ਹੈ । ਤਿਥੇ ਫਰੀਦ ਸਲੋਕ ਬੋਲਿਆ:—

“ਫਰੀਦਾ ਦਿਲ ਕੀ ਤੋੜ ਤਕੱਬਰੀ ਮਨ ਦੀ ਲਾਹਿ ਭਰਾਂਦਿ ।
ਦਰਵੇਸਾ ਕੂੰ ਲੋੜੀਐ ਰੁਖਾਂ ਦੀ ਜੀਰਾਂਦਿ-”

ਤਾਂ ਓਨ੍ਹੀ ਆਖਿਆ ਜਿ—“ਇਹੁ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈ । ਏਹੁ ਦਰਵੇਸੁ । ਇਜੇਹਾ ਤਾਂ ਕੋ ਨਾਹੀ-” ਉਹ ਪੈਰਾ ਨੂੰ ਚੰਮਾੜੇ ਪਏ ਜਿ ਅਸੀਂ ਭੁਲੇ ਆਹੇ । ਅਸਾਂ ਤਉ ਕੂੰ ਦੁਖ ਪਹੁਚਾਇਆ ਹੈ । ਰਜਾਇ ਖੁਦਾਇ ਬਖਸਿ—“ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ—“ਜਾਹੁ, ਤੁਸੀਂ ਇਤੁ ਜਹਾਨ ਭੀ ਬਖਸੇ ਹਉ ਉਤ ਜਹਾਨ ਭੀ ਬਖਸੇ ਹਉ । ਤੁਸਾਡੇ ਹਥ ਕੁਝ ਨਾਹੀ ਏਹੁ ਬਸਾਰਤ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਆਹੀ । ਵੰਦੇ ਖੁਦਾਇ ਤੁਸਾਡਾ ਭਲਾ ਕਰੇਸੀ-” ਉਇ ਘਰੀ ਗਏ । ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਉਠਿ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਗਇਆ ।

ਸਤਵਾਂ ਮਸਲਾ ਚਲਿਆ

ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਹ ਦਾ ਥੀਆ । ਹਿਕੁ ਦਿਨ ਫਰੀਦ ਦੈ ਜੀਅ ਬਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਕੋਈ ਰੰਜਈ ਮਿਲਦਾ ਕੋਈ ਮੁਲਾਕਾਤੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਕਿ ਯਾਰ ਦੈਸਤ ਖੇਡੁ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਸਖਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕੋਈ ਮਹਰਵਾਨ ਦਰਦ ਵੰਦ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਫਕੀਰੀ ਦਾ ਲਿਬਾਸੁ ਹਭ ਕੋਈ ਆਖਦਾ ਹੈ ਜਿ ਇਹੁ ਦਰਵੇਸੁ ਹੀ । ਲੋਕ ਜਾਣਦੇ ਹਿਨਿ ਜੇ ਨਾਹੀ ਇਹੁ ਦਰਵੇਸਾ ਦੇ ਬਿਲਾਸ ਹੈ ਸਿ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਦਰਵੇਸ ਹੈ । ਹਛ ਕੋਈ ਲਿਜਾਇ ਲਿਜਾਇ ਬੈਠਾਇਦਾ ਹੈ ਜਿ ਫਰੀਦੇ ਕੁਸ ਖਾਹਿ ਕੁਝ ਪੀਓ । ਓਥੇ ਬੈਤੁ ਕੀਤੋਸੁ:—

“ਫਰੀਦਾ ਕਾਲੀ ਮੈਡੀ ਕੰਮਲੀ ਕਾਲਾ ਮੈਡਾ ਵੇਸ ।
ਗੁਨਹੀ ਭਰਿਆ ਮੂ ਫਿਰਾ ਲੋਕੁ ਜਾਣੇ ਦਰਵੇਸ ।

ਫਰੀਦਾ ਮੂਤਨਿ ਅਵਗਣ ਏਤੜੇ ਚੰਮੀ ਅੰਦਰਿ ਵਾਰਿ ।
ਹਿਕ ਨਿਰੀ ਖੁਆਰੀ ਥੀ ਰਹੈ ਜੇ ਡਿਸਨਿ ਬਾਹਰ ਵਾਰਿ ।”

ਏ ਦੱਵੇਂ ਬੈਤ ਦਿਤਿਅਸੁ ਅਤੈ ਆਖਿਸੁ ਜਿ ਹੁਣ ਮੈਂਡਾ ਆਖਣ ਦਾ ਥਾਉਂ ਕੋਈ ਨਾਹੀ ਜਿ ਕੋਈ ਮੈਕੂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿ ਫਰੀਦ ਆਉ ਰੋਟੀ ਖਾਹਿ । ਤਾ ਮੈ ਜੇ ਆਖਦਾ ਹੈ ਜਿ ਮੈ ਰੋਟੀ ਖਾਧੀ ਹੈ ਤਾ ਓਥ ਗਲ ਆਖੀ ਤੇ ਛੋੜੇ ਦੇ ਨਾਹੀ ਅਜਕਲ ਕੋਈ ਮੈਡਾ ਰੋਜਾ ਤਾ ਨਾਇ ਇਦੇ ਪਰ ਹੋਵੈ ਜਿ ਹਿਕ ਮੈ ਕਾਠ ਦੀ ਰੋਟੀ ਘੜਾਇ ਕਰ ਮੈ ਪਲੇ ਬੰਨਾ ਜਿ ਮੈਡਾ ਆਖਣ ਦਾ ਜਬਾਬੁ ਥੀਵੈ । ਲੋਕਾ ਕੂ ਏਹੁ ਮੈਡਾ ਖਿਆਲ ਕੁਝ ਦੇਣਾ ਹੀਏ ਲੋਕਾ ਤਾ ਫਰੀਦ ਹਿਕਸੁ ਤ੍ਰਖਾਣ ਕੰਨੇ ਜਾਇ ਕਰ ਸੁਆਲ ਪਾਇਆ ਜਿਵੇ ਯਾਰ ਖੁਦਾਇ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਮਹੱਬਤ ਹਿਕ ਰੋਟੀ ਮੈਕੂ ਭੇਹਿ । ਓਨਿ ਅਗਹੁ ਆਖਿਆ ਜਿ ਜਿਤਨੇ ਫਕੀਰ ਆਵਸਨਿ ਓਤਕਿਆ ਨੂੰ ਰੋਟੀਆ ਕਿਸ ਪਾਸ ਹੈਨਿ । ਫਰੀਦ ਓਥੁਹੁ ਫਿਰ ਚਲਿਆ । ਫਰੀਦ ਦੇ ਜੀ ਅਵੈ ਜਿ ਕੋਈ ਸੁਆਲ ਨਾਲ ਅੰਨ ਦੀ ਰੋਟੀ ਲੈ ਆਵਸੀ ਸੁ ਦਰਦ ਵੰਦ ਖੁਦਾਈ ਹੋਸੀ । ਸੁ ਮੈਕੂ ਮਿਹਨਤਿ ਕਰ ਕੈ ਕਾਠ ਦੀ ਰੋਟੀ ਘੜਾਇ ਦੇਸੀ । ਖੁਦਾਇ ਆਨਾਜਿ ਕੋਈ ਹੋਸੀ ਅਤੈ ਜਿ ਸਵਾਲ ਟੁਕੜੇ ਦਾ ਨਾ ਮਨਸੀ ਸੋ ਇਤਨੀ ਮਿਹਨਤ ਵਿਉਣੂ ਮੈਡਾ ਲੀਤਾ ਕਰੇਦਾ ਹੈ । ਤਾ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਰੋਟੀ ਦਾ ਸੁਆਲ ਤ੍ਰਖਾਣੁ ਤ੍ਰਖਾਣਾ ਕੂ ਘਤ ਦਾ ਫਿਰੈ । ਆਖੇ ਜਿ ਮੀਆ ਰਜਾਇ ਖੁਦਾਇ ਹਿਕ ਰੋਟੀ ਕੋਈ ਦੇਵੈ । ਹਿਕੁ ਜਿ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਆਹਾ ਉਸ ਕੂ ਸੁਆਲ ਕੀਤੋਸੁ ਜਿ ਮੀਆ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤ ਹਿਕ ਰੋਟੀ ਦੇਹਿ । ਓਨਿ

ਆਖਿਆ ਜਿ ਹਉ ਕੁਰਬਾਨ ਕੀਤੀ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਨਾਵ ਵਿਟਹੁ, ਬਲਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ਖੁਦਾਇ
ਉਪਰ ਹੂੰ ਅਤੇ ਤਉ ਉਪਰਹੁ । ਅਤੇ ਓਸ ਤੈਡੇ ਅੱਲਉ ਅਵਾਜ ਉਪਰਹੁ । ਜਿ ਖੁਦਾਇ ਦਾ
ਨਾਉਂ ਤੈਂਡੇ ਵਾਤੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ । ਹਉ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਉਂ ਤਉ ਕੂ, ਅਤੇ ਉਸ ਖਦਾਇ
ਕੂ ਜਿਨਿ ਤੂੰ ਭੇਜਿਆ ਹੈ । ਤਾ ਓਨਿ ਸਉਹਾ ਹੋਇ ਕਰਿ ਕਦਮ ਬੋਸੀ ਲੀਤੀ ਅੰਦਰ ਆਣਿ
ਮੰਜੇ ਉਪਰ ਬਹਾਲਓਸੁ । ਖਾਣਾ ਆਣ ਅਗੇ ਰਖਿਓਸੁ । ਆਖਿਆਸੁ । ਫਕੀਰ ਪਾਤਸਾਹ
ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋਈਐ ਅਸਾਂ ਉਪਰ । ਇਹੁ ਜਿ ਕਿਝੁ ਖੁਦਾਇ ਅਸਾਂ ਕੂ ਭੇਜਿਆ ਹੇ ਸਿ
ਤੁਸੀਂ ਖਾਵਹੁ ਕਬੂਲ ਪਵੈ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੂੰਹਿ ਪਾਵਹੁ ਤਾ ਫਰੀਦ ਓਥੇ ਹਿਕੁ ਬੈਂਤ ਬੋਲਿਆ:—

ਫਰੀਦਾ ਤਿੰਨੇ ਟੌਲ ਕਰੇਨਿ ।

ਮਿਠਾ ਬੋਲਣਿ ਨਿਵਿ ਚਲਨ ਹਥੋਂ ਭੀ ਕੁਝ ਦੇਨਿ ।

ਤਦਿ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਉਸ ਤ੍ਰਿਖਾਣ ਕੂ ਜਿ ਮੀਆਂ ਉਰੈ ਆਉ, ਇਹੁ ਖਾਣਾ ਤੈਡਾ
ਦਰਗਾਹ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਕਬੂਲ ਪਇਆ ਹੈ । ਆਉ ਹੁਣ ਤੂੰ ਖਾਣਾ ਬੈਠਿ ਕਰ ਖਾਹਿ । ਮੈ ਕੂ
ਰੋਜਾ ਹੈ, ਜਿਸੁ ਰੋਟੀ ਦੀ ਮੈ ਕੂ ਤਲਬ ਹੈ ਸਾ ਰੋਟੀ ਜੇ ਤਉਕੂ ਖੁਦਾਇ ਤਉਫੀਕ ਕਰੈ
ਤਾ ਮੈਕੂ ਦੇਹਿ । ਤਾ ਓਨਿ ਤ੍ਰਿਖਾਣ ਆਖਿਆ ਜਿ ਸਾਹ ਸਲਾਮਤਿ ਜਿ ਕੁਝ ਹੈ ਸਾ ਗਲ
ਭੀ ਫੁਰਮਾਈਐ । ਤਾ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਤਾ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਮੀਆਂ ਖੁਦਾਇ
ਦੀ ਮਹੱਬਤਿ ਕਾਠ ਦੀ ਰੋਟੀ ਮੈਕੂ ਘੜੀ ਦੇਹਿ । ਜੇ ਤੈਂਬੀ ਖੁਦਾਇ ਕਰਾਇ । ਤਾ ਓਨਿ
ਤ੍ਰਿਖਾਣ ਆਖਿਆ ਜੀ ਜਿ ਭਲਾ ਹੋਵੈ । ਤਾ ਓਨੇ ਤ੍ਰਿਖਾਣ ਲਕੜਿ ਲੀਤੀ ਲੈ ਕਰਿ
ਬਿਸਮਿਲਾ ਕਹਿ ਕੈ ਰੋਟੀ ਘੜੀ, ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ ਅਗੈ ਰਖੀ । ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਬਿਸਮਿਲਹ ਕਰਿ
ਕਰਿ ਰੋਟੀ ਲਈ । ਲਈ ਕਰ ਲਕਿ ਬਧੀ । ਬੰਨ੍ਹ ਕਰਿ ਲਕਿ ਆਖਿਆਸੁ ਤ੍ਰਿਖਾਣ ਕੂ—
ਬਚਾ ਖੁਦਾਇ ਤੇਰੀ ਦੁਹੀ ਜਹਾਨੀ ਕਬੂਲ ਪਾਈ । ਤਾ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ, ਤਾ ਓਥੇ
ਬੈਂਤੁ ਦਿਤਸੁ :—

“ਫਰੀਦਾ ਰੋਟੀ ਤੇਰੀ ਕਾਠ ਦੀ ਲਾਵਣ ਤੈਡੀ ਭੁਖ ।

ਜੋ ਖਾਵਸਨਿ ਚੋਪੜੀ ਘਣੇ ਲਹਿਸਨਿ ਡੁਖ ।”

ਆਖਦਿ ਇਹੁ ਬੈਤੁ ਸੁਲਿਆ । ਜਿ ਕੋਈ ਖਰਾ ਦੈਸਤੁ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਰਜਾਈ
ਅਸਨਾਉ ਮਿਲੈ ਸਿ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੂ ਆਖੈ—ਆਉ ਰੋਟੀ ਖਾਹਿ—ਤਿਸਕੂ ਅਗਿਹੁ ਆਖੈ ਜਿ—
ਮੀਆਂ ਸਲਾਮਤਿ ਰੋਟੀ ਮੈ ਖਾਧੀ ਹੈ ਅਤੇ ਰਹਦੀ ਪਲੈ ਬੱਧੀ ਹੈ । ਜਿ ਕੋਈ ਆਖੈ ਜਿ—
ਮੀਆ ਭੇਰਾ ਕੂ ਬਹੀਐ ਕਿਝੁ ਪਾਣੀ ਕਾਂਜੀ ਪੀਚੈ । ਤਾ ਅਖੈ ਫਰੀਦ ਜਿ ਮੀਆ ਸਲਾਮਤਿ
ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਡੇਖੁ ਅਸਤਾਵਾ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਕੂ ਅਗੇ ਦੀ ਛੇਤੀ ਹੈ
ਪਹੁਚਣਦੀ । ਕਿਵੈਂ ਖੁਦਾਇ ਮੈਡਾ ਅਗਲਾ ਕੰਮ ਰਾਸਿ ਕਰੇ । ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਖੁਦਾਇ ਕੰਨੈ
ਫਰਿਆਦਿ ਕਰਿਅਹੁ ਜਿ ਮੇਰਾ ਅਗਲਾ ਕੰਮ ਜਿਤ ਮੈ ਫਿਰਦਾ ਹਾ ਓਹ ਬਾਹਲਾ ਸੁ ਰਾਸਿ

ਬੀਵੈ । ਉਹਿ ਭੀ ਆਖਨਿ ਖੁਦਾਇ ਤੇਰਾ ਕੰਮ ਰਾਸਿ ਕਰੇਸੀ । ਤਾ ਓਥਹੁ ਫਰੀਦ ਚਲਦੇ ਰਹੈ । ਤਾਂ ਫਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਇਕ ਤੁ ਦਿਨ ਉਜਾੜਿ ਵਿਚ ਜਾ ਦੇਖੇ ਤਾ ਜਸੁ ਲੁਹਾਰੁ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਆਹਾ । ਉਜਾੜਿ ਵਿਚ ਮਿਲਿ ਗਇਓਂਦੇ । ਸਲਾਮਾਲੇਕ ਕਰਿ—ਕਰਿ ਦਸਤ ਪੰਜਾ ਲੈ ਕਰਿ ਖੜ੍ਹੇ ਰੋਇ ਗਏ । ਜਾ ਫਰੀਦ ਦੇਖੈ ਤਾ ਜਸੁ ਦੈ ਖੈਵੈ ਉਪਰਿ ਕੁਹਾੜਾ ਹੈ । ਜਸੁ ਨੂੰ ਫਰੀਦ ਪੁਛਣ ਲਗਾ ਜਸੁ ਕੂ । ਜਸੁ ਤੈ ਇਹੁ ਕੁਹਾੜਾ ਕਿਉਂ ਘਿਧਾ ਹੇ ਤੂੰ ਤਾਂ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈ । ਤਾ ਜਸੁ ਆਖਿਆ ਜਿ ਫਰੀਦਾ ਕੋਲੇ ਕਰਣੇ ਹੈਨਿ । ਲੋਹਾ ਪਕਾਵਣਾ ਹੈ । ਤਾ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਸੁ ਜਿ ਹਿਕ ਤੂ ਇਤਿਹਾਸ ਜੀਆ ਕੂ ਕਪੇਸੀ ਕਪਿ ਕਰਿ ਜਾਲੇਸੀ । ਏਹੁ ਅਜਾਬੁ ਕੈਕੁ ਬੀਸੀ ? ਤਾਂ ਜਸਿ ਆਖਿਆ ਜਿ ਫਰੀਦਾ ਏਹੁ ਅਜਾਰੁ ਕਹੀ ਕੂ ਨਾ ਬੀਸੀ । ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਹ ਦਾ ਹੈ । ਕੀਤਾ ਸਭੁ ਉਸੀਂ ਦਾ ਹੇ । ਜਿ ਕਿਉ ਕਰਾਇ ਦੇ ਹੇ ਸੁ ਓਹੀ ਅਲਹੁ ਕਰਾਇਦਾ ਹੈ । ਬੰਦੇ ਦੇ ਹਬਿ ਕੁਝ ਨਾਹੀ । ਓਹੋ ਚੌਰੀ ਕਰੇ ਓਹੋ ਸਾਧੀ ਕਰੈ । ਇਹੋ ਅਲਹੁ ਜੀਆ ਬਾਂਵ ਹੁਕਮ ਕਰਾਵਣ ਹਾਰੁ ਹੈ । ਜੀਆ ਜੰਤ ਧਾਤੂ ਪਾਣੀ ਬਾਣੀ ਉਨਹੀ ਕੀਤੀਆਂ ਹੈਨਿ, ਬੰਦਾ ਕਰਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਜਿ ਪਾਪ ਜੇ ਪੁੰਨ ਏਹੁ ਅਜਾਬੁ ਓਸੇ ਨੂੰ ਹੈ । ਜਿ ਕੋ ਕਿਉ ਆਪਸੀ ਕਰਿ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । ਏਹੁ ਅਜਾਰੁ ਗੁਨਾਹੁ ਓਸੇ ਨੂੰ ਹੈ । ਤਾ ਫਰੀਦ ਓਥੈ ਪਰਚਿਆ ਜਿ ਰਾਸਿ ਕਹਦਾ ਹੈ । ਏਸੁ ਪਾਸਹੁ ਖੁਦਾਇ ਦੀਆ ਬਾਤ ਭੀ ਸੁਣੇਸਾ ਅਤੇ ਏਹੁ ਤਮਾਸਾ ਕੋਲਿਆ ਦਾ ਭੀ ਡੇਖਸਾ । ਜਸੁ ਤੈ ਫਰੀਦੁ ਖੁਦਾਇ ਦੀਆ ਬਾਤਾ ਭੀ ਕਰੇਨਿ ਅਤੈ ਜਸੁ ਕੋਇਲੇ ਭੀ ਕਰੇ । ਜਸੁ ਦੈ ਜੀ ਵਿਚ ਹੋਈ ਜਿ ਫਰੀਦ ਦੈ ਪਲੈ ਰੋਟੀ ਹੈ ਹੁਣੈ ਖੋਲਦਾ ਹੈ ਹੁਣੈ ਖੋਲਦਾ ਹੈ ਜਿਹਾ ਯਾਰ ਬਿਸਮਿਲਹ ਕਹਿ ਕੈ ਖਾਹਿ । ਫਰੀਦ ਆਖੈ ਜਿ ਰਾਤਿ ਪਈ ਹੈ ਚਾਰਿ ਪਹਰ ਖੁਦਾਇ ਦੀਆ ਬਾਤਾ ਕਰੇਸਾ ਹੈ । ਵਤਿ ਇਹ ਲੈਂਦੇ ਕੋਲੇ ਘਰਿ ਵੈਸੀ ਅਸੀ ਜੰਗਲ ਹੀ ਵਿਚ ਰਹੈ ਸਾਹੇ ਜਸਿ ਲਕੜੀ ਕਟਿ ਕਰਿ ਭਠੀ ਚੜ੍ਹਾਇ ਦਿਤੀ ਫਰੀਦ ਦੀ ਤਰਫ ਦੇਖੈ ਜਿ ਦੁਇ ਪਹਰ ਰਾਤਿ ਗਈ ਫਰੀਦ ਰੋਟੀ ਨ ਖੋਲ੍ਹੀਆ ਫਰੀਦ ਹੈਂਡ ਕੀਤਾ, ਜਿ ਰੋਟੀ ਨ ਖੋਲ੍ਹੀਆ ਸਿ ਤਿਥੈ ਜਸਿ ਬੈਤ ਦਿਤਾ :—

“ਜਸਾ ਰਾਤੀ ਵੱਡੀਆ ਧੁਖਿ ਧੁਖਿ ਉਠਨਿ ਪਾਸ ।

ਧ੍ਰਿਗ ਤਿਨ੍ਹਾ ਦਾ ਜੀਵਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਡਾਣੀ ਆਸ ।”

ਤਾ ਫਰੀਦੁ ਸਮਾਪਾ ਹੇ ਖੁਦਾਇ ਤਾ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਏਹੁ ਜਿ ਜਸਿਆ ਬੀਆ । ਰੋਟੀ ਵਲ ਵੇਖ ਕਰਿ ਆਖਿਆ ਤਾਂ ਫਰੀਦ ਫੇਰਿ ਬੈਂਤ ਦਿਤਾ :—

“ਜੇ ਮੈ ਹੋਦਾ ਵਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ ਆਇਤਿਆ,

ਹੇੜਾ ਜਲੇ ਮਜ਼ੀਠ ਜਿਉਂ ਉਪਰ ਅੰਗਿਆਰਾ ।”

ਏ ਮੀਆ ਜਸੁ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਇਜੇਹਾ ਖੁਦਾਇ ਨ ਕਰੇ ਜਿ ਮੈਂ ਹੋਈ ਰੋਟੀ ਤਉ ਕੰਨਉ ਰਖਾਂ ਮੀਆ ਸਲਾਮਤਿ ਏ ਭੇਖੁ ਏ ਕਾਠ ਦੀ ਰੋਟੀ ਪਲੈ ਬਧੀ ਫਿਰਦਾ ਹਾ ।

ਜਹਾਨ ਦਾ ਲੀਤਾ । ਏ ਜਹਾਨ ਲੋਚਦਾ ਹੈ ਅਸਾਂ ਕੂ ਅੰਨ੍ਹ ਖਵਾਇਆ । ਅਸਾਂ ਕੂ ਅੰਨ ਦੀ ਤਲਬ ਨਾਹੀ । ਜਹਾਨ ਦੇ ਵਿਰਾਵਣੇ ਕੂ ਏ ਕਾਠ ਦੀ ਰੋਟੀ ਘਿਧੀ ਫਿਰਦਾ ਹਾਂ । ਜਿ ਕਿਝੁ ਖੁਦਾਇ ਭਾਵਸੀ ਸੋ ਥੀਸੀ । ਜਸੁ ਦਾ ਮਨੁ ਥਾਇ ਹੋਇਆ । ਜਾਂ ਸੇਖਿ ਫਰੀਦ ਰੋਟੀ ਕਾਠ ਦੀ ਕਢਿ ਵੇਖਾਲੀ । ਗਲ ਜਿਉਂ ਆਹੀ ਤਿਉ ਕਰ ਸੁਣਾਈ । ਜਸੁ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇ ਗਇਆ । ਤਾਂ ਫਰੀਦ ਬੈਤੁ ਦਿਤਾ ਜਿ :—

‘ਜਸਾ ਸਿ ਰਾਤੀ ਵਡੀਆ ਛੂ ਛੂ ਗਾਲੀ ਆਹ ।
ਤੁਮ ਇਕ ਜਾਲਨ ਸੰਘੀਆ ਅਸਾਂ ਸਤੇ ਜਾਲਣੀ ਆਹ ।’

ਮਸਲਾ ਅਠਵਾਂ ਚਲਿਆ

ਤਦਿ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਚਲਿਆ ਜਾਦਾ ਹੈ ਉਜਾੜ ਵਿਚ । ਜਾਂ ਦੇਖੈ ਤਾਂ ਖਰਬੂਜਿਆ ਦਾ ਵਾੜਾ ਹੈ । ਪਕਾ ਵਾੜਾ ਡਿਠੋਸ, ਤਾਂ ਰਾਖੇ ਕੰਨਹੁ, ਰਜਾਇ ਖੁਦਾਇ, ਖਰਬੂਜਾ ਮੰਗ ਘਿੰਨਾ । ਜੇ ਬਾਸਨਾ ਲਈ ਏਨਾ ਖਰਬੂਜਿਆਂ ਦੀ । ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਇ ਰਾਖੇ ਕੰਨੇ ਖੜਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਨ ਰਾਖੇ ਆਖਿਆ ਜਿ ਕਿਹੈ ਦਰਵੇਸ ਕਿਉਂ ਆਇਆ ਹੈ ? ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿਮੀਆ ਜਾਖਾ ਇਕੁ ਖਰਬੂਜਾ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਮੁਹਬਤਿ ਦੇਹ ਤਾਂ ਓਨੇ ਰਾਖੇ ਆਖਿਆ—ਜਿ ਵੇਂ ਦਰਵੇਸ ਜਿਤੀ ਦਰਵੇਸ਼ੁ ਆਵਸਨਿ ਇਤੀ ਕ ਤੋੜ ਤੋੜ ਖਰਬੂਜੇ ਡੇਸਾਂ ਹੇ ਤਾਂ ਵਾੜਾ ਹਭ ਵੈਸੀ । ਖਰਬੂਜਾ ਨਾਹੀ ਮਿਲਦਾ ਆਪਣਾ ਡਿਠਾ ਕਰੁ । ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਓਨੀ ਹੀ ਪੈਰੀਂ ਪਿਛਾਹਾਂ ਹਟਿਆ । ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜਿਕਰੁ ਲਗਾ ਕਰਣ—ਜਿਯਾ ਖੁਦਾਇ ਜੇ ਜਾਣਾ ਇਜੇਹੀ ਫਕੀਰੀ ਹੈ ਜਿ ਕੁਝੁ ਨਾਹੀ ਜਾ ਕੂ ਮੰਗਿਆ ਖਰਬੂਜਾ ਭੀ ਨਾਹੀ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਇਸ ਫਕੀਰੀ ਵਿਚ ਕਿਵ ਆਵਹੇ । ਹਉ ਭੀ ਓਹਾਂ ਰਾਹਕੀ ਕਰੋਂਦਾ ਮੈਂ ਭੀ ਖਾਂਦਾ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਰਾਹ ਭੀ ਦੇਂਦਾ । ਏਹੁ ਕਿਆ ਥੀਆ ਜਿ ਮੈਂ ਫਕੀਰ ਹੋਇ ਕਰੁ ਦਰਵੇਸ ਨਾਉ ਧਰਾਇ ਕਰ ਫਿਰ ਮੰਗਣ ਕੂ ਦਉਂਡਿਆ । ਲਾਨਤਿ ਇਸੁ ਮੈਂਡੇ ਦਿਲਕੂ, ਜੈ ਕੂ ਅਜੈ ਸਿੰਦਕ ਸਬੂਰੀ ਆਂਵਦੀ ਨਾਹੀ । ਅਜੈ ਮੰਗਣ ਦੀ ਤਲਬ ਕਰੋਂਦਾ ਹਾਂ । ਲਾਨਤਿ ਇਸ ਮੈਡੇ ਦਿਲ ਕ । ਤਾਂ ਓਥੈ ਮੇਖ ਫਰੀਦ ਹਿਕੁ ਬੈਂਤ ਕੀਤਾ ਹੇ ਜਿ :—

‘ਫਰੀਦਾ, ਜੇ ਜਾਣਾ ਦਰਵੇਸੀ ਡਾਖੜੀ ਤਾਂ ਚਲਾ ਦੁਨੀਆਂ ਭਤਿ ।
ਬੰਨਿ ਉਠਾਈ ਪੋਟਲੀ ਹੁਣ ਵੰਝੇ ਕਿਬੈ ਘਤਿ ।’

ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜੇ ਜਾਣਾਂ ਜਿ ਏਹੁ ਇਜੇਹੀ ਫਕੀਰੀ ਅਉਖੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਿਤ ਕੂ ਫਕੀਰ ਥੀਦਾ । ਸਿਧਾ ਰਾਹ ਕੂ ਥੀਦਾ । ਰਾਹ ਕੀ ਕਰੋਂਦਾ । ਖੈਰ ਥੀਂਦੀ ਹਣ ਮੁਸਕਲ

ਬੀਸੀ। ਜੇ ਫਕੀਰੀ ਛੋੜਦਾ ਹਾਂ ਤਾ ਬਣ ਨਾਂਹੀ ਆਂਵਦੀ। ਨਾਉ ਪਇਆ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ
ਸੇਖੀ ਦੀ ਪੰਡ ਸਿਰ ਘਿਧੀ ਸਾ ਜਾਇ ਨਾਹੀ ਜਿਥੈ ਛੋੜ ਕਰ ਵੰਝਾ। ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ
ਫਿਕਰੁ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜਾਇ ਕਰਿ ਇਕਸੁ ਦਰੀਆਉ ਕੀ ਤਰਫ ਜਾਇ ਬੈਠਾ। ਮੇਖੁ
ਫਰੀਦ ਉਦੂ ਵਾੜਿ ਅਹੁ ਆਇ ਕਰ ਜਣਾਇਆ ਤਾ ਪਿਛੇ ਵਾੜਾ ਜਿਤੀ ਆਹਾ ਤਿਤੀ ਸਿਰਾ
ਸਿਰ, ਆਦਮੀਅਂ ਦੇ ਹੋਇ ਗਏ। ਤਾ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਜਾਂ ਰਾਖਾ ਦੇਖੈ ਤਾ ਕਿ
ਏਥੈ ਵਾੜਾ ਸਿਰਾ ਸਿਰ ਹੋਇ ਗਇਆ ਹੈ। ਤਾ ਰਾਖੈ ਓਥਹੁ ਬੂਬੂ ਕੀਤਾ। ਪੰਡ
ਤੁਰੂ ਪਈ ਜਿਥੈ ਵਾੜਾ ਖਰਬੂਜਿਆਂ ਦਾ ਆਹਾ ਓਥੈ ਆਇ ਖੜਾ ਹੋਇ। ਪੁਛਿਓਨੇ
ਜਿ ਕਿ ਬੀਆ ਵੇ ਰਾਖਾ। ਤਾ ਰਾਖੈ ਆਖਿਆ ਜਿ ਹਿਕੁ ਏਤਾ—ਏਤਾ ਫਕੀਰੁ ਏਥੈ ਆਇਆ
ਆਹਾ ਓਨਿ ਖਰਬੂਜਾ ਮੰਗਿਆ ਮੈਂ ਦਿੱਤੋ ਨਾਹੀ। ਉਸ ਦੈ ਜਾਣੈ ਨਾਲ ਵਾੜਾ ਸਿਰਾ ਸਿਰ ਹੋਇ
ਗਇਆ। ਸਭਨਾ ਸਿਤੁ ਫੇਰਿਆ। ਵੇਖਿ ਕੰਠ ਵਾੜੇ ਦੀ ਅਹੁ ਤਰਫਹੁ ਅਤੈ ਕੁਦਰਤਿ
ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਵਲਹੁ ਦੇਖਿ ਕਰ। ਤਾ ਵਾੜੇ ਦੇ ਖਸਮਿ ਆਖਿਆ ਜਿ ਹੈਵੇ ਬੰਦੇ ਹੈਵਾਨਿ ਤੂ
ਹੈਫ਼ ਕਰੋਂਦਾ ਹੈ ਜਿ ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੋਂ ਦੈਂਦਾ? ਤਾ ਰਾਖੈ ਖਮ ਤੂ ਆਖਿਆ ਜਿ ਮੀਆ
ਸਲਾਮਤਿ ਨਾਉ ਤਾ ਮੈਡਾ ਰਾਖਾ ਦੇਵੈ ਸੋਜੁ ਖਸਮੁ ਬੀਵੈ। ਮੈਡਾ ਇਹੁ ਜਿ ਮੈਂ ਰਾਖਾ। ਤਾ ਓਨਿ
ਖਸਮਿ ਆਖਿਆ ਜਿ ਕਿਦੈ ਗਇਆ ਉਹੁ ਫਕੀਰ ਵੇ ਰਖਿਆ ਅਰ ਹੈ ਮੀਆ ਸਲਾਮਤਿ
ਦਰੀਆਉ ਦੀ ਤਰਫ ਗਇਆ ਈ। ਤਾਂ ਓਹੁ ਖਸਮੁ ਵਾੜੇ ਦਾ ਦਉਤਿਆ ਪਿਛੈ। ਜਾਂਦਾ-
ਜਾਂਦਾ ਜਾ ਦੇਖੈ ਤਾਂ ਦਰੀਆਉ ਉਪਰ ਬੈਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਖੇਤ੍ਰ ਦਾ ਖਸਮੁ ਜਾਇ ਕਰ ਹਥ
ਬੰਨਿ ਕਰ ਖੜਾ ਹੋਇ ਰਹਿਆ। ਤਾਂ ਫਰੀਦ ਉਸ ਦੀ ਤਰਫ ਹੋਇ ਕਰ ਬੋਲਿਆ। ਜਿ
ਯਾਰ ਤੇਰਾ ਕਿਆ ਮਖਸੂਦ ਹੈ ਜਿ ਖੜਾ ਏਦੈ ਹੈ। ਤਾ ਓਹ ਖੇਤ੍ਰ ਦਾ ਖਸਮੁ ਆਇ ਕਰਿ
ਪੈਰੀ ਪਇਆ। ਕਹਣੈ ਲਗਾ ਸਾਹੁ ਸਲਾਮਤਿ ਬਖਸ ਰਜਾਇ ਖੁਦਾਇ। ਬਖਸਿ ਅਲਾਹ
ਦੀ ਮੁਹੱਬਤਿ ਬਖਸਿ। ਤਾ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਬੋਲਿਆ। ਜਿ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਮੈਂ ਤੀ ਕੂ ਕਿਆ
ਕਿਹਾ ਹੈ ਜਿ ਮੈਂ ਬਖਸ਼ੀ ਤਾਂ ਓਨਿ ਆਖਿਆ ਜਿ ਮੀਆਂ ਸਲਾਮਤਿ ਹਭੋ ਕੁਝ ਤੈ ਨੋ ਰੋਸਨਿ
ਹੈ। ਤਾ ਫਿਰਿ ਫਰੀਦ ਕਹਾ ਜਿ ਨਾ ਖੁਦਾਇ ਦੈ ਤੂ ਆਖਿ ਜਿ ਹੈ। ਤਾ ਓਨਿ ਆਖਿਆ
ਜਿ ਸਾਹੁ ਸਲਾਮਤਿ ਤੂ ਜੇ ਵਾੜੇ ਖਰਬੂਜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਿ ਜਾਇ ਖੜੋਇ ਓਹਿ ਅਤੈ ਤੈਡਾਂ
ਸੁਆਲ ਚੰਦ੍ਰੈ ਬਦ ਬਖਤ ਰਾਖੇ ਰਦੁ ਕੀਤਾ। ਸੁ ਤੈਡਾ ਓਥੈ ਸਗਰ ਦੇਵਲੁ ਸੁ ਉਬਾਊ
ਜਿਤਨਾ ਵਾੜਾ ਆਹ ਹਵੈ ਸਿਰਾ ਸਿਰ ਹੋਇ ਗਇਆ। ਮੈਂ ਜਤੀਮੁ ਹਾ, ਦੰਮਾ ਦੀ ਖਰੀਦ
ਘਿਧਾ ਆਹਾ। ਜੇ ਰਜਾਇ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਬਖਸੋਂ ਤਾ ਬਚਾ ਕਚਾ ਵੇਚਿ ਜੀਵ। ਨਾਂਹੀ
ਤਾ ਅਸਾਡੀ ਜਾਇ ਕਾਈ ਨਾਂਹੀ। ਜਿਉਂ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਰਜਾਇ ਤੇਰੀ ਰਜਾਇ। ਤਾ ਸੇਖਿ
ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ—

‘ਫਰੀਦਾ ਕੁਝ ਨ ਸੁਝ ਕੁਝ ਨ ਬੁਝੁ ਦੁਨੀਆਂ ਗੁੜੀ ਭਾਹਿ।
ਸਾਂਈ ਮੈਡੈ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ ਨਾਹੀ ਤ ਹੰਭੀ ਦੜੇ ਆਰਿ ॥੧॥

ਜਿ ਇਤਨੀ ਬਸਾਰਤ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਨ ਆਂਵਦੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਭੀ ਜਾਇ ਹਲ ਦੀ ਝਾਕੀ
ਪਕੜ ਦਾ। ਹਉ ਘੁਮਾਇਆ ਓਸ ਖੁਦਾਇਓ ਪਾਰਹੁੰ ਖੰਨੀਐ ਜਿਨਿ ਖੁਦਾਇ ਖਸਮਾਨਾ
ਕੀਤਾ। ਪਰ ਮੀਆਏ ਖੁਦਾਇ ਦਿਆ ਖਰਬੂਜਿਆ ਵਾਲਿਆ ਜਾਹਿ ਤੈਡਾ ਵਾੜਾ ਖੁਦਾਇ
ਬਖਸਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਕੁ ਸਿਰੁ ਰਹਿਸੀਆ ਓਸ ਨੂੰ ਤੂ ਪੂਛੈ। ਤਾਂ ਓਹੁ ਓਥਹੁ ਜਾਇ ਵਿਦਾ
ਬੀਆ। ਜਾਇ ਕਰ ਵਾੜਾ ਦੇਖੈ ਤਾਂ ਦਸੂਣਾ ਫਲਿਆ ਹੈ। ਖਸਮ ਦਾ ਜੀਉ ਖੁਸ਼ੀ ਬੀਆ।
ਪਰ ਆਖਿਓਸੁ ਜੋ ਓਨਿ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਜਿ ਆਖਿਆ ਆਹਾ ਜਿ ਹਿਛੁ ਸਿਰ ਰਹਸੀਆ-
ਤਉ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁਛਾ ਫਿਖਾ ਮੈ। ਫਿਖਾ ਮੈ। ਫਿਖਾ ਉਹ ਸਿਰੁ ਕਿ ਜੇਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਖਸੀ।
ਉਹ ਵਾੜਾ ਡੇਖਦਾ ਡੇਖਦਾ ਆਵੈ ਉਸ ਸਿਰੁ ਦੀ ਤਰਫ ਤਾਂ ਓਹੁ ਸਿਰੁ ਪੁਕਾਰਿ ਉਠਾ ਜਿ ਹੈ
ਖੁਦਾਇ ਦਿਆ ਮਾਰਿਆ ਮੇਰੇ ਮੁਹਿ ਨਾ ਲਗੁ। ਤਾਂ ਓਨਿ ਆਖਿਆ ਖਰਬੂਜਿਆ ਵਾਲੇ ਜਿ
ਮੀਆ ਸਲਾਮਤਿ ਮੈ ਵਿਚਿ ਕੇਹਾ ਗੁਨਾਹ ਬੀਆ। ਤਾਂ ਉਹ ਗਰੀਬੀ ਸਿਰੁ ਬੋਲਿਆ ਜਿ
ਖਰਬੂਜਿਆਹੁ ਹੋਇਆ ਆਹਾ। ਓਨਿ ਆਖਿਆ ਜਿ ਹੈ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਬਖੀਲ ਅਸੀ ਜਿ ਆਰੇ
ਇਹੁ ਜਿ ਆਹਾ ਸਿ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਪਿਆਰ ਆਹਾ। ਜੇ ਇਸ ਦੇ ਅਸੀ ਮੁਹਿ ਪਵਦੇ ਤਾਂ
ਜਿ ਸੂਨੀ ਭਵੀਅਹਿ ਸਿਨਿਵੀਤਨ ਨਾ ਭਵਦੇ। ਭਿਸਤ ਲਾਇਕੁ ਬੀਦੇ। ਵੇਕੂਣ ਕਈ ਵਾਰ ਤੂ
ਖਰਬੂਜੇ ਹੋਈ ਆਹੇ। ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਖਰਬੂਜਿਆ ਦੇ ਖਸਮ ਹੋਈ ਹਹਿ ਦੇ ਅੰਧੇ ਖੁਦਾਇ ਦੇ
ਜੇ ਤਾਂ ਅਸੀ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਰਾਹਿ ਖੁਦਾਇ ਦਿਆ ਪਿਆਰਿਆ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਏ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਤੂ
ਭੀ ਭਿਸਤ ਲਾਇਕ ਬੀਵੈ ਆਹਿ ਅਤੇ ਅਸੀ ਭੀ ਭਿਸਤ ਲਾਇਕ ਹੋਵਾਹਿ ਆਹੇ। ਐ ਖੁਦਾਇ
ਦੇ ਨਤਰਸ ਅਸਾਡਾ ਭੀ ਬੁਰਾ ਬੀਆ। ਜਿ ਫਿਰਿ ਜੂਨ੍ ਪਏ। ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਰੰਜ
ਹੋਇ ਗਇਆ। ਉਸਦੇ ਰੰਜ ਹੋਵਣੇ ਨਾਲ ਖੁਦਾਇ ਭੀ ਰੰਸੁ ਹੋਆ। ਸੁ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਰੰਜ
ਹੋਵਣੇ ਨਾਲ ਕਿ ਜਾਪੈ ਕਿਤਨਿਆ ਦੌਜਕ ਤੂ ਭਵਾਇਅਹਿਗਾ। ਸਾਹੁ ਹੋਵੈ ਪਾਤਸਾਹੁ ਹੋਵੈ।
ਜਿ ਕਿਝੁ ਰਸ ਸੁਆਦ ਸੁਖ ਹੈ ਅਤੈ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਰਾਹਿ ਪਹਿਲਾ ਨਾਹੀ ਲਿਆਵਦਾ ਦੇਦਾ।
ਉਸ ਪਾਸਹੁ ਜਿਤਨੇ ਸੁਖ ਹੈਨਿ ਤਿਤਨੈ ਖੋਹ ਘਿਯੇ ਹੈ। ਏਹੁ ਜਬਾਬ ਵਾੜੇ ਦੇ ਖਸਮ ਕੂ ਬੀਆ!
ਉਹ ਗੈਬ ਬੀ ਗਇਆ। ਉਹ ਖਰਬੂਜਿਆ ਵਾਲ ਹਬ ਫਾਟਤਾ ਘਿਹਿ ਆਇਆ ਹਾਇ ਹਾਇ
ਕਰਦਾ : ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਖੋਫ ਪੇਇਆ। ਉਹ ਭੀ ਉਠਿ ਫਰੀਦ ਫਰੀਦ ਲਗਾ ਕਰਣ।
ਜਿ ਕਿਝੁ ਹੋਵੈ ਸੁ ਹਭੁ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਰਾਹਿ ਵੰਡ ਦੇਵੈ। ਫਕੀਰ ਦੋਸੁ ਹੋਇਆ ਉਹ ਭੀ ਖੁਦਾਇ
ਸਵਾਰਿਆ। ਬਾਬੈ ਫਰੀਦੁ ਦੀ ਦੋਸਤੀ।

ਅਬ ਨਾਵਾ ਮਸਲਾ ਚਲਿਆ

ਹਿਤ ਦਿਨੁ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਆ, ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਖੂਹ ਦੇ ਵਿਚ ਉਰਧੁ ਤਪੁ

ਕਰਦਾ। ਜਾ ਦੇਖੈ ਤਾ ਉਤ ਜਾਹਰਾ ਹਿਕੁ ਅਲਹ ਬਿਆ ਉਤੈ ਜਾਹਰਾ ਤਪੁ ਲਗਾ ਕਰਣ
ਜਿਉ ਰਸਾ ਪੈਰੀ ਪਾਇ ਕਰਿ ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ ਥੀਆ। ਤਾ ਨਕ ਮੂੰਹ ਦੀ ਤਰਫ ਲੋਹੂ
ਛੱਡਿ ਕਰ ਮਰਿ ਗਇਆ ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਹੈਰਾਨਿ ਹੋਇ ਰਹਿਆ। ਕਹਿ ਓਸੁ
ਵੇਂ ਖੁਦਾਇ ਏਹੁ ਕੇਹਾ ਆਹ ਜਿ ਮੇਰੀ ਜਾਹਰਾ ਤਪੁ ਲਗਾ ਕਰਣ। ਪਰੁ ਚੰਗਾ ਨ ਹੋਇਆ
ਜਿ ਮਰਿ ਗਇਆ ਤਾਂ ਓਥੈ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਬੈਤੁ ਕੀਤਾ :—

“ਫਰੀਦਾ ਹੰਸਾ ਦੇਖਿ ਤਰਵਿਆ ਬਗਾਂ ਕੂ ਆਇਆ ਚਾਉ,
ਬੂਡਿ ਮੂਏ ਬਗ ਬਪੁੜੇ ਸਿਰ ਤਲੇ ਉਪਰਿ ਪਾਉ।”
ਫਰੀਦ ਲਹਿਣੀ ਸਾਇਰ ਸੰਦੀਆ ਭੀ ਸੋ ਹੰਸ ਤਰੰਨ।
ਕਿਆ ਤਰਨਿ ਬਤੁ ਬਪੁੜੇ ਜਿ ਪਹਿਲੀ ਲਹਿਰ ਡੁਬੰਨ।”

ਤਾਂਏ ਏਥੈ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਦੇ ਜੀ ਵਿਚਿ ਕੁਝੁ ਹਇਆ ਜਿਹਉ ਕੁਝੁ ਹਾ। ਜਾ ਉਹ
ਖੂਹ ਵਿਚ ਸਿਰ ਤਲਵਾਲਿਆ ਮਰਿ ਗਈਆ। ਫਰੀਦ ਮਰ ਦੋ ਨਾਹੀ ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ
ਹੋਇ ਕਰਿ ਖੂਹ ਵਿਚਿ। ਖੂਹੇ ਦੇ ਕੰਢੇ ਅੰਦਰ ਨਾਲਿ ਜੇਵੜਾ ਘਤਿ ਕਰਿ ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ
ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਕਰਦਾ। ਫਿਰਿ ਸਿਧਾ ਹੁੰਦਾ ਚਾਰਿ ਪਹਰ ਰਾਤਿ ਏਵੈ ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ
ਖੂਹ ਵਿਚਿ ਬੰਦਗੀ ਕਰਦਾ ਸੁਥਹ ਦੇ ਵਖਤਿ ਉਠਿ ਕਰਿ ਵਜੂ ਸਾਜਿ ਨਿਵਾਜ ਦੇ ਉਪਰਿ
ਖੜਾ ਹੋਦਾ, ਜੰਗਲ ਵਿਚਿ ਰਹਿੰਦਾ, ਜਾ ਫਰੀਦ ਦੈ ਜੀ ਰੰਚਕ ਹੋਈ ਤਾ ਖੁਦਾਇ, ਲਾ
ਤਮਾਉ ਹੈ। ਰਾਈ ਸਮਾਨਿ ਨਾਹੀ ਸੁਹਾਂਦਾ। ਜਿਤੁ ਖੂਹਿ ਫਰੀਦ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਕਰੋਦਾ
ਆਹਾ ਉਤ੍ਤੇ ਜਾਹਗਾ ਕੁਲਿ ਮਿਰਗ ਆਇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅਤੇ ਖੂਹੋ ਪਾਣੀ ਨਿਕਲਿ
ਕਰਿ ਬਾਹਰਿ ਆਇਆ, ਜਿਤਨੇ ਮਿਰਗ ਹੈਨਿ ਤਿਤਨੇ ਪਾਣੀ ਲਗੇ ਪੀਵਣ। ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ
ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਹੈਰਾਨਿ ਹੋਇ ਰਹਿਆ, ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਤਮਾਸਾ ਲਗਾ ਆਹੀ ਮਾਰਣ।
ਜਾਰਿ ਜਾਰਿ ਲਗਾ ਰੋਵਣੇ। ਹੇ ਖੁਦਾਇ ਆਖਿ—ਓਸੁ ਅਸਾਂ ਇਤਨੇ ਵਰਸ ਤੇਰੀ ਬੰਦਗੀ
ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸਾਡੈ ਬਾਬਿ ਇਉ ਮਿਹਰਵਾਨ ਨਾ ਹੋਇਓ। ਏਨਾ ਹਰਣਾਂ ਤੇਰੀ ਕਿ
ਬੰਦਗੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿ ਤੂੰ ਏਹਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਿਤਰ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋਇਓ। ਜਿ ਜੰਗਲ ਦਾ ਖੁਹੂ
ਦੌਇ ਸੈ ਹਬਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਏਨਾ ਹਰਣਾਂ ਕੂ ਨਿਕਲਿ ਬਾਹਰਿ ਆਇਆਸੁ, ਏਨਾ ਨੂੰ ਤੂੰ ਕਿਸ
ਬੰਦਗੀ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋਇਓ? ਤਾ ਹਕ ਤਾਲਹ ਦਾ ਜਬਾਬ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਦੈ ਤਾਈ ਆਇਆ।
ਹੁਕਮ ਅਲਹ ਦਾ ਹੋਇਆ। ਫਰੀਦ, ਏਨਾ ਵਿਚ ਸਾ ਬੰਦਗੀ ਹੈ ਜਿ ਮੈਂ ਭਾਵਦੀ ਹੈ। ਤੂੰ ਸਾ
ਬੰਦਗੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿ ਮੈਂ ਨਾਹੀ ਭਾਵਦੀ ਇਤਨੇ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਮਰਿ ਗਇਆ। ਤਾ
ਤੜੀਕੁ ਰਹਿ ਕਰੁ ਸਾਬਤੁ ਹੋਇ ਕਰ ਹਕ ਤਾਲਹ ਕੂ ਅਰਜ ਕੀ ਤੇਸੁ-ਹੇ ਖੁਦਾਇ, ਅਰਦਾਸ
ਹੈ ਜਿ ਤਉ ਭਾਵੈ, ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਆਖ ਕੀ ਆਖਦਾ ਹੈ। ਯਾ ਪਚਵਦਗਾਰ ਕਿ
ਓਹ ਕਿ ਬੰਦਗੀ ਹੈ ਜਿ ਤਉ ਭਾਵਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾ ਬੰਦਗੀ ਕਿ ਹੈ ਜਿ ਤੈ ਨਾਹੀ ਭਾਵਦੀ
ਤਾ ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਜਿ ਫਰੀਦ ਲਖ ਬੰਦਗੀਆ ਕਰਿਤੇ ਕੋਈ ਜਿਚੁਰ

ਮੈਂ ਉਪਰ ਅਕੀਦਾ ਨ ਲਿਆਵੈਣੀ । ਹਰਿ ਕਿਸੀ ਬਾਤ ਕਾ । ਜਿਤਨਾ ਜਾਣੈ ਜਿ ਆਸਟਾਂ
ਕਰੀ ਹੁਏ ਇਤੁ ਆਸਰੈ ਮੈਡਾ ਕੁਝ ਥੀਸੀ, ਸੈ ਸੋ ਨਾਂਹੀ ਭਾਵਦਾ ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਅਰਜ
ਹਕ ਤਾਲਾਹ ਅਗੈ ਰਖਿਆ ਦਾ ਖੁਦਾਇ ਇਸ ਕਿਆ ਆਸਟਾਂ ਹੈ ਇਸੁ ਬੰਦੇ ਵਿਚ ਤੈ
ਬਿਨਾਂ ਰਖਿਆ । ਤਾ ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਜਿ ਫਰੀਦ ਤੈਨੂ ਆਸਰਾ ਹੈ
ਏਨਾ ਰਰਣਾ ਕੂ ਆਸਰਾ ਕੁਝ ਨਾਹੀ ਮੈ ਬਗੈਰ, ਇਨਾਂ ਦਾ ਅਕੀਦਾ ਹੋਰ ਥੈ ਕਿ ਥਾਉ
ਨਾਹੀ ਤੈਨੂ ਆਸਰਾ ਹੈ ਜਿ ਅਸਤਾਵੇ ਵਿਚਿ ਪਾਣੀ ਹੈ ਜਿ ਸਭਿਆਰ ਮਰਣ ਲਗਾ
ਤਾ ਪੀਵਾਸਾ । ਏਹ ਆਖਦੇ ਹੈਨਿ ਜਿ ਬਿਨਾ ਖੁਦਾਇ ਅਸਾਡਾ ਕੋਈ ਨਾਹੀ ਜਿ ਕਿਝੁ
ਖੁਦਾਇ ਕਰੇਸੀ ਸੋ ਹੋਸੀ । ਜਿ ਏਨਾਂ ਨੂੰ ਮੈ ਬਗੈਰ ਆਸਰਾ ਕੋਈ ਨਾਹੀ ਇਨਾਂ ਨੂੰ
ਹੁਏ ਪਾਣੀ ਪਿਆਲੀ ਨਾਹੀ ਤਾ ਕਉਣ ਹੋਰੁ ਪਿਆਲੇ ਤੂ ਤਾ ਅਸਤਾਵੇ ਭਰੀ ਫਿਰਦਾ
ਹੈ । ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਅਸਤਾਵਾ ਭੁਇ ਨਾਲਿ ਮਾਰਿਆ ਜਿ ਹਾਇ-ਹਾਇ ਇਤਨੀ
ਲੀਦਾ ਲਇਆ ਖੁਦਾਇ ਕਮਾਇਆ ਬਾਇਨ ਪਾਇਓ, ਜਿਨਾ ਨੂੰ ਖੁਦਾਇ ਬਗੈਰ ਹੋਰਿ
ਆਸਰੈ ਹੈਨ ਤਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਉਣ ਹਾਲ ਹੋਸੀ ਕੂਜਾ ਭੰਨ ਦੂਰ ਕੀਤੋਸੂ ਟੱਪੀ ਭੁਇ ਨਾਲ ਮਾਰੀ-
ਅਸੂ ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ :—

“ਆਸਰਾ ਧਣੀ ਮੜਾਹ ਕੋਇਨ ਲਾਖਹੁ ਕਢ ਤੂ ।
ਵੇ ਇਉਂ ਕਾਜ ਹਥਾਹੁ ਵਰਿਆਣ ਸਚਾ ਧਣੀ.....

ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਗਈ ਹੈ ਹਥਹੁ ਛੁਟਕੀ ਹੈ ਪਿਛਲੀ ਬੰਦਰੀ ਬਾਇ
ਨ ਪਈਆ ਅਗੇ ਕੁਝ ਹੋਇ ਆਵਦਾ ਨਾਹੀ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਸਰਫ ਮਿਲ ਗਇਆ’ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਕੂ
ਆਖਿਓਸੁ, ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਤੂ ਏਹਾ ਮਨ ਦਿਲਗੀਰ ਕਿਉ ਹੈ ? ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ
ਸੇਖ ਸਰਫ ਜੀ ਏਹੁ ਹਵਾਲ ਥੀਆ ਮੈ ਕੂ ਸਬਰਦਿਲ ਕਰਾਰ ਨਾਹੀ ਆਂਵਦਾ । ਤਾ ਸੇਖੁ ਸਰਫ
ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਕੂ ਸਮਝਾਇਦਾ ਬੈਤ ਨਾਲ :—

“ਵੇਈ ਵਗਿ ਵੁਹੀ ਵਾਲਿ ਪਵੀ ਹੂ ਨ ਥੀਐ ।
ਸੁਕਰ ਕਰਿ ਸਮ ਤੁਧੁ ਉਧਾਰ ਥੀਵੈ ।”

ਸੇਖ ਸਰਫ ਆਖਿਆ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਜਿ ਖੁਦਾਇ ਤੇਰੈ ਬਾਬਿ ਲਿਖਿ ਛੋੜਿਆ ਹੈ ਸਿ
ਹੋਇ ਰਹਿਸੀ ਤੂ ਅਦੇਸਾ ਮਤੁ ਕਰੇ ਅਤੈ ਜਿ ਕਿਝੂ ਖੁਦਾਇ ਤੇਰੈ ਬਾਬਿ ਭਾਵ ਦਾ ਤਾ ਉਹ
ਛਲਾ ਕਰਿ ਮਨ ਜਾ ਤੂ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਕੀਤਾ ਛਲਾ ਮਨ ਸੀ ਤਾ ਆਪੈ ਤੇਰੈ ਬਾਬਿ ਮਿਹਰਵਾਨ
ਥੀਸੀ, ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਦੈ ਦਿਲ ਕਰਾਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਫਰੀਦ ਬੈਤ ਕੀਤਾ :—

“ਫਰੀਦਾ ਸਾਹਿਬ ਲੋੜਹ ਹੱਭ ।

ਤਾਂ ਥੀਉ ਪਵਾਹੇ ਦੱਛ ।

ਹਿਕ ਛਿਜਹਿ ਬਿਆ ਲਤਾੜੀਆਹਿ ।

ਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੈ ਦਰਿ ਵਾੜੀਆਹਿ ।

‘‘ਫਰੀਦ ਜੈ ਦਰ ਲਗੈ ਨੇਹੁ ਸੋ ਦਰ ਨਾਹੀ ਛਡਣਾ
ਆਹਿਣ ਪਵੈ ਭਾਵੈ ਮੇਹੁ ਸਿਰ ਹੀ ਉਪਰ ਝੱਲਣਾ ।’’

ਫਰੀਦਾ ਤਿਕਲ ਕਾਸਾ ਕਾਠ ਦਾ ਵਾਸਾ ਵਿਚ ਵਣਾ ।
ਬਾਰੀ ਅੰਦਰ ਜਾਲਣਾ ਦਰਵੇਸ਼ਾ ਹਰਣਾ’’

ਦਸਵਾ ਮਸਲਾ ਚਲਿਆ

ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਹਿਕ ਦਿਨ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਕਸੁ
ਨਗਰ ਵਿਚ ਜਾਇ ਵੜਿਆ ਮੌਕਲ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਮੌਕਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਜੋ ਸਾਹਿਬ ਬਾ ਸੁ ਉਸੁ
ਦਿਆ ਲੋਕਾਂ ਵੇਗਾਰ ਪਕੜ ਖੜਿਆ । ਜਿਥੈ ਓਹ ਮੌਕਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਸਿਕਦਾਰੁ ਰਾਜਾ ਬਾ
ਉਥਾਉ ਸਿਰ ਭਾਰ ਦੇ ਕਰਿ ਆਣਿ ਬੈਠਾਇਆ ਉਹ ਵਸਤ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤੀ ਜਿ, ਦੀਬਾਨ ਚੜ੍ਹਦਾ
ਹੈ ਵੇਗਾਹੀ ਨਾਹੀ ਪਾਈ ਦੇ ਇਸੁ ਫਰੀਦ ਕੁ ਇਤੈ ਜਾਹਰਾ ਏਠਾਇ ਰਖਹੁ । ਸਰਕਾਰ ਦੀ
ਖਾਸੀ ਵਸਤੁ ਸੀ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੇ ਨਿਜੀਕ ਬੈਠਿ ਰਹਿਆ । ਜਾਂ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਦੇਖੈ ਤਾ
ਨਾਵਦਾ ਹੈ, ਤੇਲੁ ਫਲੇਲੁ ਮਲਾਇਦਾ ਹੈ ਮਰਦਨ ਹੋਈ ਹੈ, ਇਕ ਪਾਣੀ ਲਈ ਅੜੋਇ ਹੈਨਿ
ਇਕ ਤੇਲ ਮਲਦੇ ਹੈਨਿ ਹਿਕ ਕਪੜੇ ਸਵਾਰ ਲੈ ਖੜੇ ਹੈਨਿ । ਹਿਕ ਪਾਨਾ ਦੇ ਬੀੜੇ ਲੈ ਸਵਾਰ
ਖੜੇ ਹੋਏ ਹੈਨਿ । ਇਕ ਘੋੜਾ ਜੀਨ ਕਰ ਲਈ ਖੜੇ ਹੈਨਿ, ਹਿਕ ਮੁਸਰੇ ਹਾਰੇ ਖੜੇ ਹੈਨਿ ।
ਹਿਕੁ ਦਰਹੁ ਬਾਹਰਵਾਰ ਖੜੇ ਹੈਨਿ, ਜ ਕਦੈ ਬਾਹਿਰਿ ਆਵੈ ਅਸੀ ਸਲਾਮ ਕਰੇਹਾ ਖੁਦਾਇ
ਤਾਲਹ ਦਾ ਮੁਲੰਖੁ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਉਸਦੀ ਜੇਰਿ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਰਾਜਾ ਕਹਾਵਦਾ ਹੈ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ
ਵੇਗਾਰਿ ਫੜਿਆ ਬੈਠਾ ਤਮਾਸਾ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਜਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਵੇਖੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਅਵਧਿ ਘੜੀਆ
ਪਹਰਾ ਵਿਚਿ ਆਇ ਲਗੀ ਹੈ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਭਾਈ ਏਸੁ ਦੀ ਉਮਰ ਘੜੀਚੇ
ਵਿਚਿ ਆਇ ਲਗੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹੁ ਰਾਜਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਵਾਇ ਵਿਚ ਗਲੜੇ ਹੈ ਅਤੇ
ਖੁਦਾਇ ਯਾਦ ਨਾਹੀ ਕਰੇਦਾ, ਹਿਕੁ ਮੈ ਬੈਤ ਆਖੀ ਮਤੁ ਸਮਝੇ ਤਾ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ
ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਬੈਤ ਦਿਤਾ:—

‘‘ਜਿ ਫਰੀਦਾ ਭਨੀ ਘੜੀ ਸੁਵਨਵੀ ਅਤੈ ਤੁਟੈ ਨਗਰੇ ਲਜੁ ।
ਅਜੁਹਾਈਲ ਫਚੈਸਤਾ ਭੈ ਘਰਿ ਨਾਠੀ ਅਜੁ ।
ਘਿਨਣ ਆਇਆ ਜਿਦ ਕੁਕਿਆ ਕਰੇਸੀ ਪਜੁ’’ ।

ਇਹੁ ਬੈਤ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਦਿਤਾ ਪਰ ਓਨਿ ਤਗਾਫਲੀ ਕੀਤੀ, ਨਾ ਸਮਝਿਆ, ਉਹ ਨਾਤਾ
ਨਾਇ ਕਰਿ, ਖਾਇ ਕਰ ਪਾਨ ਚਬਦਾ, ਕਪੜੇ ਪਹਿਨ ਕਰਿ ਬਾਹਿਰ ਨਿਕਲਿਆ ਲੋਕਾ ਸਲਾਮ

ਗੁਰੂ ਸਿਵਾਨਾਨਦ । ੫੩੮

ਸੇਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਾਨ ਕਰੋ ਜਾਣ ਅਤੇ ਜਾਣ ਕਰੋ ਜਾਨ
ਅਤੇ ਜਾਨ ਕਰੋ ਜਾਨ ਸੇਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਾਨ ਕਰੋ ਜਾਨ
ਕਿ ਕਿ ਜਾਨ ਕਿ ਜਾਨ ਅਤੇ ਜਾਨ ਕਿ ਜਾਨ ਕਿ ਜਾਨ
ਪ੍ਰਾਪਨ ਕਿ ਜਾਨ ਕਿ ਜਾਨ ਅਤੇ ਜਾਨ ਕਿ ਜਾਨ ਕਿ ਜਾਨ
ਜੇਕੇ ਕੀ ਜਾਨ ਕਿ ਜਾਨ ਅਤੇ ਜਾਨ ਕਿ ਜਾਨ ਕਿ ਜਾਨ

ਕੀਤਾ । ਪੁਕਾਰੂਆ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ । ਅਰਜਦਾਰਾ ਅਰਜ ਕੀਤੀ । ਕਿਸੈ ਦਾ ਪੁਕਾਰਿਆਨਿ ਸੁਣਿਆ । ਕਿਸੈ ਦਾ ਪੁਕਾਰਿਆ ਅਰਜ ਨਾ ਸੁਣਿਆ । ਘੋੜੇ ਅਗਵਾਰ ਹੋਇਆ । ਲੋਕ ਇਕ ਨਾਲ ਚਲੈ ਇਕ ਵਿਦਾ ਹੋਏ ਇਕ ਹੋਵੈ ਖੜੇ ਰਹੇ । ਜਾ ਅਘਾ ਨਿਸਲ ਹੋਇਆ ਤਾ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਮਹਮੇਜ ਦੇਵਣ ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਜਿੰਨ ਨੂੰ ਹੋਇਆਸਾਉਨੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਏਹੁ ਤਾ ਗਇਆ ਅਥੈ ਕਿਬੈ ਜਾਇ, ਜਿਉ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਮਹਮੇਜ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤਿ ਪਕੜ ਫਰੇਸਤੀ ਘੋੜੇ ਉਪਰਹੁਭੁਇ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਉਨੀਂ ਆਖਿਆ ਖਿਜਮਤ ਦਾਰੀ ਹਾਇ ਹਾਇ ਘੋੜੇ ਤੀ ਡਿਗ ਪਾਇਆ ਓਨਾਂ ਬਮਦਿਆ ਬਮਦਿਆ ਮਰਿ ਗਿਆ । ਲਸਕਰ ਵਿਚ ਡੰਡ ਪਈ । ਵਸਤੂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤੀਆ ਵੇਰਾਰੀ ਡਿ ਮਿਲੇ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ । ਅਥੈ ਵੇਗਾਤੀਹ ਤੇ ਖੁਦਾਇ ਛੁੜ ਕਾਏ ਤੁਹੁ ਪਰੁ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਕੀਤਾ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖੁ ਜਾਹੁ । ਦੇਖਾ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਕਿ ਹਾਲ ਬੀਸੀ ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਜਾ ਦੇਖੈ ਤਾ ਗਲਿ ਘਤਿਆ ਨੇ ਏਸਦਾ ਮੂਹ ਕੀਤਾ ਨੇ ਕਾਲਾ ਸਿਰੇ ਸਿਰਿ ਮਾਰਦੇ ਲੈ ਜਾਵੇਸੁ ਹੁਕਮ ਕਰਤੇ ਦਾ ਹੋਇਆ ਜਿ ਇਸ ਨੂੰ ਹਾਵੀਐ ਦੋਜਕਿ ਲਿਜਾਇ ਦੇਹੁ । ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਬੈਤ ਪੜ੍ਹਉਂਸੁ :—

“ਦੇਖੁ ਫਰੀਦਾ ਜਿਬੀਅਂ ਸਕਰ ਹੋਈ ਵਿਸੁ ।
ਬਾਝੁ ਪਿਆਰੇ ਆਪਣੇ ਵੇਦਨ ਆਖੈ ਕਿਸ ।”

ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਓਸਹੁ ਚਲਿਆ ਪਰ ਮੂਹੋ ਬਦ ਦੁਆਇ ਨਿਕਲ ਗਈ ਜਿ ਖੁਦਾਇ ਕਰੈ ਇਹ ਕੋਟ ਉਜੜਾ ਰਹਿਸੀ । ਏਹੁ ਮੌਕਲਾਹਰ ਵਸਦਾ ਨਾ ਬੀਸੀਆ । ਸਾਰੀਤ ਦਮਗੁਦਰੀ ਹੈ ਮੌਕਲਾ । ਹਰ ਵਸਦੀ ਨਾਹੀ ਹੋਈ ਬਦ ਦੁਆਏ ਫਕੀਰਾ ਸਬਰੁ ਦਰਵੇਸਾ ਦਾ ਇਹੁ ਹੈ ।

ਮਸਲਾ ਯਾਰਵਾਂ ਚਲਿਆ

ਤਾ ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਹ ਦਾ ਹੋਇਆ । ਇਕ ਦਿਨ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਚਲਿਆ ਜਾਦਾ ਆਹਾ ਅਗੈ ਬੀ ਸਕਰ ਦੇ ਲਦੇ ਮਿਲ ਗਏ । ਤਬ ਬਾਬੈ ਫਰੀਦ ਦੇ ਮੂਹੋ ਖੁਦਾਇ ਅਖਾਇਆ ਜਿ ਬਾਬਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਦਿਆ ਵਿਚ ਕਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਓਹ ਬਖੀਲ ਅਹੇ ਓਨਾ ਬਾਂਵਹੁ ਨਿਕਲਿਆ ਜਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਖਾਸ ਖੂਸਾ ਹੈ । ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਕਹਿਆ ਜਿ ਜਾਹੁ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾਇ ਕਰੈ ਖਾਸ ਹੀ ਖੂਸ ਹੋਸੀ । ਜਾ ਜਾਇ ਕਰ ਕਢਨ ਤਾਂ ਵਿਚਹੁ ਕਖੁ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਲੀਲੜੇ ਅਤੇ ਮਲੀਹ, ਭੁਰੀਆ ਢੀਮਾ, ਚੋੜੇ ਠੀਕਰੀਆ ਚੀਬੜੇ ਇਹੁ ਗਲਾ ਵਿਚੋਂ

ਨਿਕਲੇਸੁ । ਵਪਾਰੀ ਲਗੇ ਸਿਰੇ ਸਿਰ ਪਿਟਣ । ਹਾਇ ਹਾਇ ਜਵਾਲ ਖੁਦਾਇ ਦਾ । ਲਦੇ ਸਕਰ ਦੇ ਭਰੇ ਸੁ ਅਸਾ ਤੋ ਕੀ ਜਵਾਲ ਹੋਇਆ ਜਿ ਇਹ ਸਕਰਹੁ ਮਲੀਹ ਚੀਬੜੇ ਕਖ ਠੀਕਰੀਆ ਲਗੀਆ ਨਿਕਲਣ । ਇਹ ਜਵਾਲ ਅਸਾਡੇ ਸਿਰ ਹੋਇਆ । ਜਿਸ ਕਰਹੁ ਇਹ ਰਵਾਲ ਬੀਆ । ਤਾਂ ਓਹ ਵਪਾਰੀ ਲਗੇ ਥੂ ਥੂ ਕਟਣ । ਹਾਇ ਹਾਇ ਲਗੇ ਕਰਣ ਜਿ ਅਸਾਡੇ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਲਗੇ ਸੇ ਕਖ ਹੋਏ । ਅਸਾਡੇ ਸਿਰ ਜਵਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਤਾਂ ਉਨਿ ਵਡੇ ਸਾਹਿ ਆਖਿਆ ਜਿਵੇ ਯਾਰੈ ਦਿਖਾ । ਸਮਾਲਹੁ ਜਿ ਕੋਈ ਪੈਡੇ ਲਦੇ ਲੈ ਚਲਦਿਆ ਕੋਈ ਤੁਸਾਨੂੰ ਫਕੀਰ ਜੋਗੀ ਦਰਵੇਸ਼ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਸਾ ਤਾਂ ਸਭਨਾ ਕੂ ਯਾਦ ਆਇ ਗਿਆ ਜਿ ਹਿਕੁ ਫਕੀਰ ਰਾਹ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ ਤਿਨਿ ਪੁਛਿਆ ਸਾ ਜਿ ਬਾਬਾ ਏਨ੍ਹਾ ਲਦਿਆ ਵਿਚ ਕਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਅਸਾ ਸਭਨਾ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਜਿ ਦਰਵੇਸ਼ ਏਨ੍ਹਾ ਲਦਿਆ ਵਿਚ ਖਾਸ ਖੂਸ ਹੈ ਜਿ ਕਿਛੁ ਹੋਇਆ ਸੁ ਉਸੈ ਦੈ ਮਿਲਣ ਤੇ ਹੋਇਆ । ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਹੁ ਉਬਾਉ ਫਿਰਿਆ ਓਤੈ ਰਾਹ ਪਾਦੇ ਅਤੈ ਦਉਤ੍ਰਿਆ । ਜਿ ਯਾ ਪਰਵਰਗਾਰ ਉਹ ਫਕੀਰ ਅਸਾ ਕੂ ਮਲੈ । ਦਉੜੇ ਦਉੜੇ ਜਾ ਆਵਨਿ ਤਾਂ ਫਰੀਦ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਦਰਖਤ ਹੈ ਓਤੈ ਜਾਹਗਾ ਫਰੀਦ ਬੈਠਾ ਹੈ । ਓਹ ਜਿ ਦਉੜੇ ਸਿ ਸਾਹ ਲੋਕ ਸੇ ਆਇ ਪੈਰੀ ਪਏ ਰੁਪਏ ਦੰਮ, ਮੁਹਰਾ, ਪਰਕਾਲੇ ਸਕਰ ਦੀਆ ਢੇਰੀ ਭਰ ਭਰ ਆਇ ਪੈਰੀ ਪਏ ਜਿ ਰਜਾਇ ਖੁਦਾਇ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋਹਿ ਜੀ । ਖੁਦਾਇ ਰਾਹਿਮੇਸਤਫਾ ਹਕੀ ਅਸਾ ਕੂ ਬਖਸ ਅਸਾ ਵਿਚਿ ਖਤਾ ਪਇਆ ਹੈ । ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਮੁਹਬਤ ਬਖਸ਼ ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਐ ਬਾਬਾ ਕਿਆ ਹੋਇਆ ਜਿ ਤੁਸੀ ਇਤਨਾ ਕਹਿਦੇ ਹਉ ਜਿ ਬਖਸ਼ ਤਾਂ ਉਨੀ ਆਖਿਆ ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤਿ ਤੁਸਨੌ ਸਭੋ ਕੁਝ ਰੋਸਨ ਹੈ ਜਿ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਆਖਿਆ ਜਿ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾਇ ਕੂ ਹੱਡੇ ਕੁਝ ਮਲੂਮ ਹੈ । ਤਾਂ ਪਰ ਤੁਸੀ ਕਾਢਹੁ ਜਿਬੀਆ ਤਾਂ ਉਨਾ ਆਖਿਆ ਜਿ ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤਿ ਅਸਾ ਜਾਦਿਆ ਹੋਇਆ ਤੂ ਸਉਰਾ ਮਿਲਿਆ ਸਹਿ ਤੇਰਿਅਹੁ ਮੁਹੱਹੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਜਿ ਬਾਬਾ ਇਨਾ ਲਦਿਆ ਵਿਚ ਕਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸਾਡਿਓ ਮੁਹਰੋ ਖੁਦਾਇ ਬੁਰਾ ਕਢਾਇਆ, ਸਕਰ ਦੇ ਲਦੇ ਆਹੇ ਅਸਾ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਆਖਿਆ ਜਿ ਏਨਾ ਵਿਚ ਖਾਸ ਫੂਸ ਹੈ । ਤੇਰਿਆਹੁ ਮੁਹੱਹੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਜਿ ਜਾਹੁ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾਇ ਕਰੇ ਖਾਸ ਫੂਸ ਹੋਇ ਜਾਸੀ, ਸੁ ਜੀ ਖੁਦਾਇ ਤੇਰਾ ਆਖਿਆ ਕੀਤਾ, ਖਾਸ ਫੂਸ ਹੋਇ ਗਇਆ । ਢੀਮਾ ਰੋੜੇ, ਠਿਕਰੀਆ, ਮਲੀਹ, ਕਖ, ਚੀਬੜੇ ਏਹੋ ਨਿਕਲਿ ਦੇ ਹੈਨਿ, ਜੀ ਤੂੰ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋਹੁ ਜਿ ਸਾਡੇ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਜਾਦੇ ਜਾਦੇ ਹੈਨ ਅਸੀ ਉਜੜ ਵੈਦੇ ਹਾ, ਤੇਰੇ ਵਸਾਏ ਵਸਦੇ ਹਾ ਜੇ ਤੂੰ ਮਿਹਰਵਾਨ ਬੀਵੇ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਦੈ ਜੀ ਮਿਹਰ ਪਈ ਜਿ ਜਾਹੁ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾਇ ਕਰੈ ਸਕਰ ਗੰਜ ਬੀਸੀ, ਤਬ ਤੁਸੀ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਨਾ ਲੈ ਕਰਿ ਓਹਿ ਲਦੇ ਫੇਰਿ ਘਾਸ ਫੂਸ ਨਾਲ ਭਰੇਹੁ । ਭਰਿ ਭਰਿ ਸੀਵ ਕਰ ਫੇਰਿ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਨਾਉ ਲੈ ਕਹਿ ਪੀਰ ਆਪਣੇ ਦਾ ਨਾਉ ਲੈ ਕਰਿ ਬਿਸਮਲਿਹੁ ਬਰ ਕੈ ਉਹ ਲਦੇ ਲਦੁਹੁ ਸਕਰ ਗੰਜ ਬੀਸੀ । ਤਾਂ ਓਹ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਪੈਰੀ ਪੈ ਗਏ, ਆਖੈ ਜੀ ਅਸਾਡਾ ਪੀਰ ਮੁਰਸ਼ਦ ਤੂ ਹੈ । ਅਸਾਡੇ ਬਾਬਾ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋਹਿ । ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਹਿ ਲੋਕਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕਿ ਫਿਲ

ਆਇਆ । ਲਦੇ ਭਰ ਕਰਿ, ਸੀਵ ਕਰਿ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਨਾਉ ਲੈ ਕਰਿ ਕਹਿ ਓਨੁ ਜਿ ਦਮਾ ਦਮ ਸੇਖ
ਫਰੀਦ ਸਕਰ ਗੰਜ ਸਕਰ ਨਿਕਲ ਪਈ, ਤਾ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਕਹਿ ਉਠੇ ਐ ਜੇ ਦਮਦਮੇ ਸੇਖ
ਫਰੀਦ ਸਕਰ ਗੰਜ ਤਾ ਓਬਹੁ ਲਾਇ ਕਰ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਸਕਰ ਗੰਜ ਹੋਇਆ ।

ਅਬ ਬਾਰਵਾ ਮਸਲਾ ਚਲਿਆ

ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਹਿਕ ਦਿਨ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਜਗਲ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ
ਆਹਾ । ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਮਿਲ ਗਇਓਂਸੁ । ਆਪ ਵਿਚਿ ਸਲਾਮਾ ਅੱਡੇਕ ਸਲਾਮ ਕਰਿ ਮਿਲੇ ।
ਜਗਲ ਵਿਚ ਜਿਸੈ ਬਨ ਆਦਮ ਦਾ ਫੇਰ ਨਾ ਹੋਦਾ ਬਹੁਤ ਉਜਾੜਿ ਆਹੀ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ
ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਭੀ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਦੋਵੈ ਜ਼ਗਲ ਵਿਚ ਮਿਲ ਗਏ ।
ਖੁਦਾਇ ਦੀਆ ਬਾਤਾ ਲਗੇ ਕਰੇਣ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਅਤੈ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਬੈਠੇ ਖੁਦਾਇ ਦੀਆ
ਬਾਤਾ ਕਰਦੇ ਥੇ । ਲਾਲਸਹਿਬਾਜ਼ ਅਤੇ ਸੇਖੁ ਸਰਤ ਭੀ ਆਇ ਗਏ । ਸਲਾਮਾ ਲੋਕ ਕਰਿ
ਬੈਠੇ ਆਪ ਵਿਚ ਕਮਾਈ ਦੇ ਲਗੇ ਜੋਰ ਅਜਮਾਇਸਣ ਤਾ ਪਹਿਲੇ ਲਾਲ ਸਹਿਬਾਜ਼ ਕੂ
ਫਰਮਾਇਆ ਸੇਖੁ ਜਿਹਾ ਲਾਲ ਸਹਿਬਾਜ਼ ਜਿ ਕਿਝੁ ਤੂ ਫਕੀਰਾ ਦੀ ਖਾਦਮੀ ਕਰੇਸੀ, ਤਾ ਓਬਹੁ
ਲਾਲ ਸਹਿਬਾਜ਼ ਸਿਜਦਾ ਦੇ ਕਰ ਫੁਕਰਾਵਉ ਅਗੇ ਦਵਿੜਿਆ । ਦਉੜ ਕਰ ਰੋਟੀਆਂ ਸਾਗ
ਪਾਣੀ ਲੈ ਆਇ ਫਕੀਰਾ ਕੂ ਜਿਤਨੇ ਫਕੀਰ ਸੁਤੇ ਉਤਨਿਆ ਕੂ ਪਹੁਤਾ । ਫਿਰ ਸੇਖੁ
ਫਰੀਦ ਕੂ ਹੁਕਮ ਥੀਆ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ, ਤੈ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਸਕਰ ਗੱਜ ਕਹਾਇਆ ਹੈ,
ਆਉ ਹੁਣ ਫਰੀਦ ਤੂ ਸਕਰ ਖੁਲਾਉ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਅਜ ਮਤ ਦਿਖਾਈ ਛੇਰ ਸਕਰ
ਦੇ ਹੋਇ ਗਏ ਹੈਨਿ ਫਕੀਰ ਲੁਟ ਰਹੈ ਸਕਰ ਨਾਖੁਟੈ ਨਾਹੀ, ਕਾਹੀ ਛੇਰ ਗਜ ਗੱਜ ਹੋਇ ਗਏ ਹੈ
ਕਿ ਓਬੇ ਫਕੀਰਾ ਪੀਰਾ ਭੀ ਮੰਨ ਮੰਨਿਆ ਜਿ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਸਕਰਗਜ਼ ਸਭ ਕਹਿ ਉਠੇ
ਤਾ ਆਖਿਆ ਫਕੀਰਾ ਜਿਸ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਪੀਰ ਬਹਾਵਦੀ ਲਾਲ ਸਹਿਬਾਜ਼, ਸੇਖ, ਸਰਫ
ਸੇਖੁ ਟੀਹਰ ਮੌਚੀ ਬਹੁਤ ਫਕੀਰਾ ਦੀ ਖਾਦਮੀ ਕਰੇਦਾ ਹੈ ਸਰਸਤੀ ਹੈ । ਟੁਕੜਾ ਫਕੀਰਾ
ਨਾਲ ਵਡ ਖਾਦਾ ਹੈ । ਆਵਹੁ ਉਸ ਕਨੈ ਵਣਾਏ, ਚਲੇ ਚਲੇ ਉਸ ਕਨੈ ਆਏ । ਜਾ ਦੇਖਨਿ ਤਾ
ਅਧਉੜੀ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ, ਬੈਠਾ ਕੁਨਾਲੀ ਉਪਰ ਹਥ ਰੰਗ ਦੀ ਟਿੰਡ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਬੈਠਾ ਅਧਉੜੀ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ ਤਾ ਫਕੀਰਾ ਆਖਿਆ ਆਏ ਜਿ ਸਲਾਮ ਲੇਕ । ਸੇਖ ਟੀਹਰ
ਅਲੇਕੰ ਸਲਾਮ ਹੈ ਸੇਖਹੁ ਖੁਦਾਇ ਦਿਅਹੁ ਸਾਦਕਹੁ, ਸੇਖ ਟੀਹਰੁ ਉਠ ਖੜਾ ਹੋਇਆ,
ਹੇ ਸੇਖੁ ਟੀਹਰ ਫਕੀਰੀ ਕਹਿਆ ਕੁਝ ਇਥਾਓ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਮਹਬਤਿ ਫਕੀਰਾ ਕੂ ਖੁਲਾਓ
ਅਥੈ ਜੀ ਘਰਿ ਚਲੀਐ । ਅਥੈ ਨਾ ਇਬਾਊ । ਤਾ ਸੇਖ ਟੀਹਰ ਆਖਿਆ ਭਲਾ ਹੋਵੇ
ਭਰਿ ਕਰਿ ਟਿੰਡ ਰੰਗਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਿਹਾ ਬਿਸਮਿਲਹ ਪੀਰ ਬਹਾਵਦੀ ਪੀਓ । ਪੀਰ ਬਹਾਵਦੀ

ਸਰਮਾਦਾ ਲਇਆ ਪੀਨ ਸਕਦੀ ਪਰ ਕਪੜਿਆ ਵਿਚ ਦੀ ਲਗਾਣ ਡੋਲਣ ਸਾਰੀ ਟਿਡ ਭੋਲੁ
ਦਿਤੀਅਸੁ ਕਪੜਿਆ ਵਿਚੋ ਦੇ । ਓਥੋ ਸਲਾਮਾ ਲੇਕੀ ਕਰ ਚਲੇ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਬਹਾਵਦੀ
ਫਕੀਰਾ ਨੂੰ ਲੈਦੇ ਆਪਣੇ ਡੇਰੇ ਗਇਆ । ਕਪੜੇ ਲਾਹਿ ਲਉਡੀ ਕੂ ਦਿਤਿਆਸੁ । ਜਿਏ
ਕਪੜੇ ਧੋਇ ਕੇ ਲੈ ਆਉ । ਬਾਦਾਂ ਧੋਵਣਿ ਗਈ, ਹੋਰ ਦਾਗ ਉਤਰੇ ਹਿਕ ਦਾਗ ਉਤਰੇ
ਨਾਹੀ । ਓਹਨਿ ਬਾਦੀ ਲੈ ਕਰਿ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਚੂਸਿਆ । ਉਸ ਦਾਗ ਦੇ ਚੂਸਣੇ ਨਾਲ ਹਭਾ
ਕੀਮੰਤੀ ਪਇ ਗਈ । ਖਬਰਦਾਰ ਹੋਈ, ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਪੀਰ ਬਹਾਵਦੀ ਕੂ ਆਖਿਆ ਜਿ
ਸੇਖ ਸਲਾਮਤੀ ਮਕੇ ਦੇ ਪਕੇ ਮੰਡੇ ਅਤੈ ਤਰ ਹਲਵਾ ਅਸਾ ਕੂ ਅਜ ਖੁਲਾਓ । ਏਥੇ ਬੈਠਿਆ
ਕੂ ਖਵਾਲ । ਤਾ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇ ਕਰਿ ਅੰਦਰ ਜਾਇ ਕਰਿ ਬਹਿ ਰਹਿਆ ।
ਤਾਬਾਦੀ ਹਬ ਬੰਨ ਕਰ ਅਗੈ ਆਇ ਖੜੀ ਹੋਈ, ਆਖਿਉਸੁ ਸੇਖ ਸਲਾਮਤੀ ਗਮਨਾਕ
ਕਿਉ ਬੈਠਾ ਹੈ । ਤਾ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਕਹਿਆ ਜਿ—ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਅਜ ਫਕੀਰ ਰਉ ਰੁਧਾ
ਹੈ ਜਿ ਮਕੇ ਦੇ ਪਕੇ ਮੰਡੇ ਅਤੈ ਤਾਜਾ ਹਲਵਾ ਅਸਾ ਕੂ ਡੇਹਿ । ਏਸ ਬਾਤ ਦਾ ਗਮ ਦਿਲ
ਵਿਚਿ ਪਇਆ ਆਹੇ । ਤਾ ਓਹ ਬਾਦੀ ਬੋਲੀ ਜਿ ਪੀਰ ਸਲਾਮਤੀ ਏਸ ਬਾਤ ਦਾ ਲੀਤਾ
ਰਮ ਮਤ ਖਾਹਿ । ਖੁਦਾਇ ਅਸਾਨ ਕਰੇਸੀ । ਤਾ ਪੀਰ ਬਹਾਵਦੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਐ ਬਾਦੀ
ਤੈਨੂੰ ਇਤਨੀ ਪਹੁੰਚ ਹੈ ਤਾ ਓਨਿ ਬਾਦੀ ਕਹਿਆ ਜਿ ਪੀਰ ਸਲਾਮਤੀ ਤੇਰੋ ਮਿਹਰ ਸਾਬਿ
ਤੂ ਹੈ ਕਰੇਸੀ । ਸੀਖ ਬਹਾਵਦੀ ਕਹਿਆ ਜਿਹਾ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਬਿਜ਼ਮਿਲਹ ਕਰਕੈ ਲੈ ਆਉ ਤਾ
ਬਾਦੀ ਮਕੇ ਦਿਆਹੁ ਬਜਾਰਹੁ ਤਾਜਾ ਹਲਵਾ ਤਾਜ਼ੇ ਮੰਡੇ ਤਾਜ਼ੀਆ ਜਲੇਬੰਆ ਮਕੇ ਵਿਚਿਹੁ
ਆਣਿ ਪੀਰ ਬਹਾਵਦੀ ਦੇ ਅਗੈ ਰਖੇ । ਪੀਰ ਬਹਾਵਦੀ ਲੈ ਕਰਿ ਦਰਵੇਸਾ ਖੁਦਾਇ ਦਿਆ ਅਗੈ
ਰਖੇ । ਫਕੀਰਾ ਖਾਇ ਕਰ ਦੁਆਈ ਕੀਤੀਆ । ਜਾ ਫਕੀਰ ਖਾਇ ਨਿਬੜੇ ਤਾ ਸੰਖ
ਬਹਾਵਦੀ ਆਖਿਆ ਜਿਐ ਬਾਦੀ ਅਲਹ ਦੀ ਤੈਨੂੰ ਜਿ ਇਹੁ ਖਬਰ ਪਈ ਇਥਹੁ ਲਹਿ ਪਹੁੰਚ
ਹੋਈ ਸੋ ਕਿਥਹੁ ਹੋਈ ਤਾ ਓਨਿ ਬਾਦੀ ਆਖਿਆ ਪੀਰ ਸਾਲਮਤੀ ਮੈ ਏਹ ਤੈ ਹੀ ਤੈ ਪਾਈ
ਹੈ । ਤਾ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਕਹਿਆ ਜਿ ਤੂੰ ਕਹਿ ਸੁਣਾਇ ਜਿ ਕਿਤੂ ਸਬੱਬ ਤੈਨੂੰ ਏਹ ਬਾਤ
ਹੋਈ । ਤਾ ਓਨਿ ਆਬਾਦੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਪੀਰ ਸਲਾਮਤੀ ਤੈ ਜੋ ਪੇਰਣੁ ਆਪਣਾ ਧੋਵਣ ਦਿਤਾ ਤਾ
ਮੈਲੈ ਕਰਿ ਪੇਤਣ ਕੂ ਦਰਿਆਇ ਗਈ । ਪੇਤਣ ਕੂ ਧੋਵਣ ਲਗੀ ਤਾ ਇਕ ਜਿ ਦਾਗ ਲਗਾ
ਆਹਾ ਸੋਲਹ ਹੈ ਨਾਹੀ । ਮੈਡੇ ਦਿਲ ਵਿਰ ਥੀਆ ਜਿ ਪੀਰ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ ਜਿ ਏਹੁ ਪੇਰਣ
ਹੜਾ ਕਰ ਕੇ ਲੈ ਆਉ । ਦਾਗ ਉਤਾਰ ਲੈ ਆਉ ਅਤੇ ਜੇ ਦਾਗ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਸਾ ਤਾ ਪੀਰ
ਵੇ ਖੁਸ਼ ਸੀ ਥੀਸੀ, ਪਰ ਹੋਵੇ ਤਾ ਮੈ ਇਸ ਦਾਗ ਕੂ ਘਿੰਨ ਕੈ ਚੂਸਾਂ ਜਿ ਇਹ ਦਾਗ ਲਹਿ
ਵੰਝੈ । ਜਾ ਉਹ ਦਾਗ ਮੈਲੇ ਕਰਿ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜਿ ਹਾਇ ਹਾਇ ਜੇ ਜਾਣਾ ਏਹ ਦਾਗ ਹੈਨਿ
ਤਾ ਮੈਂ ਵਿਣੁ ਧੋਤਿਆ ਚੂਸੇ ਹੋਨ ਆਹਿ ਚੂਸ ਘਘਾ, ਤਾ ਮੈ ਹਭਾ ਬੋਝੀ ਇਸ ਜਹਾਨ ਦੀ ਹੋ
ਗਈ । ਮੈ ਅਖਿਆ ਜੇ ਜਾਣਾ ਇਹੁ ਦਾਗ ਹੈਨਿ ਤਾ ਮੈ ਵਿਣੁ ਧੋਤਿਆ ਚੂਸੇ ਹੋਣੇ ਆਹੇ ਜਿ
ਹਭਾ ਜਹਾਨਾ ਲੋਆ ਦੀ ਖਬਰ ਥੀਵੈ ਆਹਿ । ਪੀਰ ਸਲਾਮਤੀ ਮੈ ਜਿ ਲੱਥਾ ਹੈ ਸੁ ਤੇਰੇ

ਸ ਕੇ ਥੀ ਲਥਾ ਹੈ । ਤਾ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਕੂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਗੁਜਰੀ ਬਾਤ ਜਿ ਹੈ ਇਹੁ ਦਾਗੁ ਸੇਖੁ ਟੀਹਰ ਦਾ ਆਹਾ ਉਸ ਰੰਗ ਦੀ ਫਿਡ ਦਾ । ਕਿਸੁ ਲਉਡੀ ਧੋਤੇ ਦਾਗ ਨਾਲਿ ਏਵੇਂ ਹੀ ਸੋਝੀ ਥੀ । ਮੈਂ ਚੁਕਸੁ ਜਿ ਉਤਠੀ ਜਾਹਗਾ ਪੀਤਾ ਹੋਈ ਤਾ ਤਿ੍ਹੁ ਜਹਾਨਾ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋਈ ਅਤੇ ਕਿਤਨੀਆ ਗਨੀਮਤਿ ਪਲੈ ਪਉਦੀ ਅਲਹੁ ਆਲਮ ਜਾਣੈ । ਪਰ ਫਿਰ ਵੰਝਾ ਸੇਖੁ ਟੀਹਰ ਕੰਨੇ । ਤਾ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਵਤ ਸੇਖ ਟੀਹਰ ਕੀਨੈ ਆਇਆ । ਆਇ ਕਰ ਆਖਿਓਸੁ ਅਸਲਾਮਾ ਲੇਕੰ ਸੇਖੁ ਟੀਹਰ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਪਿਆਰੇ । ਆਉਜੀ ਅਲੇਕੰ-ਸਲਾਮ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਅਲਾਹ ਦੇ ਰਸੀਦੇ ਪਰ ਓਹ ਵੇਲਾ ਚਲ ਗਈ ਅਖੈ ਜੀ ਕੁਝ ਬਖਰਵੰਦ ਹੋਵੈ । ਅਵੈ ਬਖਰਵੰਦ ਆਪੇ ਸਟਿਆ ਤਾ ਮੈਂ ਕਿਆ ਕਰੀ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਵਤ ਗਇਆ ਫਿਰਿ ਜਿ ਖੁਦਾਦਿ ਦਾ ਇਵੈ ਲੋੜਿਆ ਹੋਇਆ ।

ਅਬ ਤੇਰਵਾ ਮਸਲਾ ਚਲਿਆ

ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਵਤ ਯਾਰਾ ਕੀਨੈ ਆਇਆ । ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਸੇਖ ਫਰੀਦ, ਲਾਲ ਸਹਿ-ਬਾਜੁ ਵਤਿ ਜੰਗਲਿ ਆਏ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਲਗੇ ਕਰੇਣ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਮਿਲਿ ਗਇਓ ਨੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚਿ । ਤਾ ਸੇਖ ਸਰਫ਼ ਨਿਵਾਜ ਜਿ ਭਾਵੈ ਤਾ ਕਰੈ ਜੇ ਭਾਵੈ ਤਾ ਨਾ ਕਰੀ । ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਪੰਜ ਵਖਤ ਨਿਵਾਜ ਤ੍ਰੀਹ ਰੋਜ਼ਿਆ ਵਿਚ ਖੰਡੁ ਨਾ ਪਾਇਦੇ । ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦੇ ਨਾਲਿ ਇਕੁ ਦਿਨ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੂ ਨਿਵਾਜ ਕਜਾ ਥੀ ਗਈ । ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਅਖਿਆ ਜਿ ਹਾਇ ਹਾਇ ਮੈਡੇ ਸਿਰ ਜੁਲਮੁ ਹੋਇਆ ਜਿ ਅਜੁ ਮੈਕੂ ਨਿਵਾਜ ਕਜਾਇ ਗਈ ਮੈਡੇ ਸਿਰ ਹੰਡੁ ਥੀਆ । ਜਾਰ-ਜਾਰ ਹੋਵੈ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰੈ ਤੋਬਹ ਤੋਬਹ ਜਿ ਖੁਦਾਇ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਜੁਲਮ ਕੀਤਾ ਨਿਹਾਜ ਕਜਾ ਥੀ ਗਈ-ਜਿਉ ਗਮਨਾਕ ਬੈਠਾ ਆਹਾ । ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਤਿਊ-ਸੇਖੁ ਸਰਫ਼ ਨਜ਼ਰਿ ਆਇ ਗਇਓਸੁ, ਏ ਖੁਦਾਇ ਮੈਕੂ ਆਹਿ ਏਕ ਵਖਤ ਨਿਵਾਜ ਕਜਾ ਹੋਇ ਗਈ ਹੈ ਤਾ ਮੈਕੂ ਜਿਨੀ ਅਸਮਾਨ ਹਿਕੁ ਥੀ ਗਇਆ ਹੈ । ਡਿਖਾ ਉਸ ਸੇਖੁ ਸਰਫ਼ ਕਾ ਕਵਣ ਹਵਾਲ ਹੈ । ਜਿ ਨਿਵਾਜ ਕਦੇ ਨਾਹੀ ਗੁਜਾਰ ਦਾ ਤਾ ਸੇਖ ਭਰੀਦ ਬੈਤ ਸੁਟਿਆ ਸੇਖ ਸਰਫ਼ ਲਾਇ ਕਰ ਤਾ ਸੇਖ ਆਖਿਆ:—

“ਫਰੀਦਾ ਅਜ ਨ ਸੁਤੀ ਕੰਤ ਸਿਉ ਅੰਗ ਮੁੜੇ ਮੁੜ ਜਾਇ ।
ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਭੁਹ-ਗਣੀ ਤਿਨ ਕਿਉ ਰੈਣ ਵਿਹਾਇ ।”

ਤਾ ਸੇਖ ਸਰਫ਼ ਬੁਝਿਆ ਜਿ ਅਸਾਕੁ ਇਹੁ ਆਖਦਾ ਹੈ ਅਜੇਹੀ ਗਾਲਿ ਤਾਂ ਸੇਖ ਸਰਫ਼ ਬੈਤ ਸਟਿਆ:—

‘‘ਸਹੁਰੇ ਛੋਈ ਨ ਲਹਾ ਪੇਈਏ ਨਾਂਹੀ ਥਾਉ
ਪਿਰੁ ਵਾਤੜੀ ਨਾ ਪੁਛਈ ਧੰਨ ਸੁਹਾਗਣਿ ਨਾਉ ।”

ਤਾ ਸੇਖੁ ਸਰਫੁ ਆਖਿਆ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਆਸਾਂ ਕੂ ਕਿਆ ਆਖਦਾ ਹੈ । ਅਜੇ ਤਾ ਤੂੰ ਕੰਨਓ ਕਜੈ ਥੀਵਦੀ ਹੈ, ਤਾ ਤੂੰ ਸਾਧਨ ਸੇਘੀਆ ਤਾ ਅਸਾ ਕੂ ਕਿਆ ਆਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜਾਇ ਸੇਖੁ ਸਰਫ ਦੀ ਪੈਰੀਂ ਪਇਆ ਜੇ ਤੂੰ ਵੱਡਾ ਬਜੁਰਗਵਾਰ ਹੈ, ਤਾ ਤੂੰ ਇਦੂੰ ਰਾਹ ਹੁ ਕੁ ਕੁਝ ਮੈਕੂ ਭਸਿ ਜਿੰਮੇ ਭੀ ਖੁਦਾਇ ਕੂ ਪਾਇ । ਲਗਿ ਪਇਆ ਸੇਖ ਸਰਫ ਕੂ ਫਰੀਦ । ਤਾ ਸੇਖ ਸਰਫ ਵਤ ਬੋਲਿਆ ਜਿ ਖੁਦਾਇ ਤੈ ਕੁ ਭੀ ਅਬੜਾਇਸੀ । ਖੁਦਾਇ ਯਾਤ ਰਖੁ ! ਅਖੈ ਜੀ ਜਾ ਖੁਦਾਇ ਤੂੰ ਮੈਕੂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਮੈਕੂ ਖੁਦਾਇ ਨਾਲ ਮੇਲਿ ਡਚਿ ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੁ ਸਮਝਾਇਦਾ ਹੈ ਸੇਖ ਸਰਫ ਕਿਆ ਆਖਿਓਸੁ । ਬੈਤ ਦਿਤੋਸੁ, ਅਖੈ:—

“ਛਣ ਕਾਇਨ ਵੰਗਾ ਚੂੜੀਆ
ਸਹੁ ਬਾਝਹੁ ਗਲਾ ਕੂੜੀਆ ।”
ਸੇਖ ਸਰਫ ਨਾ ਥੀਉ ਉਤਾਵਲਾ ।
ਹਿਕੁ ਚੌਟ ਨ ਥੀਦੇ ਚਾਵਲਾ ।”

ਸੇਖੁ ਸਰਫ ਆਖਿਆ ਏ ਫਰੀਦ ਏਹ ਰਾਹੁ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਤੂੰ ਲਧਾ ਲੌੜਦਾ ਹੈ ਤਾ ਈਵੈ ਜੁਲ, ਤਾ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਸੇਖ ਸਰਫ ਲਾਲ ਸਹਿਬਾਜ ਕਈ ਦਿਨ ਕਿਤਨੀਆ ਮੁਦਤਿ ਇਕਠਿਆ ਆਹੀ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਰਹੇ ਹੈਨ । ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਪਣੇ ਘਰਿ ਆਇਆ ।

ਅਬ ਚਉਪਵਾਂ ਮਸਲਾ ਚਲਿਆ

ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਥੀਆ ਇਕ ਦਿਨ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਅਤੇ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਕਹਿਆ ਜਿ ਯਾਰ ਹੁਕਮ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਫੁਰਮਾਇਆ । ਮੁਸਤਫਾਹ ਦਾ ਹੈ । ਹੁਕਮ ਮਹੰਮਦ ਕ ਥੀਆ ਹੈ, ਉਮਤਿ ਮਹੰਮਦ ਕੀ ਹੈ, ਉਮਤਿ ਮਹੰਮਦ ਪਿੱਛੈ ਛੁਟਸਾਂ, ਹੁਕਮ ਪਰਵਦਗਾਰ ਦਾ ਹੈ । ਪੀਰ ਮੁਸਤਫਾਹ ਹੈ ਪੀਰ ਬਾਝੋ ਬਣਦੀ ਨਾਹੀ । ਖੁਦਾਇ ਨਾਲ ਤਾ ਮੁਸੱਰਫ ਹੋਈ ਹੈ ਜਾ ਪੀਰ ਪਕੜੀਐ ਨਾਹੀ ਤਾਂ ਖੁਦਾਇ ਨਾਲ ਸਭੁ ਰਹਦਾ ਹੈ, ਮਿਲੀਐ ਜਾ ਪੀਰ ਪਕੜੀਐ, ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਅਜਬੁ ਬਾਤ ਹੈ ਜਿ ਪੀਰ ਪਕੜੀਐ । ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਪੀਰ ਪਕੜੀਐ । ਤਾ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ

ਕਿਹਾ ਜੇ ਪੀਰ ਪਕੜੀਐ ਪਰ ਕਿਹੜਾ ਪਕੜੀਐ ? ਤਾਂ ਖ ਬਹਾਵਦੀ ਕਹਿਆ ਜਿ ਪੀਰ ਪਕੜੀਐ ਸੇਖ ਸਰਫ਼ ਵਡਾ ਬਜੁਰਗ ਵਾਰ ਹੈ ਏਹੀ ਪਕੜੀਐ । ਤਾਂ ਸਭਨਾ ਆਖਿਆਜਿ ਭਲਾ ਹੋਵੇ ਸੇਖੁ ਸਰਫ਼ ਜਿ ਹੱਸਿ ਵਡਾ ਖਨਵਾਦਾ ਹੈ ਏਹੋ ਪਕੜੀਐ । ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ, ਲਾਲ ਸਹਿਬਾਜ਼ ਸੇਖੁ ਬਦਰ ਹੋਰਿ ਫਕੀਰ ਸਾ ਖਿਜਾਮਤਿ ਹੋਇ ਕਰ ਲਕੜੀਆ ਦੀਆ ਭਰੀਆ ਚੁਣਿ ਕਰਿ ਸਿਰ ਕਰਿ ਕਰਿ ਸਖ ਸਰਫ਼ ਦਾ ਜਿਥੈ ਬਵਰਚੀ ਖਾਨਾ ਆਹਾ ਉਥਾ ਲੈ ਆਣ ਸਟੀਓਨੇ । ਟੁਕੜੇ ਅਤੇ ਬੇਰੜੀ ਜਿ ਕਿਝ ਬੀ ਆਰਾ ਸੋ ਸੇਖ ਸਰਫ਼ ਦੇ ਅਗੈ ਲਿਜਾਇ ਰਖਿਓ ਨੇ । ਸੇਖ ਫਰਫ ਜਾਇ ਸਲਾਮਾ ਲੇਕ ਦਿਤੇ ਨੇ । ਸੇਖ ਸਰਫ਼ ਆਖਿਆ ਜਿ ਅਲੇਕੰ ਸਲਾਮ । ਖੁਦਾਇ ਦਿਅਹੁ ਪਿਆਰਿਅਹੁ । ਆਵਹੁ ਜੀ ਅਸਾਕੂ ਅਜ ਅਸਾਡੇ ਛਾਬਿ ਖੁਦਾਇ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋਇਆ । ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਭੇਜੇ ਸੁ । ਅਸਾਕੂ ਅਜੁ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਖਸਮਾਨ ਬੀਆ ਸੇਖ ਸਰੀਫ਼ ਉਠਿ ਖੜਾ ਬੀਆ ਜੇ ਜੀ ਖੁਦਾਇ ਦਿਅਹੁ ਸਾਦਿਕਹੁ ਅਲਹ ਦੇ ਪਿਆਰਿਹੁ ਜੀ ਆਈਐ ਜੀ ਬਹੀਐ ਜੀ, ਅਜ ਅਸਾਕੂ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਤੁਲਫ਼ ਬੀਆ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਨਿਹਾਲ ਬੀਆ ਸੇ । ਦਸਤ ਪੰਜਾ ਲੈ ਕਰਿ ਦਸਤ ਪੋਸੀ ਕਰਿ ਬੈਠੋ । ਸਿਫਤ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਲਗੇ ਕਰਣਿ । ਕੋਈ ਵਦੀਹਫਾਹ ਲਗਾ ਪੜਣ । ਕੋਈ ਤਸਬੀ ਲਗਾ ਫੇਰਨ । ਕੋਈ ਕੁਲ ਹਵਲਹੁ ਲਗਾ ਪੜ੍ਹਣ । ਜੇਹਾ ਜੇਹਾ ਕਿਸੈ ਦਾ ਬੰਦਗੀ ਕਾਰਰ ਆਹਾ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਲਗੇ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨ ਤਾਂ ਸੇਖ ਸਰਫ਼ ਆਇ ਖੜਾ ਹੋਇਆ । ਏ ਫਕੀਰ ਖੁਦਾਇ ਦਿਅਹੁ ਜਿ ਕੁਝ ਕਿਸੈ ਦੈ ਜੀ ਹੈ ਸੁ ਫਰਮਾਈਐ । ਤੇਹਾ ਤੇਹਾ ਖੁਦਾਇ ਖਾਣਾਂ ਭੇਜ ਸੀ । ਜਿਸ ਕਿਸੈ ਦੇ ਜੀ ਜੇਹੀ ਤਲਬ ਖਾਣੇ ਦੀ ਆਹੰ ਤੇਹਾ-ਤੇਹਾ ਸਭਨਾ ਆਖਿਆ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਚਪ ਕਰਿ ਰਹਿਆ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਸਰਫ਼ ਆਖਿਆ, ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਖੁਦਾਇ ਦਿਆ ਪਿਆਰਿਆ ਕੁਝ ਤੂ ਵੀ ਆਖੁ ਫੁਰਮਾਇ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤਿ ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਮਮੂਰ ਹਾ । ਅਸਾਕੂ ਤੂ ਮਿਹਰ ਹੀ ਕਰਿ ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਖੁਸੀ ਹਾ । ਤਾਂ ਸੇਖ ਸਰਫ਼ੁ ਆਖਿਆ ਜਿ ਕੁਝ ਮਿਹਰ ਹੈ ਸੋ ਤੁਸਾਹਾ ਵਿਚ ਹੈ ਜਿ ਕੁਝ ਤੁਸਾਡੈ ਮੁਖ ਪਵੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਨਿਹਾਲ ਬੀਵਾ ਹੈ । ਜਿ ਫੁਕਰਾਉ ਉਪਰਹੁ ਅਸੀਂ ਭੀ ਬੀਵੇ ਹਾ । ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤੀ ਰੋਟੀਆ ਹੀ ਸਾ ਖਾਧੀ ਆਹੀ, ਹਿਕ ਪਲੈ ਭੀ ਬਧੀਆਹੁਸੁ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਸਰਫ਼ ਆਖਿਆ ਅਖੈ ਫਰੀਦਾ ਕੁਝ ਪਾਣੀ ਪੀਉ ਅਖੈ ਜੀ । ਪਾਣੀ ਕੁੜ ਪੀਤਾ ਹੈ ਹੋਰ ਅਸਤਾਵਾ ਭਰਿਆ ਹੈ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਸਰਫ਼ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਨਾਲ ਲਗਾ ਬਾਤਾ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਰਾਹ ਦੀਆ ਕਰਣ । ਸੇਖ ਸਰਫ਼ ਆਖਿਆ ਜਿ ਫਰੀਦਾ ਤੂ ਜਿ ਫਰੀਦ ਹੋਇਓਸੁ ਕੂੜ ਢਾਹਣੈ ਕੂ ਹੋਇਓ ਕਿ ਸਚ ਬੋਲਣੇ ਕੂ ਹੋਇਓ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਸੇਖ ਸਲਾਮਤੀ ਜੇਹੜੀ ਜਾਹਗਾ ਕੂੜ ਦੀ ਲਗੈ ਉਹ ਜਾਹਗਾ ਸਮਝਾਈਐ । ਬਰਾਇ ਖੁਦਾਇ, ਸੇਖੁ ਸਰਫ਼ ਆਖਿਆ ਜਿ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਤੂ ਖੁਦਾਇ ਨਾਲ ਅਸਨਾਉ ਹੋਇਓ ਕੂੜ ਕੁਫਰ ਨਾਲ ਅਸਨਾਉ ਹੋਇਓ । ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਸੇਖ ਸਲਾਮਤੀ ਫੁਰਮਾਈਐ ਤਾਂ ਸੇਖ ਝਰਫ਼ ਆਖਿਆ ਜਿ

ਏਹੋ ਫੁਰਮਾਵਣਾਹੈ ਜਿ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਲੈ ਖੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਨ ਪਾਣੀ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਲੈ ਖੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਮਹੱਬਤ ਜਿ ਕੋਈ ਲੈ ਖੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਦਾਣਾ ਪਾਣੀ ਸੌਈ ਲੈ ਖੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੈ ਬਾਬਿ ਖੁਦਾਇ ਬੀ ਮੇਹਰਵਾਨ ਹੋਵਾ ਹੈ । ਉਹ ਮਿਹਰਿ ਲੈ ਦਉੜਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਅਗਲਾ ਮਿਹਰ ਝਲੇ ਦਾਣਾ ਪਾਣੀ ਕਬੂਲ ਕਰੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਦਾਇ ਦੀਅਹੁ ਮਿਹਰਹੁ ਭਾਉ ਥੀਦਾ ਹੈ ਅਤੈ ਜੇ ਉਹ ਅਗਿਆਹੁ ਫੇਰ ਘਤਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਖੁਦਾਇ ਉਸ ਦੈ ਬਾਬਿ ਕਹਿਰਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਖੁਦਾਇ ਕਹਿਦਾ ਹੈ ਜਿ ਹੇ ਹੈਵਾਨ ਤੈ ਏਤੁ ਮਿਹਰ ਮੇਰੀ ਕੀ ਸੁਟੀ । ਤੈਨੂੰ ਹਉ ਆਪਣੀ ਦਰਗਹ ਸਟੇ ਸਾਂ । ਉਹ ਜਿ ਲੈ ਆਇਆ ਸਾ ਉਹ ਫੇਰਿ ਬੇ ਉਮੈਦ ਚਲਿਆ । ਉਸ ਦੀ ਭੀ ਆਹਿ ਉਸ ਦੈ ਸਿਰ ਪਈ । ਆਨਣ ਵਾਲੇ ਦੀ । ਰਜਾਇ ਖੁਦਾਇ ਹੋਰ ਬੈ ਕੀਤੀ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰਾ ਆਣ ਪੈਦੀ ਰਸ । ਉਸ ਕੁ ਖੁਦਾਇ ਉਹਾ ਗਰਜ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ । ਪੀਰ ਜਿੰਨਾ ਨਾ ਮੰਨਿਆ । ਮਿਹਰਓ ਹਿਓ ਦੀ ਦੋਵੇ ਸਿਰੈ ਬਿ ਉਮੈਦ ਰਹਿਆ । ਤੂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਅਹੁ ਦਰਗਾਹੋ ਬੇ ਉਮੈਦ ਰਹਿਓ ਜਿ ਕਿਉ ਜਿਥੈ ਕੋਈ ਤੈ ਪਾਸ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤ ਲੈ ਮਿਲਿਆ ਤਿਸ ਕੂ ਤੈਂ ਆਖਿਆ ਜਿ ਮੀਆਂ ਸਲਾਮਤੀ ਰੋਟੀ ਕੁਝ ਖਾਪੀ ਹੈ ਕੁਝ ਪਲੈ ਖਧੀ ਹੈ, । ਪਾਣੀ ਕੁਝ ਪੀਤਾ ਹੈ ਕੁਝ ਅਸਤਾਵੈ ਵਿਚ ਹੈ । ਜਿਦੋਕਾ ਤੂ ਫਕੀਰੀ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤਦੋਂਕਾ ਤੂ ਕੂੜੈ ਕੂੜੈ ਬੋਲ ਦਾ ਰਹਿਓ । ਫਕੀਰ ਹੋਈਦਾ ਹੈ ਜਿ ਕੋਈ ਕੂੜੈ ਛੁਟੈ ਸਚੁ ਪਕੜੀਐ । ਤੂ ਸਚ ਛੋੜ ਕਰਿ ਕੂੜੈ ਲੈ ਨਿਕਲਿਓ । ਜਿਥੈ ਕਿਥੈ ਤੈ ਕੂੜੈ ਹੀ ਬੋਲਣਾ । ਏਹਾ ਗਲ ਖੁਦਾਇ ਕੂ ਭਾਵਦੀ ਹੈ । ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦਿਅਹੁ ਦਿਲਹੁ ਹਠ ਦੀ ਕਸੂਮਤਿ ਦਾ ਕੁਫਰ ਦੂਰ ਹੋਇ ਗਿਆ ਆਖਿਓਸੁ ਸੇਖ ਸਲਾਮਤੀ ਅਸਾਂ ਕੂ ਅਜ ਕੁਝ ਹੁਕਮ ਹੋਸੀ ਸਿ ਕਰੇਸਾਹੇ । ਤਾ ਸੇਖ ਸਰਫ ਆਖਿਆ ਜਿ ਫਕੀਰਾ ਦਾ ਹੁਕਮ ਇਹੋ ਹੈ ਜਿ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਜਿ ਅੰਨ ਖਾਹਿ ਅਖੈ ਭਲਾ ਥੀਵੈ ਸੇਖ ਸਰਫ ਆਖਿਆ ਹੇ ਬਾਂਦੀ ਅਜ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਰੋਜਾ ਛੋੜਦਾ ਹੈ ਕੁਝ ਭਲਾ ਜੇਹਾ ਤਾਮ ਕਰ ਪਿੰਨ ਆਉ । ਤਾ ਬਾਦੀ ਉਠ ਅੰਨ ਲਗੀ ਅੰਨ ਹੋਇਆ ਜੇਹਾ ਜੇਹਾ ਕਹੀ ਮੰਗ ਘਿਧਾ ਆਹਾ ਤੇਹਾ ਤੇਹਾ ਹਭ ਕਹੀ ਕੂ ਪਹੁਤਾ ਜਾ ਸਾਰੀ ਜਮਾਤ ਫਕੀਰਾ ਦੀ ਖਵਾਲ ਪਹੁਚਾ ਤਾ ਸੇਖ ਸਰਫ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਪਾਸ ਆਇ ਬੈਠਾ ਅਸਤਾਵਾ ਲੈ ਕਰ ਹਥ ਧੁਆਇ ਸੁ, ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ ਤਾਂ ਸੇਖ ਸਰਫ ਬਾਂਦੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਹੇ ਬਾਂਦੀ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਖੂ ਖਾਣਾ ਘਿਨ ਆਉ । ਹੋਰ ਨਾ ਫਕੀਰਾ ਕੂ ਪਕੀ ਬਿਰੰਜ । ਬਕਰੀ ਦਾ ਗੋਸਤ, ਮੈਦੇ ਦੇ ਪ੍ਰਗੜ, ਤਰ ਹਲਵਾ ਹੋਇਆ ਆਹਾ, ਮੇਖ ਫਰੀਦ ਕੂ ਸਤਾ ਵਟਿਆ ਪੁਰਾਣੇ ਚਣੇ, ਖਾਸ ਦੇ ਥਲੇ ਦੇ ਲਗੇ ਹੋਏ ਜਿੰਨੀ ਹੂ ਨ ਰੋਟੀ ਹੋਵੈ ਨ ਅੰਨ ਹੋਵੈ ਓਹੋ ਕੀ ਸੁਕਾਇ ਕਰ ਠੀਕਰੀ ਵਿਚਿ ਪੀਹ ਕਰਿ ਘਾਘਾਂ ਪਤਲਾ ਜੇਹਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਗ ਵਿਚਿ ਪਕਾਇ ਕਰਿ ਸਹਨਕ ਵਿਚ ਪਾਇ ਕਰਿ ਚਮਚਾ ਵਿਚਿ ਰਖਿ ਕਰਿ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਦੈ ਅਗੈ ਆਣਿ ਰਖਿਆ । ਤਾ ਸੇਖੁ ਸਰਫ ਆਖਿਆ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਬਿਸਮਿਲਹ ਕਰਿ ਕਰਿ ਖਾਹਿ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਬਿਸਮਿਲਹ ਕਰਿ ਕਰਿ ਉਸ ਘੀਘੇ ਦੇ ਲਗਾ ਘਟ ਭਰਣ । ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਘੁਟ ਭਰਿ ਕਰਿ ਆਖਿਆ ਜਿ ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤੀ

ਹਿਕੁ ਭੋਰਾ ਕੁ ਲੂਣ ਪਾਈਐ ਹੈ, ਤਾ ਸੇਖ ਸਰਫ਼ ਬਾਂਦੀ ਕੂ ਬੁਲਾਇ ਕਰਿ ਕਿਹਾ ਜਿ ਹਰਾਮਜਾਈ ਬਾਂਦੀ ਤੂੰ ਏਸੁ ਖਾਣੇ ਵਿਚਿ ਲੂਣ ਕਿਉ ਨ ਥੀ ਪਾਇ ਦੀ। ਤਾਂ ਬਾਂਦੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤੀ ਮੈ ਜਾਤਾ ਕਿਮੈ ਫਕੀਰ ਦਾ ਖਾਣਾ ਹੈ ਮੈ ਕਿ ਜਾਣ। ਕਿ ਕੋਈ ਸੁਆਦੀ ਹੈ। ਜਿ ਜਾਣਾ ਕਿਸੈ ਸੁਆਦੀ ਦਾ ਖਾਣਾ ਹੈ ਤਾ ਮੈ ਲੂਣ ਘਤ ਪਕਾਇਆ ਹੋਵੇ ਆਹਿ। ਇਤਨਾ ਬਾਂਦੀ ਦੇ ਕਹਿਣੇ ਨਾਲ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਇ ਗਇਆ ਜਿ ਸੁਭਹਾਨਾ ਯਾਰ ਜਬਨ ਮੈਂ ਥੀ ਇਸ ਬਾਂਦੀ ਕਿ ਬੁਝਣ ਕੂ ਸਾਬਾਸ਼ ਹੈ ਮੈਕੂ ਕੁਝ ਨਾਹੀ ਹਾਸਿਲ ਥੀਆ। ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਕੂ ਖਰੇ ਰੋਝੇਰਾ ਪਾਇਆ, ਫਿਕਰਵੰਦ ਹੋਇ ਗਇਆ, ਜਿ ਕੁਝ ਤੁਚਿਆਹੀ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਕੂ ਸੂ ਖਾਣਾ ਖਾਧੋਸੁ ਖਾਇ ਕਰਿ ਚੁਲੀ ਕੀਤੀ ਸੁ ਸੁਕਰ ਬਜਾਇ ਆਦੁਵਸੁ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਬੰਦਰੀ ਸਿਫਤਿ ਕੀਤੀ ਅਸੁ। ਹਥ ਜੋੜ ਖੁਦਾਇ ਅਗੈ ਫਰਿਆਦ ਕੀਤੀ ਸੁ। ਦੁਆਇ ਪੜੀਅਸੁ। ਯਾ ਪ੍ਰਵਦਗਾਰ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਂ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਿ, ਜਮਾਤ ਕੂ ਫਰੀਦ ਕਿਆਮ ਕੀਤੁਸੁ। ਸਭਨਾ ਸੁਕਰ ਬਜਾਇ ਆਦਾ। ਜਿ ਭਲਾ ਹੋਇਆ ਜਿ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਕਿਤਨਿਆ ਬਰਸਾ ਪਿਛੈ ਅਜੁ ਰੋਜਾ ਛੋਤਿਆ ਸਭ ਫਕੀਰ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੋਏ। ਜਿ ਸਾਰੀ ਜਮਾਤ ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ ਭੀ ਖਾਦਮਾ ਕੀਤੀ। ਸੇਖ ਸਰਫ਼ ਪਿਛੈ ਤਬਰਕ ਲੈ ਕਰਿ ਆਪ ਭੀ ਆਇ ਬੈਠਾ ਤਾ ਸੇਖੁ ਆਖਿਆ ਜਿ ਬਾਬਾ ਫਕੀਰਹੁ ਖੁਦਾਇ ਦਿਅਹੁ, ਜਿਸ ਕਿਸੈ ਤਲਬ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਿਸੈ ਦੀ ਹੈ ਸੁ ਫੁਰਮਾਵਣਾ, ਖੁਦਾਇ ਅਸਨ ਕਰੇਸੀ, ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੋਂਦੀ ਗਰਜ ਆਖ ਸੁਣਾਵਣੀ ਕਰਣਹਾਰ ਖੁਦਾਇ ਹੀ ਹੈ। ਅਸਾਨ ਕਰੇਸੀ। ਤਾ ਸਭ ਫਕੀਰ ਲੈ ਕਰਿ ਸੇਖੁ ਬਹਾਬਦੀ ਤੈ ਲੈ ਕਰਿ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਥੀ ਜਿਤਨੋਂ ਫਕੀਰ ਆਹੇ, ਸਭੇ ਆਖਉਠੇ ਜਿ ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤੀ ਅਸਾਂ ਕੂ ਆਪਣਾ ਕੁਲਹੁ ਸਿਜਦਾ ਦੇਹਿ, ਅਸਾ ਕੂ ਏਹਾ ਰਜਾਇ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਦੀਦਾਰ ਦੀ। ਅਸਾਡਾ ਤੂੰ ਦਰਗਾਹ ਦਾ ਦਸਤੰਗੀਰ ਹੋਹਿ, ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਮੁਰੀਦ ਕਰਿ। ਰਜਾਇ ਖੁਦਾਇ ਬਰਾਇ ਮਸਤਾਫਾਹਿ। ਤਾ ਸੇਖੁ ਆਖਿਆ ਖੁਦਾਇ ਭਲਾ ਕਰੇਸੀ ਤੁਸਾਡੀ ਗਰਜ ਮੁਰੀਦ ਹੋਵਣ ਦੀ ਹੈ, ਅਖੈ ਜੀ ਆਹਿ ਜੇ ਮਿਹਰ ਤੇਰੀ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਹੋਵੈ ਅਖੈ ਪਿੜ੍ਹਯਾਰੇ ਵੰਵਹੁ ਜਾਇ ਕਰ ਹਰਿਆ ਸਖੁਰ ਕੱਪਿ ਲੈ ਆਵਹੁ, ਮਸੀਤ ਕੂ, ਤਾਂ ਓਬਹੁ ਹਭ ਜਮਾਤ ਜਿਤਨੀ ਆਹੀ ਫਕੀਰਾ ਦੀ ਸਭ ਸੱਬਰ ਕੂ ਦਜ਼ੁੜੇ। ਜਾਇ ਕਰ ਦਭੁ ਦਭੁ ਹਰੀ ਵਚਿ ਕਰਿ ਹਭਨੀ ਭਰੀਆ ਬਧੀਆ। ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਅਤੈ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਦਭੁ ਵਢੀਆ ਨਾਹੀ। ਚਟਾ ਕੁ ਸੁਕਿਆ ਕਖਾ ਦਾ ਲੈ ਆਇ ਹੋਰ ਨੀ ਫਕੀਰੀ ਭਰੀਆ ਬੰਨੀਆ ਹਰੇ ਸਬਰ ਦੀਆ ਆਦੀਆ। ਓਚਿ ਜਿ ਫਕੀਰ ਮੈ ਓਨੀ ਜਾਇ ਮੁਜਟਾ ਸੇਖੁ ਸਰਫ਼ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਜਿ ਜੀ ਅਸਾ ਤੇਰੇ ਬਚਨ ਨਾਲ ਭਰੀਆ ਬੰਨ੍ਹ ਅਂਦੀਆ। ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਨਾ ਆਦੀ ਓਚਟਾਂ ਕੁ ਸੁਕਿਆ ਕਖਾਂ ਦਾ ਘਿੰਨ ਆਏ ਹੈਨਿ। ਇਜੇਹਾ ਉਨ੍ਹੀ ਕੀਤਾ ਆਹੇ। ਪਿਛੇ ਹਉਲੀ ਹਉਲੀ ਤੁਰਦੇ ਆਏ। ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਭੀ ਆਇ ਗਏ। ਸੇਖੁ ਸਰਫ਼ ਆਖਿਆ—ਯਾਰੋ ਹਭਨਾ ਸਥਰੁ ਹੀ ਦਭੁ ਕਪਿਆ ਤੁਸਾਂ ਕਿਉਂ ਨਾ

ਆਂਦੀਆਂ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਬਹਾਵਦੀ ਆਖਿਆ ਸੇਖ ਸਲਾਮਤੀ ਅਸਾ ਕੂ ਇਹੋਗੀ ਨ ਆਈਆ ਜਿ ਹਰੇ ਕੂ ਕਟਿ ਸੰਘਾ ਹੈ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਸਰਫ ਆਖਿਆ ਜਿ ਖੁਦਾਇ ਦਿਅਹੁ ਤੁਸਾਂ ਜਿ ਹਰਿਆ ਨ ਕਪਿਆ ਸਿ ਕਿਸ ਸਮਝ ਕਰ ਨਾ ਕਪਿਆ ? ਅਖੈ ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤੀ ਜਿਤਨੇ ਪਠੇ ਅਸਾ ਨਜ਼ਰਿ ਆਏ ਸਿ ਹਭੇ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਜਿਕਰੁ ਕਰੇਂਦੇ ਨਜ਼ਰਿ ਆਏ । ਅਸਾਂ ਏਤੈ ਨ ਵਢ ਸਕਿਆ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਸਰਫ ਆਖਿਆ ਜਿ ਯਾਰੇ ਇਹ ਮਜ਼ਲ ਦੂਰੀਏ ਖੀਤੀ ਲੁਝਦੇ ਹੈਨਿ ਇਨਾ ਕੁਮਤਿ ਕੋ ਕੁਝ ਆਖਾ ਤਾਂ ਸੇਖ ਸਰਫ ਆਖਿਆ ਜਿ ਯਾਰੇ ਹੋਰਿ ਤੁਸੀਂ ਆਵਹੁ ਕੁਲ ਸਿਜਣਾ ਘਿੰਨਹੁ ? ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਅਤੈ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਬਗੈਰ । ਹੋਰਨਾ ਫਕੀਰਾਂ ਕੁਲਹ ਸਿਜਦਾ ਲੀਤਾ । ਲਿਟ ਲਵਾਇ ਮੁਰੰਦ ਹੋਏ । ਅਤੈ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਅਤੈ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਕੂ ਆਖਿਓਸੁ ਜਿ ਯਾਰੇ ਹਉ ਤੁਸਾ ਕੂ ਮੁਰੀਦ ਨਾਹੀ ਕਰ ਹੰਘਦਾ । ਤੁਸੀਂ ਖੁਆਜ ਮੌਨ ਦੋ ਕੰਨੇ ਵੱਵੇ । ਉਹ ਤੁਸਾਂ ਕੂ ਮੁਰੀਦ ਕਰੇਸੀ । ਮੈਂਡਾ ਕੰਮ ਨਾਹੀ ਜਿ ਤੁਸਾ ਕੂ ਮੁਰੀਦ ਕਰ ਸੰਘਾ । ਹੋਰ ਫਕੀਰ ਉਬਾਉ ਰਹੇ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਉਥੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਏ ਰਸਤਿਕ ਸੇਖੁ ਸਰਫ ਦਿਤੀ ।

ਅਬ ਪੰਦਰਵਾ ਮਸਲਾ ਚਲਿਆ

ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ, ਸੇਖ ਫਰੀਦ, ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਦੋਵੈਂ ਚਲੇ । ਤਾਂ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਦੇ ਮੁਹਹ ਨਿਕਲ ਗਈ । ਗਲ ਜਿ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਕਰਾਮਾਤ ਵਡੀ ਕਿ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਡੀ ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਜੀ ਤੁਸਾਂ ਕੂ ਰੋਸ਼ਨ ਹੈ ਅਸੀਂ ਕਿਆ ਆਖਾ ਹੈ, ਜੀ ਨਾ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਨਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਤੂ ਆਖੁ ਜਿ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਡੀ ਕਿ ਕਰਾਮਾਤ ਵਡੀ ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ ਮੁਹਹੋਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਜਿ ਸੇਖ ਸਲਾਮਤੀ ਮੁਲਕਾਤ ਵਡੀ, ਤਾਂ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਹੈ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦਾਤਾ ਆਪ ਹੈ ਸੁ ਸਰ ਹੈ ਪਰ ਕਰਾਮਾਤ ਵਡੀ ਹੈ । ਮਲਾਕਾਤ ਕਿਆ ਵਡੀ ਥੀਵੈ । ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤੀ ਏ ਹੈ ਜਿ ਤੁਸਾਂ ਕੂ ਰੋਸ਼ਨ ਹੈ, ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ । ਅਨ ਮਾਸਾ ਕੂ ਹਿਕਤ ਨਗਰ ਜਾਇ ਪੈਦਾ ਤੇ ਖੁਦਾਇ ਕੀਤੇ । ਸੁ ਉਸ ਨਗਰ ਦੇ ਨਜ਼ੀਕ ਗਏ । ਅਤੇ ਅਨੇਰੀ ਝਖੜ ਮੀਹ ਬਹੁਤ ਆਇਸੁ । ਖੜੋ ਹੋਏ ਗਏ । ਖੜੇ ਖੜੇ ਆਜਜੁ ਹੋਏ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ, ਜਿ ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤੀ ਹੁਣਿ ਕਰਮਾਤ ਦਾ ਵਣਤ ਹੈ ਜਿ ਲਾਈਐ ? ਇਹੁ ਬਲਾਇ ਤੁਫਾਨ ਦਡੈ ਥੀਵੈ ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਹੁਣ ਏਹੜੁ ਛੇਤੀ ਫਰੀਦ ਕਰਾਮਾਤ ਕਿਥਹੁ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤੀ ਹਿਕ ਗਰੀਬੜਾ ਜਿਹਾ ਅਸਾਡਾ ਮੁਲਾਕਾਤੀ ਹੈ । ਅਈਐ ਉਦਾਉ ਵੰਝਾ ਹੈ । ਅਖੈ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਭਲਾ ਥੀਵੈ । ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਉਸਦੇ ਆਇ ਖੜੇ ਹੋਏ । ਦਰਿ ਉਪਰ ਜਾਇ ਕਰ ਆਖਿਓ ਨੇ ਜਿ ਅਸਲਾਮਾ ਲੇਕੇ

ਜਾਰ ਅਲਾਹ ਦਿਆ । ਉਹ ਵਿਚਹੁ ਨਿਕਲ ਆਇਆ । ਅਲੋਕੀ ਸਲਾਮ ਹੈ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਖੁਦਾਇ ਦਿਆ ਪਿਆਰੇਆ । ਆਇ ਉਹ ਪੈਰੀ ਪਇਆ । ਨਿਕੀ ਝੁਗੀ ਆਹੀਐਸੁ । ਉਸ ਵਿਚ ਲਿਜਾਇ ਵਾਤਿਆ ਸੁ । ਨਿਘੇ ਰਖਅਸੁ । ਅਗੈ ਅਗ ਜਲਾਈਸੁ । ਪਾਣੀ ਤਤਾ ਕਰ ਕੇ ਪੈਰ ਧੋਤਿਐਸੁ । ਸਾਗੂ ਅਜੈ ਟੀ ਅਗੈ ਆਇ ਰਖੀ ਅਸੁ । ਹੇਠ ਉਪਰ ਕੂ ਕਪੜੇ ਭਿਤਿਐਸੁ ਬਹੁਤ ਲੋਚਿਆ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਮਹੱਬਤ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਅਤੈ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਏ । ਉਹ ਤੁਫਾਨ ਝਖੜ ਮੀਹ ਹਨੇਰੀ ਉਥਾਉ ਬੈਠਿਆ ਕਢੀਆ ਨੇ । ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਜਮਾਨਾ ਕਟਿ ਉਠਿ ਜਬ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਏ ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਹੁਣ ਅਖਸੁ ਮੁਲਾਕਤ ਵਡੀ ਕਿ ਕਰਾਮਤ ਵਡੀ ਅਖੈ ਨਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਡੀ । ਤਿਬੈ ਸੁਕਰ ਬਜਾਇ ਆਦੇ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਏ । ਜੈਦੇ ਘਰੈ ਵਿਚ ਰਹੇ ਆਹੇ ਤਿਸਕੂ ਦੁਆਇ ਦਿਤੀ ਆਨੇ ਜਿ ਅਲਾਹ ਦੇ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਵਿਤੀ ਫਕੀਰਾ ਦੀ । ਖੁਦਾਇ ਤੇਰਾ ਅਲਾਹ ਦਿਆ ਖਰਾ ਭਲਾ ਕਰੋਸੀ । ਉਥਹੁ ਵਤਿ ਚਾਲੇ—

ਸੌਹਲਵਾ ਮਸਲਾ ਚਲਿਆ

ਉਥਹੁ ਚਲੇ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦੁ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਅਖੈ ਯਾਰੋ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਹੈ ਜਿ ਬਹੁਤ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਸੁਣੀਦੀ ਹੈ । ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਨਾਵੈ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਰਾਜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤਕੀਰ ਦੋਸਤ ਭੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕਿ ਆਖਦੇ ਨੇ ਜਿ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਖੁਦਾਇ ਰੁਠਾ ਵੀ ਜਾਣਦੀ ਅਤੇ ਤੁਠਾ ਭੀ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ਡੇਖ ਵੰਡਾ ਹੈ , ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਕੰਨੇ । ਜਿ ਬੀਬੀ ਡਿਖਾ ਤੂ ਖੁਦਾਇ ਰੁਠਾ ਤੁਠਾ ਕਿਉਂ ਕਰ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ? ਜਾਇ ਕਰ ਅਜ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਕੂ ਪੁਛਾ ਹੈ । ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਖਬਰ ਉਸ ਕੂ ਹੈ ਕਿ ਨਾਹੀ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦੁ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਦੋਵੇਂ ਚਲੇ ਚਲੇ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਦੇ ਆਏ । ਆਇ ਕਰਿ ਦਰਿ ਉਪਰਿ ਖੜੇ ਹੋਏ । ਅੰਦਰ ਦੁਆਇ ਛੇਜ਼ੀਆ ਨੇ ਜੀ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਸੇਖੁ ਬਹਾਵਦੀ ਖੜੋਤੇ ਹੈਨਿ ਵਰਿ ਉਪਰ ਜਿ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਕੂ ਅਸਾਡੀ ਦੁਆਇ ਪੜ੍ਹਿਚਾਵਹੁ । ਤਾਂ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਲਉਂਡੀ ਹਬ ਆਖਿ ਭੇਜਿਆ ਜਿ ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤੀ ਹਿਕੁ ਭੇਤਾ ਇਥਉ ਖੜੇ ਹੋਹੁ ਮੈਨ੍ਹ ਨ੍ਹਾਵ ਘਿਨਾ ਜਾ ਮੈਨ੍ਹ ਨ੍ਹਾਵ ਘਿਨਾਂ ਤਾ ਤੁਸਾ ਕੂ ਸਦਿ ਘਿਨ ਸਾ ਹੈ । ਭੇਰਾ ਕੂ ਇਥਉ ਬਹੁਤ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਉਥਾਉ ਬਹਿ ਗਏ ਤਾ ਤੋੜੀ ਹਿਕੁ ਜੋਗੀ ਆਇਆ ਗਇਆ ਓਹ ਅਜੇ ਬੈਠੇ ਆਹੇ, ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਨ੍ਹਾਵਦੀ ਆਹੀ। ਜੋਗੀ ਆਖਿਆ ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਰਖ ਜਾਗੈ ਜਾਗੈ ਕਹਿੰਦੇ ਸਾਬ ਨੰਗੀ ਹੀ ਉਠਿ ਕਤ ਭਿਖਿਆ ਪਾਈ। ਭਿਖਿਆ ਪਾਇ ਕਰ ਫਿਰ ਜਾਇ ਨਾਵਣ ਲਗੀ । ਜੋਗੀ ਭਿਖਿਆ ਲੈ ਕਰਿ ਚਲਦਾ ਰਹਿਆ । ਓਹ ਦੋਵੇਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਬਹਾਵਦੀ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜਿ ਏਨ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਕਿਆ ਕੀਤਾ । ਜਿ ਅਸਾਂ ਕੂ ਬੰਭ ਭੇਜਿਆਸੁ ਅਤੈ ਜੋਗੀ ਕੂ ਉਠਿ

ਕਰਿ ਭਿਖਿਆ ਪਾਈ ਆਉ । ਅਜੁਬ ਹੈ ਇਹ ਬਾਤ । ਇਹੁ ਕੀ ਕੀਤੁਸੁ ? ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਚੁਪ ਕਰ ਵਹਿ ਰਹੇ ਜਿ ਇਹ ਭੀ ਜਬਾਬ ਪੁਛਸਾ ਹੈ । ਤਾਂ ਜਾ ਨਾਇ ਪਰ੍ਹੁਚੀ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਕਪੜੇ ਗਲ ਸਿਰ ਮੰਝ ਘਿਦਸ ਖੁਦਾਇ ਯਾਦ ਕੀਤੁਸੁ । ਸਫ਼ਾਂ ਵਿਛਾਇ ਕਰ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਬੁਲਾਇਆਸੁ । ਪੈਰਾਂ ਕੂ ਤੱਤਾ ਪਾਣੀ ਡਿਤੁਸੁ । ਲਉਂਡੀ ਕੂ ਆਖਿਸੁ ਜਿ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੁਦਾਇ ਦਿਆਂ ਯਾਰਾਂ ਕੂ ਰੋਟੀਆਂ ਢੂ ਪਕਾਇ । ਉਹ ਬਾਂਦੀ ਉਠੀ ਉਠਿ ਕਰਿ ਆਟਾ ਲੈ ਕਰਿ ਪਾਤ੍ਰੀ ਵਿਚ ਛਾਲਿ ਕਰ ਗੁਨਿ ਕਰਿ ਠੀਕਰੀ ਚੜ੍ਹਾਇ ਕਰਿ ਢੂਇ ਰੋਟੀਆਂ ਪਕਾਇਆਸੁ ਚੋਪੜ ਕਰਿ ਸਹਨਕ ਧੋਇ ਕਰ ਵਿਚ ਰਖੀਆਸੁ । ਆਣਿ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਅਗੈ ਰਖੀਆਸੁ । ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਲਾਲੀ ਜਾਇ ਕਰ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਹਥ ਧੁਆਇ ਆਉ ਉਨਿ ਬਾਂਦੀ ਅਸਤਾਵਾ ਪਾਣੀ ਭਰਿ ਕਰਿ ਲੈ ਜਾਇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਦੇ ਹਥ ਧੁਆਇਸੁ । ਫਿਰ ਰੋਟੀਆਂ ਲੈਣ ਆਈ । ਜਿ ਹਉ ਫਕੀਰਾਂ ਅਗੇ ਆਣਿ ਰਖਾ । ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦੇ ਨਾਲ ਹਿਕੁ ਫਕੀਰ ਆਇ ਖੜਾ ਹੋਇਆਸੁ ਸੁਆਲੀ । ਓਨਿ ਆਖਿਆ ਜਿ ਅਲਾਹ ਦੇ ਪਿਆਰਿਓ ਡਿਓ ਕੁਝ ਮੈ ਕੂ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਨਾਇ । ਓਨਿ ਸੁਆਲ ਪਾਇਆ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਦੋਵੈ ਰੋਟੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਸਹਨਕ ਵਿਚਹੁ ਫਕੀਰ ਸੁਆਲੀ ਕੂ ਚਾਇ ਦਿਤੀਆਸੁ । ਫਕੀਰ ਸੁਆਲੀ ਲੈਂ ਦੋ ਗਇਆ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਧੋਤੀ ਹਥੀ ਬੈਠਿਆ ਹੀ ਰਹੇ । ਉਹ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇ ਜਿ ਹੇ ਖੁਦਾਇ ਏਨੇ ਕਿਆ ਕੀਆ । ਜੇ ਰੋਟੀਆਂ ਚਾਇ ਹੈਰਸ ਕੂ ਡਿਤੀਆਸ, ਏਨਿ ਕੀਆ ਕੀਤਾ । ਬੰਦੀ ਭੀ ਚੁਪ ਕਰਿ ਬੈਠੀ । ਬਹਾਵਦੀ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਚੁਪ ਕਰ ਬੈਠੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇ ਰਹੇ ਜਿ ਏਨਿ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਕਿ ਕੀਤਾ । ਅਗੋ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ ਅਤੇ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਜੀ ਚੇ ਹੋਈ ਜਿ ਇਹ ਗਲ ਭੀ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਕੰਨੇ ਵੈਂਦੀ ਵਾਰ ਪੁਛਿਸਾਂ ਹੈ । ਹੁਣ ਤਾਂ ਚੁਪ ਕਰ ਰਹਾ ਹੈ । ਹੈਰਾਨਿ ਹੋਇ ਕਰਿ ਬਹਿ ਰਹੇ । ਜਿਥੇ ਹਿਕ ਘੜੀ ਨੁਜਰੀ ਦੂਜੀ ਘੜੀ ਗੁਜਰੀ । ਤਿਥੇ ਹਿਕੁ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਸਖੀ ਆਇ ਖੜਾ ਹੋਇਆ । ਜਿ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ—ਅਸਾਡੇ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਨਾਉ ਹੈ ਤੂੰ ਹਿਕੁ ਆਦਮੀ ਆਪਣਾ ਦੇਹਿ ਜਿ ਕੁਝ ਤਬਰਕੁ ਘਿੰਨ ਆਵੈ । ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਬਾਂਦੀ ਕੂ ਆਖਿਆ ਜਿ ਐ ਬਾਂਦੀ ਜਾਹਿ ਜਾਇ ਕਰਿ ਘਿੰਨ ਆਉ । ਜਿ ਕਿਝੁ ਖੁਦਾਇ ਭੇਜਿਆ ਹੈ । ਤਾਂ ਉਹ ਬਾਂਦੀ ਉਸ ਸਖੀ ਖੁਦਾਇ ਨਾਲ ਗਈ । ਉਸ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਸਖੀ ਵੀਹ ਰੋਟੀਆਂ ਚੋਪੜੀਆਂ ਬਾਂਦੀ ਕੂ ਦਿਤੀਆਸੁ । ਬਾਂਦੀ ਲੈ ਕਰਿ ਦੋਇ ਰੋਟੀਆਂ ਵਿਚਹੁ ਰਖੀਆਸੁ । ਅਠਾਰਹ ਰੋਟੀਆਂ ਘਿੰਨ ਆਈ । ਆਣਿ ਕਰ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਕੰਨੇ ਰਖੀਆਸੁ । ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਜਾ ਰੋਟੀ ਆਣਿ ਕਰ ਦੇਖੈ ਤਾਂ ਆਠਰਹ ਰੋਟੀਆਂ ਹਨ । ਤਾਂ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਬਾਂਦੀ ਉਹਿ ਦੁਹਿ ਰੋਟੀਆਂ ਭੀ ਘਿੰਨ ਆਉ । ਤਾਂ ਓਨਿ ਬਾਂਦੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਬੀਬੀ ਸਲਾਮਤ ਇਹੋ ਅਠਾਰਹ ਰੋਟੀਆਂ ਮੈਕੂ ਮਿਲੀਆਂ ਹੈਨਿ ਸਿ ਮੈਂ ਆਦੀਆ ਹੈਨਿ ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ । ਹੋਰ ਮੈਂ ਕੰਨੇ ਨਾਹੀ । ਮੈਕੂ ਇਹੋ ਮਿਲੀਆਂ ਹੈ ਨਿ । ਤਾਂ ਭੀ ਬਾਂਦੀ ਆਖਿਸੁ ਮੈਕੂ ਇਹੋ ਮਿਲੀਆਂ ਹੈਨਿ ਹੋਰ ਮੈਂ ਕੰਨੇ ਨਾਹੀ । ਤਾਂ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਅਖਿਆ ਐ ਬਦਬਖਤ ਬਾਂਦੀ ਮੈਂ ਕਿਝ ਉਰੈ ਨਾਲ ਸਉਦਾ ਨਾਹੀ ਕੀਤਾ

ਜਿ ਕਮ ਭੇਜੇਗਾ, ਮੈਡਾ ਸਉਦਾ ਪੂਰੇ ਨਾਲ ਹੈ। ਜਾਇ ਕਰ ਦੋਵੇਂ ਰੋਟੀਆਂ ਰਖੀਆਂ ਨੀ ਸੇ ਘਿੰਨ ਆਉ। ਨਾਹੀਂ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਪਾਇਸੀ। ਜਾਂ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਬਹੁਤ ਗਰਮ ਹੋਈ, ਬਾਂਦੀ ਉਪਰ। ਤਾਂ ਜਾਇ ਕਰ ਬਾਂਦੀ ਦੋਵੇਂ ਰੋਟੀਆਂ ਘਿੰਨ ਆਈ। ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ, ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇ ਗਏ। ਥੈਠੇ ਤਮਾਸਾ ਡੇਖਨ ਜਿ ਯਾ ਖੁਦਾਇ, ਇਸੁ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਕੂ ਇਤਨੀ ਪਹੁੰਚ ਤੈ ਕਿਥਹੁ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਅਜੁਬ ਹੈਰਾਨ ਹੈ ਤੇਰਾ : ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਰੋਟੀਆਂ ਲੈ ਕਰ ਸਹਨਕ ਵਿਚ ਰਖ ਕਰਿ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਦੇ ਅਗੈ ਰਖੀਅਸੁ। ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਖਾਧੀਆਂ, ਖਾਇ ਕਰ ਸ਼ੁਕਹ ਬਜਾਇ ਆਏ ਨੇ। ਦੁਆਇ ਸਿਫ ਤਿ ਇਤਾਇਤ ਪੜੀਓਫਿਨ। ਖੁਦਾਇ ਹੂ ਯਾਦ ਕੀਤੇ ਨੇ। ਤਬ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਅਪਣਿਆ ਲਗਿਆਂ ਲਾਇਆ ਕੂ ਰੋਟੀਆ ਦੇ ਕਰ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਬਹਾਵਦੀ ਕੰਨੇ ਸਿਰੁ ਨਵਾਇਕੈ ਆਇ ਬੈਠੀ। ਲਗੀ ਖੁਦਾਇ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰਨਿ। ਤਾ ਸੇਖ ਹੋਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ਜਿ ਬੀਬੀ ਸਲਾਮਤਿ ਹਿਕੁ ਗਲ ਤਉ ਕੰਨਉ ਪੁਛਣ ਕੂ ਆਏ ਆਹੇ। ਤੇ ਗਲਾ ਚਾਰ ਪੰਜ ਪੁਛਣੀਆਂ ਪਈਆਂ, ਅਸਾਂ ਕੂ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਬਿਆਨ ਦੇਹਿ ? ਜਿ ਅਸਾਡੀ ਨਿਸਾ ਬੀਵੈ। ਤਾ ਬੀਬੀ ਕਾਢਿਆ ਜਿ ਖੁਦਾਇ ਜੇਹਾ ਜਵਾਬੁ ਭੇਜਸੀ ਤੇਹਾ ਕਾਢਸਾ ਹੈ। ਤੁਸਾ ਫੁਰਮਾਵਹੁ ਜਿ ਕਿਝਹੁ ਤੁਸਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੈ। ਤਾਂ ਸੇਖਿ ਫੁਰਮਾਇਆ ਜਿ ਪਹਿਲਾ ਤਾਂ ਕੂ ਕਾਢਿਆ ਹੇ ਜਿ ਅਸਾਂ ਸੁਣਿਆ ਆਹਾ ਜਿ ਤੂ ਖੁਦਾਇ ਰੁਠਾ ਭੀ ਜਾਣਦੀਹੈਅਤੇ ਤੁਠਾ ਭੀ ਜਾਣਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗਲ ਕਿਉਂ ਕਰਿ ਹੈ, ਅਸਾਂ ਕੂ ਆਖਿ ਤਾ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਬੋਲੀ ਜਿ ਸੇਖ ਸਲਾਮਤੀ ਇਹ ਬਾਤ, ਤਹਿਕੀਕ ਹੈ, ਅਸਾ ਕੂ ਖੁਦਾਇ ਬੁਝਾਈ ਹੈ। ਜਿ ਰੁਠਾ ਤੁਠਾ ਖੁਦਾਇ ਕੂ ਪਛਾਣਦੀ ਹਾ ਰੁਠਾ ਤੁਠਾ ਖੁਦਾਇ ਕੂ ਪਛਾਣਦੀ ਹਾ, ਜਿਤੁ ਦਿਨੁ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਭੇਜਿਆ ਆਵੈ ਤਿਤੁ ਦਿਨ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ ਜਿ ਅਜੁ ਅਸਾ ਕੂ ਖੁਦਾਇ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੈ, ਜਿ ਅਜ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤਿ ਅਸਾਡੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਜਿਤੁ ਦਿਨ ਕੋਈ ਨ ਆਵੀ ਤਿਤੁ ਦਿਨ ਜਾਣਦੀ ਹਾ ਜੁ ਅਜ ਖੁਦਾਇ ਸਾਡੇ ਬਾਬ ਕਹਿਰਵਾਨ ਹੈ। ਜਿ ਅਜ ਅਸਾਡੇ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਬੰਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤੀ ਏਤੁ ਕਤਿ ਕਰਿ ਖੁਦਾਇ ਰੁਠਾ ਭੀ ਅਰੁ ਤੁਠਾ ਵੀ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ। ਤਾ ਇਦੂ ਬਾਤੋਂ ਭੀ ਸੇਖ ਉਰਾ ਦੀ ਕਿਸਾ ਥੀ ਹੈ। ਅਖੈ ਜੀ ਫੁਰਮਾਈਐ ? ਅਤੇ ਹਿਕੁ ਜੋ ਜੋਗੀ ਆਇਆ ਉਸ ਕੂ ਤੈ ਉਠਿ ਕਰਿ ਖੈਰੁ ਪਾਇਆ ਇਹੁ ਕਿਆ ਕੀਤੇਈ। ਤਾਂ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਜਬਾਬ ਭਿਤਾ ਜਿ ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤੀ ਇਹੁ ਈਵੈਂ ਹੀ ਹੋਇਆ, ਜਿ ਮੈਂ ਨੰਗੀ ਨਾਂਵਦੀ ਆਹੀ ਅਤੈ ਤੁਸੀ ਆਏ ਆਹੇ ਤੁਹਾਡੀ ਨਜਰ ਅਜੈ ਕਰੀ ਆਹੀ। ਮੈਂ ਤੁਸਾਂ ਕੂ ਏਤੈ ਬੰਮਿਆ ਜਿ ਮੈਂ ਭੋਰਾ ਨਾਇ ਘਿੰਨਾ। ਅਤੇ ਉਹ ਜੋ ਜੋਗੀ ਆਹਾਂ ਸੁ ਰਾਜਾ ਭਰਬਰੀ ਆਹਾਂ। ਉਸਦੀ ਨਜਰ ਪਕੀ ਆਹੀ, ਉਸ ਕੂ ਤੇਹੀ ਨੰਗੀ ਤੇਹੀ ਪੈਨੀ ਤੇਹੀ ਕੰਘ ਤੇਹੀ ਅਉਰਤ, ਤੇਹਾ ਸੋਇਨਾ ਤੇਹੀ ਮਿਟੀ। ਉਸ ਕੂ ਪੂਰੀ ਨਦਰਿ ਆਹੀ। ਜਿ ਮੈਂ ਨੰਗੀ ਖੈਰ ਪਾਇਆ। ਉਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿਸਕੂ ਖੈਰੁ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜਿ ਹਭ ਕੁਝ ਉਜਾੜ ਹੈ, ਇਦੂ ਗਲੋ ਭੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਨਿਸਾ

ਬੀਅਨੇ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਹੋਰਾਂ ਫਿਰ ਫੁਤਮਾਇਆ ਜਿ ਬੀਬੀ ਸਲਾਮਤ, ਇਹੁ ਜੋ ਅਸਾਂ ਕੂ ਰੋਟੀਆਂ ਪਕਾਈ ਓਹੀਆ ਤੈਂ ਚਾਇ ਫਕੀਰ ਕੂ ਭਿਤੀਓਈ । ਇਹੁ ਕਿਆ ਬੀਆ ? ਤਬ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਵਤ ਜਬਾਬ ਭਿਤਾ ਜਿ ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤੀ ਇਹੁ ਬਾਤ ਏਵੈ ਹੈ । ਆਦਮੀ ਚਾਰ ਪੰਜ ਖਾਣਗਾਰੇ ਆਹੇ ਅਤੇ ਭੁਇ ਖੁਦਾਇ ਤੁਸਾਂ ਆਦੈ ਆਹੋਅਸਾਂ ਕੂ ਹੋਵੈ ਭਾਵੈ ਨਾ ਹੋਵੈ ਪਰ ਜਿ ਬੀਆਂ ਕੂ ਕੁਝ ਮੁਖ ਪਵੈ ਤਾਂ ਖੁਦਾਇ ਇਤ ਨੇ ਮਿਹਰਵਾਨ ਬੀਦਾ ਹੈ । ਅਸਾ ਰੋਜਾ ਕਬੂਲ ਕੀਤਾ । ਭੂ ਰੋਟੀਆਂ ਦਾ ਆਟਾ ਆਹਾ ਵਧ ਕੁਝ ਨ ਹੋਇਆ । ਸੁ ਅਸਾ ਆਖਿਆ ਜਿ ਰਜਸ਼ਨੁ ਨਾਹੀ ਪਰ ਏਤੀ ਹੈ ਵਧ ਨਾਹੀ । ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਤਾਂ ਹੋਵੈ, ਜਾਂ ਰੋਟੀ ਪਕਾਇ ਕਰ ਤੁਸਾਂ ਕੂ ਭੇਵਣ ਚਲੀ ਤਾਂ ਜਬਾਬ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਆਇਆ ਜਿ ਇਹ ਰੋਟੀਆਂ ਮੇਰੇ ਨਾਂਇ ਦੇਹ ਜਿ ਰਜ ਖਾਵਹੁ । ਸੇਖ ਸਲਾਮਤੀ ਜੇ ਖਰੀ ਥੁੜ੍ਹ ਹੋਵੈ ਤਾਂ ਕੁਝ ਪੈਦਾ ਨ ਹੋਵੀ ਕਿਤਨੀ ਹੀ ਫਾਕੀ ਕੁਝ ਰੋਟੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਨ ਆਵੈ, ਖਾਵਣੁ ਕੂ ਬਹੁਤ ਬੀਵਨ । ਖਾਣ ਕੂ ਕੁਝ ਨਾ ਬੀਵੈ । ਬੋੜਾ ਬੀਵੈ ਅਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਤਲਬ ਖਰੀ ਬੀਵੈ ਕੁਖ ਦੀ । ਅਤੇ ਕੁਝ ਬੋੜਾ ਤਾਮ ਅਗੈ ਆਣ ਰਖੀਐ ਖਾਵਣ ਕੂ ਅਤੇ ਜਬਾਬ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਆਵੈ । ਪਾਸੋ ਕੋਈ ਪੁਕਾਰ ਉਠੇ ਫੁਕਰਾਉ ਜਿ ਖੈਰ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਨਾਏਂ ਏਹੁ ਫਿਲ ਨਾ ਕਰੈ ਜੋ ਕੁਝ ਇਸ ਦੇ ਅਗੈ ਹੋਵੈ ਸੁਚਾਇ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤ ਦੇਵੈ । ਦਿਲਗੀਰ ਨ ਬੀਵੈ । ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇ ਕਰ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਰਾਹ ਦੇਵੈ । ਤਾਂ ਖੁਦਾਇ ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਸਟ ਨਾਹੀ ਹੰਘ ਦਾ । ਦਰਹਾਲ ਦੇ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ । ਏਵ ਸਮਝ ਕਰ ਤੁਸਾਂ ਕੂ ਬੈਠਿਆ ਛੋੜ ਕਰ ਰੋਟੀਆਂ ਚਾਇ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਨਾ ਦਿਤੀਆਂ। ਖੁਦਾਇ ਇਹੁ ਕੀਤਾ ਜਿ ਬਹੁਤ ਰੋਟੀਆਂ ਰਜਣ ਜੋਗੀਆਂ ਭੇਜ ਦਿਤੀਉਸੁ ਤਾਂ ਇਦੂ ਗਲੋਂ ਭੀ ਸੇਖੁ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾ ਹੋਈ । ਤਾ ਫੇਰ ਸੇਖੁ ਹੋਰਾਂ ਪੁਛਿਆ ਜਿ ਬੀਬੀ ਸਲਾਮਤੀ ਇਹ ਜੁ ਬਾਂਦੀ ਕੂ ਤੈ ਜਿ ਪਰਜਾਲਾਤ ਕੀਤੀ ਜੋ ਦੋਹਿ ਰੋਟੀਆਂ ਤੂ ਰਖਿ ਆਈ ਹੈਂ ਸੇ ਲੈਆ । ਓਸੁ ਇਹੁ ਤੁਸਾਂ ਕੂ ਕਿਉਂ ਕਰ, ਮਾਲੂਮ ਬੀਆ ਤਾ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਜਬਾਬ ਦਿਤਾ ਜਿ ਸੇਖ ਸਲਾਮਤੀ ਕੁਝ ਅਸਾ ਕਰਾਮਾਤ ਬੀ ਨਾਹੀ ਬੁਝਿਆ ਪਰ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਕਲਮ ਅਕੁਰਖਲਾਮ ਹੈ ਜਿ ਖੁਦਾਇ ਦਹ ਤਾ ਅਸਾ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੁਝਿਆ ਜਿ ਏ ਬਾਂਦੀ ਭੂ ਰੋਟੀਆਂ ਵੀਹ ਦੀਆਂ ਵੀਹ ਅਸਾਂ ਸਾਮਸਾਸ ਆਈਆਂ ਰਹਿਨ ਜੇ ਵਧ ਨਾਹੀ । ਇਹੁ ਕਲਾਮ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਲਿਖਿਆ ਨਾਹੀ ਮਿਟਦਾ । ਏ ਬਾਂਦੀ ਅਦੂਰੇ ਨਾਲ ਸਉਦਾ ਨਾਹੀ ਸਉਦਾ ਪੂਰੇ ਨਾਲ ਹੇ ਤੂ ਕਿਉਂ ਭੂ ਰੋਟੀਆਂ ਰਖਦੀ ਅਹਿਸੁ । ਖੁਦਾਇ ਤਾਂ ਰਖਣ ਵਿਚ ਨਾਹੀ । ਤੂ ਕਿਉਂ ਰਖਦੀ ਹੈ ਖੁਦਾਇ ਦੀਆਂ ਭੇਜੀਆਂ ਵਿਚਹੁ । ਸੇ ਰੋਟੀਆਂ ਬਾਦੀ ਘਿਨ ਆਈ । ਸੇਖੁ ਸਲਾਮਤੀ ਇਸਕੂ ਏਵੈਂ ਕਰਾਰ ਹੈ । ਤਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਖੁਦਾਇ ਬਜਾ ਆਦਾ । ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਸਿਫਤ ਲਗੇ ਕਰਣਿ । ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇ ਕਰ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਕੰਨਿਅਹੁ ਵਿਦਾ ਹੋਏ । ਤਬ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਕੂ ਆਖਿ ਓਨਿ ਜਿ ਬੀਬੀ ਸਲਾਮਤੀ ਅਸੀਂ ਪੀਰ ਕਰਣ ਵੈਂਦੇ ਆਹੇ । ਅਸਾਂ ਕੂ ਦੁਆਇ ਦੇਹ ਜਿ ਪੀਰ ਅਸਾਂ ਕੂ ਦਰਗਾਹ ਢੋਈ ਦੈਵੈ । ਤਬ ਬੀਬੀ ਬਸਰੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਸੇਖ ਸਲਾਮਤੀ

ਖੁਦਾਇ ਤੁਸਾਂਡੀ ਨਾਲ ਹੈ । ਖੁਦਾਇ ਤੁਸਾਂ ਕੂ ਪੀਰ ਸਿਰਖਰੂ ਕਰੇਸੀ । ਜਿ ਦੁਆਇ ਬੀਬੀ
ਬਸਰੀ ਦਿਤੀ, ਸੇਖਾ ਕੂ, ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਕੂ, ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੂ, ਖੁਸੀ ਹੋਇ ਗਏ ਓਥੁਹੁ ਵਿਦਾ ਥਿਏ
ਵਤ ਦਰਗਾਹ ਪੀਰ ਦੀ ਚਲੈ ।

ਮਮਲਾ ਸਤਾਰਵਾਂ ਚਲਿਆ

ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਸੈਖ ਫਰੀਦ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਅਜਮੇਰਿ ਆਏ । ਖੁਆਜਾ
ਮੌਨਦੀ ਪਾਸ ਆਏ, ਜਾ ਆਵਨ ਤਾ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਢੂੰਡਣ ਤਾ ਨਾਹੀ ਪੁਛਿਓਨੇ ਜਿ ਪੀਰ ਕਿਥੇ
ਹੈ । ਅਖੈ ਏਵੈ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ ਤਾ ਪਿਛੇ ਪਏ, ਤਾ ਨਿਕਲ ਕਰਿ ਬਾਹਰ ਪੁਛਿਓ
ਨੇ । ਇਤੁ ਰਾਹ ਪੀਰ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ ਅਗਿਅਹੁ ਲੋਕਾ ਆਖਿਆ ਜਿ ਮੀਆਂ ਪੀਰ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੀਗਰਾ ਨਾਲ ਖੇਡਦਾ ਹੈ । ਤਾ ਜੀ ਹੋਈ ਅਨੇ ਜਿ ਪੀਰ ਹੈ ਪਰ ਨੀਗਰ ਪੀਰ ਪਾਇਆ ਹੈ
ਨੀਗਰਾ । ਜਾ ਆਇ ਕਰ ਨੀਗਰਾ ਵਿਚ ਵੜੇ ਤਾ ਪੁਛਿਓਨੇ ਜਿ ਯਾਰੋ ਇਥੈ ਪੀਂਚੁ ਆਇਆ
ਆਹਾ ਕਹੀ ਡਿਠਾ ਹੈ । ਤਾ ਓਨੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਯਾਰੋ ਇਥਾਉ ਆਹਾ ਪਰ ਇਉ ਗਇਆ ਹੈ
ਤਾ ਫਿਰ ਪਿਛੇ ਪਏ ਅਗੇ ਹੋਰਨਾ ਨੂੰ ਪੁਛਿਓਨੇ ਜਿ ਯਾਰੋ ਕਹੀ ਪੀਰ ਡਿਠਾ ਹੈ । ਅਖੈ ਪੀਰ
ਬੈਠਾ ਮਸੀਤ ਵਿਚ ਮੁਸਾਫ਼ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ । ਜਾਇ ਕਰ ਦੇਖਨਿ ਤਾ ਪੀਰ ਸੁਪੈਦਰੀਸ਼ ਨਾਲ ਬੈਠਾ
ਪੜਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜਈਫ ਹੈ । ਤਾ ਦੇਖ ਕਰਿ ਆਇਓਨੇ ਜਿ ਯਾਹੋ ਪੀਰ ਪਾਇਆ
ਪਰ ਬਿਰਧ ਬੁਢਾ ਪੀਰ ਪਾਇਆ । ਤਾ ਪੀਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਆਇਆ ਜਿ ਇਹ ਦੋਇ ਫਕੀਰ
ਆਵਦੇ ਹੈਨ ਸਿ ਭੋਰਾ ਕੂ ਠੰਮੋਇ ਦਾਉ, ਅਗੈ ਲੋਕ ਛਟੀ ਦਾਰ ਵਾਹਿ ਗਏ ਧੀਰੇ ਮੀਆ
ਅਖੈ ਪੀਰ ਦਾ ਅਜੈ ਏਥੈ ਅਗੈ ਆਵਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਾਹੀ, ਭੋਰਾ ਕੂ ਖਲੇ ਹੋਵਹੁ । ਦੋਏ
ਉਬਾਉਂ ਖਲੇ ਹੋ ਗਏ । ਫਿਰਿ ਪੀਰ ਬੁਲਾਏ, ਜਾ ਦੇਖਨਿ ਤਾ ਜੇਹਾ ਆਹਾ ਓਹੋ ਜਿਹਾ
ਹੋਇ ਵਿਖਾਲਿਓਨੇ । ਖੁਸੀ ਹੋਇ ਗਏ । ਸ਼ੁਕਰ ਬਜਾਇਆ ਦੇ ਨੇ । ਜਿ ਜਿਹਾ ਲੋਤੀ ਦਾ
ਆਹਾ ਓਹੋ ਜਿਹਾ ਨਸੀਬ ਖੀਆ । ਖੁਸੀ ਹੋਈ । ਪੀਰ ਸਦਾਇ ਕਰ ਪੁਛਿਆ ਬਚਾ
ਸੁਖਸਾਂਦ ਹੈ । ਪੀਰ ਸਲਾਮਤੀ ਅਜ ਸੁਖ ਹੈ ਤੈਡੇ ਦੀਦਾਰ ਡਿਠੈ । ਬਹੁਤ ਖੁਦਾਇ ਭਲਾ
ਕਰੇਸੀ । ਤਾ ਹਾਜਤ ਵੰਦ ਆਹੇ । ਅਖੈ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਹੁਣ ਤਾ ਪੀਰ ਦੈ ਆਖੈ
ਬਗੈਰ ਜਾਣੀ ਨਾਹੀ ਅਤੇ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰਨ ਆਇਆ ਨਾਹੀ । ਮੁਸਕਲ ਹੋਈ ਹੁਣ ਕਿਆ
ਕੀਚੈ ਅਖੈ ਖੁਦਾਇ ਲੋੜਿਆ ਹੈ ਸੋ ਹੈਸੀ । ਤਾ ਪੀਰ ਫੁਰਮਾਇਆ ਅਖੈ ਬਚਾ ਨਿਵਾਜ
ਗੁਜਾਰੇ ਸੋ । ਅਖੈ ਪੀਰ ਸਲਾਮਤੀ ਕਰੇਸਹੇ, ਜਿਉਂ ਹੁਕਮ ਪੀਰ ਦਾ ਹੋਵੇ । ਆਖੈ ਇਥਾਉ
ਖੜੋਇ ਕਰ ਨਿਵਾਜ ਸੁਉ ਜੁ ਸਾਜਣ ਹੋਨੇ ਪਾਣੀ ਨਜੀਕ ਨਾ ਹੋ ਖੜੋ ਗਏ । ਤਾ

ਪੀਰ ਆਖਿਆ ਜਿ ਮਨਦੀ ਜਿ ਬਚਾ ਨਿਵਾਜ਼ ਕਰੇ ਹੋ ? ਅਥੈ ਪੀਰ ਸਲਾਮਤੀ ਤੈਨੋ ਰੋਸ਼ਨ ਹੈ ਜਿ ਪਾਣੀ ਹਜੂਰ ਨਾਹੀਂ । ਸਿ ਜਿਉਂ ਪੀਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਵੈ । ਤਾ ਦਰੀਆਉ ਨਿਵਾਜ਼ ਗੁਜਾਰ ਆਵੀਏ । ਅਥੈ ਵੁਜ ਕਰੋਸਉ ਕਿ ਨਾ ? ਅਥੈ ਪੀਰ ਸਲਾਮਤੀ ਪਾਣੀ ਹਥ ਆਵਸੀ ਤਾ ਨਾਵਸਾਹੇ ਭੀ ਨਾਹੀਂ ਤਾ ਵਜੂ ਕਰਿ ਕਰਿ ਨਿਵਾਜ਼ ਪੜ੍ਹ੍ਹ ਥੀਸਾ ਹੈ । ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਪੀਰ ਦਾ ਹੋਇਆ ਜਿ ਬਚਾ ਕਿਥੈ ਵੈਸੇ ਬਿਸਮਿਲਾ ਕਰ ਕੇ ਆਇ ਵੱਡੇ ਅਸਤੀਨ ਵਿਚ ? ਜਾ ਵੱਡੇ ਤਾ ਜਾ ਦੇਖਨਿ ਤਾ ਨੜਿਨਵੇਂ ਨਦੀਆਂ ਵਿਚੇ ਵਹਿੰਦੀਆਂ ਹੈਨਿ । ਉਬਾਉਂ ਨਾਤੇ ਤੇ ਨੁਾਇ ਕਰਿ ਬਾਹਰ ਆਏ । ਹੈਰਾਨਗੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆਇ ਗਏ । ਨਿਵਾਜ਼ ਕੀਤੀਆ ਨੇ । ਸੁਕਰ ਬਜਾਇਆ ਦੈਨੇ । ਅਥੈ ਪਾਇਆ ਪੀਰ ਪਰ ਬੇ ਸੁਮਾਰ । ਜੈਂਦਾ ਕੁਝ ਸੁਮਾਰ ਨਾ ਆਖਿਆ ਵੰਝੈ । ਲਗੇ ਪੀਰ ਦੀ ਬੰਦਰੀ ਕਰਨ । ਤਾ ਖੁਆਜੇ ਮੌਨ ਦੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਬਚਾ ਹਿਕੁ ਤੁਸਾਂ ਵਿਚਹੁ ਘਰੀ ਵੰਝੇ ਹਿਕੁ ਇਥੈ ਖਿਜਮਤ ਪੀਰ ਦੀ ਕਰੋ । ਅਥੈ ਜੀ ਭਲਾ ਹੋਵੈ । ਪੀਰ ਸਲਾਮਤੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਪੀਰ ਦਾ ਹੋਵੈ ਸਿਰ ਹੈ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੈ ਸੁ ਜਾਵੈ । ਅਥੈ ਬਚਾ ਬਹਾਵਦੀ ਕੂ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿ ਜਾਹਿ ਬਚਾ ਤੂ ਮੁਲਤਾਨ ਟਿਕੁ । ਪੀਰ ਬਹਾਵਦੀ ਵਿਦਾ ਹੋਇਆ ਜਾਇ ਮੁਲਤਾਨ ਟਿਕਿਆ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਖਿਜਮਤ ਪੀਰ ਦੀ ਵਿਚ ਰਹਿਆ । ਪੀਰ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੂ ਟਹਲ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤੀ ਜਿ ਬਚਾ ਪਾਣੀ ਭੀ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਲ ਤੂ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਪੜੇ ਭੀ ਧੋਇ ਲਿਆਉ ਤੂ ਹੈ । ਅਤੇ ਰੋਟੀ ਭੀ ਮੈਕੂ ਤੁਹੇ ਪਕਾਇ ਲਿਆਉ । ਅਤੈ ਜਿ ਕੋਈ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਛਕੀਰ ਅਵੈ ਤਿਸ ਦੀ ਭੀ ਖਾਦਮੀ ਤੂ ਹੀ ਕਰੈ ਵਜੂ ਭੀ ਮੈਕੂ ਤੁਹੇ ਕਰਾਇ । ਅਤੈ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤੀ ਪਾਣੀ ਤੱਤਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਨਿਵਾਲ । ਮੇਰੇ ਉਪਰ ਪਹਿਰਾ ਭੀ ਤੂਹੋਂ ਦਿਹ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਹਭੇ ਟਹਿਲਾਂ ਕਬੂਲ ਕੀਤੀਆਂ । ਜਿਤਨੀਆਂ ਟਹਿਲਾਂ ਪੀਰ ਫੁਰਮਾਈਆ ਆਹੀਆ ਓਹ ਹਭੇ ਕਰੇ ਅਤੈ ਜਿਤਨਾ ਕਿਛੁ ਕੰਮ ਦਰਗਾਹ ਦਾ ਆਹਾ, ਕਖਹੁ ਅਤੈ ਲਖਹੂ ਲੈ ਕਰਿ ਸਡ ਸਦੀ ਖਿਜਮਤ ਲਗਾ ਕਰਣ । ਜੋ ਕੋਈ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਆਹਾ ਸਭ ਕੋਈ ਸੁਖਾਲਾ ਕੀਤੁਸੁ । ਪੀਰ ਖੁਸ਼ੀ ਥੀਆ । ਜਾ ਪੀਰ ਦੇਖੈ ਖੁਆਜਾ ਮੌਨਦੀ ਭੀ ਝੁਲ ਪਇਆ ਹੈ । ਆਖਿਸੁ ਭਾਈ ਏਹੁ ਤਾਂ ਹਭ ਅਜਮਤ ਘਿਨ ਗਇਆ ਫਰੀਦ ਖਿਜਮਤਿ ਦੈ ਜੋਰ । ਇਹੁ ਹੁਣ ਪਹੁੰਚ ਮੁਕਾ ਹੈ ਜੇ ਹੁਣ ਇਸ ਕੂ ਵਿਦਾ ਕਰੋਂਦਾ ਹਾ ਤਾ ਏਹਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਪਾਈਦਾ ਨਾਹੀਂ । ਬਾਰਹ ਵਰ੍ਹੇ ਇਸੁ ਖਿਜਮਤਿ ਕਰਦਿਆ ਹੋਏ ਜਿ ਬਾਹਰਾ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਰ ਖਿਜਮਤ ਕਰਾਣੀ ਨਾ ਪੰਥੇਜੁ । ਵਿਦਾ ਕਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਅਤੈ ਇਹ ਹੁਣ ਏਹੁ ਰਖਦਾ ਮਾਨ ਨਾਹੀਂ ਅਜਮਤ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਆਈ ਹੈ । ਭੋਰਾ ਕੂ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਫੇਰ ਪਵੈ ਤਾ ਇਹੁ ਹਉਲੈ ਰਖੀਵੈ । ਤਬ ਬਾਰਹਿ ਵਰਿਆ ਹੋਰ ਖਿਜਮਤਿ ਕਰੈ ਦੇਖਾ ਅਗੈ ਕਿਆ ਥੀਂਵਦਾ ਹੈ । ਤਾ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਜਿ ਪੀਰ ਬਬਰਚੀਆ ਕੂ ਆਖਿਆ, ਜਿ ਬਚਾ ਅਗ ਰਖਣੀ ਨਾਹੀਂ, ਚੁਲਿਆਹੁ ਵਿਚਹੁ ਮਾਰਿ ਦੂਰ ਕਰਣੀ । ਜਿਤਨੀ ਅਗ ਆਹੀ ਚੁਲਿਆ ਦੀ ਸਭ ਮਾਰ

ਦੂਰਿ ਕੀਤੀ । ਇਕੁ ਖਾਦੁਮ ਪੀਰ ਨਗਰ ਵਿਚ ਭੇਜਿਆ ਜੇ ਬਾਬਾ ਪੀਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਸਭਨਾ ਘਰਾ ਦੀ ਭਾਹਿ ਸਭ ਮਾਰਿ ਦੂਰ ਕਰਣੀ । ਅਗਿ ਰਹਿਣ ਨਾਹੀਂ ਦੇਣੀ, ਅਨੇਰੀ ਅਂਵਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਗ ਹੋਸੀ, ਤਿਸੁ ਦਾ ਘਰੁ ਸੜਸੀ । ਬਾਬਾ ਹੁਕਮ ਪੀਰ ਦਾ ਹੈ ਅਗ ਮਾਰਿ ਦੂਰਿ ਕਰਣੀ । ਲੋਕਾ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਅਗਿ ਚੁਲਿਆਂ ਵਿਚਿ ਆਹੀ ਜੋ ਹੋਰਸ ਕੂ ਦਿਤੀਆ ਮੈ ਮਰਿ ਜਾਸੀ ਆਹੀ । ਤਿਤੁ ਦਿਨ ਲੋਕਾਂ ਪਾਣੀ ਲੁੜਾਇ ਚੁਲਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿਤਾ । ਕੁਲ ਨਗਰ ਵਿਚਹੁ ਅਗ ਦਫੈ ਹੋਇ ਗਈ । ਅਗਿ ਕਿਥਾਉਂ ਨਾ ਰਹੀਆ । ਦੁਹਿ ਪਹਿਰੀਂ ਰਾਤਿ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਜਾਗਦਾ । ਪਹਰ ਰਾਤ ਦੇ ਵਿਚ ਪੀਰ ਕੂ ਪਾਣੀ ਤਤਾ ਕਰੇਂਦਾ । ਆਪੇ ਦੱਦਲਿ ਕ ਮਿਸਾਕ ਕਰੇਂਦਾ । ਪਹਰਿ ਰਾਤ ਵਿਚ ਪੀਰ ਕੂ ਜਾਗਾਇ ਦਾ ਨਵਾਲ, ਧੁਵਾਲ ਵਜੂ ਕਰਾਇ ਪੀਰ ਕੂ ਖਿਜਮਤ ਕਰੇਂਦਾ ਜਾ ਪੀਰ ਨਿਵਾਜ ਉਪਰ ਖੜਾ ਹੋਂਦਾ ਤਾ ਨਿਵਾਜ ਕਰਾਇ ਪੀਰ ਕੂ ਆਪ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰਿ ਕਰਿ ਹਥ ਜੋੜ ਪੀਰ ਪਾਸ ਅਗੈ ਖੜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਜਿ ਕੁਝ ਪੀਰ ਫਰਮਾਇਦਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੂ ਤਿਊਂ ਤਿਊਂ ਬੰਦਰੀ ਕਰੇਂਦਾ । ਜਾਂ ਫਰੀਦ ਆਪਣੇ ਵਖਤਿ ਜਾਰੀ ਤਾ ਝਖੜ ਮੀਂਹ ਪਾਲਾ ਠਕ ਆਖੈ ਜਿ ਅਜਰੀ ਹੋਸਾਂ ਫਿਰਿ ਮੈਂ ਹੋਵਣਾਂ ਨਾਹੀਂ, ਜਾਂ ਫਰੀਦ ਦੇਖੈ ਤਾ ਬਹੁਤ ਪਾਲਾ ਹੈ । ਆਖਿਸੁ ਜਿ ਭਾਈ ਤਾ ਪਾਲਾ ਮੀਂਹ ਝਖੜ ਬਹੁਤ ਹੈ ਪਰ ਜਿ ਕਿਤੇ ਅਠੇ ਪੀਰ ਕੂ ਪਾਣੀ ਤਤਾ ਕਰੀਂ ਤਾ ਕਾਈ ਹੋਵੈ । ਉਠਿਆ ਜਾਂ ਉਠਿ ਕਰਿ ਦੇਖੈ ਮੁਦਬ ਖਾਨੈ ਵਿਚ ਅਗ ਨਾਹੀ ਕਿ ਤੈ ਚੁਲੈ । ਜਾਂ ਦੇਖੈ ਨਗਰ ਵਿਚ ਤਾ ਕਿਥਾਉਂ ਕਿਤੈ ਘਰਿ ਨਾਹੀ । ਜਿਸ ਦੇ ਦੇਖੈ ਤਿਸ ਦੈ ਨਾਹੀਂ । ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇ ਗਇਆ ਜਿਏ ਖੁਦਾਇ ਏਹੁ ਕਿ ਹੋਸੀ । ਜਿ ਪਾਣੀ ਤਤਾ ਨਾਹੀਂ ਹੋਦਾ ਤਾਂ ਪੀਰੁ ਵੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗ ਲਭਦੀ ਨਾਹੀ, ਐ ਖੁਦਾਇ ਕਿਆ ਹੋਸੀ ! ਮੈਡਾ ਹਭੁ ਕਿਝੁ ਗਇਆ, ਬੁਰੀ ਹੋਈ ਨਿਹਾਇਤਿ ਕਰਿ ਜਿਤਨਾ ਨਗਰ ਆਹਾ ਤਿਤਨਾ ਹਭੁ ਛਿਠਸੁ । ਅਤਮ ਕਿਥਾਉਂਿ ਨ ਲਈਅਸੁ । ਦਿਲਗੀਰ ਹੋਇ ਗਇਆ । ਯਾ ਖੁਦਾਇ ਇਹੁ ਕਿਆ ਹੋਸੀ । ਦਉਤ੍ਰਿਆ ਦਉਤ੍ਰ ਕਰਿ ਜਿਤਨਾ ਸਹਿਰ ਆਹਾ ਚਉਗਿਰਦ ਛਿਠੋਸੁ । ਅਗ ਕਿਥਾਉਂ ਨਦਰਿ ਨਾ ਆਵੈ । ਜਾਂ ਦੇਖੈ ਤਾ ਨਗਰ ਬਾਹਰ ਵਾਰ ਦੀਵਾ ਬਲੇਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਜਾਹਗਾ ਕੂ ਦਉਤ੍ਰਿਆ । - ਆਇ ਕਰ ਦੁਰਹਿਲੀਜ ਠੋਕੀਅਸੁ । ਓਨੀ ਜਾਤਾ ਜਿ ਹਾਜਤ ਵੀਦ ਕਈ ਕਾਮੀ ਆਇਆ ਹੈ । ਓਨੀ ਤਖਤੇ ਉਤਾਰੇ, ਉਤਾਰਿ ਕਰਿ ਅੰਦਰ ਵਾੜ ਲੀਤਾ ਸੁ । ਜਾਇ ਧਉਲਰ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਸੂਰਤ ਵਿਚਿ ਬਹੁਤ ਖੁਬ ਥਾ । ਜਿਥੈ ਵੇਸਵਾ ਕੂ ਨਜ਼ਰਿ ਆਇਆ ਤਿਥੈ ਵੇਸਵਾ ਮਾਇਲ ਹੋਇ ਗਈ । ਬੇਸਵਾ ਲੰਪ ਟਾਈ ਬੇਸਵਾ ਆਖਿਆ ਜਿ ਐ ਮੀਅਂ ਖਟ ਉਪਰ ਬੈਠ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਕਹਿਆ ਜਿ ਹਾਂ ਮਾਈ ਮਿਹਰਵਾਨ ਇਥਾਉਂ ਬੈਠਾ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਬੇਸਵਾ ਆਖਿਆ ਜਿ ਐ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਜਿ ਖਟ ਉਪਰ ਆਉ । ਅਰੁ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿ ਮਾਈ ਮਿਹਰਵਾਨ ਇਹੁ ਕਿਆ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਬੇਸਵਾ ਗੁਸੈ

ਹੋਇ ਗਈ ਬਹੁਤ ਗੁਸੇ ਹੋਈ । ਗੁਸੇ ਹੋਇ ਕਰਿ ਕਹਿਓਸੁ ਐ ਤੌਰੀ ਕਿਆ ਗਰਜ ਹੈ । ਜਿ ਤੂੰ ਢੀਹਾਂ ਆਇਆ ਹੈਂ ? ਜਿ ਮਾਈ ਮਿਹਰਵਾਨ ਗਰਜ ਇਹ ਹੈਸੁ ਜਿ ਤਉ ਖੁਦਾਇ ਦਿਵਾਈ ਤਾਂ ਭਾਹਿ ਢੇਹਿ । ਤਾਂ ਓਨਿ ਬੇਸਵਾ ਆਖਿਆ ਜਿ ਹੋਰ ਕੋਈ ਹੋਂਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭਲ ਕੇ ਗਰਦਨ ਮਰਾਇਦੀ ਪਰ ਤੂੰ ਫਕੀਰ ਨਜ਼ਰਿ ਆਵਦਾ ਹੈ । ਅਗ ਉਗ ਕਿਝੁ ਨਾਹੀਂ ਜਿਸ ਰਾਹਿ ਆਇਆ ਹੈ, ਉਸੇ ਰਾਹ ਜਾਹਿਸੁ । ਅਥੈ ਮਾਦਰਿ ਮਿਹਰਵਾਨ ਖਾਦਾਇ ਤੇਰਾ ਭਲਾ ਕਰੇਗਾ । ਅਵਰ ਜਾਹਗਾ ਕਿ ਬਾਉਂ ਨਹੀਂ ਪਈਦੀ । ਭਾਹਿ ਹਿਕੁ ਛੋਰਾ ਮੈਕੂ ਭਾਹਿ ਇਸੁ ਦੀਵੇ ਨਾਲੋਂ ਘਿੰਨ ਵੰਵਣ ਭਿਹ । ਤੈਂਡਾ ਭਲਾ ਬੀਸੀ । ਤਾਂ ਉਨਿ ਬੇਸਵਾ ਆਖਿਆ ਅਥੈ ਮੀਆਂ ਤੈਡੀਆਂ ਅਖੀ ਭਲੀਆਂ ਹਨ ਹਿਕੁ ਅਖ ਅਸਾਂ ਕੂ ਭੇ ਵੰਵ । ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਮਾਦਰਿ ਮਿਹਰਵਾਨ ਜੇ ਤੂੰ ਅਖੀਆਂ ਘਿੰਨੀ ਖੁਸ਼ੀ ਬੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਭਲਾ ਬੀਵੈ ਘਿੰਨ ਵੰਵ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਦੋਵੈਂ ਅਖੀਆਂ ਉਸਦੇ ਅਗੈ ਰਖੀਆ । ਓਨਿ ਛੁਰੀ ਦੀ ਨੌਕ ਨਾਲ ਹਿਕੁ ਅਖ ਸੇਖ ਦੀ ਕਢ ਲਈਸੁ । ਅਗ ਲੈ ਦੋਂ ਫਿਰ ਪੀਰ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਆਇਆ । ਲਕੜੀ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀਆਸੁ । ਅਖ ਦੇ ਕਰਿ ਪਟੀ ਬਧੀਸੁ । ਪਾਣੀ ਤਤਾ ਕੀਤੇਸੁ । ਜਾਇ ਕਰ ਪੀਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਖੜਾ ਹੋਇਆ । ਪੀਰ ਕਹਿਆ ਜਿ ਕਉਣ ਹੈ ? ਪੀਰ ਸਲਾਮਤੀ ਬੰਦਾ ਤੇਰਾ ਖਾਦਮ ਫੁਕ ਰਾਉ । ਤਾਂ ਪੀਰ ਆਖਿਆ ਫਰੀਦ ਹੈ ? ਅਥੈ ਜੀ ਵੇ ਪੀਰ । ਬਚਾ ਪਾਣੀ ਤਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ? ਅਥੈ ਜੀਵੈ ਪੀਰ ਤਿਆਰ ਹੈ । ਤਾਂ ਪੀਰ ਆਖਿਆ ਜਿ ਬਚਾ ਤਾਕ ਕੂਦੂਰਿ ਕਰਿ । ਪੀਰ ਨ੍ਹਾਵਣ ਦੀ ਜਾਹਗਾ ਆਇ ਖੜਾ ਹੋਇਆ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਅਸਤਾਵਾ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਦਾ ਅਤੈ ਮਿਸਾਕਲ ਜਾਇ ਹਾਜਰ ਕੀਤਾ । ਪੀਰ ਹਥ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਧੋਇ ਕਰ ਕਲੂਲੀ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਟ ਕਰਿ ਮਿਸਾਕ ਲੁਗਾ ਦੇਵਣਿ । ਮਿਸਾਕ ਕਰਿ ਕਰਿ ਨਾਤਾ, ਨਾਇ ਕਰਿ ਨਿਵਾਜ ਉਪਰ ਖੜਾ ਹੋਇਆ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰਿ ਕਰਿ ਹੁਕਮ ਯਾਦ ਕਰਿ ਕਰਿ ਸੁਕਰ ਬਜਾਇਆਉਸੁ । ਦੁਆਇ ਸਿਫਤਿ ਵਦੀਫਾ ਮੁਕਾਇ ਕਰਿ ਫਿਰਿ ਬੈਠਾ । ਬਚਾ ਫਰੀਦ ? ਅਥੈ ਜੀਵੈ ਪੀਰ । ਅਥੈ ਚੰਗਾ ਹੈ । ਜੀ ਤੇਰੇ ਸਦਕੇ ਨਾਲ ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਹਾ । ਬਚਾ ਅਤਾ ਕਿਬੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਸੁ । ਅਥੈ ਪੀਰ ਸਲਾਮਤੀ ਤੈਨੂੰ ਹਕੋਕੁਝ ਰੋਸਨ ਹੈ । ਤਾਂ ਪੀਰ ਛੁਰਮਾਇਆ ਜਿ ਬਚਾ ਅਖ ਕਿਉਂ ਬਧੀ ਆਹੀ । ਅਥੈ ਜੀ ਪੀਰ ਸਲਾਮਤੀ ਅਖ ਗਈ ਹੈ । ਤਾਂ ਪੀਰ ਛੁਰਮਾਇਆ ਜਿ ਨਾ ਬਚਾ ਫਰੀਦਾ ਅਖ ਗਈ ਨਾਹੀ ਆਈ ਹੈ । ਜਿ ਬਚਾ ਫਰੀਦ ਓਹੋ ਜੇਹੀ ਆਵਸੀ ਤਾਂ ਲੋਕ ਕੂੜ ਕਰ ਮਨੇ ਸੀ । ਜੇ ਤੇਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਬੀਵੈ ਤਾਂ ਓਹੋ ਜੇਹੀ ਆਵੈ ਜਿ ਤੇਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਬੀਵੈ ਤਾਂ ਕੁਝ ਫਰਕ ਬੀਵੈ । ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ, ਜਿ ਜੀਵੈ ਪੀਰ ਕੁਝ ਵੀ ਫਰਕ ਬੀਵੈ ਅਥੈ ਬਚਾ ਫਰੀਦ ਅਥੈ ਜੀਵੈ ਪੀਰ ਅਥੈ ਬਚਾ ਬਿਸਮਿਲਹੁ ਕਰਿ ਕਰਿ ਡਿਖਾ ਅਖ ਖੋਲੀ ਜਾ ਫਰੀਦ ਅਖ ਖੋਲੈ ਤਾਂ ਅਖ

ਓਹ ਜੇਹੀ ਵੰਗੀ ਭਲੀ ਹੈ । ਬਿੰਦਕ ਲਾਵੇਰੀ ਹੋਈ ਨੀਸਾਨੀ ਜਿ ਪੀਰ ਦਿਤੀਆਹੀ । ਡੇਖਦਿਆ ਨਾਲ ਲੋਕਾ ਪੁਛਣ ਦੀ ਹਾਜ਼ਤ ਨਾ ਹੋਈ । ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੂ ਪੀਰ ਮਿਹਰਵਾਨ ਥੀਆ । ਆਖਿਆਸੁ ਜਿ ਆਉ ਬਚਾ ਫਰੀਦਾ ਤੈਡਾ ਦੁਗਨਾ ਕਬੂਲ ਪਇਆ । ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਦੁਰਗਾਹ ਜ ਕੁਝ ਆਖ ਸੀ ਸੌ ਥੀਸੀ । ਤੂ ਬਚਾ ਨਿਹਾਲ ਹੈਂ ਵੰਵ ਖੁਦਾਸਿ ਕੂ ਯਾਦ ਰਖ । ਜਾਇ ਕਰ ਹਿਕ ਜਾਹਗਾ ਤਕੀਆ ਕਰਿ ਬੈਠਿ ਜਾਹਿ । ਜਹਾਨ ਤੁਧ ਕੰਨੈ ਆਵਸੀ । ਅਖੈ ਪੀਰ ਸਲਾਮੁਤੀ ਜਿਤੂ ਜਾਹਗਾ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮ ਥੀਵੈ ਤਿਤੂ ਜਾਹਗਾ ਜਾਇ ਟਿਕਾਂ ? ਤਾਂ ਪੀਰ ਦੇ ਯੁਅਹੁ ਨਿਕਲਿਆ ਜਿ ਜਾਹਿ ਬਚਾ ਜਿਥੈ ਨੀਗਰ ਢੀਮਾਂ ਮਾਂਰਸਨੀ ਉਥਾਉ ਤੂ ਅਸਰਾਮਾ ਕਰਿ ਬੈਠਿ ਜਾਹਿ । ਖੁਦਾਇ ਭਲਾ ਕਰੇਸੀ । ਫਰੀਦ ਲੈ ਦੇ ਕੂਲਹ ਸਿਜਦਾ ਗਇਆ ਵਿਦਾ ਹੋਏ ਪੀਰ ਦੀ ਕਦਮ ਬੋਸੀ ਲੈਦੇ । ਪੀਰ ਦੀ ਦੁਆਇ ਲੈ ਦੇ ਪੀਰ ਕੂ ਸਿਜਦਾ ਦੇਂਦੇ । ਪੀਰ ਭਾਈਆ ਕੂ ਸਿਰ ਨਿਵਾਇ ਦੇ ਦਰਗਾਹ ਉਪਰ ਸਿਜਦਾ ਧਰ ਦੇ ਵਿਦਾ, ਹੋਏ ਚਲਿਆ ।

ਅਬ ਅਠਾਰਵਾਂ ਮਸਲਾ ਚਲਿਆ

ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਥੀਆ, ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਵਦਾ ਆਵਦਾ ਆਇ ਕਰਿ ਪਟਣ ਖੜਾ ਹੋਇਆ ਤਾ ਓਥੇ ਨੀਗਰ ਖੇਡੇ ਆਹੇ । ਜਿਥੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਨਜ਼ਰ ਪਇਆ ਲਗੇ ਢੀਮਾਂ ਮਾਰਣ ਅਤੈ ਲੋ ਲੋ ਫਕੜੀਵਲਾਇਨ । ਮਗਰਿ ਨੀਗਰ ਅਤੈ ਅਗੈ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੂ ਲਗੇ ਢੀਮਾ ਮਾਰਣ ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜੇ ਏਹਾ ਜਾਹਗਾ ਆਈ ਜੇ ਪੀਰ ਦਸੀ ਆਹੀ । ਫਰੀਦ ਮਾਰਦਿਆ ਸੁ ਉਤ ਹੀ ਜਾਹਗਾ ਬਹਿ ਗਇਆ । ਨੀਗਰ ਝਟ ਕੂ ਢੀਮਾਂ ਮਾਰ ਕਰਿ ਹਟ ਗਏ । ਫਰੀਦ ਉਤ ਹੀ ਜਾਹਗਾ ਟਿਕ ਗਇਆ, ਹਿਕੂ ਦਿਨ ਵੈਠਾ ਰਹਿਆ ਦੁਇ ਦਿਨ ਬੈਠਾ ਰਹਿਆ ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ ਬੈਠਿਆ ਹੋਇਆ ਦਰਵੇਸਾਂ ਕੂ ਉਤ ਜਾਗਾ ਸੋਇ ਕੋਈ ਨਾਹੀ ਖਬਰ ਨਗਰ ਵਿਚ ਕਿਨੇ ਨਾ ਕੀਤੀਆ ਜਿ ਦਿਖਾਂ ਫਕੀਰ ਕੋਈ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਨਾਹੀਂ ਆਇਆ ਬੀਰ ਪਾ ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਭੋ ਕੋਈ ਕਰਦਾ । ਜੋਗੀਆਂ ਦੀ ਹੀ ਪੂਜਾ ਹੋਂਦੀ । ਦਰਵੇਸਾਂ ਕੂ ਕੋਈ ਨਾ ਮੰਨਦਾ ਜਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੂ ਦਿਨ ਦਸ ਬੈਠਿਆਂ ਹੋਏ ਤਾ ਹਿਕੂ ਬੁਢੜੀ ਜਟੜੀ ਆਹੀ । ਉਹ ਦੀ ਗਾਇ ਭਜ ਰਾਈ ਆਹੀ ਗਾਇ ਦੀ ਥਣੀ ਲੋਹੂ ਪਇ ਗਇਆ ਆਹਾ । ਉਸ ਬੁਢੀੜੀ ਜਾ ਆਖਿਆ ਜਿ ਭਾਈ ਏਸੁ ਫਕੀਰ ਦੀ ਪੈਰੀਂ ਜਾਇ ਪਵਾਂ ਮਤਾ ਢਗੀ ਦੁਧ ਪਵੈ । ਬੁਢੀ ਗੁੜ ਲੈ ਕਰ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਪੈਰੀ ਆਇ ਪਈ । ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਮਾਈ ਬੁਢੜੀ ਤੂ ਜਿ ਗੁੜ ਲੈ ਕਰਿ ਆਈ ਸਿ ਕਿਉਂ ਆਈ ? ਤੈਕੂ ਕਿਆ ਮਖਸੂਦ ਹੈ ? ਤਾਂ ਓਨਿ ਬੁਢੜੀ ਆਖਿਆ ਬਚਾ ਖੁਦਾਇ ਤੇ

ਤੈ ਪੈਰ ਤਕੇ ਹਨ ਚਉਥੇ ਦਿਨ ਦੀ ਗਾਇ ਭਜ ਗਈ ਹੈ । ਬਣੀ ਲੋਹੁ ਪਇ ਗਿਆ ਹੈ । ਹਉ ਤੈਂਡਿਆਂ ਪੈਰਾ ਕੰਨੇ ਆਈ । ਜਾਹੀ । ਜਿ ਕੁਝ ਖੁਦਾਇ ਤੈਂਬੀ ਕਰਾਇ ਸੁ । ਕਰਿ । ਆਖੈ ਮਾਈ ਵੰਝ ਲੋਹੁਓ ਦੁਧ ਥੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮਾਈ ਅਗੈ ਡੰਗ ਦੁਧ ਕਿੰਨਾ ਕੂ ਦੇਂਦੀ ਆਹੀ ਅਖੈ ਬਚਾ ਸੇਰ ਪੰਜ ਦੇਂਦੀ ਆਹੀ । ਅਖੈ ਜਾਹਿ ਮਾਈ ਹੁਣ ਖੁਦਾਇ ਕਰੇ ਦਸ ਸੇਰ ਦੁਧ ਦੇਸੀ । ਵੰਝ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਨਾਉ ਘਿੰਨ ਕਰਿ ਪਾਣੀ ਦੇ ਛਟੇ ਮਾਰਿ । ਬਿਸਮਿਲਹੁ ਕਰਿ, ਕਰਿ ਤਾਇ ਦਿਆਂ ਸਿੰਗਾਂ ਬਣਾ ਉਪਰ ਹਬ ਫੇਰ, ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਕੁਰੇ ਗਾਇ ਆਏ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਖੁਦਾਇ ਨਾਲ ਬੁਢੀ ਘਰ ਗਈ, ਆਤਿ ਕਰਿ ਸਜਰਾ ਪਾਣੀ ਲੈ ਕਰਿ ਬਿਸਮਿਲਹੁ ਕਰਿ ਕਰਿ ਪਾਣੀ ਦੇ ਛਟੇ ਗਾਂਇ ਦਿਆਂ ਸਿੰਗਾਂ ਪੈਰਾਂ ਬਣਾਂ ਵਿਚ ਮਾਰੇ ਸੁ । ਗਾਇ ਹਿਸਾਇ ਕਰਿ ਵਛੈ ਉਪਰਿ ਆਇ ਮਿਲੀ ਬੁਢੀ ਗਾਇ ਮੇਲੀ ਦਹ ਸੇਰ ਹਾਇ ਦੁਧ ਦਿਤਾ । ਬੁਢੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇ ਗਈ । ਬੁਢੀ ਪੁਤਰਾਂ ਕੰਨੇ ਆਖਿਆ ਲਗੇ ਲੋਕ ਆਇ ਆਇ ਮਿਲਣ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੂ । ਜੇਹੀ ਜੇਹੀ ਕੋਈ ਗਰਜ ਆਵੈ ਤੇਹੀ ਤੇਹੀ ਲੋਕ ਦੀ ਗਰਜਬੀਵੈ । ਫਿਰਿ ਹੋਰ ਨੀ ਹੁ ਗਿਰਾਂਈ ਹੂ ਲੋਕ ਲਗੇ ਆਵਣਿ । ਫਿਰਿ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਲਗੇ ਆਵਣ । ਲੈ ਲੈ ਸਰੀਨੀਆਂ ਆਵਣ ਬਹੁਤ ਗਉਗਾ ਹੋਇਆ । ਸੇਖੂ ਫਰੀਦ ਦਾ । ਬੀਰਪਾ ਨਾਬ ਕੰਨੇ ਆਵਣੋਂ ਵੰਝ-ਲੋਕ ਰਹਿ ਗਇਆ ਹਭਾ ਲੋਕ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੰਨੇ ਲਗੇ ਆਵਣਿ । ਤਾਂ ਸੇਖੂ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਯਾਰੋ ਖੁਦਾਇ ਕੂ ਯਾਦ ਕਰਹੁ । ਤੁਸਾਡਾ ਭਲਾ ਥੀਵੈ । ਲੋਕ ਹੱਤੋ ਕੋਈ ਫਰੀਦ ਹੀ ਕੰਨੇ ਆਵੈ । ਤਬ ਬੀਰਪਾ ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਖੁਣਸ ਕੀਤੀ ਜਿ ਤਾਂ ਜਿ ਇਹੁ ਕਿਆ ਹੋਇਆ ਜਿ ਏਤ ਮੁਲਖ ਆਹਾ ਅਸਾਡਾ ਆਹਾ ਅਤੇ ਕੋਈ ਦਰਵੇਸ ਆਇ ਕਰਿ ਮੁਲਖ ਸਭ ਗਵਾਇਆ, ਇਹੁ ਕਉਣ ਹੈ । ਜਿ ਈਹਾਂ ਮੇਰੀ ਹਦ ਮਹਿ ਆਇਆ ਹੈ । ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਚੇਲੇ ਭੇਜ ਦੀਏ ਜਿ ਜਾਇ ਕਰ ਦਰਵੇਸ ਕੂ ਪਕੜਿ ਲੈ ਆਵਹੁ । ਤਾਂ ਚੇਲੀ ਆਇ ਕਰਿ ਕਹਿਆ ਜਿ ਸੇਖ ਜੀ ਬੀਰ ਪਾਨਾਬ ਤੁਮ ਕਉ ਬੁਲਾਵਤਾ ਹੈ, ਚਲੀਐ । ਅਖੈ ਬਾਬਾ ਕਿਛ ਤਉ ਬੀਰਪਾ ਨਾਬ ਕਾ ਪਿਧਾ ਨਾਹੀ ਮੁਤਾ ਨਾਹੀ ਅਸਾਂ ਕੂ ਕਿਆ ਅਖੇਂਦਾ ਹੈ ? ਅਖੈ ਤੁਮ ਕਉ ਬੁਲਾਂਵਦਾ ਹੈ । ਅਖੈ ਰਾਸ ਬੁਲਾਵਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਰਾਸ । ਅਖੈ ਰਾਸ ਭੀ ਲੈ ਜਾਂਹਗੇ ਕੁਰਾਸ ਭੀ ਲੈ ਜਾਂਹਗੇ । ਤਾਂ ਸੇਖੂ ਫਰੀਦ ਕਹਿਆ ਖੁਦਾਇ ਅਹੁ ਪਿਆਰਿਹੁ ਇਦੂ ਤਾਂ ਮੇਵਾ ਡਾਕੁ ਕੁਝ ਨਾਹੀਂ ਤੁਸੀਂ ਭੋਠਾ ਕੁ ਬਹੁਹੁ ਜਿ ਡਿਬੀ ਓਗਰਾ ਚੜਾਇਆ ਹੈ ਭੋਗਰਾ ਕੂ ਖਾਇ ਘਿੰਨਾ ਡਿਬੀ ਰਿਝੁ ਓਹਿ ਬੈਠੇ ਰਿਝਨ ਮੁਕੀ ਡਿਬੀ ਚੜੀਆ ਚੜੀ । ਤਾਂ ਬੀਰਪਾ ਨਾਬ ਹੋਰਿ ਜੋਗੀ ਭੇਜ ਦੀਹੇ । ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੂ ਆਇ ਕਰਿ ਓਹ ਭੀ ਲਗੇ ਕਹਿਣ ਜਿ ਚਲਹੁ ਜੀ ਬੀਰਪਾ ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਬੁਲਾਵਤਾ ਹੈ । ਅਖੈ ਬਾਬਾ ਬਰਹੁ ਇਹੁ ਡਿਬੀ ਰਿਝੈ ਅਤੇ ਖਾਇ ਕਰ ਵੰਝਾ ਹੈ । ਉਹ ਭੀ ਜਾਇ ਬੈਠੇ ਸੌ ਬੈਠਾ ਚੁਤੜ ਭੁਇ ਨਾਲ ਲਗ ਗਇਆਨੇ ਫਿਰ ਉਠ ਕੋਈ ਨ ਸਕਈ । ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਥੀਆ ! ਬੀਰਪਾ ਨਾਬ ਪਾਸ ਖਬਰ ਗਈ ਜਿ

ਬੀਰਪਾ ਨਾਥ ਜੀ ਤੇਰੇ ਚੇਲੇ ਜਿਤਨੇ ਸੇ ਸਭ ਬੈਠਿਆ ਰਹੇ ਉਠ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਤਾਂ ਬੀਰਪਾ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਆਖਿਆ ਜਿ ਇਨਾ ਕੂ ਕਿਆ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿ ਕੁਝ ਤੇਰ ਬਿਚ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ ਤਾਂ ਤੂ ਈਹਾਂ ਈਹੀ ਆਉ । ਆਇ ਕਰ ਮੁੜ ਸਾਥ ਬਾਤਾ ਕਰ ਕਰੇ ਜੇ ਕਿਛ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਹੋਵੈ ਤਾਂ ਹਉ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਆਵਾਂ ਜੇ ਕਿਛੁ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ ਤਾਂ ਤੂ ਆਉ । ਤਬ ਬੀਰਪਾ ਨਾਥ ਕਹਿਆ ਕਹੈ ਆਵਤਾ ਹਉ ਤਕੜਾ ਹੋਈ ਅਹੁ । ਕਹੈ ਜੀ ਆਉ ਬਿਸ ਮਿਲਹ ਅਲਹ । ਜਿਸੇ ਦੇਹ ਤਿਸਹ ਖੁਦਾਇ ਤਬ ਬੀਰਪਾ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ । ਲੋਕ ਜਿਤਨਾ ਆਹਾ ਕੁਲ ਦੇਸ ਕਾ ਹਭ ਇਕੋਠਾ ਹੋਇਆ । ਜਿ ਅਜ ਬੀਰਪਾ ਨਾਥ ਅਤੈ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਪ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਬੀਏ ਹਨਿ । ਕਰਾਮਾਤ ਅਜ ਭਿਸ ਸੀ ਤੂਹਾਂ ਦੀ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਬੀਆ ਬੀਰਪਾ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਆਖਿਆ । ਐ ਫਰੀਦ ਤੂ ਕਿਛੁ ਦਿਖਲਾਇ । ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਮੈਂ ਬਿਚਾਰਾ ਦਰਵੇਸ਼ ਹਾਂ ਗਰੀਬ ਅਤੈ ਇਹੁ ਜਹਾਨ ਤਾਹੁ ਕੂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤੂਹੈ ਕਿਛੁ ਦਿਖਲਾਇ ਅਸਾਂ ਕੰਨੇ ਕਿਝੁ ਨਾਹੀਂ । ਭਿਖਲਾਵਣ ਕੂ ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕਉ ਬੀਰਪਾ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਆਖਿਆ ਮੈਂ ਤੁਝ ਕਉ ਦਿਖਲਾਇ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ । ਅਖੈ ਜੀ ਦਿਖਾਈਐ । ਤਬ ਬੀਰਪਾ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਮਿਰਗਾਣੀ ਉਡਾਈਐ ਮਿਰਗਾਣੀ ਇਉ ਹੀ ਜਾਏਗੀ ਜਿਉਂ ਇਲ ਜਾਇ ਅਸਮਾਨ ਭਉਂਦੀ ਹੈ ਤਿਵੈ ਲਗੀ ਭਵਣ । ਅਗੈ ਸਿ ਜਾਇ ਬਰਰਾਇ ਰਹੀ । ਏਹੁ ਕਰਾਮਾਤ ਬੀਰਪਾ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਦਿਖਲਾਈ । ਤਾਂ ਬੀਰਪਾ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਆਖਿਆ—ਜਿ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਤੂ ਕੁਝ ਦਿਖਾਲ ਤਾ ਬਾਬੇ ਫਰੀਦ ਦੀ ਪੈਰੀ ਖੁੜਾਵ ਹੁੰਦੀਆਂ ॥ ਤਾ ਬਾਬੇ ਫਰੀਦ ਉਨਾ ਖੜਾਵਾਂ ਕੂ ਹੁਕਮੁ ਕੀਤਾ ਦਿਖਾ ਖਰਾਵੇ ਕਿਆ ਕਟੋਸੀ ਉਸ ਮਿਰਗਾਣੀ ਕੂ ॥ ਮਾਰ ਉਤਾਰਹੁ ਹੁਕਮ ਅਲਹੁ ਦੇ ਨਾਲਿ ਅਤੈ ਖੜਾਵ ਉਡੀਆ ਉਡਿ ਕਰਿ ਉਪਰਹੁ ਹੋਇ ਕਰ । ਅਤੈ ਲਬੀਆ ਮਿਰਗਾਣੀ ਕੂ ਪਟ ਪਟ ਪਟ ਮਿਰਗਾਣੀ ਖੜਾਵਾ ਪਵਨਿ ॥ ਜਿਉ ਸਹ ਬਾਜੁ ਕੂਜਾ ਕੂ ਪਕੜਿ ਭੁਇ ਲੈ ਬੈਠਦਾ ਹੈ । ਏਤੈ ਮਿਸਾਲਿ ਖੜਾਵੀ ਮਿਰਗਾਣੀ ਮਾਰਿ ਉਤਾਰੀ ॥ ਜਿਤਨਾ ਜਿ ਕਲੀ ਜਹਾਂਨੁ ਜੁੜਿਆ ਆਹਾ ਏਤਨਾ ਸਭੁ ਹੈਰਾਨੁ ਹੋਇ ਰਹਿਆ ॥ ਜਿਵੁਹੁ ਖੁਦਾਇ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਤੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿ ਇਤਨੀ ਅਜਮਤਿ ਜਿਸੁ ਕੰਨੇ ॥ ਜਿ ਮਿਰਗਾਣੀ ਭੁਇ ਲਬੀ ਮਾਰੀ ਖੜਾਵੀ ਦੀ ॥ ਤਾਂ ਫੇਰ ਹੁਕਮੁ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕਾ ਖੜਾਵਾ ਕੂ ਬੀਆ ਭਿਖਾ ਹੁਣਿ ਜੋਗੀ ਵੈਸੇਹੇ ਭਿਖਾ ਕਿਆ ਕਰੇਸਹੁ ॥ ਸੁ ਏਤੈ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਹੁਕਮ ਸੇਖ ਫਰੀਦਿ ਦੈ ਨਾਲਿ ਮਿਰਗਾਣੀ ਛੁਟੀ ਅਤੇ ਜੋਗੀ ਦੈ ਸਿਾਰ ਆਈ ॥ ਏਤੈ ਸਿਰਿ ਏਤੇ ਮਿਰਿ ਖੜਾਵਾਂ ਪਵਨਿ ਪਟ ਪਟ ਸਿਰਿ ਖੜਾਵਾ ਵਜੋ ਬੀਰਪਾ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਦੈ । ਤੋਬਹ ਤੋਬਹ ਕਰਿ ਭੰਨਾ । ਸਿ ਭੰਨਾ ਖੜਾਵਾ ਜਾਵਣ ਦੇਦੀ ਆਹਿਨਿ ॥ ਜਿਤੁ ਵਲਿ ਚਲੈ ਤਿਤੈ ਵਲਿ ਏਤੇ ਮੁਹਿ ਏਤੈ । ਮੁਹਿ ਖੜਾਵਾ ਪਵਨੁ ॥ ਜੋ ਖੜੋਵੈ ਨਾ ਸਿਰੇ ਸਿਰਿ ਖੜਾਵਾ ਪਵਨਿ । ਜੋਗੀ ਮਾਰੀ ਦਾ ਮਾਰੀ ਦਾ ਖੜਾਵੀ ਆਇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਪੈਰੀ ਪਇਆ ॥ ਏ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਮੁਹਬਤਿ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਤਾਂਈ ਬਖਸਾਇ ॥

ਖੁਦਾਇ ਮੁਹਬਤਿ ਰਜਾਇ ਖੁਦਾਇ ਬਖਸਿ ॥ ਅਖੈ ਈਵ ਨਾਹੀ ਛੁਟਤਾ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ
 ਜਾਇ ਇਥੋ ਜਾਹਿ ਤਾ ਛੁਟਹਿ ॥ ਅਖੈ ਜੀ ਜਾਦਾ ਅਖੈ ਹਾਂ ਅਖੈ ਨਾ ਹੁਣੈ ਜਾਹਿ ॥ ਅਖੈ
 ਆਸਣੁ ਬੈਸਣ ਕਿਛੁ ਲੈ ਜਾਉ । ਅਖੈ ਨ ਅਸਾਣੁ ਨ ਬੈਸਣ ਪਿਛੇ ਤੇਰੇ ਚੇਲੇ ਘਿੱਧੀਆਵ
 ਸਨਿ ਹੁਣਿ ਤੂ ਏਥੁਹੁ ਜਾਹਿ ॥ ਅਖੈ ਜੀ ਹੁਣਿ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਇਨਾ ਖੜਾਵਾਂ ਕੂ ਮਨਹਿ
 ਕਰਿ ॥ ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਖਡਾਵਹੁ ਇਸਕੁ ਮਾਰਹੁ ਨਾਹੀ ॥ ਪਰ ਸਿਰ ਉਪਰਿ
 ਹੋਈਆਂ ਆਵਹੁ ਇਹੁ ਹਦ ਪਠਾਣ ਦੀ ਲਘਾਇ ਕਰਿ ਫਿਰੋ । ਜਾ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਹਦ
 ਲੰਘ੍ਯੇ ਤਾਂ ਛੋਡਣਾ ਨਾਹੀ ਤਾ ਈਵ ਨਾਹੀ ਛੋੜਣਾ । ਜਿਉ ਜਿਉ ਜੋਗੀ ਭੰਨਾ ਤਿਉਂ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ
 ਹਦ ਲੰਘ੍ਯ ਟਿਲੈ ਗਇਆ । ਪਿਛੋਂ ਜੇ ਚੇਲੇ ਜਿ ਕਿਉ ਆਸਣੁ ਬੈਸਣ ਆਹਾ ਸੁ ਚੇਲੇ ਘਿੰਨ ਗਏ ।
 ਏਹੁ ਹਾਲ ਬੀਰਪਾ ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਓਦੂ ਬਲਾਇਦੇ । ਸੇਖ ਫਤੀਦ ਕਢਿਆ । ਫਿਰ ਜਿਤਨਾ
 ਜਹਾਨ ਆਹਾ ਏਤਨਾ ਹਭੇ ਕਹਿ ਉਠਿਆ ਜਿ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਫਰੀਦ ਵਾਹੁ ਫਰੀਦ ।
 ਦੰਮ ਦੰਮ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ । ਜਿ ਮਾਣਸ ਕਿਸਕੇ ਬਪੜੇ ਜਿ ਪੰਖੀ ਭੀ ਥੀਏਂ ਮੁਰੀਦ ਜਿਤਨਾ ਜਹਾਨ
 ਆਹਾ ਹਛੋ ਫਰੀਦੁ ਫਰੀਦੁ ਸਾਹ ਸਾਹੁਪਾਂਤਸਾਹੁ ਲੈ ਕਰਿ ਕਰਿ ਉਠਿਆ ਖੁਦਾਇਂਦੀ ਬੰਦਰੀ ਲਗਾ
 ਕਰਨ ਜੇ ਕੋਈ ਆਵੇ ਸੌ ਮੁਰੀਦ ਥੀਵੈ ਤਿਸਕੂ ਖੁਦਾਇ ਯਾਦ ਰਖਾਏ । ਪੰਜ ਵਖਤ ਨਿਵਾਜ ਤ੍ਰੀਹ
 ਰੋਜੇ ਰਖੇ । ਖੈਰ ਮਿਹਰ, ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ਕਰਣਾ । ਖੁਦਾਇ ਕੂ ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਯਾਦ ਰਖਣਾ । ਸਾਂਈ
 ਦਾ ਨਾਉਂ ਯਾਦ ਕਰਣਾ । ਇਹੋ ਨਸੀਹਤ ਮੁਰੀਦਾਂ ਕੂ ਵੈਖੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਮੁਰੀਦ ਥੀਵੈ । ਅਤੇ
 ਮੁਰੀਦ ਬਗੈਰ ਜਿ ਕੋਈ ਆਵੈ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਵੈ ਤਿਸਦੀ ਗਰਜ ਹਾਸਲ ਥੀਵੈ । ਭਾਵੈ
 ਤਿਤੁ ਗਰਜ ਕੋਈ ਆਵੈ । ਜੇਤੀ ਗਰਜ ਆਵੈ ਤੇਤੀ ਹਾਸਲ ਥੀਵੈ । “ਸਚ ਅਲਹੁ ਦਾ
 ਨਾਉਂ ਹੈ ਹੋਰ ਸਭੋ ਕੋਈ ਫੈਲ” ਵੰਝੈ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੰਨੋਂ ਆਵੈ ਉਤਰਿ ਵੰਝੈ ਮੈਲ :—

“ਫਰੀਦਾ ਕੁਰੀਕੈ ਕੁਰੀਐ ਵੈਦਿਆ ਤਲੈ ਗਾੜਾ ਮਹਰੇਨੁ ।

ਦੇ ਖੈ ਛਿਟ-ਛਿਟ ਥੀਵਦਾ ਮਤੁ ਖਿਸੇਈ ਪੇਰੁ ।

ਫਰੀਦਾ ਪੈਰੀਂ ਬੇੜਾ ਠੇਲ ਕੈ ਕੰਢੇ ਖੜਾ ਨ ਰੋਉ ।

ਵਤਨ ਆਵਣ ਥੀ ਸੀਆ ਏਤੁ ਨ ਨੀਦੜੀ ਸੋਉਂ ।

ਫਰੀਦਾ ਸੁਤਾ ਅਹਿ ਨੀਂਦਮ ਪਿਵਦੇ ਈਵ ।

ਜਿੰਨੀ ਨੈਣ ਨੀਦਾਵਲੇ ਸੇ ਧਣੀ ਮਿਲੰਦੇ ਕੀਵ ।

ਫਰੀਦਾ ਰਾਤੀ ਚਾਰ ਪਹਿਰ ਤੂ ਸੁਤਾ ਛੂ ਜਾਗ ।

ਘਣਾ ਸੋਵਸੀ ਗੋਰ ਮਹਿ ਲਹਿ ਸੀਆ ਇਹੁ ਵੈਰਾਗ ।

ਫਰੀਦਾ ਵਡ ਵੇਰ ਨ ਜਾਗਿਓ ਜੀਵੇਦਾ ਮੁਇ ਓਇ ।

ਜੇ ਤੈਂ ਰਬ ਵਿਸਾਰਿਆ ਤੂ ਰਬ ਨ ਵਿਸਰ ਓਇ ।

ਫਰੀਦਾ ਕਿਆ ਲੁੜ ਚਟੇ ਲਟ ਥੀ ਜਾਈ ਚੁੜ ਵਣੇ ।

ਜੇ ਤੂੰ ਮਰਹਿ ਪਟ ਤਾਂ ਕੇਹਾ ਤੇਰਾ ਸੁ ਪਿਰੀ ।
 ਫਰੀਦਾ ਰਾਤੀਂ ਸੋਵਹਿ ਖਟ ਅਤੈ ਭੀਹੇ ਪਿਟੈ ਪੇਟ ਕੁ ।
 ਜਾ ਤੋ ਖਟਣ ਵੇਲ ਤਡਾ ਹੀ ਤੇਹੇ ਰਿਹਾ ।
 ਫਰੀਦਾ ਹੇ ਜੀਆ ਖੜਸੀ ਜਥਿ ਅਤੈ ਕਸੀਸੀ ਸੁਵੰਨ ਜਿਉँ ।
 ਕਿਆ ਚਵਸੀ ਤਬ ਜਉ ਰੈਹੀ ਕੂੜਾ ਥੀਆ ।
 ਫਰੀਦਾ ਸੌ ਦਰ ਸਚਾ ਸੇਵ ਤੂੰ ਜਿਤੁ ਮੁਕਲੂਬ ਨੀ ਜਾਹਿ
 ਰਿਜਮ ਸੱਤਕ ਹਡ ਖਉ ਅਮਲ ਨ ਵਿਕਣ ਖਾਹਿ ।
 ਫਰੀਦਾ ਨੇਹੁ ਤ ਲਬ ਕਿਆ ਲਬ ਤਾ ਕੂੜਾ ਨੇਹੁ ।
 ਕਿਚਰ ਤਾਂਈ ਰਖੀਐ ਤੁਵੇ ਝੁੰਬਰ ਮੇਹੁ ।
 ਫਰੀਦਾ ਜਾਗਣਾ ਈ ਤਾਂ ਜਾਗੁ ਰਾਤੜੀਆਂ ਹਭ ਵਿਹਾਣੀਆਂ ।
 ਪਿਰੀ ਵਿਸਾਰਣ ਨ ਕਰਣੁ ਜੇ ਮੂ ਮਥੈ ਭਾਗ ।
 ਫਰੀਦਾ ਪਿਰੀ ਵਿਸਾਰੇ ਨਾ ਅਤੈ ਬਿਆ ਰਵਨ ਕਬੂਧੀ ਚਵੇਨਿ ।
 ਕੰਚਨ ਰਾਸ ਵਿਸਾਰਿ ਕਰਿ ਮੁਠੀ ਧੂੜ ਭਰੇਨਿ ।
 ਫਰੀਦਾ ਤੂੰ ਤੂੰ ਕਰੇਦੇ ਜੋ ਮੁਏ ਅਤੈ ਮੁਏ ਭੀ ਤੂ ਤੂ ਕਰੇਨਿ ।
 ਜਿੰਨੀ ਤੂ ਤੂ ਨ ਕੀਆ ਤਿੰਨੀ ਸਿਵਾਤੋਂ ਤੰਨਿ ।
 ਰਬਨ ਭੰਨੇ ਪੇਰਿਆ ਸੰਦੇ ਫਕੀ ਰੰਨ ।
 ਫਰੀਦਾ ਜਿੰਨੀ ਦਾ ਸਬਰ ਕਮਾਣ ਅਤੈ ਜਿਕਰ ਕਾਮਾ ਵਿਧ ਕਾਨੀਆਂ
 ਓਨਾਂ ਸੰਦੇ ਬਾਣ ਖਾਲਕ ਖਾਲੀਨ ਕਰੇ ।
 ਫਰੀਦਾ ਦਰ ਵਸਾਣੀਆਂ ਕਾਨੀਆਂ ਰਬ ਨੇ ਘੜਿਆਨ ।
 ਲਗਣਿ ਤਿਨਾਂ ਮੁਨਾਫਕਾਂ ਜੋ ਕਦਰ ਨ ਜਾਣੇਨ ।

 ਫਰੀਦਾ ਜਿ ਸਾਹਿਬ ਲੋੜਹਿ ਹਭ ।
 ਤਾਂ ਬੀਉ ਪਵਾਹੇ ਢੱਭ ।
 ਹਿਕ ਛਿਜਹਿ ਬਿਆ ਲਤਾੜੀਅਹਿ ।
 ਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੈ ਦਰ ਵਾੜੀਅਹਿ ।

 ਫਰੀਦਾ ਦਿਲ ਦੀ ਤੋੜ ਤਕੋਬਰੀ ਮਨ ਦੀ ਲਾਹਿ ਭਰਾਂਦ ।
 ਦਰਵੇਸਾਂ ਕੂ ਲੋੜੀਅਹਿ, ਰੁਖਾਂ ਦੀ ਜੀਰਾਂਦ !
 ਫਰੀਦਾ ਕਦੈ ਆਹੋ ਹੇਕੜਾ ਅਤੈ ਹੁਣਿ ਬੀਓ ਪ੍ਰਗਟ ।
 ਏਵੀ ਪਾਣ ਮਸ਼ਾਹਰੋ ਜਾ ਲਾਇ ਬੈਠੋ ਹੱਟ ।
 ਫਰੀਦਾ ਕਡੈ ਅਹਿ ਹਿਕੜਾ ਅਭੈ ਹੁਣਿ ਭੀ ਬੀਸੀ ਹਿਕ ।

ਤੇਹੀ ਲਾਈਅਮੁ ਸਿਕੂਚ ਪਈ ਟੰਨਾ ਨਾ ਕਰੇ ।
 ਫਰੀਦਾ ਜੰਗਲੁ ਜੰਗਲੁ ਕਿਆ ਫਿਰਹਿ ਵਣੁ ਕੰਡਾ ਮੌੜੇਹਿ ।
 ਵਸੀ ਰਬ ਹਿਆਲੀਐ ਬਾਹਰੁ ਕਿਆ ਢੁਢੇਹਿ” ।

ਫਿਰ ਏਹਾ ਜੇਹਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਸੀਹਤਿ ਘਿੰਨ ਘਿੰਨ ਕਰਿ ਵੰਝਣੁ । ਏਈ ਬੈਤ ਫਰੀਦ ਦੇ ਸਿਖਣੁ । ਜਿ ਕੋਈ ਹਿੰਦੁ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਹਾ ਸੁ ਹਭੋ ਕੋਈ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਆਵੈ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਓਥੇ ਘਰ ਪਾਏ । ਅਵਰਤਾ ਉਥਾਉਂ ਸਦਾਇ ਘਿੰਧੀਆ । ਮਾਉ ਪਿਊ ਭਰਾਵਾ ਭਾਈ ਆਹੇ ਸਿ ਹਭਿ ਆਇ ਮਿਲੇ । ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਫਿਰ ਲੰਗਰ ਤਰ ਹਲਵਾ ਮੈਦੇ ਦੇ ਧੂਗੜ ਤਹਿਰੀ ਚਾਵਲ, ਦਹੀ ਬਕਰੀਆਂ ਦਾ ਹੇੜਾ ਜਿ ਕੋਈ ਆਵੈ ਸੁ ਖਾਵੈ । ਅਤੇ ਜਿ ਕੋਈ ਜਾਰਤ ਆਵੈ ਸੁ ਹੁਕਮ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦਾ ਜਿ ਸਰੀਨੀ ਸਕਰ ਹੀ ਲੈ ਆਵਹੁ । ਹੋਰ ਦੰਮ ਰੁਪਯੇ, ਅੰਨ ਨ ਕਪੜੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਾ ਆਨਣੇ । ਹੁਕਮ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਦਾ ਜਿ ਕੋਈ ਗਰਜ ਵੰਦੁ ਸਰੀਨੀ ਸੁਖੈ ਸੋ ਭੀ ਸਕਰ ਸੁਖੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਜਾਰਤ ਕਰਣ ਆਵੈ ਸੋ ਭੀ ਸਕਰ ਲੈ ਆਵੈ । ਜਾਰਤ ਮੁਰੀਦਾ ਕਿ ਫਰਤਾ ਗੁਨਹ ਰਾਹ ਪੀਰ ਤੇ ਮੰਗਦਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਪੀਰ ਹੋਇਆ ਹਿੰਦੁ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ । ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਵੈ ਹੋਇਆ । ਖਾਦਮ ਖਾਦਮੀ ਕਰਨ ਸੇਵਕ ਸੇਵਾ ਕਰਨ । ਬੇਟੇ ਭਾਈ ਭਤੀਜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਕਰਨ । ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਉਮਰਾਉ ਖਾਨ ਸੁਭਹਾਨ ਮੀਰ ਮਲੂਕ ਰਘਤ ਰਾਉ ਜਿ ਕੋਈ ਆਹਾ ਸੁ ਹਭੋ ਕੋਈ ਜਾਰਤ ਆਵੈ । ਲੰਗਰਹੁ ਖਾਣਾ ਹਭਨਾ ਕੂ ਪਹੁੰਚੈ ਸਰੀਨੀ ਜਿ ਸਕਰ ਚੜੈ ਸਿ ਹਬੋ ਹਬੀ ਵੰਡ ਮਿਲੈ । ਲੰਗਰ ਸੇ ਖਾਣਾਂ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਕੁਦਰਤਿ ਨਾਲ ਚਲੇ । ਇਹੁ ਗਉਗਾ ਉਠਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦਾ । ਜਹਾਨ ਵਿਚ ਜਿ ਕੁਲਿ ਫਰੀਦੇ ਫਰੀਦ ਥੀ ਗਇਆ ।

ਮਸਲਾ ਉਨੀਵਾਂ ਚਲਿਆ

ਜਾ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ, ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਪੀਰੀ ਵਿਚ ਆਇਆ । ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਬੈਤ ਦਿਤਾ :—

“ਦੇਖੁ ਫਰੀਦਾ ਜੁ ਥੀਆ ਦਾੜੀ ਹੋਈਅਸੁ ਛੂਰ ।
 ਅਗਹੁ ਨੇੜਾ ਆਇਆ ਪਿਛਹੁ ਰਹਿਆ ਦੂਰ”

ਜਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇਖੈ ਦੇਹੀ ਅਤੇ ਬਲੁ ਵੰਨੁ ਫਿਰਦੇ ਆਵਾਦੇ ਹਨ । ਨਾਹੀ ਦੇਹੀ ਕਉ ਉਵੇਹਾ ਬਲ ਚੁਕਾ ਹਥ ਪੈਰ ਲਗੇ ਕੰਮਣ । ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਕਹਿਆ—

“ਬੁਢਾ ਬੀਆਹੁ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਕੰਬਣ ਲਗੇ ਟਾਲ ।
ਟਿੰਡੜੀਆਂ ਜਲ ਲਾਣੀਆਂ ਤੁਟਣ ਲਗੀ ਮਾਲ” ।

ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ, ਅਜ ਸੁ ਭੈਹੁ ਨਿਉਵਾਰ ਖੁਦਾਇਆ । ਮਉਤ ਆਇ ਲਗੀਜ਼ਰੁ
ਆਇ ਪਹੁੰਤੀ । ਜੀਵਣ ਦੀ ਆਸਾ ਚੁਕੀ । ਇਸ ਦਿਲ ਕ੍ਰਾਂਅਮੇ ਖਬਰ ਨਾਹੀਂ ਬੀਦੀ ਜਿ ਮਰਣਾ
ਹੈ ਕਿ ਨਾਹੀਂ ।

ਸਲੋਕ :—ਫਰੀਦਾ ਰਮਾਮਾ ਵਜਿਆ ਮਉਤ ਦਾ ਚੜਿਆ ਮਲਕਅਨ ਮਉਤ ।

ਘਿੰਨਣ ਵਾਹੇ ਜਿੰਦੜੀ ਢਾਹਣ ਵਾਹੇ ਕੋਟ—
ਕੋਟ ਢਠਾ ਗੜ੍ਹ ਲੁਟਿਆ ਭੈਰੇ ਪਈ ਕਹਾਹੁ ।
ਜੀਂਵਦਿਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਰਾਹੁ ਮੋਇਆ ਦੇ ਏਹੀ ਰਾਹ ।
ਅਜ ਕਿ ਕਲ ਕਿ ਚਹੁੰ ਦਿਹੀਂ ਮਲਕੁ ਅਸਾਡੀ ਹੋਰ ।
ਕੈ ਜਿਤਾ ਕੈ ਹਾਰਿਆਓ ਸਓਦਾ ਏਹਾ ਵੇਰ ।
ਫਰੀਦਾ ਜਿਤੁ ਦਿਹਾੜੇ ਏਹ ਧਨ ਵਰੀ ਅਤੈ ਸਾਹਾ ਲਿਆ ਲਿਖਾਇ ।
ਮਲਕ ਜਿ ਕੰਨੀ ਸੁਣੀਦਾ ਸੁ ਮੁਹ ਵੇਖਾਲੇ ਆਹਿ—
ਉਨ ਜਿੰਦੁ ਪਿਆਰੀ ਕਢੀਅਹ ਹਡਾ ਕੂ ਕੜਕਾਇ ।
ਸਾਹੇ ਲਿਖੇ ਨ ਚਲਣੀ ਜਿੰਦੂ ਕੂ ਸਮਝਾਇ ।
ਜਿੰਦੁ ਵਹੁਟੀ ਅਤੈ ਮਰਣਿ ਵਰ ਲੈ ਜਾਸੀ ਪਰਨਾਇ ।
ਤਿੰਨਾਂ ਅਤਿ ਪਿਆਰਿਆ ਕੋਇਨ ਪੁਛਸੀ ਜਾਇ ।
ਖੰਨਿਅਹੁ ਤਿ੍ਖੀ ਪੁਰਸਲਾਤ ਅਤੈ ਕੰਨੀ ਨ ਸੁਣੀ ਆਇ ।
ਫਰੀਦਾ ਕਿੜੀ ਪਵੰਦੀ ਏ ਤੂ ਖੜਾ ਨ ਆਪ ਮੁਹਾਇ ।
ਫਰੀਦਾ ਕਿਥੈ ਸੁ ਤੇਡੈ ਮਾਪਿਆ ਅਤੇ ਸਿੰਨੀ ਤੂੰ ਜਣਿਆ ।
ਓਹਿ ਤੈਂ ਡੇਖਦਿਆਂ ਲਦ ਗਏ ਤੂੰ ਅਜੇ ਨ ਪਤੀਣਿਆ ।
ਫਰੀਦਾ ਨਿਕੜੀ ਜੇਹੀਐ ਜੰਕੜੀਐ ਹਤੇ ਜਗ ਭਵਿਓਮ ।
ਵਿਚ ਮਸੀਤੀ ਕੂਜੜਾ ਸਉ ਕਹਾ ਬੀਓਮ ।

ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਬਿਰਧ ਬੀਆ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ । ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਤੂੰ ਹੁਣ ਇਸ
ਜਾਹਗਾ ਬੀ ਮੇਰੈ ਪਾਸ ਆਉ । ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਸਿਰ ਉਪਰ ਰਖਿਆ । ਪੁਤਰਾਂ
ਕੁ ਅਤੈ ਖਾਦਮਾ ਕੂ ਅਤੇ ਮੁਰੀਦਾ ਕੂ ਆਖਿਓਸੁ ਜਿ ਯਾਰੋ ਅਸਾਂ ਕੂ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ
ਆਇਆ ਹੈ । ਤੁਸੀਂ ਜਿ ਕੁਝ ਤੁਸਾਡੇ ਪਾਸ ਹੈ ਸਿ ਹਭੋ ਕੁਝ ਮੈਡੇ ਪਾਸ ਘਿੰਨਆਵੁ ।
ਜਿਤਨੇ ਖਾਦਮ ਮੁਰੀਦ ਆਹੇ । ਸੁ ਹਭੋ ਕੁਝ ਜਿਤਨਾ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਆਹਾ ਹਭੁ ਘਿੰਨ ਆਏ ।
ਅਤੈ ਜਿਤਨਾ ਬੇਟਿਆ ਪਾਸ ਆਹਾ ਓਹ ਭੀ ਹਭੁ ਛਪਾਏ ਘਿੰਨ ਗਏ । ਜੋ ਕੁਝ ਆਹਾ ਸੇਖ

ਫਰੀਦ ਨਦਰ ਆਵਦਾ ਹਭੁ ਕੁਝ ਖੁਦਾਇ ਰਜਾਇ ਵੰਡ ਦਿਤਾ ਸੁ। ਰਜਾਏ ਖੁਦਾਏ ਅਤੇ ਆਖਿਆਸੁ ਯਾਰੋ ਜਿ ਕੋਈ ਪਿਛੇ ਬੀਸੀ ਸੁ ਅਠਵੇਂ ਦਿਨ ਲੁਟਾਇ ਕਰਣ ਰਜਾਇ ਖੁਦਾਇ ਸੰਜਣਾਂ ਨਾਹੀਂ। ਜੇ ਸੰਜੇਸੋ ਤਾਂ ਵਤ ਨਾ ਬੀਸੀਆ ਅਤੇ ਜਿ ਰਜਾਇ ਖੁਦਾਇ ਜਿ ਵੰਡ ਦੇਸੋਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਆਵਸੀ। ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਨਿਹਾਲ ਬੀਸੋ। ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਚਲਣੈ ਉਤੈ ਹੋਇਆ। ਜਿਤਨਾ ਲੋਕ ਆਹਾ ਹਿੰਦੁ ਮੁਸਲਮਾਣ ਹਭ ਦੀਦਾਰ ਵੇਖਿ ਵੇਖਿ ਵਿਦਾ ਹੋਏ। ਤਾਂ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਜੀਕ ਆਇਆ। ਤਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਦਾ ਜਿ ਮੁਰੀਦ ਆਹਾ “ਜਮਾਲ” ਖਰਾ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਆਹਾ। ਪੀਰ ਦੀ ਖਿਜਮਤਿ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹਜੂਰ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ। ਸੇਖ ਦੀ ਖਾਤਰ ਫਰੀਦ ਦੰ ਜਿ ਇਹੁ-ਸੇਖ ਜਮਾਲ ਮੇਟਾ ਬੇਟਾ ਆਹਾ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਅਜਮਤ ਇਸਕੂ ਛੇਵਾਂ। ਸੇਖ ਕੂ ਅੰਤ ਆਈ। ਹੁਕਮ ਬੇਟੇ ਕੂ ਹੋਇਆ ਆਖਿਓਸੁ ਅਤੇ ਮੁਰੀਦ ਕੂ ਜਿ ਚਾਰ ਪਹਰ ਰਾਤ ਛੇਖਿਆਹੇ ਮਤ ਕੋਈ ਸਉਦੇ ਹੋਵਹੁ। ਤਾਂ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਖਾਦਮਾ ਮੁਰੀਦਾ ਕੂ ਬੈਤ :—

“ਜਿ ਇਟ ਸਰਾਣੈ ਅਤੈ ਗੌਰ ਘਰ ਕੀੜਾ ਲੜਿਆਸੀ ਮਾਸ।
ਕੇਤੜਿਆਂ ਜੁਗ ਜਾਣਗੇ ਜਿ ਪਇਆਂ ਇਕ ਤੈ ਪਾਸ”।

ਤਾਂ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਯਾਰੋ ਕਈ ਜੁਗ ਹੋਵਸਨਿ ਪਰ ਜਿਚਰ ਦਮ ਹੈ ਨਾ ਸਮੇ ਅਤੇ ਨਾ ਮੈਕੂ ਸਵਣ ਡੇਹੁ। ਵਖਤ ਨਜੀਕ ਆਇਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਸੇਖ ਜਮਾਲ ਕੂ ਆਖੋ ਜਿ ਨਜੀਕ ਰਹਿਣਾ। ਸੇਖ ਜਮਾਲ ਕਿ ਕੁਝ ਮਾਲ ਛੁਪਾਇਆ ਆਹਾ ਓਹ ਜਾਣੈ ਮੈ ਪਾਸੋ ਖੋ ਕਰ ਵੰਡ ਦੇਸੀ। ਖੁਦਾਇ ਰਜਾਇ ਜੈ ਮੈਂ ਹਜਰ ਬੀਵਾ ਤਾਂ ਭਲਾ ਬੀਵੈ ਜਾ ਹਕ ਬੀ ਵੰਵੇਗਾ ਤਾਂ ਮੈ ਜਾਵਾਗਾ। ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਅਸਵਾਰੀ ਵਿਚ ਬੀਆ। ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਯਾਰੋ ਸੇਖ ਜਮਾਲ ਕੂ ਘਿੰਨ ਆਵਹੁ। ਜਿ ਕੋਈ ਜਾਇ ਤਾ ਤਿਸੁ ਪਾਸੋ ਛਪ ਪਵੈ ਆਵੈ ਨਾਹੀਂ। ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਤੰਗ ਬੀਆ ਚਲਣ ਕੂ। ਜਾ ਵਖਤ ਆਇ ਲਗਾ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਬੋਲਿਆ ਜਿ ਐ ਯਾਰ ਤੂ ਕਉਣ ਹੈ। ਜੀ ਵੈ ਪੀਰ ਜੀ ਮੈਂ ਜਮਾਲ। ਜਮਾਲ ਬੇਟਾ ਕਿ ਮੁਰੀਦ ? ਜੀਵੈ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦ। ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਜਿ ਵੰਵ ਬੇਟੇ ਕੂ ਘਿੰਨ ਆਓ। ਓਹ ਦਉਤੜਿਆ ਅਖੈ ਸੇਖ ਜਮਾਲ, ਪੀਰ ਚਲਣ ਵਿਚ ਹੈ। ਤਉ ਕੂ ਬਲਾਉਣਾ ਹੈ। ਚਲੀਐ, ਅਖੈ ਰਾਵਣ ਪਇਆ ਹੈ ਅਖੈ ਜਿ ਘਰ ਨਾਹੀਂ। ਓਹ ਜਾਇ ਖੜਾ ਹੋਇਆ। ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਿਆ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਤੂ ਕਉਣ ਹੈ ? ਜੀਵੈ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦ ਅਖੈ ਜਮਾਲ ਬੇਟਾ ਆਇਆ। ਅਖੈ ਜੀ ਆਵਦਾ ਹੈ। ਅਖੈ ਘਿੰਨ ਆਉ। ਉਹ ਜਾਇ ਉਹ ਆਵੈ ਨਾਹੀਂ। ਕਈ ਵਾਰ ਗਇਆ ਸੇਖ ਦਾ ਭੇਜਿਆ ਉਹ ਬੇਟਾ ਨਾ ਆਵੀ। ਤਾ ਫਿਰਿ ਉਹ ਜਾਇ ਖੜਾ ਹੋਇਆ। ਅਖੈ ਤੂ ਕਉਣ ਹੈ ? ਜੀਵੈ ਪੀਰ ਜਮਾਲ ਬੰਦਾ ਤੇਰਾ, ਅਖੈ ਮੁਰੀਦ ਜਮਾਲ ਕਿ ਬੇਟਾ ਅਖੈ ਜੀਵਾ ਪੀਰੁ ਮੁਰੀਦ। ਅਖੈ ਜਮਾਲ ਆਇਆ। ਅਖੈ ਜੀ ਆਵਦਾ ਹੈ।

ਅਖੈ ਬਹੁਤੇਰਾ ਗਿਆਉ ਕੀਤਾ ਆਹਾ । ਅਜਮਤਿ ਛੇਵਣ ਕੂ ਬਚਾ ਪਰੁ ਖੁਦਾਇ ਨ ਛਿਤੀਆ
ਉਸ ਕੂ । ਆਉ ਬਚਾ ਜਮਾਲ ਮੈਡੀ ਅਜਮਤ ਤਾਹੂ ਕੂ ਆਈ । ਖੁਦਾਇ ਈਵੈ ਲੋੜਿਆ ਆਹਾ ਜੁ
ਵੰਡੁ ਜੁਬਾ ਆਸਾ ਰੋਟੀ ਕਾਠ ਦੀ ਟੋਪੀ ਏ ਮੈਡੇ ਵਸਲੇ ਭੀ ਘਿੰਨ ਵੰਵ । ਅਜਮਤ ਤਾਹੂ ਕੰਨੇ
ਆਈ ਹੈ ਵੰਵ । ਸਾਹੁ ਜਮਾਲ ਅਜਮਤ ਲੈਂਦੇ ਵਿਦਾ ਹੋਇਆ । ਪਿਛੇ ਵਤ ਬੇਟਾ ਆਇਆ
ਅਖੈ ਕਹਿਰ ਪਾਇਓਸੁ ਅਜਮਤ ਕੂ । ਤੈਨੋ ਪੀਰ ਸਡੇਦਾ ਆਹਾ ਤੈਂ ਅਜਮਤ ਝਲ ਨਾ ਸਕਿਆ ।
ਅਜਮਤ ਸਾਹ ਜਮਾਲ ਕੂ ਮਿਲੀ । ਅਖੈ ਜੁਬਾ ਟੋਪੀ ਕਾਠ ਦੀ ਰੋਟੀ ਕਾਠ ਦੀ ਕਾਸਾ, ਹਭ
ਕੁਝ ਸਾਹ ਜਮਾਲ ਕੂ ਡਿਤਸੁ । ਪਿਛੇ ਪਈ ਪਰ ਵਪਤ ਚਲ ਗਇਆ । ਅਜਮਤ ਸਾਹ ਜਮਾਲ
ਘਿੰਨ ਗਇਆ । ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜਾਇ ਖੁਦਾਇ ਕੂ ਮਿਲਿਆ । ਉਸ ਜਾਹਗਾ ਕੋਈ ਜਾਰਤਾ
ਜਾਦਾ ਹੈ ਬੈਠ ਗਇਆ ਹੈ ਵਾਹ ਖੁਦਾਇ ਵਾਹ ਖੁਦਾਇ ਵਾਹ ਵਾਹੁ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ।
ਜਿ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲਏਗਾ, ਇਹੁ ਮਸਲਾ ਸੁਣੇਗਾ, ਤਿਸਦਾ ਖੁਦਾਇ
ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਭਲਾ ਕਰੇਗਾ । ਉਸ ਉਪਰ ਦੋਜਕ ਦੀ ਭਾਹ ਹਰਾਮ ਹੋਸੀ, ਹੁਕਮ ਪਰਵਦਗਾਰ
ਦਾ ਹੈ । ਸਹੀ ਤਦ ਹੁਕਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਥੀਆ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਸੇਖ ਜਮਾਲ ਕੂ ਆਖਿਆ ਸਿ ਸੇਖ
ਸਲਾਮਤੀ ਹੈਂਫ ਹੈ ਜਿ ਅਜਮਤ ਭੀ ਓਹ ਘਿੰਨ ਜਾਇ ਅਤੇ ਵਸਲੇ ਭੀ ਘਿੰਨ ਜਾਇ । ਈਉ
ਭਲਾ ਨਾਹੀ ਥੀਂਦਾ ਲੋੜੀਐ । ਜਿ ਪੈਰ ਵਾਈ ਕੀਚੈ । ਉਸ ਕੂ ਦਉੜ ਕਰ ਪਕੜੀਐ ਅਤੇ ਵਸਲੇ
ਪੀਰ ਦੇ ਉਸ ਕੰਨਉ ਖੋਹ ਘਿੰਜਨ । ਤਾਂ ਓਬੋਹੁ ਬੇਟਾ ਅਤੇ ਮੁਰੀਦ ਜਿਆਹੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਖਿਜਮਤਦਾਰ ਆਹੇ ਜਿ ਹਭ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪਈ ਪਿਛੇ ਚੜ ਪਈ । ਉਹ
ਪੈਰ ਪਿਆਦੇ ਚਲਿਆ . ਹਾਂਦਾ ਆਹਾ । ਓਹ ਜੋ ਘੋੜੀ ਚੜ ਕਟਿ ਜਿ ਪਈ
ਸਿ ਜਾਇ ਮਿਲੇ । ਖੜਾ ਹੋ ਐਸਾ ਜਮਾਲ ਘਣੀ ਦੂਰ ਆਇਆ ਹੈ । ਅਸਾਡੇ ਪੀਰ ਦੀ
ਅਜਮਤ ਘਿੰਨ ਆਇਆ ਹੈ । ਖੜਾ ਹੋਇ ਸਾਹ ਜਮਾਲ ਅਖੈ ਅਵਹੁ ਜੀ ਜਿ ਕੁਝ ਤੁਸਾਡਾ
ਅਸਾਂ ਪਾਸ ਹੈ ਸੁ ਲੀਚੈਅਖੈ ਹੋਰ ਤਾਂ ਅਸਾਡੇ ਬੁਤੈ ਲੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂਨਾ ਤੂ ਅਸਾਂ ਕੂ ਡੇਦਾ ਹੈ ਪਰ
ਮੀਆਂ ਇਹ ਜਿ ਅਸਾਡੇ ਜਾਹਰਾ ਬਾਤਲਾ ਹਨਿ ਵਸਲੇ ਬਾਬੇ ਫਰੀਦ ਦੇ, ਟੋਪੀ ਆਸਾ ਖੜਾਵਾਂ
ਜੁਬਾ ਰੋਟੀ ਕਾਸਾ ਇਹੁ ਦੇ ਵੰਵ । ਅਖੈ ਮੀਆਂ ਏਹੁ ਆਸਾ ਇਹ ਜੁਬਾਹ ਤੁਸੀਂ ਉਠਾਏ ਸੰਘਦੇ
ਹਉ ਤਾਂ ਉਠਾਇਆਹੁ । ਸੇਖ ਜਮਾਲ ਬੇਟੇ, ਹਥ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਨਾਹੀ ਨਾ ਜੁਬਾ ਨ ਆਸਾ
ਉਠਾਇ ਕਿਛੇ ਨ ਸਕੀ ਹੋਰ ਆਇ ਚੰਮੜੇ ਰਹੇ ਨਾਹੀ ਕਿਛ ਕੋ ਕਿਛੁ ਕੋਈ ਉਠਾਇ ਨਾ ਸਕਈ ।
ਸੈਹਜਾਰਾਂ ਤੀਕ ਚਮੜ ਬਕੇ ਪਰ ਉਠਾਇ ਕੋਈ ਨ ਸਕਈ । ਨ ਆਸਾਨ ਜੁਬਾ ਨਾ ਖੜਾਵਾਂ
ਨਾ ਕਾਸਾ ਤਾਂ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ ਬੇਟੇ ਫਰਮਾਇਆ ਜਿ ਸਾਹ ਸਲਾਮਤੀ ਅਸਾਡੈ ਕੀਤੇ ਕਿਆ ਹੋਂਦਾ
ਹੈ ਜਾਂ ਪੀਰ ਤਉਕੂ ਇਨਾਇਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸਾਡੇ ਆਖਿਐ ਕਿਆ ਹੋਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਨੋਅਤ
ਰਜਾਇ ਖੁਦਾਇ ਰੁਆਹ ਮੁਸਤਫਾ ਦੀ ਮੁਹਾਬਤ ਪੀਰ ਦਸਤਗੀਰ ਦੀ ਬਾਈ ਫਰੀਦ ਦੇ ਨਾਇ
ਅਸਾਂ ਕੂ ਭੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਹੋਹੁ, ਜਿ ਇਤੁਲ ਬਾਸ ਅਸਾਡੀ ਰੋਟੀ ਚਲੇਸੀ । ਇਨਾਇਤ ਪੀਰ
ਜੀ ਤਾਹੂ ਕੰਨੇ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਵਸਲੇ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਇਨਾਇਤ ਕਰ ਜਾਇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਿਬਾਸ ਅਸੀਂ

ਰੋਟੀ ਖਾਣਾ ਹੈ । ਤਾਂ ਸਾਹ ਜਮਾਲ ਮਿਹਰ ਪਈ ਜਿ ਜਾਹੁ ਤੁਸਾ ਕੁ ਰੋਟੀਆਂ ਕਪੜੇ ਦਹਾਂ
ਪੀੜੀਆਂ ਤੀਕ ਪਹੁੰਚ ਸਨ । ਅਥੈ ਜੀ ਜਿਉ ਪੀਰ ਹੋਂਦੇ ਚਲ ਦੀ ਆਂਹੀ ਉਵੈਂ ਕਿਵੇਂ ਚਲੈ ।
ਇਹੁ ਹੁਕਮ ਕਰਿ ਅਸਾ ਕੁ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋਇ ਤਾਂ ਸਾਹ ਜਮਾਲ ਦੇ ਮਹੋਹੁ ਨਿਕਲਿਆ ਜਿ
ਜਾਹੁ ਤੁਹਾਡਾ ਪੀੜੁਆਂ ਤੀਕੁ ਲੰਗਰ ਭੀ ਚਲ ਸੀ । ਅਤੈ ਇਹੁ ਰੋਟੀਆਂ ਹੈ ਇਹੁ ਜੁਬਾ
ਤੁਸੀਂ ਘਿੰਨ ਵੰਵਹੁ । ਰੋਟੀ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਕਾਠ ਦੀ ਅਤੇ ਜੁਬਾ ਬਾਬੇ ਫਰੀਦ ਦਾ ਉਨਾ ਕੁ
ਡਿਤਸੁ ਓਹ ਘਿੰਨ ਆਏ । ਅਤੈ ਟੋਪੀ, ਸਾਹ ਜਮਾਲ ਸਿਰ ਰਖੀ । ਅਤੈ ਆਸਾ ਹਬ ਘਧਸੁ ।
ਖੜਾਵਾਂ ਪੈਤੀਂ ਪਾਈਆਂ ਸੁ । ਓਵੇਂ ਲੈਂਦੇ ਪੀਰ ਜਾਦਿਆ ਕੁ ਵਿਦਾ ਕਰੇਂਦਾ ਵਿਦਾ ਹਇਆ, ਜਿਸੈ
ਦੇਹਿ ਤਿਸੈ ਖੁਦਾਇ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਭਿਸਤ ਸਿਧਾਇਆ । ਜਾਇ ਖੁਦਾਇ ਕੁ ਰੋਸਨੁ ਬੀਆ ।
ਅਲਹੁ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹ ਉਸ ਦੈ ਨਾਵ ਪਿਛੈ ਰੋਟੀਆਂ ਅਜੈ ਫਰਾਕਤੀ ਖਾਏ ਹੈਨ । ਸਦਕਾ ਬਾਬੇ
ਫਰੀਦ ਦਾ । ਫਰੀਦ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਦਰਨਸਾਹ ਵਿਚ ਕਬੂਲ ਪਈ । ਜੇ ਕੋਈ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦਾ
ਨਾਉ ਘਿੰਨਸੁ ਸੁ ਨਿਹਾਲ ਥੀਵੈ । ਭਿਸਤ ਲਾਕਿਰ ਥੀਵੈ । ਹੁਕਮ ਅਝਾਹ ਹੈਂਦਾ ਹੈ ਸਹੀ ਬੈਤ
ਫਰੀਦ ਦਾ ਬੈਤ:—

‘ਫਰੀਦਾ ਇਹ ਸਹਿਜ ਦੀਆਂ ਬੂਬੀਆਂ ਰਖੀਆਂ ਰਬ ਸਵਾਰ !

ਜਾਂ ਜਾਂ ਇਸ ਜਹਾਨ ਮਹਿ ਤਾਂ ਤਾਂ ਦੇਖਹਿ ਜਾਰ ।

ਫਰੀਦਾ ਸੇ ਦਾੜੀਆਂ ਕੁੜਾਵੀ ਜੋ ਸੈਤਾਨ ਭੁਚੰਨ ।

ਅਹਿਰਣ ਤਲੈ ਵਦਾਣ ਜਿਉਂ ਦੋਜਕ ਖੜ ਪਰੀਐਨ ।

ਫਰੀਦਾ ਦਾੜੀਆਂ ਲਖ ਵਤੰਨ ਹਭਿ ਨ ਹਿਕੈ ਜੇਹੀਆਂ ।

ਫਿਕ ਦਰਿ ਲਖ ਲਹਿਨ, ਹਿਕੁ ਕਖੋ ਕੰਨਉ ਹਉਲੀਆ ।

ਅਬ ਮਸਲਾ ਵੀਹਵਾਂ ਚਲਿਆ

ਬਿਸਮਿਲਹ ਕਰਿ ਕਰਿ ਮਿਛੇ ਹਸਨਿ ਸਰਬਤ ਪੀ ਲੈਇਆ । ਤਬ ਸੋ ਪੀਆ
ਸੋ ਪੀਆ ਸੋ ਜਹਰੁ ਚਲੀ ਜਿਉ ਪਾਣੀ ਬੀ ਨਿਕਲੀ ਮਛੁਲੀ ਤੜਫਤੀ ਹੈ, ਏ ਤੈ ਮਿਸਾਲਿ ਲਾਹਾ
ਤੜਫਨਿ । ਤਬ ਹਸਣਿ ਕਹਿਆ ਜਿ ਏ ਮੀਆ ਕਾਸਬ ਕਾਸਮੁ ਬੇਟਾ ਥਾ ਹਸਨ ਕਹਾ ਉਸ
ਬੇਟੇ ਕਉ ਕਹਾ ਜਿ ਏ ਮੀਆ ਕਾਸਮ ਜਾਇ ਕਰ ਹੁਸੇਨ ਕੇ ਤਾਈ ਬੁਲਾਇ ਲੇ ਆਉ ।
ਤਬ ਕਾਸਮ ਜਿ ਦਉਤ੍ਰਿਆ ਰੋਦਾ ਰੋਦਾ ਹੁਸੇਨ ਪਾਸ ਗਇਆ । ਹੁਸੇਨ ਕਹਿਆ ਜਿ
ਪੜ੍ਹਣੈ ਕੈ ਲੀਏ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਗਾ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਰੋਤਾ ਹੈ । ਤਬ ਖਰਾ ਬਹੁਤ ਕਾਸਮ
ਲਾਗਾ ਰੋਵਣ । ਤਬ ਉਠਿ ਕਰਿ ਗਲ ਵਿਚ ਲੀਆ ਕਾਸਮ ਮੀਏ ਹੁਸੇਨ । ਏ ਨੂਰ ਚਸਮ

ਏ ਮੀਠੀ ਜਾਨਿ ਏ ਮੇਰੇ ਬਾਬਾ ਤੂ ਕਿਉ ਰੋਤਾ ਹੈ, ਤੂ ਮੇਰੇ ਪਾਸਿ ਕਹੁ। ਏ ਰਚਾ ਹਉ
ਏਤੁ ਵਾਸਤੇ ਰੋਤਾ ਮਹਾ ਜਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਖਰਾ ਦੁਖੀ ਹੈ। ਜਿਉ ਮਛੁਲੀ ਪਾਣੀ ਬਿਨ ਤੜਫਤੀ
ਹੈ ਤਿਵ ਹੀ ਤੜਫਤਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਨਿਬੜਿਆ ਹੋਇ ਭਾਵੈ ਨਿਬੜਿਆ ਹੋਇ। ਉਤ ਹੀ ਜਿ ਮੀਆ
ਹੁਸੇਨ ਦਉੜਿਆ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਤਾ ਆਇ ਮੀਏ ਹਸਨ ਉਪਰ ਖੜਾ ਹੋਇ ਰਹਿਆ।
ਜਾ ਦੇਖੈ ਤਾ ਬਿਸੁ ਚਰਿ ਗਈ ਹੈ। ਪੀਲਾ ਜਹਦ ਹੋਇ ਗਇਆ ਹੈ। ਨਿ ਜੋਤਿ ਹੋਇ
ਕਰਿ ਪੜਿ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਤਰ ਤਰ ਦੇਖਿਆ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੀਏ ਹੁਸੇਨ ਮੀਏ ਹਸਨ
ਕੀ ਹਿਕ ਉਪਰਿ ਡਿਗਿ ਪੜਿਆ। ਨ ਪਗੜੀ ਸੰਭਲ ਸਕੈ ਨ ਬਾਤਾ ਕਰ ਸਕੈ। ਹਾਇ ਹਾਇ
ਕਰੈ ਰੋਇਆ ਹੀ ਕਰੈ। ਹਾਇ ਭਾਈ ਤੈ ਮੇਰੇ ਤਾਈ ਇਕੇਲਾ ਕਿਉਂ ਛੋਡ ਚਲਾ। ਮੇਰੇ
ਸਿਰਿ ਜਵਾਲੁ ਹੋਇਆ। ਲਗਾ ਰੋਵਣੈ ਹੁਸੇਨ ਤਬ ਮੀਏ ਹਸਨਿ ਕਹਿਆ ਏ ਭਾਈ ਹੁਸੇਨ
ਆਈ ਰਦਤ ਸਾਬਿ ਜੋਰੁ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਚਲਤਾ। ਹੁਕਮ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਈਵੈ ਹੋਵਣਾ ਸੁ ਤੂ
ਰੋ ਨਾਹੀ। ਮਤੁ ਐਸੁ ਰੋਵਣੇ ਦਾ ਲੀਤਾ ਹਜ਼ਰਥ ਰਸੂਲ ਅਸਾਂ ਉਪਰ ਖਿਖਦਾ ਹੋਇ। ਤੂ
ਏਹੁ ਬਾਤ ਕਰੀਅਹੁ ਜਿ ਬੁਰਾ ਕਿਸੀ ਦਾ ਨਾਹੀ ਮਨਾਵਣਾ ਅਤੈ ਬੀਬੀ ਗਜ ਬਾਨੋ ਕੈ ਤਾਈ
ਵੀ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਕਹਣਾ। ਇਸ ਕੈ ਹਥਿ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ। ਏਹੁ ਬਾਤਾ ਖੁਦਾਇ ਹਾਲਹ ਈਵੈ
ਕਰਣੀ ਥੀ। ਹੁਸੀਆਰ ਹੋਵਣਾ ਖੁਦਾਇ ਨਾਲ ਸਹੀ ਹੋਵਣਾ। ਜਿਨਾ ਥੀ ਏਹ ਬਾਤ ਹੋਈ
ਹੈ ਓਹੈ ਜਾਣਨਿ ਉਨਾ ਦਾ ਅਲਹੁ। ਤੁਸਾ ਮੁਤਲਕਿ ਨਾਹੀ ਏਹ ਬਾਤ ਚਲਾਵਣੀ। ਬੰਦਰੀ
ਖੁਦਾਇ ਤਾਲਹ ਦੀ ਬੈਠਿਆ ਕਰਣੀ। ਤਾ ਸਲਾਮਾ ਲੇਕੰ ਭਾਈ ਹੁਸੇਨ ਅਲੇਕੰ ਸਲਾਮੁ ਛਾਈ
ਹਸਨ। ਇਤਨੇ ਕਹਣੈ ਸਾਬਿ ਮੀਆ ਹਸਨੁ ਚਲ ਗਇਆ।

ਤਬ ਮੀਆ ਹਸਨ ਗੌਰ ਮਜਲ ਪੁਚਾਇਆ ਸਤਾਈਆ ਹੋਇਆ। ਦੁਆਇ ਫਾਇਤਾ
ਕੀਏ ਯਾਹੀਦ ਦੇ ਸਾਦੀਆਨੇ ਹੂਏ। ਜਿ ਹਸਨੁ ਅਰੁ ਹੁਸੇਨ ਜਿ ਭਾਈ ਬੇ ਤਿਨ ਬੀਚ ਥੀ ਏਕ
ਤਉ ਮੂਆ ਹੈ, ਛਤਹਿ ਹੂਈ ਹੈ, ਪਰੁ ਫਿਰਿ ਲਿਖਿਆ ਕੀਤਸੁ ਯਾਹੀਦ ਸੰਮਰ ਅਰੁਮਲਾ
ਊਨ ਕਾਫਰ ਸਉਹਾ ਜਿ ਏਹੁ ਜਿ ਹਸਨੁ ਮਰਿਆ ਹੈ ਸਿ ਨਹਕ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਸਾਡਾ
ਜਿ ਦਾਵਾ ਹੈ ਸਿ ਹੁਸੇਨ ਸਾਬਿ ਹੈ। ਜਿਨਿ ਹਮਾਰੀ ਅਵਰਤ ਕਰੀ ਹੈ। ਜਉ ਲਗੁ ਹੁਸੇਨ ਕਾ
ਸਿਰੁ ਮੇਰੇ ਪਾਸਿ ਕਟਿ ਕਰਿ ਨਾ ਭੇਜਹੁ ਤਉ ਲਗੁ ਤੁਮਰੇ ਤਾਈ ਖਾਣਾ ਹਰਾਮ ਹੈ। ਤਬ
ਊਨਿ ਸੀਮਰਿ ਅਰੁਮਲਾ ਊਨ ਕਹਿਆ ਜਿ ਏ ਖੁਦਾਇ ਸਾ ਹਿਕਮਤਿ ਕਵਣੁ ਹੈ ਜਿਤੁ
ਹੁਸੇਨ ਕਾ ਸਿਰ ਕਟਿਆ ਜਾਇ ਕਈਕ ਦਿਨ ਹੋਏ ਜਿ ਕਾਈ ਹਿਕਮਤਿ ਨ ਆਵੀ ਬਲਿ
ਜਿਤੁ ਹੁਸੇਨ ਮਾਰਿਆ ਜਾਇ। ਤਬ ਲੜਾਈ ਮੈਦਾਨੁ ਬਦਿਆ ਸੀਮਰਿ ਅਰੁ ਮਲਾ ਊਨ
ਕਹਿਆ। ਮੀਆ ਹੁਸੇਨ ਹੁਕਮ ਪਤਸਾਹ ਕਾ ਹੈ ਜੇ ਤਾ ਤੂ ਹਮਰੇ ਕਹਿਐ ਲਗਹਿ ਤਾ ਏਹ
ਅਵਰਤ ਪੱਤਸਾਹ ਮੰਗਤਾ ਹੈ ਤੂ ਭੇਜ ਦੇਹਿ। ਜੇ ਨਾ ਦੇਹੀ ਤਾ ਆਉਮਕੇ ਥੀ ਜੁਦਾ ਲੜਾਈ
ਖਾਹਿ। ਜੇ ਦੇ ਤੈ ਖੁਦਾਇ ਤਬ ਹੁਸੇਨ ਕਹਿ ਭੇਜਿਆ ਜਿ ਭਲਾ ਹੋਵੈ ਮਕੇ ਕੇ ਮੈਦਾਨਿ ਸਬਾਹ

ਰੋਜ਼ ਕੋਸਨ ਲੜਾਈ ਕਰਣੀ । ਜਿਸਹਿ ਦੇਇ ਤਿਸਹਿ ਅਲਹਿ । ਤਬ ਸਬਾਹ ਮਰਦਾ ਉਸ ਤਰਫਤੀ
ਸੀਮਰੁ ਅਰੁਮਲਾ ਉਨ, ਉਸ ਤਰਫ ਤੀ ਹੁਸੇਨ ਅਰੁ ਮੁਸਲਮੁ ਅਰੁ ਉਕਲੁ ਏ ਹੁਸੇਨ ਕੇ ਸਾਬਿ
ਬੇ । ਸਬਹ ਮਰਦਾ ਦੋਵੈ ਤਰਫਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋਇਆ, ਲੜਾਈ ਸਬਾਹ ਕੇ ਲੜਤੇ ਫਤਹਿ
ਹੁਸੇਨ ਕੀ ਹੁਈਆ । ਪਿੜ੍ਹੀ ਖੁਦਾਇ ਤਾਲਹਿ ਹੁਸੇਨ ਕਉ ਦੀਆ ਓਹਿ ਹਾਰਿ ਕਰਿ ਜਾਇ
ਅੰਦਰਿ ਵੜੇ । ਤਬ ਉਨਿ ਸੀਮਰਿ ਅਰੁਮਲਾ ਉਨਿ ਕਹਿਆ ਜਿ ਬੁਰਾ ਹੋਇਆ ਜਿ ਹਮਾਰੀ
ਇਨਾ ਓੜਕਿ ਕੰਡਿ ਦੇਖੀ । ਏਹ ਭੀ ਸਾਹ ਮਰਦਾ ਕੀ ਪਰਛੋੜਿ ਹੈ । ਹਮਰੇ ਬੁਤੇ ਲੀਏ ਜਾਤੇ
ਨਾਹੀ । ਪਰੁ ਏਹੁ ਹੁਨਰੁ ਕੀਜੀਐ ਜਿਤੁ ਏ ਮਾਰੇ ਜਾਇ । ਤਬ ਹੁਕਮ ਹਕ ਤਾਲਹ ਦਾ ਹੋਇਆ
ਤਬ ਉਨਹੁ ਸੀਮਰਿ ਅਰੁਮਲਾ ਉਨ ਕਾਫਰ ਹੁ ਲਿਖਿਆ ਕੀਆ ਅਹਮਦ ਪਤਸਾਹ ਸਉਹਾਗਾਹ
ਪਤਸਾਹੁ ਕੂਢਾ ਸਹਰ ਕਾ ਥਾ । ਉਸ ਸਾਮਣਾ ਉਨਹੁ ਲਿਖਿਆ ਕੀਆ । ਜਿਏ ਅਹਮਦ ਤੂ ਜਿ ਹੈ
ਸਿ ਅਸਾਡੇ ਪਤਸਾਹ ਕਾ ਬਹੁਤ ਯਾਰ ਹੈ । ਯਾਝੀਦ ਪਾਤਸਾਹ ਦਾ । ਏਹੁ ਲਿਖਿਆ ਯਾਝੀਦ
ਪਤਸਾਹ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਤੇਰੈ ਤਾਈ ਆਇਆ ਹੈ । ਕਿਤੈ ਉਪਾਇ ਤੂ ਅਸਾਡੀ ਸਨਤ ਆਉ ।
ਜਿ ਹੁਸੇਨ ਸਾਹ ਮਰਦਾਂ ਅਲੀ ਕਾ ਬੇਟਾ ਇਹਨਾ ਪਤਸਾਹ ਦੈ ਤਾਈ ਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਨ
ਅਗਰੁ ਮਨਦਾ ਹੈ, ਲੋੜੀਏ ਜਿਤੂ ਅਸਾਡੀ ਸੰਨਥ ਆਵਹਿ । ਆਇ ਕਰਿ ਹੁਸੇਨ ਕੇ ਤਾਈ ਯਾ
ਪਕੜੀਐ ਯਾ ਮਾਰੀਐ ! ਤੇਰਾ ਆਵਣਾ ਭਲਾ ਹੈ । ਏਸ ਤੇ ਹੋਰ ਅਵਸਰੁ ਨ ਹੋਇਗਾ ।
ਤੇਰੇ ਆਵਣੈ ਸਾਬਿ ਖੁਦਾਇ ਫਤਹਿ ਕਰੇਗਾ । ਤਬ ਉਨਿ ਅਹਮਦ ਪਤਸਾਹ ਫੇਰ ਉਨਿ
ਸਉਹਾਗ ਲਿਖਿਆ ਜਿ ਏ ਸੀਮਰਿ ਅਰੁਮਲਾ ਉਨ ਮੇਰੇ ਬੁਤੈ ਤੁਸਾਡੀ ਸੰਨਥ ਨਾਹੀ ਆਇ ਕੀਤਾ ।

ਪ੍ਰਿੰਟਰ : ਸ: ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕੌਮੀ, ਕੌਮੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਰੇਲਵੇ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ ।
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ।

B-1499

