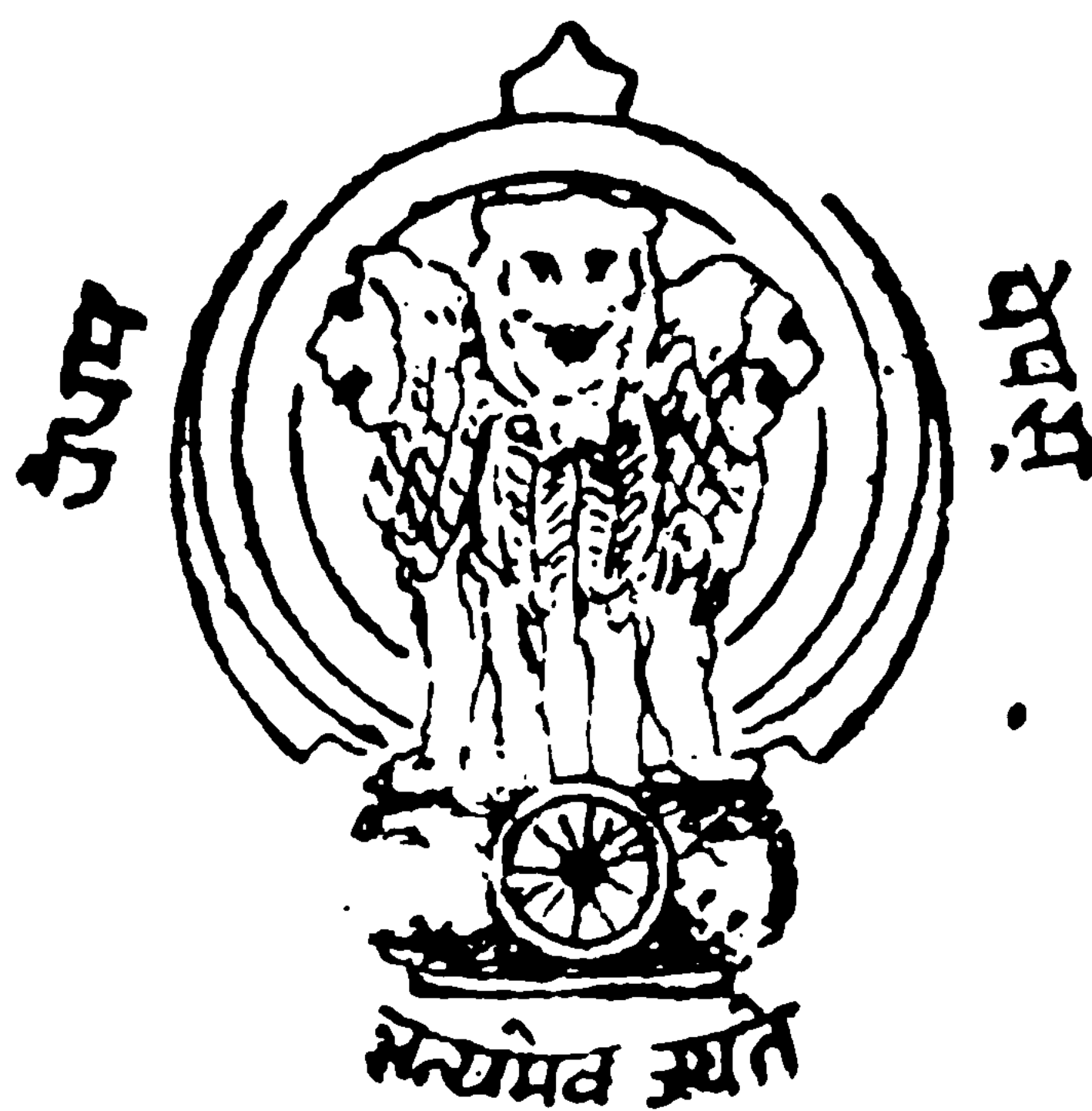


# ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ



ਪਰਕਾਸ਼ਕ  
ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪਟਿਆਲਾ

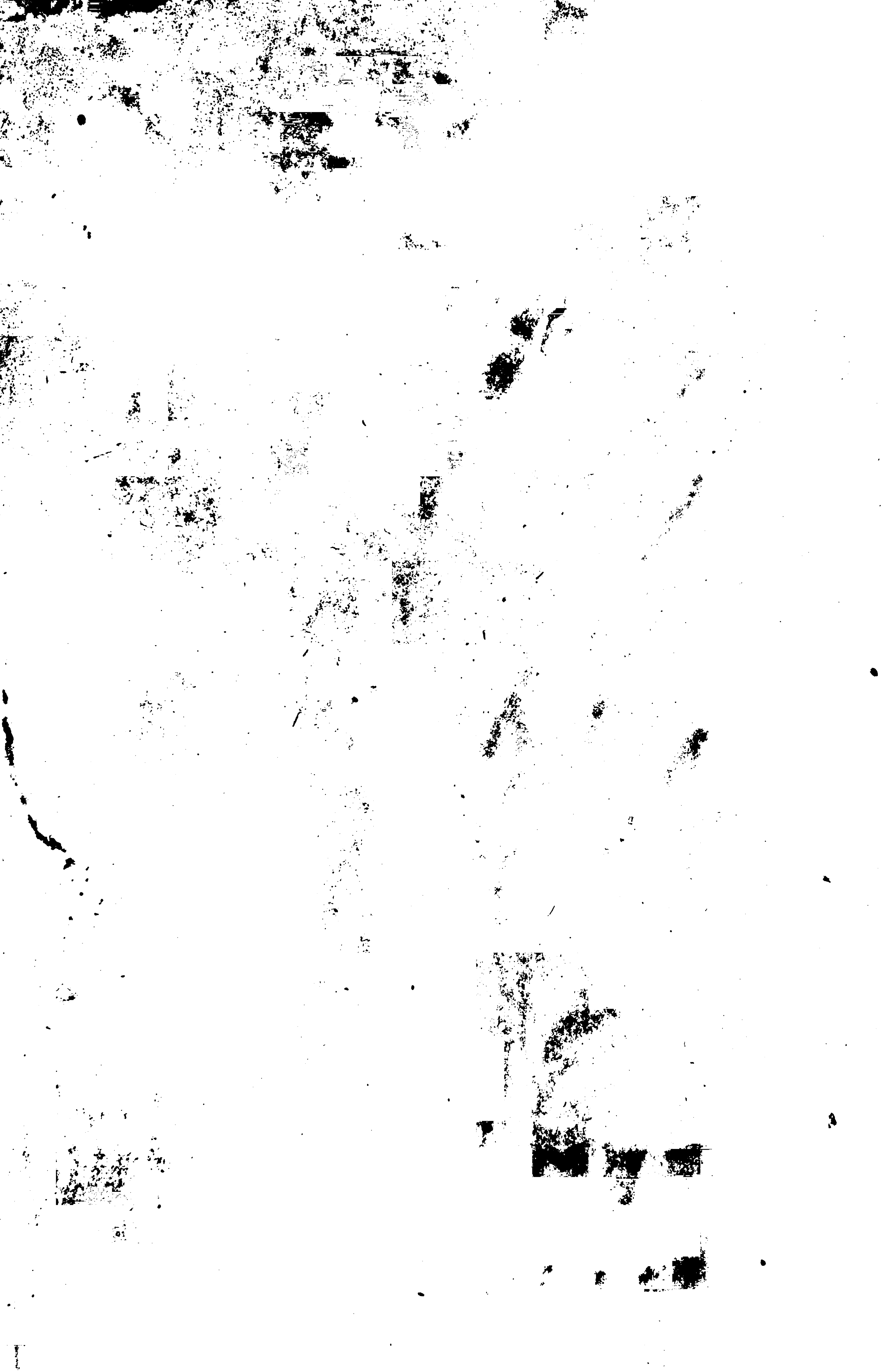
੧੯੫੩

ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ੧੦੦੦

ਮੁੱਲ ੨ ਟਿੰਨ ਰੁਪਏ









# ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ

(੧੯੫੯) ਸਾਖ ਸੇਵਾ . ੯

(੧੯੫੯) (੧੯੫੯) ਚੌਠੀ ਖਿੱਚੀ . ੯

(੧੯੫੯) ਨੌਵੀਂ ਸੌਂ ਕੇ ਚੌਠੀ ਖਿੱਚੀ . ੯

(੧੯੫੯) ਨੌਵੀਂ ਸੌਂ ਕੇ ਚੌਠੀ ਖਿੱਚੀ . ੯

(੧੯੫੯) ਚੌਠੀ ਖਿੱਚੀ . ੯

(੧੯੫੯) ਚੌਠੀ ਖਿੱਚੀ . ੯

(੧੯੫੯) ਚੌਠੀ ਖਿੱਚੀ . ੯

(੧੯੫੯) (੧੯੫੯) ਚੌਠੀ ਖਿੱਚੀ . ੯

(੧੯੫੯) ਚੌਠੀ ਖਿੱਚੀ . ੯

(੧੯੫੯) ਚੌਠੀ ਖਿੱਚੀ . ੯

(੧੯੫੯) ਚੌਠੀ ਖਿੱਚੀ . ੯

(੧੯੫੯) ਚੌਠੀ ਖਿੱਚੀ . ੯

(੧੯੫੯) ਚੌਠੀ ਖਿੱਚੀ . ੯

(੧੯੫੯) ਚੌਠੀ ਖਿੱਚੀ . ੯

## ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ

੧. ਰਤਨ ਮਾਲਾ (੧੯੪੯)
੨. ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਟਰੇਚਰ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ) (੧੯੫੦)
੩. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦੇ ਪੰਜ ਰਤਨ (੧੯੫੧)
੪. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦੇ ਪੰਜ ਰਤਨ (੧੯੫੨)
੫. ਨੌ ਵਾਰਾਂ (੧੯੫੨)
੬. ਫਤਿਹ ਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਖ਼ਾਲਸਾ ਜੀ ਕਾ (੧੯੫੩)
੭. ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ-ਸੰਕੇਤ (੧੯੫੩)
੮. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ-ਸੰਕੇਤਾਵਲੀ (ਸਕੂਲ-ਮਜ਼ਮੂਨ) (੧੯੫੩)
੯. ਕਨੂੰਨੀ ਸੰਕੇਤਾਂ ਦਾ ਕੋਸ਼ (੧੯੫੩)
੧੦. ਹਿੰਦੀ-ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ (੧੯੫੩)
੧੧. ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੰਵਿਧਾਨ (੧੯੫੩)
੧੨. ਰਾਮ-ਕਥਾ (੧੯੫੩)
੧੩. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰ ਕਲਾ (੧੯੫੩)
੧੪. ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ (੧੯੫੩)



ਲੜੀ ਨੰ. ੧੪

# ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ



ਪਰਕਾਸ਼ਕ  
ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪਟਿਆਲਾ  
੧੯੫੩

ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ੧੦੦੦

ਮੁੱਲ ਸਵਾ ਤਿੰਨ ਰੁਪਏ

ਸਭ ਹੱਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ

---

ਮਨਜੀਤ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਐਂਡ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਕੰਪਨੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚ ਛਪੀ

## ਵਿਸ਼ੇ-ਸੂਚੀ

|    | ਕੀ  | ਕਿਥੇ |
|----|---|------|
| ੧. | ਮੁਖ ਬੰਧ   | ੳ    |
| ੨. | ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ  | ਹ    |
| ੩. | ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ (ਲੇਖਕ-ਕ੍ਰਮ-ਅਨੁਸਾਰ)   | ੧    |
|    | ‘ੳ’ ੧-੨, ‘ਅ’ ੨-੧੯, ‘ੲ’ ੧੯-੨੪, ‘ਸ’ ੨੪-੬੫,<br>‘ਹ’ ੬੫-੭੭, ‘ਕ’ ੭੮-੯੯, ‘ਖ’ ੯੯-੧੦੭, ‘ਗ’ ੧੦੭-<br>੧੩੧, ‘ਘ’ ੧੩੧, ‘ਚ’ ੧੩੧-੧੩੫, ‘ਛ’ ੧੩੫-੧੩੬,<br>‘ਜ’ ੧੩੬-੧੪੭, ‘ਟ’ ੧੪੭, ‘ਠ’ ੧੪੭-੧੪੮, ‘ਤ’<br>੧੪੮-੧੫੮, ‘ਦ’ ੧੫੮-੧੬੯, ‘ਧ’ ੧੬੯-੧੭੪, ‘ਨ’<br>੧੭੪-੧੮੮, ‘ਪ’ ੧੮੮-੨੦੬, ‘ਫ’ ੨੦੬-੨੦੭, ‘ਬ’<br>੨੦੭-੨੨੪, ‘ਭ’ ੨੨੪-੨੨੯, ‘ਮ’ ੨੨੯-੨੫੭, ‘ਯ’<br>੨੫੭, ‘ਰ’ ੨੫੭-੨੬੫, ‘ਲ’ ੨੬੫-੨੭੦, ‘ਵ’ ੨੭੦-<br>੨੭੬ |      |
| ੪. | ਨਾ-ਮਲੂਮ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ   | ੧੭੭  |
| ੫. | ਵਿਸ਼ੇਵਾਰ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ  | ੨੮੫  |
|    | (੧) ਅੱਖਰ ਵਿਗਿਆਨ   | ੨੮੫  |
|    | (੨) ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ   | ੨੮੫  |
|    | (੩) ਅਓਗਠਾ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀਅਤ   | ੨੮੬  |
|    | (੪) ਅਲੰਕਾਰ  | ੨੮੭  |



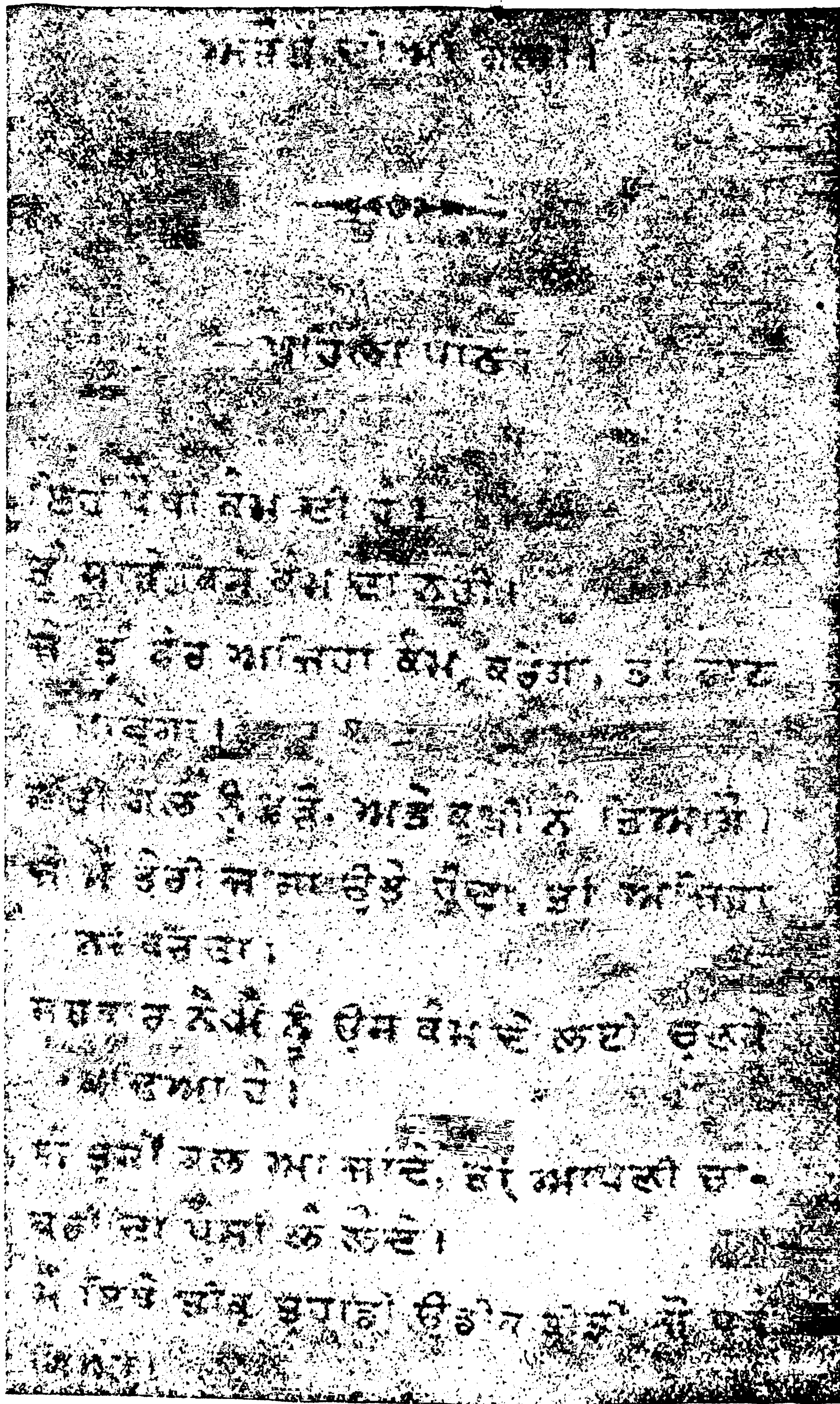
|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| (੫) ਆਮ ਵਾਕਫੀ                   | ੨੮੭ |
| (੬) ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਾਰੇ               | ੨੮੮ |
| (੭) ਇਤਿਹਾਸ                     | ੨੯੦ |
| (੮) ਸਮਾਜ-ਸੁਧਾਰ                 | ੩੦੪ |
| (੯) ਸਾਹਿੱਤ ਤੇ ਪੜਚੋਲ            | ੩੦੫ |
| (੧੦) ਸੰਗੀਤ                     | ੩੦੫ |
| (੧੧) ਹਾਸਰਸ                     | ੩੦੯ |
| (੧੨) ਹਿਸਾਬ                     | ੩੦੯ |
| (੧੩) ਕਹਾਣੀ                     | ੩੦੯ |
| (੧੪) ਕਵਿਤਾ                     | ੩੧੫ |
| (੧੫) ਕਨੂੰਨ                     | ੩੪੦ |
| (੧੬) ਕਾਰੀਗਰੀ (ਹੁਨਰ)            | ੩੪੦ |
| (੧੭) ਕੋਸ਼                      | ੩੪੧ |
| (੧੮) ਖੇਤੀਵਾੜੀ                  | ੩੪੩ |
| (੧੯) ਜੀਵਨ-ਫਿਲਾਸਫੀ              | ੩੪੩ |
| (੨੦) ਜੀਵਨੀਆਂ                   | ੩੪੫ |
| (੨੧) ਜੋਤਿਸ਼                    | ੩੫੦ |
| (੨੨) ਜੰਤੂ-ਮੰਤੂ                 | ੩੫੧ |
| (੨੩) ਟੀਕੇ                      | ੩੫੧ |
| (੨੪) ਦਰਸ਼ਨ (ਵੇਦਾਂਤ, ਨਜ਼ਾਯ ਆਦਿ) | ੩੫੯ |
| (੨੫) ਧਰਮ                       | ੩੬੦ |
| (੨੬) ਨਾਟਕ                      | ੩੭੯ |
| (੨੭) ਨਾਵਲ                      | ੩੮੨ |
| (੨੮) ਪਿੰਗਲ                     | ੩੯੦ |
| (੨੯) ਫੁਟਕਲ                     | ੩੯੦ |
| (੩੦) ਬਾਲ-ਸਾਹਿੱਤ                | ੩੯੧ |
| (੩੧) ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ              | ੩੯੮ |
| (੩੨) ਭੂਗੋਲ                     | ੩੯੮ |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| (੩੩) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ         | ੩੯੯ |
| (੩੪) ਯਾਤ੍ਰਾ (ਸਫਰ ਨਾਮੇ) | ੩੯੯ |
| (੩੫) ਰਾਜਨੀਤੀ           | ੪੦੦ |
| (੩੬) ਲੇਖ-ਸੰਗ੍ਰਹ        | ੪੦੨ |
| (੩੭) ਲੋਕ-ਗੀਤ           | ੪੦੩ |
| (੩੮) ਵਪਾਰ (ਤਜਾਰਤ)      | ੪੦੪ |
| (੩੯) ਵਾਰਤਕ             | ੪੦੪ |
| (੪੦) ਵਿਆਕਰਣ            | ੪੦੫ |
| (੪੧) ਵਿਗਿਆਨ (ਸਾਇੰਸ)    | ੪੦੬ |
| (੪੨) ਵੈਦਕ (ਹਿਕਮਤ)      | ੪੦੬ |



# ਮੁਖਬੰਧ

ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਛਪਾਈ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਟਾਈਪ ਦੇ ਅੱਖਰ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ ਨੇ ੧੮੪੫ ਈ. ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਏ ਸਨ\* । ੧੮੪੬ ਈ. ਵਿਚ ਇਸ ਟਾਈਪ ਨਾਲ ਛਪੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਪੰਨੇ ਦਾ ਫੋਟੋ-ਬਲਾਕ ਹੇਠ ਦਿਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ



\* ਗੁਰਸ਼ਬਦਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼, ਭਾ. ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ - ੧੯੩੦ - ਪਟਿਆਲਾ - ਪੰਨਾ-੧੨੫੨ (ਸ)



(ਅ)

ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੱਥਰ ਦੇ ਛਾਪੇ (ਲਿਥੋ-ਗਰਾਫ) ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਛਪਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ।

‘ਪੰਜਾਬੀ-ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ’, ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਲੌਰੀ ਰਚਿਤ ‘ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਵਿਥਿਆ’, ਤੇ ‘ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤ-ਚੀਤ’ ਆਦਿ ਪੁਸਤਕਾਂ ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ ਦੇ ਟਾਈਪ ਨਾਲ ਹੀ ਛਪੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਟਾਈਪ ਦਾ ਮੁਹਾਂਦਰਾ ਵਧੇਰੇ ਲਿਖਤ ਦੀ ਨੁਹਾਰ ਤੇ ਸੀ।

ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਕੁਤਬ-ਫਰੋਸ਼ ਹੀਰਾ ਨੰਦ ਨੇ ੧੮੮੭ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਨੁਹਾਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਪ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਕਲਮਾਂ ਦੀ ਮੋਟਾਈ ਇਕ-ਸਾਰ ਤੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਮੁਹਾਂਦਰਾ ਰੋਮਨ ਟਾਈਪ ਵਾਂਗ ਖੜ੍ਹਵਾਂ ਸੀ। ਇਹ ਨਵਾਂ ਟਾਈਪ ਚੰਗਾ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਅੱਜ ਭੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਅੱਖਰ-ਟਾਈਪ ਰਾਹੀਂ ਛਪਾਈ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਸਦੀ ੧੯੪੪ ਨੂੰ ਮੁਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਭੀ ਇਕ ਯੁਗ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੧੯੪੭ ਵਿਚ ਦੇਸ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਨੇ ਪਲਟਾ ਖਾਧਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਕਰਵੱਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮਹਾਂ ਯੱਗ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤਾ।

ਦੇਸ ਦੀ ਵੰਡ ਪਿਛੋਂ ਜੋ ਉਜਾੜਾ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦਾ ਵਜੂਦ ਸਦਾ ਲਈ ਮਿਟ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕਣਾ ਅਤਿ ਕਠਿਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਕਈ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਗੇੜ ਨਾਲ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਬੋਲੀ ਦੇ ਸਾਹਿੱਤ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦੀ ਉਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਤੇ ਬਹੁਰੂਪਤਾ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪਰਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕਾਂ ਹੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦਾ ਸਰੀਰ ਅਖਵਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ ਇਕ ਸੁਡੌਲ ਬਲਵਾਨ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹੀ ਸਜੀਵ-ਆਤਮਾ ਦਾ ਵਾਸਾ ਸੰਭਵ ਹੈ।

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਮੰਨ ਕੇ ਹੀ ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪਟਿਆਲਾ

---

† ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਥਰ ਦਾ ਆਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਲੋਕ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਲਈ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਚਿਰਵਾ ਕੇ ਦੋ ਟੋਟੇ ਕਰਵਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ।

( ੲ )

ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ-ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਕਰਤਾ, ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਉਂ, ਪਰਕਾਸ਼ਕ, ਪਰਕਾਸ਼ਨ-ਅਸਥਾਨ, ਪਰਕਾਸ਼ਨ ਸਮਾਂ, ਆਕਾਰ, ਪੰਨੇ, ਮੁੱਲ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵਾਕਫੀ ਦੇ ਕੇ ਮੁੜ ਸਾਰੀਆਂ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਖਰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮਜ਼ਮੂਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਲੇਖ ਹੇਠ ਅਖਰ-ਕਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਸਦੀ ਵਿਚ ਛਪੀਆਂ ਲਗ ਭਗ ੧੫੦੦ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰੀਬਨ ੫੦੦੦ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ, ਲੇਖਕ ਵਾਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਾਰ ਇਕ ਥਾਂ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਤਾਂ ਭੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਇਸ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੋਣੋਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਹ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਜਤਨ ਹੈ ਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਜਤਨ ਲਈ ਪੂਰਣਤਾ ਦਾ ਦਾਵਾ ਕਰ ਸਕਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ।

ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਅਗੋਂ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਛਪੇ ਸਾਹਿੱਤ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹਰ ਸਾਲ ਇਕ ਪੂਰਕ-ਸੂਚੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਇਆ ਕਰੇ। ਜੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਇਸ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੋਣੋਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਭੀ ਮਿਲੀ ਵਾਕਫੀ ਇਸੇ ਪੂਰਕ-ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਛਾਪ ਦਿਤੀ ਜਾਇਆ ਕਰੇਗੀ। ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਹਰ ਪਾਠਕ ਤੋਂ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹੈ, ਇਸ ਮਹਾਨ ਜਤਨ ਵਿਚ ਮਿਲਵਰਤੋਂ ਦੀ ਆਸ ਰਖਦਾ ਹੈ।

ਸਾਹਿੱਤ ਦੇ ਖੋਜੀ ਤੇ ਰਚਣ-ਹਾਰੇ ਇਸ ਸੂਚੀ ਤੋਂ ਖਾਸ ਲਾਭ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦੱਸੇਗੀ ਕਿ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ, ਕਿਹੜੀ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਕਿਹੜੀ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਅੱਜ ਅਲੋਪ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਲ ਕਲਮ ਦਾ ਰੁਖ ਮੋੜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਅਲੋਪ ਹੋਈਆਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੇ ਉਤਮ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਮੁੜ ਛਪਾਈ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਕਰਵਾਉਣ ਵਲ ਭੀ ਇਹ ਸੂਚੀ ਪਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਮੋੜੇਗੀ। ਸਾਹਿੱਤ-ਰਸੀਏ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਭੀ ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਾ ਕੋਈ ਘੱਟ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨ-ਭਾਉਂਦੇ ਲੇਖਕ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹਰੇਕ ਪੁਸਤਕ ਸਬੰਧੀ ਸਾਰੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਵਾਕਫੀ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ

( ੪ )

ਕਰ ਸਕਣਗੇ । ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸੂਚੀ ਖੋਜੀਆਂ, ਪਾਠਕਾਂ, ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਪਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਤਾਲ-ਮੇਲ ਦਾ ਇਕ ਉਤਮ ਸਾਧਨ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ ।

ਇਸ ਸੂਚੀ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੁਸਤਕਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੀ ਹੈ :—

੧. ਰਾਜਿੰਦਰਾ ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਪਟਿਆਲਾ,
੨. ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,
੩. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,
੪. ਸ. ਬ. ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਨਿਜੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਨਾਭਾ
੫. ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ,
੬. ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ ।

ਇਹ ਤੇ ਹੋਰ ਉਹ ਸਾਰੇ ਸੱਜਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਪਰਕਾਰ ਦਾ ਭੀ ਕੋਈ ਸੁਝਾਉ ਜਾਂ ਵਾਕਫੀ ਮਿਲਦੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਧੰਨਵਾਦ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ ।

ਸੂਚੀ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਤਰਤੀਬ ਦੇਣ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ 'ਅਸ਼ੋਕ' ਦੇ ਸਿਰ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਣਥਕ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਅਡੋਲ ਲਗਨ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਾਲ ਕੁ 'ਚ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਹੈ ।

ਅੰਤ ਵਿਚ, ਅਸੀਂ ਇਕ ਵਾਰ ਮੁੜ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਜਿਥੇ ਕਿਧਰੇ ਭੀ ਕੋਈ ਘਾਟ, ਛੋਟ ਜਾਂ ਭੁੱਲ ਵੇਖਣ, ਉਸ ਤੋਂ ਇਸ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ ਤਾਂ ਜੋ ਅਗਲੀ ਛਾਪ ਜਾਂ ਪੂਰਕ-ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ।

ਪਟਿਆਲਾ  
੧੬.੫.੫੩.

ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ  
ਡਾਇਰੈਕਟਰ  
ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ



## ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ

ਇਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਬਰਿਟੈਨਿਕਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਨਰ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਉਗਮਿਆ ਤੇ ਪਸਰਿਆ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ ਨੂੰ Bibliography ਆਖਦੇ ਹਨ ਜੋ ਯੂਨਾਨੀ ਦੇ Bibliographia ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ-ਸਾਹਿੱਤ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਤੋਂ ਉਧਾਰਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਪੁਰਾਤਨ ਯੂਨਾਨੀ ਵਿਚ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਸਾਦਾ ਅਰਥ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖਣਾ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਸੰਨ ੧੭੬੩ ਈ. ਵਿਚ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਇਕ ਵਿਦਵਾਨ De Bure ਨੇ ਉਥੋਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਪਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਛਾਪੇ ਖਾਨਿਆਂ ਦੇ ਮਸ਼ੀਨੀ ਯੁਗ ਦਾ ਅਰੰਭ ਹੋਣ ਤੇ ੧੯ ਵੀਂ ਤੋਂ ੨੦ ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀਆਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਦੇ ਹੁਨਰ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਸੁਧਾਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ ਦਾ ਹੁਨਰ ਨਵੀਆਂ ਲੀਹਾਂ ਉਤੇ ਨਵੇਂ ਆਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ, ਜੋ ਛਪੀ ਜਾਂ ਅਣਛਪੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੋਵੇ, ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਪਰ ਸੰਖੇਪ ਵਾਕਫੀਅਤ ਦਿਤੀ ਜਾਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਇਕ ਸੁਤੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ ਦਾ ਹੁਨਰ ਯੂਨਾਨ ਤੋਂ ਫਰਾਂਸ ਰਾਹੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਰਮਨੀ



( ਕ )

ਤੇ ਫੇਰ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਅਪਣਾਇਆ। ੧੮ ਵੀਂ ਤੇ ੧੯ ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਜਰਮਨ ਲੋਕ, ਜੋ ਹੋਰ ਗਵਾਂਢੀ ਯੂਰਪੀਨ ਕੌਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਿਦਿਆ ਅਤੇ ਕੌਮਲ ਕਲਾ ਨਾਲ ਰਤਾ ਵਧੇਰੇ ਸਨੇਹ ਰਖਦੇ ਸਨ, ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਹੋਰ ਵੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦੇਣ ਲੱਗੇ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸਿਧ ਪਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਵਲੋਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ-ਸੂਚੀਆਂ ਰਪੋਟਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਛਪਣ ਲਗੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਛਪੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਸਬੰਧੀ ਸੰਖੇਪ ਵਾਕਫੀਅਤ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਈ ਹੋਰ ਵੇਰਵੇ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ—ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਲੇਖਕ ਜਾਂ ਪਰਕਾਸ਼ਕ ਕੌਣ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਛਪੀ ਤੇ ਕਿਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰਖਦੀ ਹੈ, ਕਿਥੇ ਤੇ ਕਿਸ ਸਾਲ ਪਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਕੀ ਮੁੱਲ ਹੈ, ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਵਾਲ ਹਨ ਜੋ ਖੋਜ ਦੀ ਚਾਹ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸਬੰਧ ਰਖਦੇ ਹਨ।

ਅਜੇਹੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਪੁਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਣ ਲਈ ਜਰਮਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਯੂਰਪੀਨ ਸਾਹਿੱਤ ਬਾਰੇ ਹੀ, ਸਗੋਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਅਤੇ ਖ਼ਾਸ ਕਰ ਕੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਫ਼ਾਰਸੀ ਅਤੇ ਅਰਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਬਾਰੇ ਵੀ ਵਡੀਆਂ ਵਡੀਆਂ ਵਿਸਤਾਰਕ ਸੂਚੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬਾਰੇ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਵਾਕਫੀਅਤ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀਆਂ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ ਏਸ਼ੀਆਈ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਕੁਝ ਅਨੋਖੀਆਂ ਜੇਹੀਆਂ ਭਾਸ਼ਦੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਪਿਛੋਂ ਜਦ ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਦੀ ਮਹੱਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਇਸ ਪਾਸੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਏ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੱਛਮ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਨਰ

(ਖ)

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਆਇਆ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀ ਰੀਸੋ ਰੀਸ ਹਿੰਦੁ-  
ਸਤਾਨੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਕੁਝ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀਆਂ ਦੇਸੀ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿੱਤ ਬਾਰੇ  
ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ, ਪਰ ਉਹ ਸਭ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਹੀ ਛਪੀਆਂ; ਜਿਵੇਂ ਕਿ  
ਭੰਡਾਰਕਰ ਰੀਸਰਚ ਇਨਸਟੀਚਿਊਟ ਪੂਨਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ। ਇਸ ਤੋਂ  
ਪਿਛੋਂ ਜਦ ਦੇਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਜਾਗਰਤ ਆਈ ਤੇ ਦੇਸੀ ਬੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਹਾਨਤਾ  
ਮਿਲਣ ਲਗੀ ਤਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਝੁਕਾਉ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਲ ਹੋਇਆ। ਇਸੇ  
ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਬੰਗਾਲੀ, ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਵੀ ਇੱਕਾ-ਦੁੱਕਾ ਪੁਸਤਕ-  
ਸੂਚੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿੱਤ ਬਾਰੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀਆਂ  
ਛਪੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ :-

੧. ਹਿੰਦੀ ਕੀ ਹਸਤ ਲਿਖਤ ਪੁਸਤਕੋਂ ਕਾ ਸੰਛਿਪਤ ਵਿਵਰਣ

(ਨਾਗਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਿਣੀ ਸਭਾ, ਬਨਾਰਸ)

੨. ਰਾਜਸਥਾਨ ਮੇਂ ਹਿੰਦੀ ਹਸਤ ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥੋਂ ਕੀ ਖੋਜ (ਦੋ ਭਾਗ)

(ਅਗਰਚੰਦ ਨਾਹਟਾ)

੩. ਹਿੰਦੀ ਪੁਸਤਕ-ਸਾਹਿੱਤ ( ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਅਲਾਹਬਾਦ )

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਸੂਚੀਆਂ ਹੱਥ ਲਿਖਤਾਂ ਬਾਰੇ ਹਨ ਅਤੇ  
ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵੀ ਅਜੇਹੀ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੀ ਪੁਸਤਕ-  
ਸੂਚੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਇਸ ਪਰਕਾਸ਼ਨ-ਸੂਚੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ  
ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਗੁਪਤ ਨੇ ਸੰਨ ੧੮੬੭ ਤੋਂ ਸੰਨ ੧੯੪੩ ਈ. ਤਕ ਦੀਆਂ  
ਛਪੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਿੰਦੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਵਿਉਰੇਵਾਰ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੀ  
ਵਿਚ ਇਹ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ਜੋ ਸਾਹਿੱਤ ਦੇ  
ਖੋਜੀਆਂ ਲਈ ਚੰਗੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ।

( ਗ )

ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿੱਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕੁਝ ਉਰਦੂ, ਫ਼ਾਰਸੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀਆਂ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਯੋਰਪ ਮੇਂ ਦੱਕਨੀ ਮਖ਼ਤੂਤਾਤ', 'ਤਜ਼ਕਰਾ ਉਰਦੂ ਮਖ਼ਤੂਤਾਤ (ਦੱਕਨ)', Bibliography of Mughal India by Shri Ram Sharma ਅਤੇ Bibliography of Scientific Publications of South Asia ਆਦਿ ਪਰਸਿੱਧ ਹਨ ।

ਪਿਛਲੇ ੨੦ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਲਹਿਰ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਲੱਗੀ ਹੈ । ਸੰਨ ੧੯੩੪ ਵਿਚ ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰੋ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਅਤੇ ਉਰਦੂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ 'ਮਿਰਅਤੁ ਤਵਾਰੀਖ਼ਿ ਸਿੱਖਾਂ' ਛਾਪ ਕੇ ਪਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਸੀ । ਇਸ ਤੋਂ ਇਕ ਸਾਲ ਪਿਛੋਂ ਸੰਨ ੧੯੩੫ ਵਿਚ ਚੀਫ਼ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਰਤਾ ਹੋਰ ਉਦਮ ਕੀਤਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਬਾਰੇ ਇਕ ਸੰਖੇਪ ਜੇਹੀ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ ਛਾਪੀ । ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਇਹ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਯਤਨ ਸੀ । ਪ੍ਰੋ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਏਦੂੰ ਛੇ ਕੁ ਸਾਲ ਬਾਦ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਲ' ਵਿਚ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਕ ਲੇਖ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਰੰਗਣ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀਆਂ ਦੀ ਹੁਨਰੀ ਕਿਰਤ ਦਾ ਇਹ ਸੰਖੇਪ ਜੇਹਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀਆਂ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲੀ ਦੇ ਖ਼ਿਆਲ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੇਸ ਵਾਰ, ਇਲਾਕੇ ਵਾਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਵਾਰ ਛਪਣ ਲੱਗੀਆਂ । ਏਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ, ਵਖੇ ਵਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸੂਚੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਲਾਕੇਵਾਰ



(੫)

ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀਆਂ ਵੀ ਛਪੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਅਜੇਹੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਵਿਸ਼ੇਵਾਰ, ਦੇਸ ਵਾਰ ਜਾਂ ਇਲਾਕੇ ਵਾਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਆਰਕਾਈਵਜ਼ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਲੋਂ ਵੀ ਇਕ ਅਜੇਹੀ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ Bibliography of Peps Union ਹੈ, ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀਆਂ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਸੂਚੀ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹਾਇਤਾ ਵੀ ਲਈ ਗਈ ਹੈ।

## ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ

ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ 'ਉਲਫਤ', ਪ੍ਰੀਤ ਮੰਦਰ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੁਲਾਈ ੧੯੪੭,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੨੫੬, ੩), ਕਵਿਤਾ

ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ 'ਅਰਸ਼ੀ', ਘੁੱਮਣ ਘੇਰੀਆਂ, ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਕੱਚੀ ਕੋਠੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੦, ੧੧੧), ਕਵਿਤਾ

ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ 'ਸਦਾ ਅਨੰਦ', ਇਖਲਾਕ ਦਾ ਰਤਨ, ਭਾ. ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੨੩ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧੧੧), ਕਵਿਤਾ

- ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੇ ਪੰਜ ਹੀਰੇ, ਭਾ. ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੁਲਾਈ ੧੯੨੬ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੨੮੦, ਜੀਵਨੀ

ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ 'ਸਾਥੀ', ਚੰਦਰਾਵਤੀ, ਗੁਰਮਤ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੮, ੧੭੯. ੧੧੧), ਨਾਟਕ

- ਹਰੀ ਦਾਸੀ, ਗੁਰਮਤ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੩. =), ਨਾਵਲ

- ਭਾਕੂ ਫੱਜੇ ਖਾਂ ਤੇ ਜਾਸੂਸ ਕਰਮ ਚੰਦ. ਗੁਰਮਤ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੦,  
੧=), ਨਾਵਲ

ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ 'ਸੰਤ' ਗਿਆਨੀ, ਗੁਰੂ ਢੰਡੋਰਾ ਜਪ, ਮੇਲਾ ਸਿੰਘ ਠਾਕੁਰ ਦਾਸ ਬੁੱਢਾ ਮਲ, ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦ,  
੧੮X੨੨/੮, ੨੮੨, ॥ ੩), ਟੀਕਾ

- ਬਾਲ ਬੋਧਨੀ ਪੁਰਾਤਨ ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੨੬/੮,  
੨੨੪ + ੫੮, ਟੀਕਾ

- ਵੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ ਸਟੀਕ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਲੋਕ ਨਾਥ ਮਾਨਕਟਾਹਲੇ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੭੧ ਬਿ., ੨੦X੨੬/੮,  
੩੮੧, ੧), ਟੀਕਾ

ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ, 'ਤੇਜ', ਰੰਗ ਰੰਗੀਲੇ ਗੀਤ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੨੮੬, ੧੧੧), ਪੇਂਡੂ ਗੀਤ

- ਦਬੇ ਭਾਂਬੜ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦X੨੮/੧੬, ੧੩੨,

੧੧), ਕਵਿਤਾ

ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ 'ਪਾਤਰ', ਉੱਤਮ ਸੋਮੇ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੯੮.

੧੧), ਕਵਿਤਾ

ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ 'ਰਿਖਗਜ', ਸੁਖੇਖ ਚਿਤ੍ਰਾਵਲੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਵਿਦਯਾਲਯ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ੧੯੩੮ ਈ.,

੨੦X੩੦/੧੬, ੨੬੫, ੨੧), ਲੇਖ

ਉਪਿੰਦਰ ਨਾਥ 'ਅਸ਼ਕ', ਵਾ ਵਰੋਲੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੦੯, ਕਹਾਣੀਆਂ

ਉਮਰ ਦੀਨ, ਦਾਸਤਾਨ ਅਮੀਰ ਹਮਜ਼ਾ ੩ ਭਾਗ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੨੬੦, ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਭੌਰ ਵਿਜੋਗੀ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੮, ੩੦,

੧), ਕਵਿਤਾ

ਉਧਮ ਸਿੰਘ 'ਬਾਵਾ', ਸਮੁੰਦਰੀ ਬਲਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੧੧੬,

੧=), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੧੬, ੨੦X੩੦/੮, ੧੧),

ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

ਓਂਕਾਰ ਨਾਥ 'ਭਾਰਦਵਾਜ', ਮੇਘ ਦੂਤ, ਕਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,

੫੮, ੧੧=), ਕਵਿਤਾ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਸਲੋਕ ਮਹੱਲਾ ੯ ਸਟੀਕ, ਸਾਹਿੱਤ ਭੰਡਾਰ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੦, ੧=), ਟੀਕਾ

- ਅੰਨੀ ਨਗਰੀ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਪਲਾਈ ਡਿਪੂ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੬,

੧=), ਨਾਟਕ

- ਨੰਦਿਨੀ ਦਾ ਵਰਦਾਨ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੮੮, ੧), ਇਤਿਹਾਸ

- ਭਗਤ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੯੯,

੧), ਜੀਵਨ

- ਨਲ ਦਮਿਅੰਤੀ (ਨਲੋਦਯ ਕਾਵਯ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੨,

੧), ਕਵਿਤਾ

ਅਹਿਮਦ ਦੀਨ, ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਜਵਾਈ, ਕੰਵਲ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮, ੨), ਕਵਿਤਾ

ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਮ ਰੂਪ, ਹੀਰਾ ਨੰਦ, ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬,

੧੧੨, ਕਵਿਤਾ

- ਕਿੱਸਾ ਕਾਮ ਰੂਪ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੮, ੮੨, ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ ਰਿਜ਼ਵੀ, ਗ੍ਰਹਸਤ ਬੰਧਨ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮X੨੨/੮, ੭, ਕਵਿਤਾ

ਅਗਰਾ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਵਾਰ ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ, ਵਿਕੋਰਟੀਆ ਪ੍ਰ ਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੨੧੦, ਕਵਿਤਾ ।

ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਅਚਲ ਸਿੰਘ 'ਮਹੰਤ', ਦੀਵਾਨ ਪੰਡਤ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਯੂਨੀਅਨ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ.

੧੭ × ੨੭/੮, ੩੨੩, ਜੀਵਨੀ

ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਬੀ. ਏ., ਇਕ ਸੁੱਚਾ ਜੀਵਨ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅਨੰਦਭਵਨ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ),  
੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੬੪, ੨), ਜੀਵਨੀ

- ਇਹ ਮਨੁੱਖ ?, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਿਕ ਪੈਸ, ਪ੍ਰੀਤਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ਨਵੰਬਰ ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੩੨, =), ਜੀਵਨੀ

- ਸੁੱਤੀ ਦੁਨੀਆ, ਗਿਆਨੀ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨਵੰਬਰ ੧੯੩੯, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੦, =), ਲੇਖ  
ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ, ਭੁਲੇਖੇ, ਲੋਕ ਵਿਚਾਰ ਮੰਡਲ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੮,  
੨), ਕਵਿਤਾ

ਅਜੋਧਿਗਾਗਿਰ ਜੀ ਸਵਾਮੀ, ਸੋਹਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕੁੰਜੀ, ਬਾਬੂ ਬਿਰਜ ਲਾਲ, ਐਮਨਾਬਾਦ (ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ),  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੭੫, III), ਸੁਧਾਰ

ਅੱਡਣ ਸ਼ਾਹ (ਬਾਬਾ), ਪਾਰਸ ਭਾਗ (ਸੁਖਨ ਫਕੀਰ), ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੈਸ, ਸਿਆਲਕੋਟ, ੧੮ × ੨੨/੪,  
੨੮੪, ਧਰਮ

- ਸਾਖੀਆਂ ਅੱਡਣ ਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ, ਗੁਲਸ਼ਨਿ ਪੰਜਾਬ ਮਤਬਾ, ਗਵਲਪਿੰਡੀ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੨੮੪,  
ਧਰਮ

ਅਣੋਖ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਨਿਧੜਕ ਸੂਰਮੇ, ਫੰਕਣ ਸਿੰਘ ਘਾਲੀ, ਵੱਡੇ ਘੱਲ (ਮੋਗਾ), ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੪੭, ਜੀਵਨੀ

ਅਤਰ ਸਿੰਘ 'ਨੀਰ', ਵੱਡੇ ਘਰ ਦੀ ਧੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੬੩, ੨), ਕਹਾਣੀ

- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੬੪, III),  
ਕਵਿਤਾ

- ਜੀਵਨ ਢੰਗ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬੩,  
੨II), ਨਾਵਲ

ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਪੈਨਸ਼ਨਰ, ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਟੀਕ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ × ੨੨/੮, ੩੨੮, ਟੀਕਾ

ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਪੰਜਾਬ ਯਾਤਰਾ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੮੫,

II III). ਯਾਤ੍ਰਾ

- ਸੁਖਾਲਾ ਬਾਲਬੋਧ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੮, III), ਬਾਲ  
ਸਿਖਿਆ

- ਅਤਰ ਹਿਸਾਬ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੨੪੪, ੧I=)I, ਹਿਸਾਬ



- ਅਤਰ ਹਿਸਾਬ ਚੋਥਾ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੬੯, ੨)॥, ਹਿਸਾਬ
- ਅਨਾਥ ਦਾਸ 'ਸਾਧੂ', ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ, ਮਿਹਰ ਚੰਦ, ਬੰਬਈ, ੧੮ × ੨੨/੮, ੧੮੨, ਵੇਦਾਂਤ  
ਅਨੁਪ ਸਿੰਘ 'ਚੰਨ', ਚੰਨ ਦੀਆਂ ਰਿਸ਼ਮਾਂ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੧੬,  
੬੪, ੧), ਕਵਿਤਾ
- ਅਬਦੁਲ ਸਤਾਰ ਮੌਲਵੀ, ਇਕਰਾਮਿ ਮੁਹੰਮਦੀ, ਮੁਹੰਮਦ ਮੁਅੱਜ਼ਮ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੪੨੪, ੪),  
ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਅਬਦੁਲ ਹਮੀਦ ਮਿਰਜ਼ਾ ਹਕੀਮ, ਢੋਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਜੇ. ਐਸ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੧੬,  
੩)॥, ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਅਬਦੁਲ ਹਲੀਮ ਮੌਲਵੀ, ਜੁਲੈ ਖਾਂ ਪੰਜਾਬੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮,  
੯੬, ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਅਬਦੁਲ ਮਜੀਦ ਹਕੀਮ ਮਿਰਜ਼ਾ, ਢੋਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਜੇ. ਐਸ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੧੬,  
੩)॥, ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਅਬਦੁਲ ਰਹਿਮਾਨ ਖੁਲਦੀ, ਸਿਹਰਫੀ ਖੁਲਦੀ ਦੀ, ਤੁਹਫਾ ਪੰਜਾਬ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੮੭ ਈ.,  
੧੮ × ੨੨/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਅਬਦੁਲ ਰਹਿਮਾਨ ਮੁਨਸ਼ੀ, ਨਵਾਬ ਖਾਨ (ਗੁਰਮੁਖੀ) (ਸੋਧਕ ਪਿੰਸੀਪਲ ਜੋਧ ਸਿੰਘ), ਲਾਹੌਰ,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੩੧, ॥॥), ਨਾਵਲ
- ਜਟ ਦੀ ਕਰਤੂਤ, ਮਲਕ ਨੂਰ ਇਲਾਹੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੫੮, ੧),  
ਨਾਵਲ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਅਬਨਾਸ਼ੀ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਜਨਤਾ ਜੱਸ ਹੈ, ਗਿਆਨ ਭੰਡਾਰ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੬੪,  
੩), ਨਾਵਲ
- ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਬਰਮਾਂ ਕਿਵੇਂ ਲਿਆ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੯, ੨॥),  
ਇਤਿਹਾਸ
- ਅਬਾਦੁੱਲਾ ਗਿਆਨੀ, ਵਹਿਦਾਨੀਅਤ, ਕਰਤਾ, ਕਾਦੀਆਂ, ੧੯੪੩ ਈ., ੧੭ × ੨੭/੧੬, ੭੧, ਮੁਫਤ,  
ਧਰਮ
- ਅਹਿਮਦੀਅਤ ਕੀ ਹੈ, ਰਿਪਨ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੭ × ੨੭/੧੬, ੪੩, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ
- ਅਭੈ ਸਿੰਘ, ਬੀ. ਏ., ਬੀ. ਟੀ., ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਸਿੱਖ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੩੫, ੧॥), ਇਤਿਹਾਸ
- ਚੰਬੇ ਦੀਆਂ ਕਲੀਆਂ, ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਬੁਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬  
੧੨੬, ੧॥), ਕਹਾਣੀ

- ਅਮਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਅਮਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੯੫, ॥=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਆਖਰੀ ਪੇਸ਼ਵਾ, ੧੭ × ੨੭/੧੬, ੯੬, ਧਰਮ
- ਅਮਰ ਸਿੰਘ 'ਅਮਰ' ਗਿਆਨੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੪੪, ੧), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੮,  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੯੦,  
॥ ≡ ) ॥
- ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੯੪, ॥ ≡ ), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ਖੋਤੇ ਦੀ ਹੱਡ ਬੀਤੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੨ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੬, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਫੁੱਲਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੪੨, =) ॥, ਬਾਗਬਾਨੀ
- ਗੁਲਦਸਤਾ ਹੀਰ, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੬੦, ੧), ਕਵਿਤਾ
- ਬਿੱਲੀ ਦੀ ਹੱਡ ਬੀਤੀ, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੬,  
ਸਿੱਖਿਆ
- ਕਾਰਨੇਗੀ, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੪੬, 1-) ॥, ਜੀਵਨੀ
- ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਕਥਾਂ ਭਾਗ ੧, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ.,

- ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੭੭, =)।।, ਇਤਿਹਾਸ
- ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਕਥਾਂ ਭਾਗ ੨, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੭, =)।।, ਇਤਿਹਾਸ
  - ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਕਥਾਂ ਭਾਗ ੩, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੮, 1), ਇਤਿਹਾਸ
- ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਕਥਾਂ ਭਾਗ ੪, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੬, 1-), ਇਤਿਹਾਸ
- ਦਨੀਆ ਦੇ ਸੱਤ ਅਜੂਬੇ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੭੪, 11), ਇਤਿਹਾਸ
- ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਖਾਲਸਾ ਸੰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੧੭ × ੨੭/੮, ੧੩੦, 11), ਧਰਮ
- ਆਤਮਾ ਦੀ ਪੁਕਾਰ, ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੮੪, ੨), ਧਰਮ
  - ਆਦਰਸ਼ਕ ਜੀਵਨੀਆਂ, ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੧11), ਧਰਮ
  - ਕਲਜੁਗ, ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬੮, ੨), ਧਰਮ
- ਅਮਰ ਸਿੰਘ 'ਤੇਗ', ਦਲੇਰ ਹਿੰਦ ਦਾ ਸੰਤ ਨੰਬਰ, ਐਡੀਟਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੯੨, 111), ਜੀਵਨੀ
- ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਦਵਾਬੀਆ, ਅਮਰ ਰਾਮਾਇਣ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੮੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੦੮, ਧਰਮ
- ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ਗਿਆਨ ਦੀ ਖਿੱਚ, ਕਰਤਾ, ਪਿੰਡ ਸੱਜਣਾ (ਜਲੰਧਰ), ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੪, ਕਵਿਤਾ
- ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਬਾਗੀ ਆਤਮਾ, ਪ੍ਰੀਤਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮੮, ੧), ਨਾਵਲ
- ਕਲਜੁਗ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬੮, ੨), ਨਾਵਲ
- ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਹੀਰੇ ਦੀਆਂ ਕਣੀਆਂ, ਖਾਲਸਾ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੮, 1=), ਸਦਾਚਾਰ
- ਪ੍ਰੇਮ ਕੌਰ, ਖਾਲਸਾ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੦੪, ਨਾਵਲ
  - ਸਵਰਗ ਦੇ ਰਤਨ, ਮੋਡਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੬, ਸਦਾਚਾਰ
- ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਸੈਰੰਧਰੀ ਸਤ ਧਰਮ, ਮੋਡਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੭੨, 111), ਨਾਵਲ
- ਹਾਸੇ ਦਾ ਸਮੰਦਰ, ਖਾਲਸਾ ਏਜੰਸੀ, ਲਾਹੌਰ, ਸਾਵਣ ੪੩੬ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮੨, 1), ਹਾਸਰਸ



- ਚੰਦਰ ਮੁਖੀ, ਖਾਲਸਾ ਏਜੰਸੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੨ X ੨੯/੧੬, ੮੦, 1), ਜੀਵਨੀ
  - ਚਮਕਦਾ ਹੀਰਾ ( ਸ. ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ), ਖਾਲਸਾ ਏਜੰਸੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੬੩, 111), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭੋਗਣ ਦੀ ਜੁਗਤੀ, ਖਾਲਸਾ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੪੨ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੨, 1), ਸੁਧਾਰਕ
  - ਦੇਸ ਦਿਮਨਾ ਤੇ ਉਥੇਲੋ, ਖਾਲਸਾ ਏਜੰਸੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੦. 1). ਨਾਟਕ
  - ਨੀਤੀ ਰਤਨ, ਖਾਲਸਾ ਏਜੰਸੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬. ੧੫੮, 111), ਨੀਤੀ
  - ਘਰ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਹਿੱਸਾ ੧ ਤੇ ੨, ਮੌਡਲ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੦੮, 111), ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ
  - ਘਰ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਹਿੱਸਾ ੩, ਮੌਡਲ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੪, ੧), ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ
  - ਘਰ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਹਿੱਸਾ ੪, ਮੌਡਲ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧). ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ
- ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਛੋਟੀ ਨੂੰਹ ਲੱਛਮੀ, ਖਾਲਸਾ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬. ੧੮੯, ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ
- ਜੀਵਨ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੫, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੮, 1 = ), ਜੀਵਨੀ
  - ਤਖਤੇ ਤੋਂ ਤਖਤ, ਖਾਲਸਾ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੪੪੧ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੬, 1), ਵਾਰਤਕ
  - ਬਾਲਾਂ ਦੀ ਸੁਗਾਤ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਮੌਡਲ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੮, 1), ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ
  - ਪੱਤਰ ਮਾਲਾ, ਮੌਡਲ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ. ੪੪੩ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੯, ਆਮ ਵਾਕਫੀ
- ਅਮਰ ਕੌਰ ਤੇ ਹਰਨਾਮ ਕੌਰ, ਅਰਸ਼ੀ ਕਲੀਆਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੬, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੦੦, ੨11), ਕਵਿਤਾ
- ਅਮਰ ਹਰਿਨਾਮ ਸ਼ਾਇਰੀ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੦, ਕਵਿਤਾ
- ਅਮਰ ਕੌਰ ਬੀਬੀ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ, ਰਤੇਨ ਵਿਚਾਰ, ਸੋਢੀ ਫੁੱਮਣ ਸਿੰਘ ਉਪਦੇਸ਼ਕ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੬, ੧11), ਨੀਤੀ
- ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ. ਪੰਜਾਬੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧11), ਕਹਾਣੀ
- ਜੀਜਾ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧), ਕਹਾਣੀ

- ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਯਾਤਰਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੮੮, ੩),  
ਯਾਤਰਾ
- ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੫੬, ੩), ਸਾਹਿਤ
- ਜੀਵਨ ਬਲਕਾਂ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੫,  
੧।।।), ਨਾਟਕ
- ਅਮਾਮ ਬਖਸ਼ ਮੀਆਂ, ਕਿੱਸਾ ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੬੪,  
।), ਕਵਿਤਾ
- ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ), ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਹਿਰਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬.  
੧੮੩, ਕਵਿਤਾ
- ੧੯੪੩ ਤਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੨।।),  
ਕਵਿਤਾ
- ਓ ਗੀਤਾਂ ਵਾਲਿਆ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੦, ੧।।),  
ਕਵਿਤਾ
- ਸੰਝ ਦੀ ਲਾਲੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।।),  
ਕਵਿਤਾ
- ਕੁੰਜੀਆਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੨),  
ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਛੱਬੀ ਵਰ੍ਹੇ ਬਾਦ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ।।।),  
ਕਹਾਣੀ
- ਜਿਉਂਦਾ ਜੀਵਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੨.  
ਕਵਿਤਾ
- ਜੈ ਸ਼ਿਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੧੦੭, ੧।।।), ਨਾਵਲ
- ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ, ਡਾਕਟਰ ਦੇਵ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੯੬, ੨।।), ਨਾਵਲ
- (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ), ਤੇਲ ਧੋਤੇ ਫੁਲ, ਕਮਰਸ਼ਲ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੪੩, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਸੁਗਾਤ, ਰਾਮ ਸਰਨ ਦਾਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ਰੁਟਕਾ, ੬੨, ਕਵਿਤਾ
- ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੨।।),

ਕਹਾਣੀ

- ਅਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ), ਪੱਥਰ ਗੀਟੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਚਿੜੀਆ ਘਰ ਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਆਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧।।), ਕਹਾਣੀ
  - ਪਿੰਜਰ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੧੬, ੨।।।), ਨਾਵਲ
  - ਬੱਦਲਾਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਵਿਚ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੯, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
  - ਮੈਂ ਤਾਰੀਖ ਹਾਂ ਹਿੰਦ ਦੀ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੮, ੨੮, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
  - ਲੰਮੀਆਂ ਵਾਟਾਂ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੮, ੧੧੦, ੨।), ਕਵਿਤਾ
  - ਲੋਕ ਪੀੜ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ਕਵਿਤਾ
  - ਆਲੁਣਾ, ਨਵਯੁਗ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੧੨, ੪), ਨਾਵਲ
  - ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਨਵਯੁਗ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੪), ਗੀਤ ਸੰਗ੍ਰਹ
  - ਭਾਰਤ ਦੇ ਉਸਰਈਏ, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੯, ਇਤਿਹਾਸ
- ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ, ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟਰਾਂਸਲੇਸ਼ਨ ਦਰਜਾ ਪਹਿਲਾ, ਪ੍ਰੀਤ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੨, ੧।।।) ਵਿਦਿਆ
- ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਸ਼ਰੀਰਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੦੯, ੨।।), ਵੈਦਕ
- ਚਾਰ ਚੁੰਢੀਆਂ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੬, ੧), ਨਾਟਕ
  - ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟੀਚਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੦੮, ੩) ਫੁਟਕਲ
  - ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ × ੨੨/੮ ੪੩੦, ਨਾਵਲ
- ਅਮੀਰ ਦਾਸ ਸੰਤ, ਵੈਦ ਕਲਪਤਰੂ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੫੫੨, ੨।।।) ਵੈਦਕ
- ਵੈਦ ਕਲਪਤਰੂ (ਲਿਥੋ), ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੬੪੩, ਵੈਦਕ
  - ਅਮੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੭, ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੯੪, ਵੈਦਕ
- ਅਮੀਰ ਬਖਸ਼, ਜੰਗ ਜ਼ੈਤੂਨ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਸ਼ੇਖ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮,



੮੮, 111), ਕਵਿਤਾ

ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ 'ਗੜਗੱਜ', ਸੋਵੀਅਟ ਰਾਜ ਦੇ ਪੰਝੀ ਸਾਲ, ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼, ਲਾਹੌਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੪੩.

੨੦ × ੩੦/੧੬, ੫੯, ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਮਾਜ ਦਾ ਵਿਕਾਸ (ਦੂਜਾ ਭਾਗ), ਪੌਰੂਸਿਵ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੪, ੧), ਰਾਜਨੀਤੀ

ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਸੁਹਾਗ ਪਟਾਰੀ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਈ.,

੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੦, 111), ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ

- ਇਸਤ੍ਰੀ ਭਰਤਾ. ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੮, 111), ਨਾਵਲ
- ਦੋ ਮਿੱਤਰ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੬, 11), ਨਾਵਲ
- ਪ੍ਰੇਮ ਚਮਤਕਾਰੇ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੨, 11), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
- ਬੀਬੀ ਬੀਬਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੪, 11), ਨਾਵਲ
- ਸੱਚੀ ਤੀਰਥ ਯਾਤ੍ਰਾ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੫੦, 1), ਨਾਵਲ
- ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਸੁੰਦਰੀ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੪, 1), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
- ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੧੬, ੧11), ਕਾਮਸ਼ਾਸਤ੍ਰ
- ਅਮੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਟੀਕਾ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੧੮੪, ੨11), ਵੈਦਕ
- - ਭਵਿੱਖਤ ਬਾਣੀ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ਗੁਟਕਾ ਸਾਈਜ਼, ੩੨੦, ੧), ਸਿਖਿਆ
- - ਦਾਰੁਲਸ਼ਫਾ ਵਾਰਤਕ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੫ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੧11), ਹਿਕਮਤ
- ਮਖਜ਼ਾਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੧੭੪, ੪), ਵੈਦਕ
- ਕੁਵਤਬਾਹ ਦਾ ਰਸਾਲਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੨ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੮,



- ੧੦੬, ॥), ਵੈਦਕ
- ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੇਦ, ਅੰਜਨਨਿਦਾਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਟੀਕਾ), ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੧ ਈ.,  
੧੮ X ੨੨/੮, ੭੪. ॥), ਵੈਦਕ
- ਕੁਸ਼ਤਾ ਜਾਤ (ਧਾਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼), ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੨ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮,  
੧੨੬, ॥), ਵੈਦਕ
  - ਹਾਜ਼ਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੬ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੬੬,  
॥), ਵੈਦਕ
  - ਰਸਾਲਾ ਕਬਜ਼ (ਬੱਧ ਕੋਸ਼), ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੧ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮,  
੩੨, ॥), ਵੈਦਕ
  - ਬਵਾਸੀਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੫ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੪੮, ॥),  
ਵੈਦਕ
  - ਹੈਜ਼ਾ ਦਰਪਨ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੧ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੭੬, ॥),  
ਵੈਦਕ
  - ਮੋਤ ਗਿਆਨ (ਕਾਲ ਗਿਆਨ), ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮,  
੩੮, ॥), ਵੈਦਕ
  - ਇਸਤ੍ਰੀ ਚਕਿਤਸਾ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੨ ਈ., ਗੁਟਕਾ ਅਕਾਰ, ੧੧੨,  
॥), ਵੈਦਕ
  - ਬਾਲ ਰੋਗ ਚਕਿਤਸਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੨, ॥),  
ਵੈਦਕ
  - ਆਤਸ਼ਕ (ਸਿਫਲਿਸ), ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੪ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੦,  
॥), ਵੈਦਕ
  - ਧਨੰਤ੍ਰ ਵੈਦ, ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, ॥॥),  
ਵੈਦਕ
  - ਹਦਾਇਤ ਨਾਮਾ ਔਰਤ ਮਰਦ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੩੦, ੧॥), ਦੰਪਤੀ ਸਿਖਿਆ
  - ਨਵੀਂ ਸ਼ਾਦੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ॥॥), ਦੰਪਤੀ ਸਿਖਿਆ
  - ਲੋਲੰਬ ਰਾਜ ਸਟੀਕ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੬, ੧), ਵੈਦਕ
  - ਮਾਧਵ ਨਿਦਾਨ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੪੭, ਵੈਦਕ
  - ਨੂਰੀ ਬਲਕ, ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬, -), ਧਰਮ

- ਅਤਰੁ ਸਿੰਘ ਵੇਤ, ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਤਰੁ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਧਰਮ
- ਬੰਦਕ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਧਰਮ
- ਉਪਕਾਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪਿਤਾ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਕਵਿਤਾ
- ਨੂਰੀ ਚੋਜ. ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਧਰਮ
- ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਜਨਮ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੪, =), ਧਰਮ
- ਮਿਤ੍ਰ ਘਾਤ ਅਰਥਾਤ ਭਾੜੇ ਦਾ ਟੱਟੂ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਕੁਤਬਫਰੋਸ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੬, II), ਧਰਮ
- ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਧਰਮ
- ਅਰਕ ਸ਼ਰਬਤ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੬੦, I), ਵੈਦਕ
- ਸ਼ਬਦ ਭਟ. ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੦, =), ਧਰਮ
- ਰਸੈਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੮, III), ਵੈਦਕ
- ਅਨੂਪ ਕੌਰ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੨, I), ਕਵਿਤਾ
- ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦਾ ਪਿਆਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੪, I), ਧਰਮ
- ਚੋਜੀ ਦਾ ਚੋਜ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੦, =), ਧਰਮ
- ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੬, =), ਧਰਮ
- ਬੁੱਧ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੬, =), ਧਰਮ
- ਸੇਵਕ ਉਧਾਰ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, -), ਧਰਮ

- ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਗਾਤਾਂ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, =), ਧਰਮ
- ਦਸਮੇਸ਼ ਅਵਤਾਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, =), ਧਰਮ
  - ਤੇਗ ਤੇ ਢਾਲ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀਸ਼, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬, -), ਧਰਮ
  - ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਸਾਜਨਾ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬, -), ਧਰਮ
  - ਗੁਰਬਾਣੀ ਗੁਰੂ, ਸੇਵਕ ਜਥਾ ਛਬੀਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬, -), ਧਰਮ
  - ਸੱਚਾ ਵੈਦ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬, -), ਧਰਮ
  - ਦੋ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀਸ਼, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, =), ਧਰਮ
  - ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੪, -), ਧਰਮ
  - ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਸੁਖ ਯੋਗ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬, -), ਧਰਮ
  - ਨਿਰਾਲਾ ਚੋਜ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਧਰਮ
  - ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਧਰਮ
- ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ (ਗਿਆਨੀ), ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਨਿਰਣੈ, ਪੰਡਤ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਾਖਾ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੧੭੯, ੨।), ਪੜਚੋਲ
- ਅਰਜਨ ਦਾਸ ਡਾਕਟਰ, ਸ਼ੁਕੀਨ ਵਹੁਟੀ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੬, ॥॥), ਨਾਵਲ
- ਜੈਂਟਲ ਮੈਨ ਚੋਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੪, ਨਾਵਲ
- ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਦੋ ਭਾਗ), ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੮, ੧੪੩੦, ੧੬), ਧਰਮ
- ਅਰਜਨ ਮੁਨੀ ਸਵਾਮੀ ਬੁੜੈਲ, ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਕਰਤਾ, ਬੁੜੈਲ (ਅੰਬਾਲਾ), ੧੮×੨੨/੮, ੧੫੦, ੧), ਇਤਿਹਾਸ
- ਅਰਦਮਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਐਲ ਐਲ. ਬੀ., ਪੈਸੀ ਰਚਨਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੨×੨੯/੧੬, ੮੨, ॥=), ਸਾਹਿੱਤ
- ਅਰੂੜ ਸਿੰਘ 'ਤਾਇਬ', ਪਾਪੀ ਢੋਲਾ, ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੭, ੧॥), ਨਾਵਲ



ਅਰੂੜ ਸਿੰਘ 'ਤਾਇਬ', ਸੁੱਕਾ ਸਮੁੰਦਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮X੨੨/੮, ੧੨੧, 111),

ਨਾਟਕ

- ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਰਮਾ, ਭਾਰਤ ਲਿਟਰੇਚਰ ਕੰਪਨੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬. ੪੧੭, ਇਤਿਹਾਸ .

- ਪੋਲੀਟੀਕਲ ਡਾਕੂ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬. ੧੬੭ ੧11), ਨਾਵਲ

ਅਰੂੜਾ ਰਾਇ, ਕਿੱਸਾ ਸੋਲਾਂ ਸਹੇਲੀਆਂ, ਇਲਮੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ ।

ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ਪੰਜ ਸੌ ਵਪਾਰ, ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ. ੧੯੦੬ ਈ.,

੧੯੨, ੧), ਹੁਨਰ

ਅਲਮਸਤ, ਅਰਸ਼ੀ ਬਾਤ, ਵਾਸ ਦਵ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨੦,

੧111), ਕਵਿਤਾ

ਅਲੀ ਹੈਦਰ, ਮੁਕੱਮਲ ਮਜਮੂਆ ਅਬਿਆਤਿ ਅਲੀ ਹੈਦਰ, ਅੱਲਾ ਵਾਲੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮,

੮੨, 1-), ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਜੀਵਨ-ਰਿਸ਼ਮਾਂ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੧੮੬, ੨), ਕਹਾਣੀ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ 'ਅਮਰ', ਅਣਖੀਲੇ ਯੋਧੇ, ਪੰਜਾਬ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੧੨੮, ੧11), ਕਵਿਤਾ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅਰਪਨ, ਡੁਲੁਦੇ ਮੋਤੀ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੧11), ਕਵਿਤਾ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, 'ਆਜ਼ਾਦ', ਜੀਵਨ ਸ਼ਰਤਾਂ, ਦੀਨ ਮੁਹੰਮਦੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੫੪,

ਵਾਰਤਕ

- ਰਤਨ ਮਾਲਾ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਦਿਲੀ ਅਤੇ ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੬,

੨11), ਕਵਿਤਾ

- ਸਵਾਂਤ ਬੁੰਦ, ਫਤਿਹ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੦੪, ੨), ਕਵਿਤਾ

- ਸਾਵਣ ਪੀਂਘਾਂ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੮,

ਕਵਿਤਾ

- ਕਨਸੋਆਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ਕਵਿਤਾ

- ਖਿਆਮ ਖੁਮਾਰੀ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੪, ੨1),

ਕਵਿਤਾ

- ਰਿਖਾ, ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੭੮, ੪), ਨਾਵਲ

- ਨਰੀ ਜੋਤਾਂ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੧1), ਕਵਿਤਾ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ 'ਆਜ਼ਾਦ', ਵਿਸ਼ਵ ਬੇਦਨਾ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੧੪੪, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

- ਮਰਦ ਅਗੰਮੜਾ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੫੪, ੪।।), ਕਵਿਤਾ
- ਸੋਨ ਸਵੇਰਾ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ਕਵਿਤਾ
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਉਸਰਈਏ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੯੬, ੪।।), ਪੜਚੋਲ
- ਕੈਦੀ ਬੀਰ, ਖਾਲਸਾ ਡ੍ਰਾਮੇਟਿਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੭, ਕਵਿਤਾ
- ਕੰਬਣੀਆਂ, ਮੌਜੀ ਅਖਬਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ × ੨੯/੧੬, ੬੪, ਕਵਿਤਾ
- ਪਹਿਲੀ ਮੁਲਾਕਾਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਲੇਰ, ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਵਾਗਾਂ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

- ਮਿੱਠੀਆਂ ਯਾਦਾਂ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰੀ, ਰਾਤਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਤੇ ਚੰਨ ਪ੍ਰਦੇਸੀ, ੧੭ × ੨੭/੧੬, ੩੨, ਕਵਿਤਾ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਖੁਨੀ ਪੱਤਰੇ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੩੬, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

- ਦਸਗੁਰ ਜੋਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੬੦, ਕਵਿਤਾ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਵਹੀਰੀਆ, ਸੰਸਕਾਰ ਭਾਗ, ਬਾਬਾ ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੨੫ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੧੮ × ੨੨/੮, ੧੩੮, ॥), ਧਰਮ

- ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਅਰੋੜਬੰਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ × ੨੨/੮, ੧੩੬, ॥), ਧਰਮ
- ਸਿਖ (ਖਾਲਸਾ) ਧਰਮ ਤੱਤ ਦਰਸ਼ਨ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੨/੧੬, ੯੨, ॥), ਧਰਮ
- ਜੱਜੀ ਦਾ ਇਨਸਾਫ (ਵਾਰਤਕ), ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੨ ਬਿ., ੧੮ × ੨੨/੮, ੪੨, ਧਰਮ
- ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੨੩੫, ੩।।), ਧਰਮ
- ਖਾਲਸਾ ਸੁਧਾਰ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਏਜੰਸੀ ਖਾਲਸਾ ਕਾਰਖਾਨਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੭ ਬਿ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੨੩੮, ਧਰਮ
- ਖਾਲਸਾ ਸੁਧਾਰ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਏਜੰਸੀ ਖਾਲਸਾ ਕਾਰਖਾਨਾ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੧੬੩, ਧਰਮ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਵਹੀਰੀਆ, ਖਾਲਸਾ ਸੁਧਾਰ ਤਰੂ ਭਾਗ ੫, ਏਜੰਸੀ ਖਾਲਸਾ ਕਾਰਖਾਨਾ, ਲਾਹੌਰ,  
੧੯੫੭ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੨੮, ਧਰਮ

- ਖਾਲਸਾ ਸੁਧਾਰ ਤਰੂ ਭਾਗ ੬, ਏਜੰਸੀ ਕਾਰਖਾਨਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੭ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੨੮, ਧਰਮ

- ਖਾਲਸਾ ਸੁਧਾਰ ਤਰੂ ਭਾਗ ੭, ਏਜੰਸੀ ਖਾਲਸਾ ਕਾਰਖਾਨਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੭ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੮,  
੫੩੨, ਧਰਮ

- ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਦਰਪਨ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੧, ਧਰਮ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮਲਹੋਤਰਾ, ਸੋਵੀਅਟ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਕੌਮੀ ਕਿਤਾਬ  
ਘਰ, ਜਲੰਧਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੩੧, ੬), ਇਤਿਹਾਸ

ਆਇਆ ਸਿੰਘ ਇੰਸਪੈਕਟਰ, ਅਰੋਗ ਦਰਪਨ, ਸੈਂਟਰਲ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੮੩ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੧੬,  
੪੯, ੧-)||, ਵੈਦਕ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਆਇਆ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਬਿੰਦ ਸਾਰ ਸਟੀਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੩੨, ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ||=), ਨੀਤੀ

ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ (ਈਸ਼ੂਰ ਚੰਦ) ਸ਼ਾਮ ਸ਼ਾਹ, ਓਰੀਐਂਟਲ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੮, ੧||), ਨਾਟਕ

- ਸੁਭੱਦਰਾਂ, ਨਵੀਨ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧||), ਨਾਟਕ

- ਸ਼ਾਕੀਆਂ, ਨਾਟਕ

- ਤੇਜ ਕੌਰ, ਦੀਵਾਨ ਚੰਦ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੨, |||),  
ਨਾਵਲ

- ਮੁਰਾਦ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੯੯, ੨||). ਨਾਵਲ

- ਲਿੱਲੀ ਦਾ ਵਿਆਹ, ਕਰਤਾ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੨, ੧), ਨਾਟਕ

- ਵਰ ਘਰ, ਨਵੀਨ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੮, ੨||).  
ਨਾਟਕ

- ਬਲਕਾਰੇ, ਨੰਦਾ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੧੨, ੨||=), ਨਾਟਕ

ਆਸਾ ਸਿੰਘ 'ਆਸ', ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਰਤਾਰ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ. ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੦੦, ਗੀਤ

ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ (ਗਿਆਨੀ), ਅੰਗੂਰ, ਬਾਲ ਸੰਸਾਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੪੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੨,  
||=), ਕਭਿਤਾ

ਆਸਾ ਰਾਮ ਵੈਦ ਬਾਣ, ਨਾਸ ਕੇਤ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੬, ||),  
ਧਰਮ

- ਸੀਤਾ ਸਵੰਬਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੮, |), ਧਰਮ



ਆਸਾ ਰਾਮ ਵੈਦ ਬਾਣ, ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੧੫,  
ਧਰਮ

ਆਤਮ ਸਰੂਪ, ਪੰਚ ਦਸ਼ੀ, ਮੁਸਤਫਈ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੮੭ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੫੦੦, ਵੇਦਾਂਤ ।  
ਲੀਥੋ

ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (੧), ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਮਾਘੀ ਰਾਮ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮,  
੪੧੨, ੫॥), ਇਤਿਹਾਸ

ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (੨), ਪਟਿਆਲਾ ਸ਼ਾਹੀ ਘਰਾਣੇ ਦੀਆਂ ਸੂਰਬੀਰ ਦੇਵੀਆਂ, ਮਨੀ ਸਿੰਘ  
ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੧੪੪, ॥-), ਇਤਿਹਾਸ

- ਦਰਬਾਰ ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਕਰਤਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੩੮ ਈ.,  
੨੦ × ੨੬/੧੬, ੮੬, ॥), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਰਕਾਰ ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਵਿਦਿਆ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੮੦, ॥),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਪਟਿਆਲਾ ਯੂਨੀਅਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀਅਤ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ਪਟਿਆਲਾ,  
੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੧੭੯, ੧॥), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸ਼ਹਿਰੀ ਵਿਦਿਆ ਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਸਤਕਾਲਾ,  
ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੧੦੪, ੧।=), ਇਤਿਹਾਸ

ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਮਹੰਤ, ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਮਾ ਸਟੀਕ, ਗੁਰਮਤ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੩੯ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੧੭ × ੨੭/੮,  
੧੪੮, ॥=), ਟੀਕਾ

ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ਪੰਥਕ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਉਸਾਰੂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਹਰੀ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੪, ਧਰਮ

ਆਤਮਾ ਰਾਮ, ਗੁਰਭਗਤ ਮਾਲ, ਮਾਘੀ ਰਾਮ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੫੦੦, ੫),  
ਇਤਿਹਾਸ

ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਸੂਦ, ਜੰਗ ਮਹਾ ਭਾਰਤ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦ × ੨੬/੮, ੩੮, ॥), ਕਵਿਤਾ

- ਜਾਤਕ ਮੰਜਰੀ, ਮਤਬਾ ਆਫਤਾਬ ਪੰਜਾਬ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੧੪੦, ਜੋਤਿਸ਼

ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਵੈਦ, ਚਰਕ ਸੰਹਿਤਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੪ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੮, ੩੩੬-੨੪, ੨॥), ਵੈਦਕ

- ਚਰਕ ਸੰਹਿਤਾ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮,  
੪੧੨-੫੮, ੨॥), ਵੈਦਕ

ਆਰ. ਐਸ. ਪਾਠਕ ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਵਿਦਿਆ ਸਾਗਰ, ਭਾਰਤੀਯ ਭੂਗੋਲ, ਭਾਰਤੀਯ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ,

- ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੧।), ਭੂਗੋਲ  
ਆਲਮ ਕਵੀ, ਮਾਧਵ ਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ, ਰਣਜੋਧ ਸਿੰਘ ਗੁਜਰਵਾਲੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੭੪ ਬਿ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੫, 11), ਕਵਿਤਾ
- ਮਾਧਵ ਨੰਦ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ (ਸੰਪਾਦਿਤ), (ਦੇਖੋ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ)  
ਆਲਮੁੱਦੀਨ ਕਾਜ਼ੀ, ਮਜਮੂਆ ਗੁਲਜ਼ਾਰੁਲ ਕਰੀਮ, ਦੀਨ ਮੁਹੰਮਦੀ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੮, ੩੬,  
=), ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਐਸ. ਐਸ. ਗਿਆਨੀ, ਅਮਰਸ਼ਹੀਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਚਮਨ ਪੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦  
ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੯੭, 111), ਇਤਿਹਾਸ
- ਐਸ. ਐਸ. ਬਾਟਲੀਵਾਲਾ, ਜੀਉਂਦਾ ਚੀਨ (ਅਨੁਵਾਦ), ਪ੍ਰੋਗ੍ਰੈਸਿਵ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੯੯, ੩), ਵਾਰਤਕ
- ਐਕਟੀਵਿਟੀ ਸਕੂਲ, ਪ੍ਰੀਤਨਗਰ, ਚੰਦ ਮੁਖ, ਪ੍ਰੀਤਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,) ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੭, 11=),  
ਵਾਰਤਕ
- ਗੁਲਾਬੀ ਐਨਕਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੦, 111), ਵਾਰਤਕ
- ਐਚ. ਆਰ. ਗਰੋਵਰ, ਬਾਲ ਭਾਸ਼ਾ, ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੨, 1),  
ਸਿਖਿਆ
- ਐਚ. ਐਸ. ਗਿਆਨੀ, ਸਾਬਣ ਸਾਜ਼ੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬. ੬੪, 11),  
ਹੁਨਰ
- ਐਡੀਟਰ ਕਿਰਤੀ, ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੭੧, 1), ਇਤਿਹਾਸ
- ਐਡੀਟਰ ਕੌਮੀ ਦਰਦ, ਅਕਾਲੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਆਗੂ, ਕੌਮੀ ਦਰਦ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੧੮X੨੨/੮,  
੧੫, ਇਤਿਹਾਸ
- ਐਡੀਟਰ ਬੋਰਡ, ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਅਭਿਨੰਦਨ ਗ੍ਰੰਥ, ਐਡੀਟਰ ਬੋਰਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੨੬/੮,  
੨੦੬, 11), ਫੁਟਕਲ
- ਐਫ. ਅਰਟਨ ਡੰਕਨ, ਬੂਟੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੨ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੯੧, 11), ਬਾਗਬਾਨੀ। ਅਨੁਵਾਦ
- ਐਫ. ਐਸ. ਬੇਅਰਟਨ, ਸਫਰ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੮੦, 11)111, ਆਮਵਾਕਫੀ। ਅਨੁਵਾਦ
- ਐਫ. ਐਲ. ਬੇਨ, ਪੇਂਡੂ ਸੁਕਰਾਤ, ਆਕਸਫੋਰਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੈਸ, ਬੰਬਈ ਕਲਕੱਤਾ ਮਦਰਾਸ,  
੧੯੩੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੮੮, ੧11), ਸੁਧਾਰ। ਅਨੁਵਾਦ
- ਐਫ. ਸੀ. ਗਡੀਹੋਨ, ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਜਪ ਜਹਾਜ਼, ੨੦X੩੦/੧੬, ੫੪੮, ੨), ਟੀਕਾ
- ਐਮ. ਐਸ. ਜੋਹਰ, ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਇਣ, ਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਮੱਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬,

੪੯੬, ੫), ਧਰਮ

- ਵਹੁਟੀ ਗਭਰੂ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੮, 11), ਨਾਵਲ

ਐਮ. ਹਥੀਬੁੱਲਾ, ਫਾਰੂਕੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਕੁੰਜੀ, ਤਾਜ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮X੨੨/੮, ੮੦, 111), ਨਾਵਲ ।

ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਐਮ. ਮਕਾਲਿਫ, ਜਨਮਸਾਖੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀ, ਗੁਲਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰੈਸ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੮੮੫ ਈ..

੨੮੮, ਇਤਿਹਾਸ

ਐਲਸ ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਲੱਭਾ, ਆਮ ਵਾਕਫੀ । ਅਨੁਵਾਦ

ਐਲਫ਼ੂਡ ਜੇ. ਕਰ, ਦੇਸ ਦਿਸ਼ਾਂਤਰ ਦੇ ਖੋਜੀ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੦ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੬੨, ੧-111, ਆਮ ਵਾਕਫੀ । ਅਨੁਵਾਦ

ਇੰਡੀਅਨ ਹਾਊਸ, ਨਵੀਨ ਪਾਕ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ, ਕਰਤਾ, ਜਲੰਧਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੬. ੧1), ਰਸੋਈ

ਸਿਖਿਆ

- ਨਵੀਨ ਧੁਲਾਈ ਤੇ ਰੰਗਾਈ ਦੀ ਪੁਸਤਕ, ਕਰਤਾ. ਜਲੰਧਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੦, 111 3),

ਹੁਨਰ

ਇੰਡੀਅਨ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਬਾਲਾ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੧੬੮, ੧11), ਧਰਮ

- ਖਾਲਸਾ ਦੇ ਅਨਮੋਲ ਮੋਤੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੪, ੧111),

ਇਤਿਹਾਸ

ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤਿੱਬ ਅਹਿਸਾਨੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੫ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੭੪,

ਹਿਕਮਤ

- ਰਾਮਾਇਣ, ੧੯੪੦ ਬਿ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੮੦, ਧਾਰਮਕ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਲਪਤ, ਚਾਲੀ ਮੁਕਤਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ (ਵਾਰ), ਨਿਰੰਕਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੫,

ਕਵਿਤਾ

ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸਹੀ ਹਾਲਾਤ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੪੦, ਮੁਫਤ, ਫੁਟਕਲ

ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਡਾਕਟਰ, ਹੰਸ ਸਰਵਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸੰਗਤ, ਬਸੀ (ਪਟਿਆਲਾ),

੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੩੧੪, ਧਾਰਮਕ

ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲ, ਦਸ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੧੨, ੫11), ਟੀਕਾ

- ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਾਣ ਭੰਡਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੬੦,

੨11), ਕੋਸ਼



- ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਕੁਵਰਤੀ, ਸਤਨਾਜਾ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੦੦, ੧।।), ਕਹਾਣੀ
- ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੇ ਜੀਵ ਹਿੰਸਾ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੪੦, ੧), ਧਰਮ
  - ਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, ॥), ਨਾਟਕ
  - ਸੁਦਰ ਦਾ ਬਲੀਦਾਨ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, ॥),  
ਨਾਟਕ
  - ਪੂਰਬ ਪੱਛਮ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੧, ੧।।), ਨਾਟਕ
  - ਪ੍ਰੀਤ ਪੈਗੰਬਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੭੨, ਨਾਟਕ
  - ਮੇਰੇ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ, ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੫੦, ॥),  
ਨਾਟਕ
  - ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਤਿਜੁਗ, ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ, ੧੯੯੧ ਬਿ., ੨੦×੩੦/੮, ੧੦੨, ੧),  
ਇਤਿਹਾਸ
  - ਬੀਤ ਰਾਗ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਟਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ, ੧੯੮੨ ਬਿ., ੨੦×੩੦/੮,  
੧੧੦, ੧), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਪਟਨਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ, ਕਰਤਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੮, ੩੨, ॥), ਨਾਟਕ
- ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀਤ, ਤਰੇਲ ਧੋਤੀਆਂ ਕਰਮਲਾਂ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੁਲਾਈ  
੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੯੦, ਕਵਿਤਾ
- ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਹਰ, ਪਰਚਾਰ ਸਾਗਰ, ਪਰਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੪੦੦, ੧।।),  
ਇਤਿਹਾਸ
- ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਜਗਦਾ ਦੀਵਾ, ਕਰਤਾ, ਮੁਲਤਾਨ, ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੧੧੨, ॥੩),  
ਜੀਵਨ
- ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡਤ ਵੇਦੀ, ਜਾਤੀ ਤਮਧੰਸ (ਐਸ਼ਨਸ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਦਾ ਟੀਕਾ), ਮਾਡਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੨  
ਈ., ੧੮×੨੨/੮, ੫੨, ॥), ਟੀਕਾ
- ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਹਿੰਦ ਦੀਆਂ ਲਵੇਰੀਆਂ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਮਾਰਚ ੧੯੩੬,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੨੬੬, ਆਮ ਵਾਕਫੀ
- ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਸਕੀਨ, ਗੁਰ ਅਸਥਾਨ ਦਰਸ਼ਨ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮×੨੨/੮, ੧੮੮, ੧।।),  
ਇਤਿਹਾਸ
- ਇੰਦਰ ਕੌਰ ਬੀਬੀ, ਕਮਾਲ ਪਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੮੧,  
੧।=), ਜੀਵਨ

ਇੰਦਰ ਕੌਰ ਬੀਬੀ, ਨਵੀਨ ਰਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੨੬ / ੧੬, ੯੨, II=), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਇੰਦਰ ਕੌਰ ਬੀਬੀ ਫਲੋਰ, ਹਿੰਦੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭਾ. ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ ਗਵਰਨਮੈਂਟ ਸਕੂਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੫ ਬਿ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੬੦, ਸੀਹਰਫੀ

ਇਨਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਬਿਓਰੋ ਪੰਜਾਬ, ਸਿੱਖ ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਕਾਨੂੰਨ ਤੇ ਲਾਟ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਐਲਾਨ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੭ X ੨੭/੮, ੧੪, ਫੁਟਕਲ

ਇਮਾਮੁਦੀਨ, ਕਿੱਸਾ ਗੁੱਲ ਬਕਾਵਲੀ ਮਲਕ ਸ਼ਾਹ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੮੨, ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਬਦਰਿ ਮੁਨੀਰ ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੧ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੦, ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਇਮਾਮ ਬਖਸ਼ ਮੱਸੀਆਂ ਵਾਲਾ, ਕਿੱਸਾ ਬਦੀਉਲ ਜਮਾਲ, ਮਲਕ ਦੀਨ ਮੁਹੰਮਦ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੯੩, III), ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਈ. ਐਮ. ਵਿਲਮੋਂਟ ਬਕਸਟਨ, ਰੁਸਤਮ ਦਾ ਹਾਲ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੪੩, ੧), ਵਾਰਤਕ । ਅਨੁਵਾਦ

ਈ. ਐਲ. ਪੈਰੀ, ਜੀਵਨ ਚਾਨਣ ਤੇ ਸਫਾਈ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੨, II-), ਸ਼ਹਿਰੀਅਤ । ਅਨੁਵਾਦ

ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਈਸ਼ਰ, ਭਾਈਆ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੧II), ਹਾਸ ਰਸ

- ਧਰਮੀ ਭਾਈਆ, ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੮, ਹਾਸ ਰਸ

- ਰੰਗੀਲਾ ਭਾਈਆ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੪, ੧II), ਹਾਸ ਰਸ

ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡਤ ਕਾਸ਼ੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤ ਦਿਗਵਿਜੇ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੦ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੬, III), ਧਰਮ

- ਬੁੱਧੀ ਬਾਰਧ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੮, I=), ਧਰਮ

- ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰਾਰਥ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੬, I=), ਧਰਮ

- ਸਵ ਸੁਪਨ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬, I=), ਧਰਮ

ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਜ਼ਿੰਦਾ ਕਰਾਮਾਤ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ਧਰਮ

ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਮਝੈਲ, ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੨੪, ੧II), ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਸਿੱਖ ਤੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੮, ਰਾਜਨੀਤੀ ਈਸ਼ਰ ਚਿਤਰਕਾਰ, ਕਲਮ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੫, ੨), ਕਹਾਣੀ
- ਤ੍ਰਿਬੈਣੀ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੨, ੧), ਕਵਿਤਾ
- ਗੱਲ ਬਾਤ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੨, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, III), ਧਰਮ

ਈਸ਼ਰ ਕੌਰ, ਗੁਰਨਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਅਹਿਲਕਾਰ, ਰਿਆਸਤ ਭਰੇਲੀ (ਅੰਬਾਲਾ), ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪, I), ਧਰਮ

- ਗੁੰਗੇ ਤੋਂ ਗੀਤਾ, ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਅਹਿਲਕਾਰ, ਰਿਆਸਤ ਭਰੇਲੀ (ਅੰਬਾਲਾ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੦, II)II, ਧਰਮ
- ਜੰਗ ਚਮਕੌਰ, ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਅਹਿਲਕਾਰ, ਰਿਆਸਤ ਭਰੇਲੀ (ਅੰਬਾਲਾ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩, II)II, ਧਰਮ
- ਹਰ ਕਿਸ਼ਨ ਉਪਮਾ, ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਅਹਿਲਕਾਰ, ਰਿਆਸਤ ਭਰੇਲੀ (ਅੰਬਾਲਾ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫, I)II, ਧਰਮ
- ਕੁਦਰਤੀ ਟੈਲੀਫੋਨ, ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਅਹਿਲਕਾਰ, ਰਿਆਸਤ ਭਰੇਲੀ (ਅੰਬਾਲਾ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੬, I-), ਧਰਮ

ਈਸ਼ਰ ਦਾਸ ਅੱਭੀ, ਦੁਰਲੱਭ ਮੋਤੀ (ਹਿਤੋਪਦੇਸ਼) ੧-੨ ਭਾਗ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੬, II), ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਦੁਰਲੱਭ ਮੋਤੀ (ਹਿਤੋਪਦੇਸ਼) ੩-੪ ਭਾਗ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੪, ਰਾਜਨੀਤੀ

ਈਸ਼ਰ ਦਾਸ ਸਾਧੂ, ਕਾਫੀਆਂ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਸਾਧੂ ਈਸ਼ਰ ਦਾਸ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੦, I), ਕਵਿਤਾ

- ਕਿੱਸਾ ਇਸ਼ਕ ਮਸ਼ੂਕ (ਗਿਆਨ ਸੋਹਣੀ), ਮਲਕ ਹੀਰਾ ਤਾਜਰ ਕੁਤਬ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੫ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੪, =), ਕਵਿਤਾ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਕਿੱਸਾ ਰੇਲ ਗੱਡੀ, ਮਲਕ ਹੀਰਾ ਤਾਜਰ ਕੁਤਬ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੫ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੬, -), ਕਵਿਤਾ

ਈਸ਼ਰ ਦਾਸ ਮਹੰਤ, ਅਦਭੁੱਤ ਗੀਤਾ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੪੯ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੭੪, ਧਰਮ



- ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨ, ਅਦਵੈਤ ਬਿਨਾਸ਼ਨ ੨ ਭਾਗ, ਮਿਸ਼ਨ ਪੈਸ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੮੮੦, ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੧੪੬, ਧਰਮ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਕਹਾਉਤਾਂ ਦੀ ਪੋਥੀ, ਮਿਸ਼ਨ ਪੈਸ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ਮਈ ੧੮੯੩ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੭੯, ਧਰਮ। ਟਾਈਪ ਪੁਰਾਣਾ
- ਨਵਾਂ ਨੇਮ, ਮਿਸ਼ਨ ਪੈਸ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੮੬੮ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੮, ੭੮੮, ੧।।।), ਧਰਮ। ਟਾਈਪ ਪੁਰਾਣਾ
- ਵਿਵਾਦ ਖੰਡਣ, ਮਿਸ਼ਨ ਪੈਸ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੮੬੫ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੧੬, ੯੯, ਧਰਮ। ਟਾਈਪ ਪੁਰਾਣਾ
- ਬਿਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਜਾਬ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੧੪੩, =), ਧਰਮ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਨਵਾਂ ਨੇਮ ਜਾ ਅੰਜੀਲ, ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਐਂਡ ਫਾਰਨ ਬਾਈਬਲ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੧੭, ਧਰਮ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੈਸ, ਰੇਲਵੇ ਰੋਡ, ਲਾਹੌਰ
- ਨਿਮਾਜ਼ ਦੀ ਕਿਤਾਬ, ਪੰਜਾਬ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ × ੨੨/੮, ੧੨੮, ਧਰਮ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਜਨ ਤੇ ਗਜ਼ਲਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੪੫, ਧਰਮ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਬਿਪਤ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮਿਰਜ਼ਾਦਾ, ਚਸ਼ਮੈ ਨੂਰ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੮੮ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੧੬, ਧਰਮ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਬੇਨਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚਸ਼ਮੈ ਨੂਰ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੮੮ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੬੮, ਧਰਮ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਈ. ਗੌਰਡਨ ਬ੍ਰਾਉਨ, ਮਹਾਰਾਣੀ ਵਿਕਟੋਰੀਆ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੨੮, ।।।), ਜੀਵਨ। ਅਨੁਵਾਦ
- ਈ. ਜੇ ਹੋਮਯਾਰਡ, ਸਾਇੰਸ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬ ਐਡਵਾਈਜ਼ਰੀ ਬੋਰਡ ਫਾਰ ਬੁਕਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੭ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੩੪੩, ੧।=), ਅਨੁਵਾਦ
- ਈ. ਡੈਨੀਸਨ ਰੋਸ, ਈਰਾਨ ਤੇ ਈਰਾਨੀ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੯੮, ।।।-), ਆਮ ਵਾਕਫੀ। ਅਨੁਵਾਦ
- ਈ. ਪੀ. ਨਜੂਟਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਗ੍ਰਾਮਰ (ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ), ਐਡਨਬਰਾ, ਇੰਗਲੈਂਡ, ੧੮੯੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੫੩੩, ਵਿਆਕਰਣ
- ੨. ਆਰ. ਸੱਚ ਦੇਵ, ਸੱਚ ਦੇਵ ਦੀ ਗੀਤਾ (ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ), ਰਾਮ ਲਾਲ ਸੂਰੀ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੪੪, ੨।), ਧਰਮ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਏ. ਈ. ਹਾਰਪਰ, ਪੋਜੈਕਟ ਮੈਥਡ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੬ ਈ.,

੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੫੨, III =), ਹੁਨਰ । ਅਨੁਵਾਦ

ਸ. ਸ. ਪੁੱਜੀ, ਪੁੱਜੀ ਦੇ ਮਨ ਤਰੰਗ, ਹਿਮਾਂਚਲ ਪੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੫੨, ੧੮ × ੨੨/੧੬, ੧੫੧, III =),

ਕਵਿਤਾ

ਸ਼ਹਾਬੁਦੀਨ ਸਰ, ਫਤਹਿਨਾਮਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ ।

ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਮੁਸੱਦਸ ਹਾਲੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੧੭ × ੨੭/੪, ੩੯੨, ੩=),

ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਸਕੱਤਰ ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ ਪੈਪਸੂ ਪਟਿਆਲਾ, ਨਿਯਮ ਉਪਨਿਯਮ ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ ਪਟਿਆਲਾ,

ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੨੬, ਮੁਫਤ, ਫੁਟਕਲ

- ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਕੀਮ ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ ਪਟਿਆਲਾ, ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ.,

੨੦ × ੨੬/੮, ੩੩, ਮੁਫਤ, ਫੁਟਕਲ

- ਸੰਖੇਪ ਰੀਪੋਰਟ ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ ਪਟਿਆਲਾ, ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ.,

੨੦ × ੨੬/੮, ੧੮, ਮੁਫਤ, ਫੁਟਕਲ

- ਸੰਖੇਪ ਰੀਪੋਰਟ ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ ਪੈਪਸੂ ਪਟਿਆਲਾ, ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ, ਪਟਿਆਲਾ,

੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੧੦੨, ਮੁਫਤ, ਫੁਟਕਲ

ਸ਼ੰਕਰ ਦਾਸ ਸਵਾਮੀ, ਪੰਜ ਧਾਮ, ਸਨਾਤਨ ਧਰਮ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੭੯ ਬਿ., ੧੮ × ੨੨/੧੬,

੬੫, ਕਵਿਤਾ

ਸ਼ੰਕਰ ਦਾਸ ਸਾਧੂ, ਆਤਮ ਬੋਧਨੀ, ਸਵਾਮੀ ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ, ਰੋਪੜ (ਅੰਬਾਲਾ), ੧੯੧੧ ਈ.,

੧੮ × ੨੨/੮, ੨੨੨, II), ਫਿਲਾਸਫੀ

- ਸ਼ੰਕਰ ਦਾਸ ਕਵੀ, ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ, ਆਰੀਆ ਸਟੀਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮,

੭੫, =), ਕਵਿਤਾ

ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ ਗੜਗੱਜ, ਲਾਲ ਧਰਤੀ, ਸੋਵੀਅਟ ਮਿੱਤ੍ਰ ਮੰਡਲ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ਜੂਨ ੧੯੪੪,

੨੦ × ੩੦/੧੬, ੭੨, ੧), ਰਾਜਨੀਤੀ

ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਪਿੰਗਲ ਪ੍ਰਸਤਕਾਰ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਸਟੀਕ, ਦੁਰਗਾ ਪੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੩੮ ਈ. ੨੦ × ੨੬/੮,

੨੭੨, ੩), ਪਿੰਗਲ

- ਗ੍ਰੰਥ ਮਤ ਸੰਗ੍ਰਿਹ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੧੪੪, ੨). ਫਿਲਾਸਫੀ

- ਗਿਆਨ ਪਰਕਾਸ਼ ਸਟੀਕ (ਕਵਿਤਾ), ਗੁਰਮਤ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ × ੨੭/੮, ੨੪, I), ਟੀਕਾ

ਸਚੀਂਦਰ ਨਾਥ ਸਾਨਿਆਲ, ਬੰਦੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਭਾਗ, (ਦੇਖੋ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ)

ਸਟਾਰਕੀ ਕਪਤਾਨ, ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਐਂਡ ਪੰਜਾਬੀ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ), ਡੀ. ਰਾਜਰਿਸ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ,

ਕਲਕੱਤਾ, ੧੮੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੮੬ + ੧੧੬, ਕੋਸ਼ । ਸ. ਬਸਾਵਾ ਸਿੰਘ ਜਮਾਦਾਰ ਦੀ  
ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਸੰਪਾਦਨ ਕੀਤੀ

ਸਟਾਲਨ, ਵਿਰੋਪ ਵਿਨਾਸ਼ੀ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦ (ਅਨੁਵਾਦ), ਪੋਗੈਸਿਵ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੯, 111), ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਲੈਨਿਨਿਜ਼ਮ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ (ਅਨੁਵਾਦ), ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਕਿਤਾਬ ਘਰ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੫੧, ੧1), ਰਾਜਨੀਤੀ

ਸਟੈਂਡਰਡ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਕੰਪਨੀ, ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਭਾਗ ੩, ਕਰਤਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੨, 11), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਭਾਗ ੪, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੬, 11), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ ਸੀ., ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਕਾਲ ਟਰੇਡਿੰਗ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੦੪,  
੨11), ਕਵਿਤਾ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਸਮਾਚਾਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੮,  
ਕਹਾਣੀ

- ਕਾਮੇ ਤੇ ਯੋਧੇ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੨), ਕਹਾਣੀ

- ਸਾਹਿੱਤਆਰਥ (ਪਹਿਲਾ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੦,  
੨11), ਪੜਚੋਲ

- ਕਲਾਕਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, ੧1), ਨਾਟਕ

- ਛੇ ਘਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੧1=), ਨਾਟਕ

- ਤਪਿਆ ਕਿਉਂ ਖਪਿਆ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੫੬, ੨), ਨਾਟਕ

- ਨਾਰਕੀ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੨,  
੨), ਨਾਟਕ

- ਨੌ ਨਿੱਧਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੨, ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਮੇਰਾ ਚੋਣਵਾਂ ਇਕਾਂਗੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੫੬, ੨11), ਨਾਟਕ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪੪,  
੩), ਪੜਚੋਲ

- ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਬਾਰਾਂ ਸਿੱਧਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੬,  
ਕਹਾਣੀਆਂ



- ਲਹੂ ਮਿੱਟੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੮੪, ੪), ਨਾਵਲ
  - ਪੰਜਾਬ ਸ਼ਬਦ ਬੋਧ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬, -)11, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬੋਧ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, 11), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੯, 11=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, 111), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੪, ੧=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਚੌਥਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੩, ੧1-), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੧11), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਛੇਵਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੪, ੧11 11), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਸੱਤਵਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੫੬, ੧111-), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਅੱਠਵਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੯੧, ੧111 11), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਕਲਰਕ, ਲਾਲਾਂ ਦੀ ਖਾਨ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੩, 11), ਹਾਸ ਰਸ
- ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਕਲਸੀ, ਇਤਿਹਾਸ ਰਾਮ ਗੜੀਆਂ ਮਿਸਲ ਲੜੀ ਨੰ. ੧, ਰਾਮ ਗੜੀਆ ਸਭਾ, ਸ਼ਿਮਲਾ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੨, 1=), ਇਤਿਹਾਸ
- ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਕੋਛੜ, ਯਾਰਵਾਦਾ ਮੰਦਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਿਕ ਪੈਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੦, ਰਾਜਨੀਤੀ
- ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਤੁਲਸੀ ਰਾਮਇਣ ਸਟੀਕ, ਮਤਬੈ ਮਨਸੀਨਵਲ ਕਿਸ਼ੋਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੪ ਈ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੪੬੯, ਟੀਕਾ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਪੀ. ਐਸ, ਬਿਜਲੀ ਪ੍ਰਬੋਧ ਦੋ ਭਾਗ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੪੨, ੨।।), ਹੁਨਰ

- ੩-੪ ਭਾਗ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੫, ੨।।), ਹੁਨਰ
- ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਲਛਮਣ ਮੂਰਛਾ, ਜੇ. ਐਸ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੨, 1=), ਕਵਿਤਾ
- ਗੁਰਬਿਲਾਸ, ਖਾਲਸਾ ਨੈਸ਼ਨਲ ਏਜੰਸੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੮੯, 1), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਇੰਨਡੈਕਸ (Index), ਕਰਤਾ, ਗੋਬਿੰਦ ਗੜ੍ਹ, ੪੪੬ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੮, 11)
  - ਮਹਾਰਾਣੀ ਗੁਲਾਬ ਕੌਰ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਏਜੰਸੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੬੨, ਨਾਵਲ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੁਲਾਸ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ; ਚਕਵਾਲ, ੪੩੪ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੬੬, ੧), ਜੀਵਨ

- ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਨੈਸ਼ਨਲ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦ X ੩੦/੮, ੪੮, ਇਤਿਹਾਸ
- ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ (ਕਵਿਤਾ), ਖਾਲਸਾ ਨੈਸ਼ਨਲ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦ X ੩੦/੮, ੫੨, ਇਤਿਹਾਸ

ਸੰਤ ਰਾਮ ਮਹਾਤਮਾ, ਭਜਨ ਮਾਲਾ, ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੯੯, ੨।।), ਧਰਮ

- ਸੰਤ ਰਾਮ ਮੱਕੜ, ਅਰੋਗਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੦੯, ਸਿਹਤ ਸਫਾਈ
- ਮਨਜੀਤੇ ਜਗਜੀਤ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੦੦, ੧), ਫਿਲਾਸਫੀ

ਸੰਤ ਰੇਣ ਸਿੰਘ, ਬੰਤੋ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੬, 11),  
ਨਾਟਕ

ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦਫੇਦਾਰ, ਸ਼ਹੀਦੀ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਓਂਕਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੮,  
1), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸੋਮਾ, ਐਡੀਟਰ ਗੁਰੂ ਚਮਤਕਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੦੦, ੫), ਆਤਮ ਗਿਆਨ
- ਸਾਇੰਟੀਫਿਕ ਜਵਾਹਰਾਤ, ਐਡੀਟਰ ਗੁਰੂ ਚਮਤਕਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੫), ਫੁਟਕਲ
  - ਵਪਾਰੀ ਸਾਇੰਸ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ, ਐਡੀਟਰ ਗੁਰੂ ਚਮਤਕਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮,  
111 ≡), ਵਿਗਿਆਨ

ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਗੁਪਤ-ਰਤਨ, ਐਡੀਟਰ ਗੁਰੂ ਚਮਤਕਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੧॥), ਆਤਮ ਗਿਆਨ

- ਸੱਚਖੰਡੀ ਮਹਿਕ, ਐਡੀਟਰ ਗੁਰੂ ਚਮਤਕਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੧੬,  
੧॥), ਇਤਿਹਾਸ

- ਮਿੱਠੀਆਂ ਕੋਇਲਾਂ, ਐਡੀਟਰ ਗੁਰੂ ਚਮਤਕਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੨॥),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਵਾਹਿਗੁਰੂ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਐਡੀਟਰ ਗੁਰੂ ਚਮਤਕਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੦੦, ੩॥),  
ਧਰਮ

- ਕਲਪ ਬਿੰਦੂ, ਗਰੋਵਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੯੭, ੪), ਵਾਰਤਕ

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਹੈਡਮਾਸਟਰ, ਅਨੰਦ ਪੁਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਰੀਲੀਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬,  
ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੬, ॥), ਇਤਿਹਾਸ

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਵਾਰਧ, ਮਹਾਰਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਜੁੱਬਲ ਸਟੇਟ, ੨੨ X ੨੯/੪, ੩੪੧,  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਰਾਰਧ, ਮਹਾਰਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਜੁੱਬਲ ਸਟੇਟ, ੨੨ X ੨੯/੪, ੨੯੦,  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਲਦ ਪਹਿਲੀ, ਮਹਾਰਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਜੁੱਬਲ ਸਟੇਟ, ੨੨ X ੨੯/੪,  
੫੫੩, ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ, ਮਹਾਰਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਜੁੱਬਲ ਸਟੇਟ, ੨੨ X ੨੯/੪, ੫੦੩,  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਲਦ ਤੀਜੀ, ਮਹਾਰਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਜੁੱਬਲ ਸਟੇਟ, ੨੨ X ੨੯/੪, ੪੪੭,  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਲਦ ਚੌਥੀ, ਮਹਾਰਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਜੁੱਬਲ ਸਟੇਟ, ੨੨ X ੨੯/੪,  
੪੪੭, ਇਤਿਹਾਸ

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਲਦ ਪੰਜਵੀਂ, ਮਹਾਰਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਜੁੱਬਲ ਸਟੇਟ,  
੨੨ X ੨੯/੪, ੭੮੬, ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਲਦ ਛੇਵੀਂ, ਮਹਾਰਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਜੁੱਬਲ ਸਟੇਟ, ੨੨ X ੨੯/੪, ੨੨੩,  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ (ਜਪੁਜੀ ਟੀਕਾ), ਸੰਤ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮,  
੨੯੯, ੧), ਟੀਕਾ



ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੮ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੧੭×੨੭/੪,  
੧੨੬੦, ਟੀਕਾ

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤਬਰ, ਲਾਲਾਂ ਦੀ ਜੋੜੀ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੧੬,  
੧), ਕਵਿਤਾ

- ਢਾਡੀਆਂ ਦੀ ਵਾਰ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੧੬, ੧),  
ਕਵਿਤਾ

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਗੁੱਡੀਆਂ ਪਟੋਲੇ, ਮਿਨਰਵਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੪,  
੨), ਕਵਿਤਾ

- ਪਹੁ ਫੁਟਾਲਾ, ਮਨਜੀਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੨੧), ਕਵਿਤਾ

- ਸਿੱਟਿਆਂ ਦੀ ਛਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੨੧),  
ਕਵਿਤਾ

- ਧਰਤੀ ਮੰਗਦੀ ਮੀਂਹ ਵੇ, ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਪੰਜਾਬ ਬਰਾਂਚ, ੧੯੫੧, ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੦੪, ਕਵਿਤਾ

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਧਰਮਾਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼,  
ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੪੮, ੧=), ਜੀਵਨ

- ਸੱਦਾ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ ਸੁਖਵੀ, ਕੰਪੋਡਰਾਂ ਦਾ ਬੇਲੀ, ਪੰਥਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੩੬, ੧), ਹਿਕਮਤ

ਸੱਦਾ ਰਾਮ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਸੋਹਣੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨×੨੬/੮, ੩੪, ਕਵਿਤਾ

- ਸੁਲੋਚਨਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨×੨੬/੮, ੧੨, ਕਵਿਤਾ

ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ, ਨਵਾਂ ਫਿਲਮੀ ਗੁਲਦਸਤਾ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੬੩, ਕਵਿਤਾ

ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਗਿਆਨ ਮਾਰਗ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ਅੱਸੂ ੧੯੭੬, ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੪੨, ੧), ਧਰਮ

- ਸਫਲ ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਜੈਮਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੈਦ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ੧੯੧੯ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੪੮, ੧), ਜੀਵਨ

- ਆਦਰਸ਼ ਦੇਵੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੨, ਜੀਵਨ

- ਸੁਖਯੋਗ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੭੦ ਬਿ. ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੩, ੧-), ਧਰਮ  
ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਬਿਲਾਸ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੯੬, ਸੁਧਾਰ

- ਅਕਾਲੀ ਯੋਧਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੇਠ ੧੯੭੯, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੮੦,  
੧), ਧਰਮ

- ਸਿਖ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬

- ਪੜ, 1), ਧਰਮ
- ਗੁਰਮਤ ਸਿਧਾਂਤ ਯੋਗ, ਮੌਡਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੫, ਧਰਮ
  - ਗੁਰੂ ਪਦ ਪਰਬੋਧ, ਪੰਥਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੯, ੨), ਧਰਮ
  - ਰਹਿਤਨਾਮੇ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੨, 11), ਧਰਮ
  - ਸੱਚਾ ਜੀਵਨ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੨, ੧11), ਜੀਵਨ
  - ਓਨਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੨, 1-), ਧਰਮ
  - ਸੁਧਰਮ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ, ਕੁਮਰਬਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੭੨, ੨11), ਧਰਮ
  - ਚਾਲਾਕ ਚੋਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੪, ਨਾਵਲ
  - ਰੋਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਧਰਵਾਸਾ ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੩, ਵਾਰਤਕ
  - ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਧਨੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ੧੯੧੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੮, 11=), ਨਾਵਲ
  - ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਖਾਲਸਾ ਟਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੯, 11), ਜੀਵਨ
  - ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਯੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਪੰਥਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਗਸਤ ੧੯੨੮, ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੦੦, ੨1), ਟੀਕਾ
  - ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਯੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਪੰਥਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਗਸਤ ੧੯੨੮, ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੭੧, ੨), ਟੀਕਾ
  - ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਯੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਪੰਥਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਗਸਤ ੧੯੨੮, ੨੦ X ੩੦/੮, ੫੪੩, ੧111), ਟੀਕਾ
  - ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਯੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਭਾਗ ਚੌਥਾ, ਪੰਥਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਗਸਤ ੧੯੨੮, ੨੦ X ੩੦/੮, ੬੧੯, ੨), ਟੀਕਾ
  - ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਮ. ੧ (ਸੰਪਾਦਿਤ) (ਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦੦, ਧਰਮ
  - ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਨਿਹੰਗ, ਸੂਰਜ ਵੰਸ਼ੀਯ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ, ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੪੬੭, ੨), ਧਰਮ
  - ਧਾਰਨਾ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਮਹਿਤਾਈ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੦੦, ਧਰਮ
  - ਕੂਕ ਪੁਕਾਰ, ਕਰਤਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੫, ਕਵਿਤਾ

- ਸੰਪੂਰਨ ਦਾਸ ਸੰਤ, ਗੰਥ ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ (ਸੁਖ ਬੋਧਨ ਟੀਕਾ) ਭਾਗ ੧, ਮਹੰਤ ਆਤਮਾ ਰਾਮ, ਮਾਨਸਾ ਮੰਡੀ (ਪਟਿਆਲਾ), ੨੦ × ੩੦/੮, ੪੪੪, ੧੩), ਵੈਦਕ । ਮੁੱਲ ਦੋਵਾਂ ਭਾਗਾਂ ਦਾ
- ਭਾਗ ੨, ਮਹੰਤ ਆਤਮਾ ਰਾਮ, ਮਾਨਸਾ ਮੰਡੀ (ਪਟਿਆਲਾ), ੨੦ × ੩੦/੮, ੬੯੨, ਵੈਦਕ
  - ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ, ਮੁਦਰਾ ਰਾਖਸ਼, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੮੪, ੧।।), ਨਾਟਕ
  - ਮੁਦਰਾ ਰਾਖਸ਼, (ਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰ), ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੨+੧੩੨, ੨।), ਨਾਟਕ
  - ਧਰਮ ਸਾਹਿੱਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੮੮, ੨), ਲੇਖ
  - ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ਼ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਜੀਵਨ
  - ਰਾਗਮਾਲਾ ਨਿਰਣੈ (ਮਾਧਵਾਨਲ ਕਾਂਮ ਕੰਦਲਾ), ਨਿਰੰਦਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੨+੬੪, 1), ਪੜਚੋਲ
  - ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਜੰਗ ਨਾਮੇ, ਸ਼ੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੩੨੦, ੩), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਗੋਸ਼ਟਾਂ, ਕਲਗੀਧਰ ਬੀਰ ਸਭਾ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੨, =), ਜੀਵਨ
  - ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੫੬, ੩।।।), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦਾ ਅੰਤ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੨), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਜਨਲ ਰੀਡਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੩੦, ੧।।), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਸੱਯਦ ਗੁਲਾਮ ਯਾਹੀਆ, ਰਸਾਲਾ ਕਾਰੂਰਹ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੪੦, ਹਿਕਮਤ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਸਰਕਾਰ ਪਟਿਆਲਾ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦਾ ਸੂਚੀ ਪੱਤਰ, ਸਰਕਾਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੮੯੭ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੮, ੬੮, ਮੁਫਤ, ਫੁਟਕਲ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਹਿਦਾਇਤ ਸੰਮਤ ੧੯੮੮ ਬਿ., ਭੁਪਿੰਦਰਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੮੮ ਬਿ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੨੧, ਮੁਫਤ, ਰਾਜਨੀਤੀ
- ਸਰਜੂ ਰਾਮ (ਨਿਰਮਲਾ), ਕਿੱਸਾ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ, ਐਲਬੀਯਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੧੨੨,



1-), ਕਵਿਤਾ

ਸਰਦਾਰ ਸਿੰਘ ਅਰਮਾਨ, ਵਿਛੜੀ ਕੂੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਟਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੬੨, ੨1), ਕਵਿਤਾ

- ਵਿਆਹ ਪਿਛੋਂ

ਸਰਦਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰ ਕਾਲਜੀਏਟ

- ਸ਼ਹੀਦੀ ਰੀਡਰ (ਤਿੰਨ ਭਾਗ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਦੂਜੀ ਛਾਲ, ਰਘਬੀਰ ਬੁੱਕ ਸਟਾਲ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੬, 11-) ਬਾਲ  
ਸਾਹਿੱਤ

- ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹੀਰੋ, ਇਤਿਹਾਸ

- ਰੀਝਾਂ ਦਾ ਸਾਗਰ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੧੬੦, ਕਵਿਤਾ

- ਫੜਕਦਾ ਪੰਛੀ, ਸਰਦਾਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੪੧੬, ੪11), ਨਾਵਲ

- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੩, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਬਰਾਦਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ੩੨੪, ੨-),  
ਵਿਆਕਰਣ

- ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ ਭੰਡਾਰ, ਮਰਕਨਟਾਈਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੩੭੬, ੩), ਲੇਖ 1 ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ  
ਸਰਦਾਰ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ, ਅਣਖੀਲੇ ਸ਼ਹੀਦ, ਤੇਜ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੧੫, ੧11), ਕਵਿਤਾ

ਸਰਦਾਰ ਸਿੰਘ ਗੰਥੀ, ਜਾਤੀ ਖੰਡਨ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੬,  
=)11 ਧਰਮ

ਸਰਦਾਰੀ ਲਾਲ ਤਾਰਾ, ਸੱਜਣ ਦੀ ਸਿੱਕ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮,  
੨੩, 1=), ਕਵਿਤਾ

ਸਰਦਾਰੀ ਲਾਲ ਵੀਰ, ਅਰੋਗਜ਼ ਵਿਧੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਤਾਬ ਘਰ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨,  
੧), ਸਿਹਤ ਸਫਾਈ

ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਕਵੀਬਰ, ਸਾਕਾ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਹਰੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੧ ਈ.,  
੧੮ X ੨੨/੧੬, ੫੦, 1-), ਇਤਿਹਾਸ

ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ-ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, ਫਰਵਰੀ ੧੯੨੧,  
੨੦ X ੩੦/੨੬, ੧੦੦, ੧), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਲਤੀਫੇ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ-ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, ਅਪਰੈਲ ੧੯੪੯, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, 1-),  
ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਬਰਫ ਦੀ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੀ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ-ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, 1-),  
ਕਹਾਣੀਆਂ

ਸਰਦਲ ਸਿੰਘ ਗਾਂਧੀ, ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਿਲਸਿਲਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੬੧, 1=), ਧਰਮ

- ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਰਪੋਟ ਸੋਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦਸਮ-ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਗੁਰਮਤ ਗ੍ਰੰਥ ਪਰਚਾਰਕ ਸਭਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਕੱਤਕ ੧੮੫੪, ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੩, ਮੁਫਤ, ਪੜਚੋਲ
- ਰਪੋਟ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਦੀ, ਗੁਰਮਤ ਗ੍ਰੰਥ ਪਰਚਾਰਕ ਸਭਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਕੱਤਕ ੧੮੫੪, ੨੨ X ੨੯/੮, ੧੧੬, ਮੁਫਤ, ਪੜਚੋਲ
  - ਗੁਰਮਤ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਯਾਖਿਆਨ, ਉਰਦੂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੫੨, ੧), ਧਰਮ
  - ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੧੬ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੨, ਇਤਿਹਾਸ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
  - ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਨਿਤਜ ਕਰਮ, ਖਾਲਸਾ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੧੬ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮, ਧਰਮ
  - ਗੁਰ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੮, 1-)
  - ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੩, 3), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੮, 3), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਪੈਸ ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, =), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਭੱਟਾਂ ਦੇ ਸਵੈਯੇ ਸਟੀਕ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੪, 111), ਟੀਕਾ
  - ਵੱਡਾ ਸ਼ਰਧਾ ਪੂਰਨ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੨੪, ੧=, ਧਰਮ
  - ਸੁਘੜ ਬੀਬੀ (ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ), ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੭, 3)11, ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ
  - ਸੁਘੜ ਬੀਬੀ (ਦੂਜਾ ਭਾਗ), ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪੦, 1 3)11, ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ
  - ਦਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੪, ੧), ਨਾਵਲ
  - ਨਿਤ ਨੇਮ ਸਟੀਕ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੧੦, ੨), ਟੀਕਾ
  - ਪਰ ਲੈਕਚਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੧੩, 311), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਵਿਧੀ, ਗੁਰਮਤ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੧ ਈ.,

੧੮X੨੨/੧੬, ੬੩, =), ਧਰਮ

ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਸੱਦ ਸਿੱਧਾਂਤ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਪਰਚਾਰਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੭੭,  
ਟੀਕਾ। ਲੀਥੋ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੭੯ ਬਿ., ੧੮X੨੨/੮, ੩੧,  
ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੭੯ ਬਿ., ੧੮X੨੨/੮, ੫੪,  
ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਦਿਲ ਬਾਗ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਮਾਰਚ ੧੯੨੭,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੧, ਨਾਵਲ

ਸਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੋਰ (ਪੰਡਿਤ), ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਵਿਥਿਆ, ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁਢਿਆਣਾ, ੧੮੬੮ ਈ.,  
੧੮X੨੨/੮, ੩੦੦, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ। ਛਾਪਾ ਟਾਈਪ, (ਪੁਰਾਣਾ) ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਭਾਈ  
ਸਾਹਿਬ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੈਦ (ਸੁਰਗ ਵਾਸੀ) ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਦੇ ਪੁਸਤਕਾਲੇ ਵਿਚ  
ਸੁਰਖਜਤ ਹੈ

- ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤ ਚੀਤ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੭ ਈ., ੧੮X੨੨/੮, ੧੮੯, ੧।।),  
ਵਾਰਤਕ

ਸ਼ਰਨਾਗਤ ਸਿੰਘ, ਟੈਗੋਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੭੬, ੨), ਕਹਾਣੀ

ਸ਼ਰਫਦੀਨ ਤੇ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਟੁੱਟੀ ਯਾਰੀ ਦੇ ਦੁਖ, ਭਾਟੀਆ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ, ੨੨X੨੯/੮,  
੮, =), ਕਵਿਤਾ.

- ਤਿੰਨ ਪੱਤ ਮਛਲੀ ਦੇ, ਭਾਟੀਆ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ, ੨੦X੩੦/੮, =),  
ਕਵਿਤਾ

ਸਰਬਣ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਜੰਗ ਕਸ਼ਮੀਰ, ਪਟਿਆਲਾ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੮X੨੨/੮, ੨੮,  
ਕਵਿਤਾ

ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ਅਮੋਲ ਜੀਵਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੧੨, ੧)।।, ਜੀਵਨ

- ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ਟੀਕਾ

- ਸਮੇਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੰਗ, ਲਿਖਾਰੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੫੦,  
੧।।), ਨਾਟਕ

- ਸਯੋਦ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹੀਰ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੨੨੭, ੩), ਕਵਿਤਾ



- ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ਸਾਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਵੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੫੧, ੨।।), ਪੜਚੋਲ
- ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਨਵਾਂ ਚਾਨਣ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੧, ੨), ਧਰਮ
  - ਸੇਵਾਦਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੬, ੨।), ਨਾਵਲ
  - ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਚਿੱਠੀਆਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਗੁਲਾਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੪੧੨, ੧।), ਨਾਵਲ
  - ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, ਲਿਖਾਰੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੨, ੧।।), ਨਾਟਕ
  - ਜੀਵਨ ਗੁੰਝਲ, ਲਿਖਾਰੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੪, ੨।।), ਨਾਵਲ
  - ਤਿੱਤਰ ਖੰਡੀਆਂ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੨, ੧=), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਨਵਾਂ ਜੀਵਨ, ਲਿਖਾਰੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੬੦, ੧।), ਵਾਰਤਕ
  - ਪੱਛਮੀ ਸੱਭਿਤਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੮, ੧।।), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ, ਜਵਾਂਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੪, ੨।), ਪੜਚੋਲ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਭੋਰੇ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨੬, ੧), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਰੋਂਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਲਿਖਾਰੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧।।), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਲੇਖ ਪਟਾਰੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੨, ੨।), ਲੇਖ
  - ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੯, ੧।), ਪੜਚੋਲ
  - ਜੀਵਨ ਸੁਚੱਜ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦, ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੦, ੨), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ਅਮੋਲ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਨਾਨਕ ਪਚਤਰ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੩੪, ੩।।), ਲੇਖ
- ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੭ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੭੬,  
੫), ਟੀਕਾ
  - ਅਮੋਲ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਚਾਨਣਾ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨,  
।।।), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਲਿਖਾਰੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੨. ੧),  
ਜੀਵਨ
  - ਠੀਰ ਦਮੋਦਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੮, ੨।।),  
ਕਵਿਤਾ
  - ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ, ਲਿਖਾਰੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੩੧, 1), ਟੀਕਾ
  - ੧੦ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ, ਲਿਖਾਰੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੦੦,  
੪), ਟੀਕਾ
  - ਧਰਮ ਪੋਥੀਆਂ ੧ ਤੋਂ ੯, ਲਾਲਾ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੫੦੦, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਡਰਜ਼ ੧ ਤੋਂ ੮, ਲਾਲਾ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੫੦੦, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
  - ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੦੮,  
੮), ਕੋਸ਼
  - ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਕਾਲਜ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੧, 1),  
ਟੀਕਾ
  - ਭੂਗੋਲ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਰੀਡਰ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੦, 1=),  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਵੇਲੇ ਕੁਵੇਲੇ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੬, ੨।।),  
ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਅਸਲੀ ਫਰਕ, ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬,  
੮, -), ਧਰਮ
- ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਗਜ਼ਲਾਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮,  
੧੪੮. ੧), ਕਵਿਤਾ
- ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ 'ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ', ਗੁਰਪੁਰਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸਟੀਕ), ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਲਾਇਲ

- ਪੁਰ, ੪੪੨ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੮੦, ≡), ਟੀਕਾ  
ਗਿਆਨੀ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਜਾਦੇਵਿੰਦਾ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੪੦ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੫੦, =)।।, ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ
- ਜੰਗੀ ਸੱਦਾ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੦, =), ਨਾਟਕ
  - ਜੰਗੀ ਗਿੱਧਾ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, =)।।, ਕਵਿਤਾ
  - ਜੰਗੀ ਹੰਝੂ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੦, =), ਨਾਟਕ
  - ਅਨਮੋਲ ਮੋਤੀ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੯੨ ਬਿ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦, =), ਕਵਿਤਾ
  - ਸ਼ੀਹਾਂ ਗਿੱਲ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੯੪ ਬਿ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨, ਮੁਫਤ, ਕਵਿਤਾ
  - ਜੰਗੀ ਹੋਕਾ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਕਵਿਤਾ
  - ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ ਪਿੰਡ ਸੁਧਾਰ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨, =), ਖੇਤੀਵਾੜੀ
  - ਛੂਤ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦੦੫ ਬਿ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮, =), ਵੈਦਕ
  - ਵਿਹਾਰ ਸੁਧਾਰ ਤੇ ਵਿਦਿਆ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦੦੫ ਬਿ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮, =), ਕਵਿਤਾ
  - ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਖੰਡਨ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦੦੫ ਬਿ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮, =), ਕਵਿਤਾ
  - ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮, =), ਕਵਿਤਾ
  - ਹੋਮ ਗਾਰਡਜ਼, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮, =), ਕਵਿਤਾ
  - ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮, =), ਖੇਤੀਵਾੜੀ
  - ਹੰਭਲਾ ਨੰਬਰ ੪, ਪਛੜੀਆਂ ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨, ਮੁਫਤ, ਸੁਧਾਰ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮, ਮੁਫਤ, ਬੋਲੀ
  - ਅਛਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮, -),



ਸੁਧਾਰ

ਸਰੂਪ ਦਾਸ ਬਾਵਾ, ਸਾਖੀ ਤਿੰਨ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ, ਬਾਵਾ ਖੜਗ ਸਿੰਘ, ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,

੩੬੮, ਜੀਵਨ

ਸਵਰਨ ਕਵਾਤੜਾ, ਨਵੇਂ ਤੋਹਫੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬੮,

੧॥), ਪੜਚੋਲ

ਸਵਤੰਤ੍ਰਾ ਨੰਦ, ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਕੋਣ ਸੀ?, ਗੁਰਦੱਤ ਭਵਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੮, ॥), ਇਤਿਹਾਸ

ਸਵਾਇਆ ਸਿੰਘ, ਯਾਤ੍ਰਾ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਕੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੪੦, ਯਾਤ੍ਰਾ

ਸਵਾਮੀ ਦਯਾ ਨੰਦ (ਅਨੁਵਾਦਕ ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਲਾਲਾ), ਸਤਿਆਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

੧੯੫੬ ਬਿ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੭੩੨, ਧਰਮ

ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ, ਕੁੜੀ ਪੋਠੋਹਾਰ ਦੀ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,

੧੩੮, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਸਾਈਂ ਬਖਸ਼ ਸ਼ਨਾਸੀ, ਤਿੱਬ ਆਜ਼ਮਾਇਸ਼ੀ ਅਲ ਮਾਰੂਫਖਾਨਾ ਸ਼ਫਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੫

ਈ., ੧੮ × ੨੨/੮, ੪੬੮, ੪), ਹਿਕਮਤ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਸਾਈਂ ਲੋਕ, ਰਾਧਾ ਸਵਾਮੀ ਮੱਤ ਆਦਰਸ਼, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ × ੨੨/੮, ੧੯੧, ॥),

ਧਰਮ

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ, ਸਿਖਾਂ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮,

੨੪, ॥), ਇਤਿਹਾਸ

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਅਸ਼ਰਫ ਕਾਦਰੀ, ਕਿਤਾਬ ਕਨਜ਼ੁਰ ਰਹਿਮਤ, ਮਲਕ ਫ਼ਜ਼ਲੁਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮,

੧੬੦, ॥), ਧਰਮ

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ, ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੯੬, ॥-), ਕਵਿਤਾ

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਮਣਕੇ, ਸਿੱਖ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੧੭ × ੨੭/੧੬, ੧੪੨,

੧॥), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਨੋਕਲੀਆ ਹਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩, ੧੭ × ੨੭/੧੬, ੧੨੮, ੨), ਕਵਿਤਾ

- ਨੋਟ ਛੇ ਘਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੫੬, ॥), ਪੜਚੋਲ

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਦਸਮ ਗੁਰਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਗ੍ਰੰਥ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੩੯ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ,

੨੦ × ੨੬/੮, ੧੩੦, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

- ਰਾਗ ਮਾਲ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੩੨, ਮੁਫਤ,

ਧਰਮ

- ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪ੍ਰਬੋਧ ੨, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੬੦ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੮,

ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਨਿਰਣਯ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੯੧ ਬਿ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੩੪, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪਰੋਫੈਸਰ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੧।।), ਟੀਕਾ

- ਸ਼ੱਦ ਸਟੀਕ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੬੪, 1=), ਟੀਕਾ
- ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੬੦, ੩।।), ਟੀਕਾ
- ਸਲੋਕ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੩੬,  
੧।), ਟੀਕਾ
- ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਜੀ ਸਟੀਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੧,  
੧।), ਟੀਕਾ
- ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੮, ੨੨੨, ੨।।),  
ਟੀਕਾ
- ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬ ਲਿਟਰੇਰੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੫੪੮,  
੪।।-), ਵਿਆਕਰਣ
- ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੯੧, ੨), ਲੇਖ
- ਰੱਬੀ ਗੱਲਾਂ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ., ੭੪, 1-), ਧਰਮ
- ਰੱਬੀ ਜਲਵਾ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੯੨, 1।। ੩), ਧਰਮ
- ਰੱਬੀ ਬਾਣ (ਸਵੈਯੇ), ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੧੫੦, ਟੀਕਾ
- ਧਰਮ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੯੧, ੩),  
ਲੇਖ
- ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੯੦, ੩), ਲੇਖ
- ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੬੮, ੨।।), ਟੀਕਾ
- ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੬,  
੧।।), ਟੀਕਾ
- ਦਸ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੩੮,  
੪), ਟੀਕਾ
- ਧਾਰਮਿਕ ਲੇਖ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੯੪, ੨), ਲੇਖ
- ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੭੦,  
੧।।), ਲੇਖ

- ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਕੁਝ ਹੋਰ ਧਾਰਮਿਕ ਲੇਖ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੧੯੪, ੩), ਲੇਖ
- ਸਤੇ ਬਲਵੰਡੇ ਦੀ ਵਾਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੨), ਟੀਕਾ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਸੋਹਜ ਪਰਕਾਸ਼, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੮੪,  
੧।।), ਕੋਸ਼
  - ਭੱਟਾਂ ਦੇ ਸਵੈਯੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੧੨, ੨।।),  
ਟੀਕਾ
  - ਰੱਬੀ ਭੱਟ, ਧਰਮ
  - ਲਹਿਰ ਹੁਲਾਰੇ ਦੇ ਸਰਲ ਭਾਵ, ਪੜਚੋਲ
  - ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੩੩੪, ੫),  
ਕਵਿਤਾ
  - ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰੇ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੮,  
੨।), ਜੀਵਨ
  - ਸੋਹਜ ਸਵਾਦ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੫੬, ੨),  
ਲੇਖ
  - ਨੋਟ ਖੁਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੨, ੨।),  
ਪੜਚੋਲ
- ਸ਼ਾਂਤ ਸਾਹਿਬ, ਵਿਧਵਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਪੰਜਾਬ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੪,  
।।), ਧਰਮ
- ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਰੈਣ ਸ਼ਾਦ ਕੁੰਜਾਹੀ, ਟੈਗੋਰ ਉਡਾਰੀਆਂ, ਪੁਰੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭X੨੭/੧੬, ੪੬,  
।।।), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਟੈਗੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੫੨,  
੨), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਬਾਗੀ ਢੋਲਾ, ਭਾਰਤ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ; ੧੭X੨੭/੧੬, ੧੧੬, ਨਾਵਲ
- ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ, ਗ੍ਰੰਥੀ ਸੁਧਾਰ, ਐਡੀਟਰ ਪੰਜਾਬ ਦਰਪਣ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੭ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੨੧੮, ੧।), ਧਰਮ
- ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ, ਭਾਈ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੬, ਇਤਿਹਾਸ
- ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਦੁਖੀਆ, ਗੁਰੂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੬, ।।), ਕਵਿਤਾ



ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਬ ਬਾ, ਸ਼੍ਰੀਮੁਖ ਵਾਕਯ ਸਿੰਧਾਂਤ (ਪੂਰਬਾਟਧ), ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੦ ਬਿ.,  
੧੭ X ੨੭/੪, ੨੮੦, ਵੇਦਾਂਤ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕਯ ਸਿੰਧਾਂਤ(ਉਤਰਾਰਧ), ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੦ ਬਿ., ੧੭ X ੨੭/੪,  
੪੭੯, ਵੇਦਾਂਤ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਹਿਲਾ, ਚਸਮ ਨੂਰ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਬਿ., ੧੭ X ੨੭/੪  
੧੦੮, ਵੇਦਾਂਤ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੂਜਾ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਬਿ., ੧੭ X ੨੭/੪, ੨੫੬, ਵੇਦਾਂਤ ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੀਜਾ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਬਿ., ੧੭ X ੨੭/੪, ੩੮੩, ਵੇਦਾਂਤ ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚੌਥਾ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਬਿ., ੧੭ X ੨੭/੪,  
੧੮੪, ਵੇਦਾਂਤ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੰਜਵਾਂ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਬਿ., ੧੭ X ੨੭/੪, ੧੮੮, ਵੇਦਾਂਤ ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕੀਰਤਿ ਕਵਿਤਾਵਲੀ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੫ ਬਿ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੮,  
ਕਵਿਤਾ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ, ਕਰਤਾ, ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲਾ, ੧੯੨੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੨, ॥),  
ਕਵਿਤਾ

ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਮਹੰਤ, ਉੱਥਾਨਕਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵੱਡੀ ਪੋਥੀ, ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ,  
੧੯੫੫ ਬਿ., ੧੭ X ੨੭/੮, ੫੪੦, ਧਰਮ

ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ਭੁਗੋਲ (ਤੀਜੀ ਜਮਾਤ ਲਈ), ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੨, ॥=)॥, ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

ਸਾਧੂ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ, ਵਾਕ ਸੁਧਾਕਰ, ਕੋਹਨੂਰ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੬੮, ਫੁਟਕਲ

ਸਾਧੂ ਰਾਮ ਅਵੱਸਥੀ, ਲਾਇਕ ਬੈਰਿਸਟਰ, ਲਛਮਣ ਦਾਸ ਅਹੂਜਾ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮,  
੨੯੮, ੪). ਕਨੂੰਨ

- ਤੋਹਫਾ ਲੁਕਮਾਨ ਅਰਥਾਤ ਗੁਪਤ ਵੈਦ, ਹਕੀਮ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ, ੧੯੨੯ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੭੪,  
੧॥), ਹਿਕਮਤ

- ਰਸਾਲਾ ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ, ਹਕੀਮ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੬ ਬਿ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੬੪, ੧॥),  
ਖੇਤੀਬਾੜੀ

ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ, ਈਸ਼ਵਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਕੋਇਟਾ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੮, ਧਰਮ

ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਪ੍ਰਿਯਾਇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੬ ਈ.,  
੨੦x੨੬/੪, ੭੮੫, ੩), ਧਰਮ

ਸ਼ਾਮਦਾਸ ਸੰਤ, ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਰ ਸੁਖ, ਕਰਤਾ, ਦੁਲੱਦੀ (ਪਟਿਆਲਾ), ੧੯੯੫ ਬਿ., ੧੮x੨੨/੧੬, ੬੭,  
ਕਵਿਤਾ

ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਲਾਲਾ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਤਾਬ, ਰਾਮਚੰਦ ਮਾਨਕਟਾਹਲਾ, ਲਾਹੌਰ,  
੧੮੯੭ ਈ., ੧੮x੨੨/੧੬. ੭੬, 1), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਕਿਤਾਬ, ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮x੨੨/੧੬, ੯੫, 1=),  
ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਬੋਲ ਚਾਲ, ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੬ ਈ., ੧੮x੨੨/੧੬, ੧੧੨,  
11 3), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟੀਚਰ, ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, 11) ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਅੰਗਲੋ ਗੁਰਮੁਖੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਮਾਨਕਟਾਹਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੭ ਈ., ੨੦x੨੬/੮,  
੪੧੧, ੨), ਕੋਸ਼

ਸਿਆਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸਰ, ਜੰਗਨਾਮਾ ਕਾਬਲ ਕੰਧਾਰ ਦਾ, ਬੰਬੇ ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੨ ਈ.,  
੨੦x੩੦/੮, ੨੮, 1), ਇਤਿਹਾਸ

ਸਿਸਰ ਐਵਾਇਲੀ, ਯੂਹੰਨਾ, ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁੱਦਿਹਾਣਾ, ੧੮੯੦ ਈ.. ੨੦/੩੦/੧੬, ੧੪੪, ਜੀਵਨ।  
ਅਨੁਵਾਦ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਏਜੰਸੀ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਫੁਲਵਾੜੀ, ਬੰਬੇ ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੬੭,  
3), ਧਰਮ

ਸਿੱਖ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਛਾਉਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਾਰਜ ਪੰਚਮ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਮੇਰੀ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ  
ਚਰਿਤ੍ਰ, ਸਿੱਖ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਛਾਉਣੀ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੫੪, 11), ਜੀਵਨ

ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮਿਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਭਵਿਖਤ ਰਾਜ ਬਣਤਰ  
ਬਾਰੇ ਤਜਵੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਵਿਚਾਰ, ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੩੧. ਰਾਜਨੀਤੀ

ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰਦੁਵਾਰਿਆਂ ਪੰਜਾਬ, ਪ੍ਰਾਈਵੇਟਲੀ  
ਪ੍ਰਿੰਟਿਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੩੪੭, ਇਤਿਹਾਸ

- ਰੀਪੋਰਟ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਸੀਸ ਗੰਜ ਪੜਤਾਲੀਆ ਕਮੇਟੀ, ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੪੪, ਮੁਫਤ, ਫੁਟਕਲ

- ਸਿੱਖ ਰਹਿਤ ਮਰਿਆਦਾ, ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੮,  
=), ਧਰਮ

ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਐਕਟ ਦਫਾ ੭ ਹੇਠ ਗੁਰਦੁਵਾਰਿਆਂ ਦੀ

ਫਹਿਰਿਸਤ, ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੧੬, ੯੫, ਫੁਟਕਲ

- ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਐਕਟ, ਓਂਕਾਰ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੧੧੬, 1), ਕਨੂੰਨ

- ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕਾ ਭਲੇਰ, ਸ਼੍ਰੋ. ਗੁ. ਪ੍ਰ. ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੭੮, ਮੁਫਤ, ਇਤਿਹਾਸ  
ਸਿਲਫੋਰਡ, ਮਸੀਹੀ ਮੁਸਾਫਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਭਾਗ ੧, ਮਿਸ਼ਨ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੯੦ ਈ.,

੧੮x੨੨/੮, ੫੫੪, ਜੀਵਨ । ਅਨੁਵਾਦ

ਸ਼ਿਵਸ਼ਰਣ ਵਰਮਾ, ਬੁੱਧੀ ਮਾਨਦਾਈ, ੧੯੮੫ ਬਿ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੧੨, ੨), ਹਿਕਮਤ

ਸ਼ਿਵਦਿਆਲ, ਰੂਪ ਬਸੰਤ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬, -)11,

ਕਵਿਤਾ

ਸ਼ਿਵਦਿਆਲ ਉਰਫ ਪੰਨਾ ਲਾਲ, ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ (ਉਰਦੂ ਪੰਜਾਬੀ), ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ,

੧੭x੨੭/੮, ੬੩, ਟੀਕਾ

ਸ਼ਿਵਦਿਆਲ ਐਮ. ਏ., ਪੰਜਾਬੀ ਬੁਝਾਰਤਾਂ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੧ ਈ., ੪੪, =)11,

ਟੀਕਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਸ਼ਿਵਦੇਵ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੪੫, ੧),

ਇਤਿਹਾਸ

ਸ਼ਿਵ ਨਾਥ ਪੰਡਿਤ (ਜੰਮੂਵਾਲੇ), ਬਿਸ਼ਨਪਦ ਦੋਹਾਵਲੀ, ਰਣਬੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੈਸ, ਜੰਮੂ (ਕਸ਼ਮੀਰ),

੧੯੪੯ ਬਿ. ੧੮x੨੨/੮, ੨੮, ੧), ਕਵਿਤਾ

ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਪੰਡਿਤ ਯੋਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਖਾਲਸਾ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ਨਵੰਬਰ ੧੯੧੩

੧੭x੨੭/੧੬, ੯੮, ੨), ਪਿੰਗਲ

- ਬੁੱਧੀ ਸੁਧਾਰ ਰਾਜਨੀਤੀ (ਪੰਚਤੰਤ੍ਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਮ), ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੯ ਬਿ.,

੧੭x੨੭/੧੬, ੪੫੯, ੧), ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਪੰਚਤੰਤ੍ਰ, ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ਜੂਨ ੧੯੨੫ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੨੯੬, ੨),

ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਖਾਲਸਾ ਪੰਚਤੰਤ੍ਰ (ਬਾਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੋਧਿਆ ਹੋਇਆ), ਸੰਸ਼ੋਧਕ, ਪੰਚ ਖੰਡ, ਭਸ਼ੋੜ

(ਪਟਿਆਲਾ), ੧੯੨੦, ੨੦x੨੬/੮, ੧11), ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਹਿੰਦ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਅੰਜਮਨ ਪੰਜਾਬ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੮੩ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੩੩੪, ੧),

ਇਤਿਹਾਸ । ਪੁਰਾਣਾ ਟਾਈਪ

- ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ ਸਟੀਕ, ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦x੨੬/੮,

੯੧੦, ੩), ਟੀਕਾ

ਸ਼ਿਵ ਬ੍ਰਤ ਲਾਲ ਵਰਮਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਰਮਾ ਬਹਾਦੁਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਰਤ ਲਿਟਰੇਚਰ ਕੰਪਨੀ, ਲਾਹੌਰ.



- ੧੯੦੮ ਈ.. ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪੦, 11), ਵਾਰਤਾ  
 ਸ਼ਿਵ ਰਾਮ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀਨ (ਚੱਕਰਵਰਤੀ), ਗੁਰਮਤ ਵਿਚਾਰ ਸੂਰਜ (ਹਿਸਾ ੧), ਨਰਿੰਦਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ,  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੨੪, ਧਰਮ
- ਸ਼ਿਵ ਰਾਮ ਪੰਡਿਤ, ਮਸਕਟਰੀ ਰੈਗੂਲੇਸ਼ਨ, ਹਰਿਹਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਸ਼ਹਿਰ ਮੇਰਠ, ੧੯੧੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
 ੨੪੪, ੧1), ਫੌਜੀ ਸਿਖਿਆ
- ਸ੍ਰੀ ਨਿਵਾਸ ਬਾਬਾ, ਸੁਖਦਾਇਕ ਰਾਮਾਇਣ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੨੫, ਧਰਮ  
 ਸੀ. ਆਰ ਸ਼ੁਨਕ ਸ਼ਰਮਾ, ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਬੀਬੀ ਮਾਇਆ ਵਤੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੯੬ ਬਿ.,  
 ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੦, 1-), ਟੀਕਾ
- ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਕੋਹਲੀ, ਫਤਿਹ ਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਕਾ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੨,  
 ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੪੭, ੪), ਇਤਿਹਾਸ
- ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਮਸਕ, ਪੇਮ ਪਿਆਲੇ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੦,  
 ੧), ਕਵਿਤਾ
- ਸੁੱਚੇ ਮੋਤੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਟਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਦਿੱਲੀ, ਜਨਵਰੀ ੧੯੫੧, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, 1=),  
 ਸੁਧਾਰ
- ਸੁਹੇਲ ਸਿੰਘ ਹੈਡਮਾਸਟਰ, ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਯੰਗ ਮੈਨਜ਼ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
 ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, =)111, ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ
- ਸੁਹੇਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਦੀਪ ਮਾਲਾ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੧11)
- ਸੁਖਚੈਨ ਸਿੰਘ ਵਿਚਾਰਾ, ਅਮੋਲਕ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਲਹਿਰੀ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
 ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦, 111), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ
- ਅਮੋਲਕ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਲਹਿਰੀ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੬,  
 ੧), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ
  - ਅਮੋਲਕ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਲਹਿਰੀ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
 ੧੯੬, ੧1), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ
  - ਅਮੋਲਕ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਲਹਿਰੀ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ, ੧੯੪੯ ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੫, =)11,  
 ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ
- ਸੁਖਦੇਵ, ਅਧਿਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੧੯ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੬੪.  
 ਵੇਦਾਂਤ
- ਸੁਖਰਾਜ ਸਿੰਘ, ਚੰਦ੍ਰ ਗੁਪਤ, ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੪, 111=), ਨਾਟਕ
- ਸੁਖਰਾਜ ਦਾਸ ਠਾਕਰ, ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਹਨੂਮਾਨ ਕੀ ਕਾ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤਰ ਭਾਗ ੧, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ,  
 ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੪ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੫੦, ੧11), ਜੀਵਨ

ਸਖਲਾਲ ਪੰਡਤ ਉਪਦੇਸ਼ਕ, ਅਨੰਦ ਖੰਡਨ ਬਿਵਾਹ ਮੰਡਨ, ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਤ ਮਹਾਂ ਮੰਡਲ, ਰੋਪੜ (ਅੰਬਾਲਾ),  
੧੯੦੯ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੬, 1), ਧਰਮ

- ਜੇਹੀ ਰੂਹ ਤੇਹੇ ਫਰੇਸਤੇ, ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਤ ਮਹਾਂ ਮੰਡਲ, ਰੋਪੜ (ਅੰਬਾਲਾ), ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮,  
੧੩੦, 11), ਧਰਮ

- ਨਵੀਨ ਸਿੰਘ ਸਿੱਖਿਆ, ਕਰਤਾ, ਰੋਪੜ (ਅੰਬਾਲਾ), ੧੯੦੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੮੦, 1),  
ਧਰਮ

ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਰਾਮਚੰਦ ਮਾਨਕਟਾਹਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੫ ਈ.,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੬੧੧, ੧11), ਇਤਿਹਾਸ

ਸੁਚੇਤ ਸਿੰਘ ਅਰਦਾਸੀਆ, ਕਯਾ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੇਵੀ ਪੂਜੀ ਹੈ?, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ,  
੧੯੧੨ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੫, -), ਧਰਮ

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਹਪੁਰੀ, ਬੈਕਟੀਰੀਆ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੪੮, 1=),  
ਵਿਗਿਆਨ

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਰਣਬੀਰ ਨਾਟਕ, ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੨,  
ਨਾਟਕ

- ਦੁਖ ਸੁਖ, ਗੋਵਰ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਗਸਤ ੧੯੪੩, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧11),  
ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਦੁਖ ਸੁਖ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੦, ੨),  
ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਸਭ ਰੰਗ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੨, ੨1), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਦੇਵਤੇ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨1),  
ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਪਸ਼ੂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੦,  
੨੩), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰੇ, ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੪੦, ੨), ਵਿਗਿਆਨ

- ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰੇ, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੬੬੦, ਵਿਗਿਆਨ

- ਜਣਨੀ, ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪੮, ੨11),  
ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ

- ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾ (ਮਕਾਲਿਫ), ਫੁਲਵਾੜੀ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ.,

- ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੬੬, ੨।।), ਇਤਿਹਾਸ
- ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਹਿੱਸਾ ਦੂਜਾ (ਮਕਾਲਿਫ), ਫੁਲਵਾੜੀ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੪੦, ੩।।), ਇਤਿਹਾਸ
- ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਹਿੱਸਾ ਤੀਜਾ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੬੪, ੩), ਇਤਿਹਾਸ
- ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਾਧੂ, ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਿਯਾਇ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੨੯ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੪੪੦, ਟੀਕਾ
- ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ ਸੀ. ਬੀ. ਟੀ. ਲਾਂਡਰੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੪, ਸਿੱਖਿਆ
- ਸੁਹਜ ਸਵਾਦ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੬, ੨), ਲੇਖ
- ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਕੁਸਮ ਕੁਮਾਰੀ ਭਾਗ ੧, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੬੨, 11), ਨਾਵਲ
- ਪ੍ਰੇਮ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੨, ਨਾਵਲ
- ਵੈਦਕ ਨਿਚੋੜ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੦ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੭੬, ਵੈਦਕ
- ਮਖਜ਼ਨਿ ਅਦਵੀਆਤ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੮, ੨੬੩, ੧।।), ਹਿਕਮਤ
- ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੨, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਘਰ ਦਾ ਨਿਰਵਾਹ, ਖੁਸ਼ਦਿਲ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੮, ੨੧੨, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਛੋਟੀ ਨੂੰਹ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੭੩, 11), ਨਾਵਲ
- ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਦਸ ਗੁਰੂ ਜੋਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੭੬੮, ੧੦), ਧਰਮ
- ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (੧), ਅਕਾਲੀ ਨਜ਼ਾਰੇ, ਧਰਮ
- ਰੁਹਾਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨੫, ਧਰਮ
- ਸੁੰਦਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀ, ਸੁੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਾ, ਸਰਗੋਧਾ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦, 11), ਕਵਿਤਾ
- ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (੨), ਆਇਲ ਇੰਜਨ ਗਾਇਡ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੦, ੧), ਹੁਨਰ
- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦੁਰ, ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੬.



ਜੀਵਨ

ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਪਸ਼ੂ ਚਕਿਤਸਾ (ਸਚਿਤ੍ਰ), ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੨੧ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦x੩੦/੮, ੧੫੮, 111), ਹਿਕਮਤ

ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੦, ੧111), ਕਵਿਤਾ

- ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੦੮, ੧11), ਕਾਮ

- ਨਿਰੂਲਾ ਪ੍ਰਬੋਧ (ਜੇਬੀ ਵੈਦ). ੨੨x੨੯/੩੨, ੭੭੫, ੨11), ਵੈਦਕ

- ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ, ੧111)

- ਮਿਸਮਰੇਜ਼ਮ ਦਰਸ਼ਨ, ੨੨x੨੯/੩੨, ੧੧੨, ਜੰਤ੍ਰਮੰਤ੍ਰ

- ਮੋਹਨੀ ਤੰਤਰ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੮੪, ੧111), ਜੰਤ੍ਰਮੰਤ੍ਰ

- ਹਮਜ਼ਾਦ (ਪੁਰਸ਼ ਛਾਇਆ), ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੨, ੧), ਹਿਕਮਤ

- ਅਗਨਿ ਚੰਗਿਆੜੇ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੧), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਰੂਹਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੬੨, ੧), ਰੂਹਾਨੀਅਤ

- ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ ?, ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੩੩, ੧), ਧਰਮ

ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਲੇਖ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੧11), ਹੱਥ ਰੇਖਾ ਵਿਗਿਆਨ

- ਰੂਹਾਨੀ ਇਸ਼ਾਰੇ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੬, ੧), ਰੂਹਾਨੀਅਤ

- ਭੂਤ ਚੱਕਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨਵੰਬਰ ੧੯੨੧, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੮੪, ੧11), ਰੂਹਾਨੀਅਤ

- ਮੋਹਨੀ ਜੰਤ੍ਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੮੪, ੧111), ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ

- ਸਦਾ ਜਵਾਨੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧), ਹਿਕਮਤ

- ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ ਸਟੀਕ, ਟੀਕਾ

ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਰੋਫੈਸਰ, ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੯੧ ਬਿ., ੧੭x੨੭/੪, ੧੯੮, ੧1), ਸੰਗੀਤ

- ਕੀਰਤਨ ਸਿਖਿਆ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੧, ੧), ਸੰਗੀਤ

- ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਇਤਿਹਾਸ ਹਿੰਦ, ਚੀਫ਼ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੫੦੩, 111), ਇਤਿਹਾਸ

- ਹਿੰਦ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ, ਚੀਫ਼ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੭ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੫੭੫,

ਇਤਿਹਾਸ

ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਚੀਨੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੬, 1), ਫੁਟਕਲ  
 ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਰੰਗ' ਗਿਆਨੀ, ਸਿੱਖ ਤੇ ਸਿੱਖੀ, ਪੰਥਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੩੦, ਕਵਿਤਾ  
 ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਮ ਗੜੀਆ ਸੁਦਾਰ, ਫਹਿਰਿਸਤ ਸਾਮਾਨ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ, ਸ਼ਮਣ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ  
 ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੯੪, ਮੁਫਤ, ਫੁਟਕਲ  
 ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲਪੁਰੀ, ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੀ ?, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੪, ੧੬, ੧11),  
 ਧਰਮ

ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ, ਸੁੰਦਰ ਬਿਲਾਸ, ਚਰਾਗਈਨ ਸਰਾਜ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੫੭,  
 ਕਵਿਤਾ

- ਸਵੇਜੇ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੦੮, ਕਵਿਤਾ

ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਚਾਰ, ਅੰਗਲੋ ਉਰਦੂ ਐਂਡ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੦,  
 ੧), ਕਵਿਤਾ

ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਆਸੀ, ਪਰਲੇ ਪਾਰ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
 ੧੦੨, ਕਵਿਤਾ

ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਸਾਧੂ ਕੁਰਾਲੀ, ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਰੋਪੜ (ਅੰਬਾਲਾ),  
 ੧੯੧੪ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੮, ੧੦੮, 11), ਧਰਮ

ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਸਾਧੂ ਰਮਤੀਆ, ਕਿੱਸਾ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ, ਰਾਮਚੰਦ ਮਾਨਕਟਾਹਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੪੭੭ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ  
 ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੪, ਕਵਿਤਾ

ਸੁਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੦, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੨,  
 1-), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੦, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੧-),  
 ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੦, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੦, ੧-),  
 ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਰਸ਼ਨ, ਪ੍ਰੇਮ ਹੁਲਾਰੇ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦, 11=), ਕਵਿਤਾ

ਸੁਮਤਿ ਬਾਲਾ ਗੁਪਤਾ, ਗ੍ਰਿਹ ਧਰਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਟੀਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੧੬, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
 ੧੭੦, 11), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ

ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਪਟਨੇ ਵਾਲੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪਦ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮਤਬਾ ਆਫਤਾਬ ਪੰਜਾਬ, ਲਾਹੌਰ,  
 ੧੮੮੨ ਈ., ੨੨ X ੨੬/੮, ੭੨੯, ੪11-), ਇਤਿਹਾਸ | ਜ਼ਿਲਦ ਸਮੇਤ (ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ)

- ਗੁਰ ਕਵਿਤਾਵਲੀ, ਵਸਾਖਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੮੮, ਕਵਿਤਾ

ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਪਟਨੇ ਵਾਲੇ, ਰਹਿਤ ਨਾਮਾ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੫ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੮, ੮, )।।, ਧਰਮ

ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਰਾਜ, ਵੰਨਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਜਮਸ਼ੈਦਪੁਰ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਐਵੇਂ ਜ਼ਰਾ, ਰਾਜ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੧੬, ੧੬੯,  
ਕਹਾਣੀ

- ਇਤਿਹਾਸ ਨੇਤਾ ਜੀ, ਕਾਸਮੋਪਾਲੀਟਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੧੨, ਜੀਵਨ

- ਜਨਤਾ ਜਾਗੀ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੦, ੧।।), ਨਾਵਲ  
-ਜਰਨੈਲ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੮, ੧।।), ਜੀਵਨ

- ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ਜੀਵਨ

-ਮਹੀਂਵਾਲ, ਕਾਸਮੋਪਾਲੀਟਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੪੩, ੨।।),  
ਕਹਾਣੀ

- ਖਰਦੇ ਪਿੱਛੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਟਰੇਰੀ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮੦, ੧।।),  
ਨਾਟਕ

ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਰਸੋਈ ਟੀਚਰ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੧੬, ੨),  
ਰਸੋਈ ਸਿਖਿਆ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਧਾਰਮਕ ਅਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਰੂਸ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੫੨, ।।।), ਲੇਖ

- ਲਹੂ ਪਸੀਨਾ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੦, ੧।।), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਨਵਾਂ-ਠੱਬ, ਨਵਜੁਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੬, ।।।),  
ਕਵਿਤਾ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਬਿਖੜਾ ਪੈਂਡਾ, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ੧੯੫੧ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੦੮, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ । ਅਨੁਵਾਦ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਲਾਲਾ ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ,  
੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।।), ਪੜਚੋਲ

- ਗੀਰ ਵਾਰਸ਼ ਸ਼ਾਹ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੩੬, ੩),  
ਕਵਿਤਾ

- ਸਾਢ ਬਿਜਲੀਆਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ਕਵਿਤਾ

- ਗੁਲਦੇਵ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬੨, ੨), ਕਵਿਤਾ

- ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਤ-ਕਹਾਣੀਆਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,



੧੦੮, ਕਹਾਣੀਆਂ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗੀਤ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦, ੧।।), ਲੋਕ ਗੀਤ

- ਗਿਆਨੀ ਦਾ ਛੇਵਾਂ ਪਰਚਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੨, 111), ਪੜਚੋਲ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਐਮ. ਏ., ਸ਼ਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੮, 111), ਟੀਕਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧।), ਟੀਕਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਵਸਤੂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬ ੨੨੪+੧੩੯, ੫), ਪੜਚੋਲ

- ਰੋਬਾਨਾ ਸਾਇੰਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੯੨, ੧।), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਪ੍ਰੈਸੀ ਰਚਨਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਧਾਰਮਕ ਰੀਡਰ ਨੰ. ੧, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

- ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਭਾਗ ੧ ਤੇ ੨, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਦਿੱਲੀ, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਮਿਸ਼ਨ, ਜੀਉਂਦੀ ਜਨਤਾ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੮, ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, 1), ਧਰਮ

- ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਖਾਲਸਾ, ਜੀਉਂਦੀ ਜਨਤਾ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, 1), ਧਰਮ

- ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ, ਕਰਤਾ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਇਤਿਹਾਸ

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੭੨, ੫।।=), ਪੜਚੋਲ

- ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੦੩, ਪੜਚੋਲ

- ਪਾਰੋਂ ਆਏ ਚਾਰ ਜਣੇ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੨, ੨।।), ਨਾਵਲ

- ਫੁੱਲ ਪੱਤੀਆਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦੇ ਉਸਰੀਏ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੦੪, ੧।।), ਪੜਚੋਲ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ ਐਮ. ਏ., ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੨), ਪੜਚੋਲ

- ਪਿਉ ਪੁੱਤ, ਹਿੰਦ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੫੮, ੪।।),  
ਨਾਵਲ

- ਸਾਹਿੱਤ ਸਮਾਲੋਚਨਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੫੦,  
੨।।), ਪੜਚੋਲ

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੧੮X੨੨/੮,  
੧੮੮, ੨।।), ਪੜਚੋਲ

- ਜਗਰਾਤਾ, ਹਿੰਦ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬੪, ੧),  
ਨਾਵਲ

- ਸਾਡਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਿਖਾਰੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪, ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੪੦, ੩),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਦੀਨ ਤੇ ਦੁਨੀਆ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੦੭,  
੩।।।), ਨਾਵਲ

- ਰੰਗ ਮਹਲ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੭੨, ੫), ਨਾਵਲ

- ਸਾਹਿਤਕ ਲੇਖ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੧੦, ੩),  
ਪੜਚੋਲ

- ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬੪, ੨),  
ਕਹਾਣੀਆਂ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਾਰੰਭਤਾ, ਯੰਗਮੈਨਜ਼ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦X੨੬/੮, ੧੯-, ੨), ਇਤਿਹਾਸ

ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਕਲਾਂ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ਸਤੰਬਰ ੧੯੪੬, ੨੦X੩੦/੧੬,  
੨੨੯, ਕਹਾਣੀਆਂ

ਸੁਲੱਖਣ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਸਰੀਰਕ ਰੱਖਿਆ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੪੮,  
੨।।), ਸਿਹਤ ਸਫਾਈ

- ਸਰੀਰਕ ਵਿਦਿਆ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੪੦, ੨।।), ਸਿਹਤ  
ਸਫਾਈ

ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ, ਦੀਵਾਨ ਬਾਹੂ (ਉਰਦੂ ਅੱਖਰ), ਅੱਲਾ ਵਾਲੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੨੮,  
=), ਕਵਿਤਾ

ਸਬਾ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆ, ਹਿਲੂਨਾ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੨ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੮, 11), ਵਾਰਤਕ

ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੮੭ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੬, 111),  
ਟੀਕਾ

- ਇਤਿਹਾਸ ਰਾਮਗੜੀਆ, ਰਾਮ ਗੜੀਆ ਸਭਾ, ਸ਼ਿਮਲਾ, ੧੯੧੫ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੩੦, ੧1),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਪਸ਼ਨੋਤਰੀ, ਭਾ. ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ; ਫਰੀਦਕੋਟ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੬੯, ੧),  
ਕਵਿਤਾ

- ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ, ਭਾ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੁਣਛ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੦, 1=),  
ਕਵਿਤਾ

- ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਤੇ ਕਮਲਾ, ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੦, ਵਾਰਤਕ

- ਝੂਠ ਵਾ ਪੋਲ, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੯, 3), ਧਰਮ

- ਬਰਮਾ ਦੀ ਸੈਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੩੯ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੯, 1),  
ਯਾਤ੍ਰਾ

- ਚਮਕਦੇ ਲਾਲ, ਮਾਡਲ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੬, 11), ਇਤਿਹਾਸ

- ਬੀਬੀ ਹਰਨਾਮ ਕੌਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੩੯ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੩੫੬,  
111), ਜੀਵਨ

- ਗਪੋੜਿਆਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ, ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਨਵਰੀ ੧੯੨੩, ੧੮ X ੨੨/੮,  
੧੭੬, ਧਰਮ

- ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਖਾਲਸਾ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੦੪, ੨11),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਵੱਡਾ ਖਾਲਸਾ ਸਿਦਕ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੧੯, ੨11),  
ਇਤਿਹਾਸ

ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਜਾਗ੍ਰਿਤਿ ਖਾਲਸਾ, ਖਾਲਸਾ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪੈਸ, ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੩੨੧, ੧1), ਇਤਿਹਾਸ

- ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੦੫੯,  
੫), ਇਤਿਹਾਸ

ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਮਲ, ਮੈਂ ਇਕ ਲੈਟਰ ਬਕਸ ਸਾਂ, ਪੇਮ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੮੮,  
੧1), ਨਾਵਲ

ਸਰਤ ਸਿੰਘ, ਨਿਘੰਟ ਯੂਨਾਨੀ ਕੋਸ਼, ਸ਼ਾਹੀ ਪੈਸ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦ X ੩੬/੮, ੫੦੦, ਕੋਸ਼।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ



ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨ, ਦੀਵਾਨ ਸੂਰਤ ਬਿਹਾਰ, ਚਮੈ ਨੂਰ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਬਿ.,  
੨੦×੩੦/੮, ੨੫੨, ਕਵਿਤਾ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਸੂਰਤ ਕਵੀ, ਬੈਤਾਲ ਪਰੀਸੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੮, ੧੩੧, ੩), ਵਾਰਤਕ  
ਸੂਰਦਾਸ, ਸਾਰ ਸੰਖੇਪ ਸੂਰ ਸਾਗਰ, ਰਾਜ ਪੈਸ, ਸੰਗਰੂਰ, ੧੯੨੭ ਬਿ., ੧੮×੨੨/੮, ੧੯੨,  
ਕਵਿਤਾ

ਸ਼ੇਖ ਹੁਸੈਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਗੁਲਜ਼ਾਰਿ ਹੁਸੈਨ ਮਤਬਾ ਕਰੀਮੀ, ਲਾਹੌਰ, ਜਨਵਰੀ ੧੯੨੬, ੨੦×੨੬/੮,  
੧੦੨, ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ ਸੀ., ਦਸਮੇਸ਼ ਦਰਪਣ (ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਕੁੰਜੀ), ਸਿੱਖ ਟਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੮੪, 1-), ਪੜਚੋਲ

- ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲੀਲਾ ਰਹੱਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੈਸ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੭੮, 1),  
ਧਰਮ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕੀ ਚਹੁ ਜੁਗੀ ਜਨਮਸਾਖੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੈਸ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ੧੯੪੨ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੧੮੦, ੧1), ਧਰਮ

- ਸ੍ਰੀ ਸੁਹਾਗ ਭਾਗ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧),  
ਧਰਮ

- ਆਤਮ ਦਰਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੈਸ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੫੬੮, ੨11), ਧਰਮ

- ਪਰਮ ਅੱਖਰੀ ਕਿ ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ, ਗਿਆਨੀ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੨੧, ੨1), ਪੜਚੋਲ

- ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀ ਕੁੰਜੀ, ਧਰਮ

- ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਵਸਿਆ, ਧਰਮ

ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਆਸ ਸੀ., ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੨੭੨, ੩), ਧਰਮ

ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਬੀਚ ਮਿ੍ਗੋਂਦ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ (ਦੋ ਭਾਗ), ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ,  
੨੦×੩੦/੮, ੧੯੩੫, ੪), ਇਤਿਹਾਸ

ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰ ਪੋਫੈਸਰ, ਸੁੱਚੇ ਮੋਤੀ, ਓਰੀਐਂਟਲ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧11), ਕਵਿਤਾ

ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਧਰਮ ਦਰਪਣ (ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ੧੦ ਸਲੋਕਾਂ ਦਾ ਟੀਕਾ), ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲੜੀ,  
ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੯੨੦ ਈ., ੩੨੦, ਟੀਕਾ

- ਦੇਗ ਤੇਗ ਦਾ ਮਾਲਿਕ (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ੩ ਭਾਗ), ਮਾਲਟਨ ਪੈਸ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੩੧੬, ਜੀਵਨ

- ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ ਵਿਚ (ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ), ਮਾਲਟਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੦੮, ਜੀਵਨ
  - ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ ਨੰ. ੧, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੧੯ ਤੋਂ ੧੯੨੦ ਤਕ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੪, ਧਰਮ
  - ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ ਨੰ. ੨, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੦, ਧਰਮ
  - ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ ਨੰ. ੩, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੨੧, ਧਰਮ
  - ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ ਨੰ. ੪, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੨੦, ਧਰਮ
  - ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ ਨੰ. ੫, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੦, ਧਰਮ .
  - ਧਰਮ ਦਾ ਛਤ੍ਰ ਅਰਥਾਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ, ਓਂਕਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੪੨੨, ੩), ਜੀਵਨ
  - ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਵੇਦ, ਸਿੱਖ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਪਿਸ਼ਾਵਰ, ੧੮X੨੨/੮, ੨੦੦, ੧), ਧਰਮ
  - ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦਰਪਣ, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਭਸੋੜ (ਪਟਿਆਲਾ), ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੯੪, 1), ਧਰਮ
  - ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਤੇ ਪੰਥ, ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੪, 11) ਧਰਮ
  - ਖਾਲਸਾ ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੯੨੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੬੩, ੧11), ਟੀਕਾ
  - ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ?, ਬੰਬੇ ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੩, 11), ਧਰਮ
- ਡਾ: ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਐਮ. ਏ. ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ਕੰਜੂਸ ਠੇਕੇਦਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧11), ਨਾਟਕ
- ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧, ੨੦X੩੦/੧੬, ੫੧੦, ੫), ਮਨੋ ਵਿਗਿਆਨ
  - ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧, ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੩੪, ੩), ਮਨੋ ਵਿਗਿਆਨ
  - ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜੀਵਨ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਾਗਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੪੫, ੧11),

ਜੀਵਨ

- ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੮੧, ੧),  
ਕਵਿਤਾ
- ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੫, ੧),  
ਧਰਮ
- ਬੁੱਧ ਕਸੇਟੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਦਰਬਾਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੭੬, ੨),  
ਮਨੋ ਵਿਗਿਆਨ
- ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਯਾਤ੍ਰਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੮੮, ੫),  
ਯਾਤ੍ਰਾ
- ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੇ ਪਛੜੀਆਂ (ਦਲਿਤ) ਸੁਣੀਆਂ, ਸ਼੍ਰੋ: ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੪੩, ਮੁਢਤ, ਧਰਮ
- ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੮, ਮੁਢਤ,  
ਧਰਮ
- ਸਾਹਿੱਤ ਸਮਾਲੋਚਨਾ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੫੭੧, ੭।।), ਪੜਚੋਲ
- ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ, ਸ਼ਿ: ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੩੩੨,  
੫), ਧਰਮ
- ਪਾਠਾਵਲੀ (ਪਹਿਲੀ), ਨਵੀਨ ਖੋਜ ਸਭਾ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੭੪,  
।।=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪਾਠਾਵਲੀ (ਦੂਜੀ), ਨਵੀਨ ਖੋਜ ਸਭਾ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੮,  
।।=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪਾਠਾਵਲੀ (ਤੀਜੀ), ਨਵੀਨ ਖੋਜ ਸਭਾ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੪,  
੧=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪਾਠਾਵਲੀ (ਚੌਥੀ), ਨਵੀਨ ਖੋਜ ਸਭਾ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੮,  
੧।=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪਾਠਾਵਲੀ (ਪੰਜਵੀਂ), ਨਵੀਨ ਖੋਜ ਸਭਾ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੭੨,  
੧।।), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪਾਠਾਵਲੀ (ਛੇਵੀਂ), ਨਵੀਨ ਖੋਜ ਸਭਾ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੨੭,  
੧।।=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪਾਠਾਵਲੀ (ਸੱਤਵੀਂ), ਨਵੀਨ ਖੋਜ ਸਭਾ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੭੬,



੧।।=), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਪਾਠਾਵਲੀ (ਔਠਵੀਂ), ਨਵੀਨ ਖੋਜ ਸਭਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੦੪, ੨), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਨਵੀਨ ਖੋਜ ਸਭਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੫, ੩), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਨਵੀਂ ਸੁਕੀਨ ਪੱਤਲ, ਹਥਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੮, ੧=), ਕਵਿਤਾ

ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਨ, ਸੁਨੇਹਾ, ਨਾਭਾ ਸਟੀਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੪੦ ਈ., ੧੭ × ੨੭/੮, ੧੬, ੩), ਕਵਿਤਾ

ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੯, ੩), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਪੰਜਾਬੀ ਛੰਤ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੪, 11), ਅਲੰਕਾਰ

ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਮਟਕ ਹੁਲਾਰੇ ਦੀ ਕੁੰਜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ਪੜਚੋਲ

ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗਰੋਵਰ, ਜੇਬੀ ਹਕੀਮ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੩੨, ੫੬੦, ੨), ਹਿਕਮਤ

- ਹੋਮਿਊ ਪੈਥਿਕ ਡਾਕਟਰ ਹਿੱਸਾ ੧, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੪੮੬, ੫), ਹਿਕਮਤ

- ਹੋਮਿਊ ਪੈਥਿਕ ਡਾਕਟਰ ਹਿੱਸਾ ੨, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੧੦੮, ੨), ਹਿਕਮਤ

- ਇਸਤਰੀ ਇਲਾਜ ਜਾਂ ਇਸਤਰੀ ਚਕਿਤਸਾ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੫੯੭, ੭।।), ਵੈਦਕ

- ਬਾਲ ਚਕਿਤਸਾ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੬੩, ੧।।), ਵੈਦਕ

- ਬੂਟੀਆਂ ਦੇ ਗੁਣ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੭੯, 11।।), ਵੈਦਕ

- ਰਸਰਾਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸਪੈਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੨੦੦, ੩।।), ਵੈਦਕ

- ਸੌਂਫ ਦੇ ਗੁਣ, ਸਪੈਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ × ੨੭/੧੬, ੮੯, 11।।), ਵੈਦਕ

- ਤਰਕੀਬਲ ਇਲਾਜ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ × ੨੭/੧੬, ੪੩੫, 11।।),

### ਹਿਕਮਤ

- ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗਰੋਵਰ, ਚੰਦਨ ਲਤਾ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 X 30/19, 11), ਵਦਕ
- ਮੇਘ ਬਿਲਾਸ ਸਟੀਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੇਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 X 30/19, 310, 811), ਵਦਕ
- ਮੇਘ ਬਿਲਾਸ ਸਟੀਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੇਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1980 ਈ., 20 X 30/19, 110, 90), ਵਦਕ
- ਤਜਰਬਾਤ ਲੁਕਮਾਨ (ਯੂਨਾਨੀ ਹਿਕਮਤ), ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 X 30/19, 312, 4), ਹਿਕਮਤ
- ਲੇਡੀ ਡਾਕਟਰ (ਇਸਤਰੀ ਚਕਿਤਸਾ), ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 X 30/19, 289, 2), ਹਿਕਮਤ
- ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਗੁਣ, ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 X 30/19, 118, 111), ਹਿਕਮਤ
- ਰਸਾਲਾ ਸ਼ਰਬਤ, ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 X 30/19, 110, 111), ਹਿਕਮਤ
- ਕਬਜ਼ੀ ਤੇ ਇਲਾਜ, ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 X 30/19, 118, 111), ਹਿਕਮਤ
- ਸੰਨਿਆਸੀ ਟੋਟਕੇ, ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 X 30/19, 138, 111), ਹਿਕਮਤ
- ਆਤਾਰੀ ਸਿਖਿਆ, ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 X 30/19, 187, 111), ਹਿਕਮਤ
- ਕਰਾਬਾਦੀਨ ਅਤਾਰੀ, ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 X 30/19, 199, 2), ਹਿਕਮਤ
- ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 X 30/19, 133, 11), ਵਦਕ
- ਬਾਲਕਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ, ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 X 30/19, 227, 2), ਵਦਕ
- ਸੰਨਿਆਸੀ ਵੈਦ, ਕਰਤਾ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 X 30/19, 208, 2), ਵਦਕ
- ਫਾਰਮਾ ਕੋਪੀਆ, ਕਰਤਾ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1950 ਈ., 20 X 30/19, 118, 111), ਹਿਕਮਤ

ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗਰੋਵਰ, ਗੰਢੇ ਤੇ ਲਸਣ ਦੇ ਗੁਣ, ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੯੬, ॥), ਹਿਕਮਤ

- ਰਸਾਲਾ ਆਤਸ਼ਕ, ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੦, ॥), ਹਿਕਮਤ
- ਮੋਹਨੀ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ, ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੮੪, ॥), ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ
- ਪੰਜ ਸੌ ਵਪਾਰ, ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੫, ੨), ਹੁਨਰ

ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗਰੋਵਰ, ਅਸਲੀ ਸਾਬਨ ਟੀਚਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੪, ੧॥), ਹੁਨਰ

- ਖੇਲ ਮਦਾਰੀਆਂ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੯੩, ॥॥), ਜਾਦੂ ਤਮਾਸ਼ੇ
- ਘੜੀ ਸਾਜ਼ ਟੀਚਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧), ਹੁਨਰ
- ਨਿਰ੍ਘੰਟ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੬੫, ੩), ਕੋਸ਼

ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਗੁਰੂ ਪਦ ਨਿਰਣਯ ਭਾਗ ੧, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੨੫, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

- ਗੁਰੂ ਪਦ ਨਿਰਣਯ ਭਾਗ ੨, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੭, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ
- ਗੁਰੂ ਪਦ ਨਿਰਣਯ ਭਾਗ ੩, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੨, ਧਰਮ
- ਕੀ ਵੇਦ ਇਲਹਾਮੀ ਹਨ ?, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭×੨੭/੧੬, ੧੭੬, ॥=), ਧਰਮ
- ਸੁਰਮ ਲਈ ਸਮੀਰੇ ਦਾ ਸੁਰਮਾ, ਕਰਤਾ, ਅਟਕ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੬, ॥), ਧਰਮ
- ਕਰਾਨ ਕੀ ਹੈ ?, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੫੦, ਧਰਮ
- ਅੰਨ੍ਹਾ ਚੂਹਾ ਥੋਥੇ ਧਾਨ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੨, ਵਾਰਤਕ
- ਸਿੱਖ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਮਾਰਚ ੧੯੨੫, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੧੭, ॥॥), ਇਤਿਹਾਸ
- ਮੋਖਸ਼ ਮਾਰਗ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੭, ॥॥), ਧਰਮ
- ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਕਿੱਕਣ ਗਿਆ ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੦, ॥॥), ਇਤਿਹਾਸ
- ਸੰਤ ਗਾਥਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੯, ॥॥), ਜੀਵਨ
- ਸਵਰਗੀ ਜੀਵਨ, ਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭×੨੭/੧੬, ੧੪੪, ॥), ਜੀਵਨ



ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗਰੋਵਰ, ਸੁਲਹ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸਤੰਬਰ ੧੯੨੩, ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੩੨, ≡), ਧਰਮ

- ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਨਿਰਣੈ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੨੦੭, ≡), ਧਰਮ
- ਬੇਦਕ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੨੨੦, ≡), ਧਰਮ
- ਕੇਸ਼, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੮੦, ≡), ਧਰਮ
- ਕੁਰਾਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਯੂਨੀਅਨ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੫੬, ਧਰਮ
- ਵੈਸ਼ਨਵ ਮਤ, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੧੯, ੧), ਧਰਮ
- ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘਣੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੨), ਧਰਮ
- ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੮, ੧), ਧਰਮ
- ਸਰਦਾਰ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੭, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ
- ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਕੁੰਜੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੯, ਧਰਮ
- ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਸਿੱਖ, ਗਿਆਨੀ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੦, ਇਤਿਹਾਸ
- ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਮਾਰਚ ੧੯੨੭, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੬, ਜੀਵਨ
- ਵੇਦਕ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਇਲਮ ਤੇ ਹੁਨਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੩੦, ≡), ਧਰਮ
- ਵੇਦਕ ਜਾਦੂਗਰੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੨੮, ੧), ਧਰਮ

ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਸਵਾਮੀ, ਪੋਥੀ ਆਸਾਵਰੀਆਂ, ਅਲਬੀਯਨ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੪੫੬, ੧), ਕਵਿਤਾ

- ਅਨੁਵਾਦ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ, ੧੭ X ੨੭/੮, ੪੯੪, ≡), ਧਰਮ

ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਥਾਪਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੋਗ, ਭਾਈ ਵਸਾਖਾ ਸਿੰਘ ਬਬਰਾਇ, ਲਾਹੌਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੪੧, ≡)।।, ਸੁਧਾਰ

ਸੈਦਨਾ ਅਲੀ, ਦੁਆਇ ਸਾਮਿਅ, ਅੱਲਾ ਵਾਲੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮, -), ਕਵਿਤਾ ।

ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਸਨਾ ਪਤੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸੋਭਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੮੨ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਚਣਾਕਾ ਰਾਜਨੀਤ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੮, ਰਾਜਨੀਤੀ

ਸ਼ੈਵਾਲ ਪੋਫੈਸਰ, ਹਿੰਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਿਖਸ਼ਕ (ਨਾਗਰੀ), ਗੁਰਦਾਸ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੭, ੧।।), ਸਿੱਖਿਆ

ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ, ਪੰਮ ਪ੍ਰਸਗ ਪੁਰਨ ਜੇਗੀ ਤੇ ਰਾਣੀ ਸੁੰਦਰਾਂ ਦਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੭, 1=), ਕਵਿਤਾ

ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ਚਾਨਣੀ, ੩੧੦, ਨਾਵਲ

- ਸੰਜੋਗ, ਨਾਵਲ

ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਐਡੀਟਰ, ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ, ਬੰਬੇ ਮਸ਼ੀਨ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੯ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੮,  
੨੩, 3), ਨਾਵਲ

ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਮਾਨਸਰੋਵਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੫੧੨,  
੩), ਨਾਵਲ

(- ਸਾਡੀ ਖੁਰਾਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੪, ੧),  
ਫੁਟਕਲ

- ਸੁੱਮਣ ਵਾਣੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੬, ੧11),  
ਕਵਿਤਾ

- ਸਾਡਾ ਭਾਰਤ, ਆਕਸਫੋਰਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੈਸ, ਕਲਕੱਤਾ ਬੰਬਈ ਆਦਿ, ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੬੬, ੧11), ਆਮ ਵਾਕਫੀਅਤ

ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਬਾਲ ਬੋਧ, ਬਾਵਾ ਗਿਰਧਾਰਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੩, 3), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ, ਸੀਤਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੨੦, ੪), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਤੇ ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ, ਸੀਤਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੦੮,  
੩11), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸੱਜਰੇ ਹੰਝੂ, ਨਰਿੰਦਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੭, ੧11), ਕਵਿਤਾ

- ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਕਿਵੇਂ ਗਿਆ, ਨਰਿੰਦਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੧੨,  
੩11), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸੀਤਲ ਸੁਨੇਹੇ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੦,  
੩11), ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਹੰਝੂ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੪,  
੧11), ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਹੁਲਾਰੇ, ਨਰਿੰਦਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧11),  
ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਕਿਰਨਾਂ, ਸੁੰਦਰ ਪਿੰ. ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੫, ੧11),

ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਤਰੰਗਾਂ, ਪੇਮ ਸਿੰਘ ਸਚਦੇਵ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੮, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਸੀਤਲ ਪਰਸੰਗ, ਸੀਤਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਦੁਖੀਏ ਮਾਂ ਪੁੱਤ, ਸੀਤਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੭੬, ੩੫੮), ਨਾਵਲ
- ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਉਜਾੜਾ, ਸੀਤਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੩੮, ੪), ਇਤਿਹਾਸ
- ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ, ਨਰਿੰਦਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੩, ੨।੮), ਇਤਿਹਾਸ
- ਮੁੱਲ ਦਾ ਮਾਸ, ਸਾਹਿੱਤ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੧੭, ੩।), ਨਾਵਲ
- ਵਹਿੰਦੇ ਹੰਝੂ, ਨਰਿੰਦਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਸੀਤਲ ਸੁਨੇਹੇ, ਭਾ. ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੭, ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਔਖਰ

ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ਵਿਛੜੀਆਂ ਰੂਹਾਂ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਟਾਟਾ ਨਗਰ (ਜਮਸ਼ੇਦਪੁਰ), ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੮, ੨), ਕਵਿਤਾ

- ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਸਾਰ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੧੨, ੧੧੨, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ

ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ ਘੁਕੇਵਾਲੀਆ, ਬਹਾਦੁਰ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਦੇ ਦਰਿਆਈ ਘੋੜੇ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੫, ੧।), ਕਵਿਤਾ

- ਮੱਸੇ ਦੀ ਮੌਤ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੧, ਕਵਿਤਾ
- ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੯, ਕਵਿਤਾ
- ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੨, ਕਵਿਤਾ
- ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ
- ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੧੨, ਕਵਿਤਾ
- ਚਾਨਣ ਸ਼ਰਾਬੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ
- ਸਾਕਾ ਸਰਹੰਦ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੨, ਕਵਿਤਾ ।

ਫਾਰਸੀ ਔਖਰ



ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ ਘੁਕੇਵਾਲੀਆ, ਬਿਥੀ ਚੰਦ ਦ ਦੇਸ਼ਾਲ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦ × ੩੦/੮, ੨੯, ਕਵਿਤਾ

- ਜੰਗ ਮੁਕਤਸਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ
- ਚਾਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ
- ਬਹਾਦਰ ਦੀਪ ਕੌਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ
- ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ
- ਸੰਮਨ ਮੂਸਨ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੩੭, ਕਵਿਤਾ
- ਜਨਮ ਲੀਲਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੧, ਕਵਿਤਾ
- ਗੱਡੀ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ × ੨੯/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ
- ਵਿਰਲਾਪ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ × ੨੯/੮, ੧੨, ਕਵਿਤਾ
- ਢਾਡੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਭਾਗ ੧, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੫੦, ਕਵਿਤਾ
- ਢਾਡੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਭਾਗ ੨, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੪੦, III),  
ਕਵਿਤਾ
- ਢਾਡੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਭਾਗ ੩, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੩੨, III),  
ਕਵਿਤਾ
- ਢਾਡੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਭਾਗ ੪, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੪੦, III),
- ਢਾਡੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਭਾਗ ੫, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੪੦, III),  
ਕਵਿਤਾ

ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਗਲੋਤਰਾ ਐਮ.ਏ., ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਾਇੰਸ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੧, ਜੀ ਐਸ. ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੧੪, III ≡), ਵਿਗਿਆਨ

- ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਾਇੰਸ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੨, ਜੀ. ਐਸ. ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੯੨, ੧=),  
ਵਿਗਿਆਨ
- ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਾਇੰਸ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੩, ਜੀ. ਐਸ. ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੩੨, ੧=),  
ਵਿਗਿਆਨ
- ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਾਇੰਸ, ਜੀ. ਐਨ. ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੮੦, ੨), ਵਿਗਿਆਨ
- ਸਾਇੰਸ ਰੀਡਰ, ਜੀ. ਐਨ. ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੩੨, ੧=),  
ਵਿਗਿਆਨ
- ਅਰੋਗਤਾ ਵਿਧੀ, ਜੀ. ਐਨ. ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੦, ੧।),  
ਅਰੋਗਤਾ

ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਗਲੋਤਰਾ ਨੈਮ ਏ., ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲੇ, ਜੀ. ਐਨ. ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭  
ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੫, ੧), ਅਰੋਗਤਾ

- ਵਿਦਿਅਕ ਲੇਖ ਮਾਲਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੪੭, ੧।।), ਲੇਖ

- ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੬, 1)।।, ਬਾਲ  
ਸਿਖਿਆ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਲਿਪੀਆਂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧), ਅੱਖਰ ਵਿਗਿਆਨ

- ਰਣਜੀਤ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਜੀ. ਐਨ. ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ; ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੩੨, =)।।, ਅੱਖਰ ਵਿਗਿਆਨ

ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਸਾਡੇ ਬੇਜ਼ਬਾਨ ਮਿੱਤਰ, ਵੈਸਟ ਐਂਡ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੯ /੧੬,  
੮੦, 11), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਅਰੋਗਤਾ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੭੨, ੧),  
ਅਰੋਗਤਾ

ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼, ਬੰਗਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵੰਨਗੀ, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੩੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੬, ੧।), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪਰਵਾਨੇ, ਪ੍ਰੋਗਰੈਸਿਵ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੭੬,  
੨), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰੀ, ਸ੍ਰੀ ਹੇਮ ਕੁੰਟ ਸਪਤ ਸਿੰਗ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
੨੦×੩੦/੧੬, ੮੦, ੧), ਇਤਿਹਾਸ

ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਕਵੀ, ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੮ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ,  
੨੦×੨੬/੮, ੫੩੬, ਇਤਿਹਾਸ

ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਰਾਇ ਬਹਾਦੁਰ, ਸੰਸਾਰ ਭੂਗੋਲ ਭਾਗ ੧, ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਦਿੱਲੀ,  
੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੪੮, ੧।।=), ਭੂਗੋਲ

- ਸੰਸਾਰ ਭੂਗੋਲ ਭਾਗ ੨, ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੮੪, 111=), ਭੂਗੋਲ

- ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੧), ਭੂਗੋਲ

- ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਭਾਗ ੩, ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੩੪੪, ੧।।-), ਭੂਗੋਲ

ਸੋਹਨ ਲਾਲ ਰਾਇ ਬਹਾਦੁਰ, ਨਵਾਂ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਪੁਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ, ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ  
ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੮, ੧), ਭੂਗੋਲ

- ਨਵਾਂ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਪੰਜਾਬ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਖਛੋਤਰੀ ਸਰਹੱਦੀ ਸੂਬਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ,  
੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੨, ੧੧=)।।, ਭੂਗੋਲ

- ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਦਿਆ ਸਿੰਘ ਕੁਤਬ ਫਰੋਸ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੯, ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੬, 1),  
ਇਤਿਹਾਸ

ਸੋਧਾ ਕਵੀ, ਝਗੜਾ ਜੱਟੀ ਤੇ ਤੁਖਾਣੀ, ਮਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ  
ਹੰਸ ਰਾਜ, ਪੁਸ਼ਪਾ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੫, ੧।।),  
ਜਨਰਲ

ਹਸਮਤਸ਼ਾਹ ਚਿਸ਼ਤੀ, ਸੱਸੀ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ. ਕਰੀਮ ਬਖਸ਼ ਬਰਕਤੁੱਲਾ, ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ, ੧੮ X ੨੨/੮,  
੭. -), ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ

- ਲੇਲਾ ਮਜਨੂੰ, ਕਰੀਮ ਬਖਸ਼ ਬਰਕਤੁੱਲਾ, ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੦, 3),  
ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਬਹਾਰਿ ਹਸਮਤ ਸ਼ਾਹ, ਅਬਦੁਲ ਹੱਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੬, 111), ਕਵਿਤਾ

- ਗੁਲਜ਼ਾਰਿ ਹਸਮਤ ਸ਼ਾਹ, ਤਮਜਰ ਕੁਤਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੬, 111), ਕਵਿਤਾ

ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਸਮੇਤ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੫੧, ੨੦ X ੩੦/੮, ੭੯੮, ੬।।)

- ਹਜ਼ੂਰ ਹਰਿਣ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚੂਰਣਿਕਾ ਅਰਥਾਤ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਖਿਪਤ, ੧੯੦੮,  
੨੨ X ੨੯/੮, ੨੪੮. ੪), ਕਵਿਤਾ

ਹਕੂਮਤ ਜਨ, ਵੈਰਾਗ ਪੱਚੀਸੀ. ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ  
ਹਜ਼ਰਤ ਇਮਾਮ ਕਾਦੀਆਂ, ਸਿੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਨਾਂ ਦਰਦ ਭਰੀ ਅਪੀਲ, ਮੁਹੰਤਮਿਮ ਨਸ਼ਰੋ ਇਸ਼ਾਇਤ,  
ਕਾਦੀਆਂ, ੨੦ X ੩੦/੧੬. ੧੫, ਮੁਫਤ, ਫਟਕਲ

ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸਕੂਲ ਇੰਸਪੈਕਟਰ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੮, 3), ਇਤਿਹਾਸ

- ਜਨਮਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, =), ਇਤਿਹਾਸ

- ਕੋਣ ਜਿੱਤਿਆ, ਮੋਜੀ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੮, ੧।।), ਨਾਵਲ

ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਵਾਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਟੀਕਾ

- ਜਪੁ ਵਿਚਾਰ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੨੧, ੧।।), ਟੀਕਾ

- ਇਤਿਹਾਸ ਇੰਗਲਿਸ਼ਤਾਨ, ਕਰਤਾਰ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੨, ੧),  
ਇਤਿਹਾਸ



- ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (ਪੰਡਿਤ), ਦੁਹਲਣ ਦਰਪਣ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੯੩ ਈ.,  
੨੨ × ੨੯/੧੬, ੧੬੦, 1-), ਵਾਰਤਾ
- ਹਜ਼ੂਰੀ ਬਾਗ (ਬੋਸਤਾਨ ਭਾਖਾ), ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੧੪੪,  
111), ਕਵਿਤਾ
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਪੋਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੩ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੨੮੧,  
11-11), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਪਹਿਲੀ ਸੈਂਚੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੦ ਈ.,  
੨੦ × ੨੬/੮, ੨੬੪, 11=), ਟੀਕਾ
- ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੂਜੀ ਸੈਂਚੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੪੯੨,  
੧11=), ਟੀਕਾ
- ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਤੀਜੀ ਸੈਂਚੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੧ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮,  
੨੩੦, 11=), ਟੀਕਾ
- ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਚੌਥੀ ਸੈਂਚੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮,  
੪੫੨, ੧1=), ਟੀਕਾ
- ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚਰਣਿਕਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੮ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੮, ੨੪੮
- ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ × ੨੨/੧੬, ੩੭੦, 1=)
- ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀ, ਰਣਭੂਮੀ (ਵਾਰਾਂ), ਕਰਤਾ, ਨਵੀਂ-ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੨ × ੨੯/੧੬,  
੪੦, 11), ਕਵਿਤਾ
- ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਹਿੰਦ ਦਾ ਸੁਗਮ ਇਤਿਹਾਸ, ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੮੮੩ ਈ.,  
੧੮ × ੨੨/੪, ੨੬੪, ੧), ਇਤਿਹਾਸ । ਛਾਪਾ ਟਾਈਪ
- ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਗਿਆਨ ਮਾਰਗ, ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ.,  
੨੦ × ੨੬/੮, ੩੫੦, ੧1), ਧਰਮ
- ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਨਿਹੰਗ, ਲੋਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੩੨, ਧਰਮ
- ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਬਿੱਸਵੇਦਾਰ, ਉਪਮਾ ਅਰਦਾਸ, ਕਰਤਾ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫, =),  
ਧਰਮ
- ਹਬੀਬੁੱਲਾਹ, ਅਸਰਾਰੁੱਲਵਆਜ਼ੀਨ, ਰਫਾਹਿ ਆਮ ਸਟੀਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੦੩, 11), ਧਰਮ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਹਮਦਮ ਉਸਤਾਦ, ਹੀਰਿਆਂ ਦੀ ਖਾਣ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼ ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬,

੪੮, 11), ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਹਰਇੰਦਰ ਕੋਰ ਗਰੇਵਾਲ, ਦੂਰੋਂ ਨੇੜਿਓਂ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ.,

੨੦X੩੦/੧੬, ੧੮੦, ੨), ਕਹਾਣੀ

ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ ਚਾਤਰ, ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗੋਤੀ, ਮਾਸਟਰ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧11),

ਕਵਿਤਾ

- ਲਹੂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ, ਬੀਰ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੯੯, ੨11), ਕਵਿਤਾ

- ਲਹੂ ਦੇ ਲੇਖ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੭੪, ਕਵਿਤਾ

- ਗੁਲਦਸਤਾ ਢਾਂਡੀ ਪੁਸ਼ੰਗ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੨੩, ੧11), ਇਤਿਹਾਸ

ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਤੀਸੀ. ਮੁਸਤਫਾਈ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੮੩ ਈ., ੨੦X੨੬/੮, ੧੪੪,

1=), ਵਾਰਤਕ

- ਬਾਗੋ ਬਹਾਰ (ਚਾਰਦਰਵੇਸ਼), ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੭ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੨੦X੨੬/੮, ੨੯੫, 1=), ਵਾਰਤਕ

ਹਰਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਐਲ ਐਲ. ਬੀ., ਅਜ ਕਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਸਰ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼,

ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੩, ੨), ਪੜਚੋਲ

- ਹੋਰ ਫੋਰ (ਅਨੁਵਾਦ), ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੬੭, ੩11), ਨਾਵਲ

ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਾ ਮਾਨ ਧਾਤਾ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੨੬/੮,

੧੭, 1-), ਕਵਿਤਾ

ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੧, ਕਰਤਾ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੯੫੦ ਈ.,

੨੦X੩੦/੧੬, ੧੮੦, ੧1=), ਵਿਆਕਰਣ

- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੨, ਕਰਤਾ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੪੦, ੧111). ਵਿਆਕਰਣ

- ਸੁਧ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕੁੰਜੀ, ਕਰਤਾ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੨, 1-), ਵਾਰਤਕ

- ਸਰੀਰਕ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਘਰੇਲੂ ਸਾਇੰਸ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧11, ਸਰੀਰਕ ਰੱਖਿਆ

- ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੁਸਤਕ, ਕਰਤਾ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੮੦, 111), ਖੇਤੀਬਾੜੀ

- ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਅਜੀਤ ਗਿਆਨੀ ਗਾਈਡ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ,  
੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੭੫੨, ੭।।), ਨੋਟ
- ਅਨਜੋੜ ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੦, ਨਾਟਕ
  - ਸਪਤ ਰਿਸ਼ੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮੩, ੧।।), ਨਾਟਕ
  - ਸਾਂਝਾ ਰਾਜ ਤੇ ਹੋਰ ਡਰਾਮੇ. ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੫੪, ੨), ਨਾਟਕ
  - ਸਿੱਪੀਆਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬੪, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਕਮਲਾ ਕੁਮਾਰੀ, ਲਿਖਾਰੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੭ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੬੮, ॥=),  
ਨਾਟਕ
  - ਖੇਡਣ ਦੇ ਦਿਨ ਚਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੬, ੧।।),  
ਨਾਟਕ
  - ਜੀਵਨ ਲੀਲਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੬, ੧।।), ਨਾਟਕ
  - ਦੁਰ ਦੁਰਾਡੇ ਸ਼ਹਿਰੋਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੨,  
੧।।), ਨਾਟਕ
  - ਦੇਸ਼, ਈਸਟਰਨ ਪੰਜਾਬ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੧੬, ੧।।), ਨਾਟਕ
  - ਪੰਜ ਗੀਟੜਾ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੮, ਨਾਟਕ
  - ਪਿਆਰ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ, ਨਾਟਕ
  - ਰਾਜਾ ਪੋਰਸ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮੨, ੧।।।।), ਨਾਟਕ
  - ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਡਰਾਮੇ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮੬੦  
੭।।), ਨਾਟਕ
  - ਗਲਡਨ ਟੈਂਪਲ ਮੈਟ੍ਰੀਕੁਲੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਜੁਗਰਾਫੀਆ, ਲੌਂਗ ਮੈਨਜ਼ ਐਂਡ ਕੋ, ਬੰਬਈ. ੧੯੪੫,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੬੯, ੩), ਜੁਗਰਾਫੀਆ
- ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਅਭੈ ਸਿੰਘ, ਹੰਸ ਤੇ ਹੋਰ ਡਰਾਮੇਂ ਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੭੯, ॥=), ਕਹਾਣੀ
- ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਂਝਾ ਰਾਜ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੪, ੨),  
ਇਕਾਂਗੀ ਨਾਟਕ
- ਦੇਸ਼, ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੧, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧।।), ਡਰਾਮਾ
- ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਨੌਂ ਝਨਾਂ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੩੨, ੩।।),  
ਗੀਤ'



ਹਰਦਿਆਲ ਐਮ. ਏ., ਜਰਮਨੀ ਅਰ ਰੂਸ ਦੇ ਹਾਲਾਤ, ਹੰਫਰੇ ਮਲ ਫੋਰਡ, ਲੰਡਨ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੨,  
ਯਾਤਰਾ, ਉਲਥਾਕਾਰ ਵਿਤਸਤਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਬੀ. ਏ.

ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ., ਸਾਹਿੱਤਕ ਸਿੱਖਿਆ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੯੦, ਪੜਚੋਲ

- ਇਕ ਸੁਨਹਿਰੀ ਦਿਲ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੪੭, ੩),  
ਜੀਵਨ

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਰੂਪ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੬੦,  
੩), ਪੜਚੋਲ

ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਸੀਕਰੀ, ਫੁਟਦੇ ਸੋਮੇ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੦,  
੧੧), ਕਵਿਤਾ

ਹਰਦਿਆਲ ਪੰਡਿਤ, ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਮਾਨਕਟਾਹਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੨ ਬਿ. ੨੦ X ੨੬/੮,  
੧੮੬, 11-), ਨੀਤੀ

- ਬੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਲੋਕ ਨਾਥ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੭੧ ਬਿ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੮੧, ੧),  
ਵੇਦਾਂਤ

ਹਰਦਿਆਲ ਭਗਤ, ਭਗਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੭ X ੨੭/੮, ੩੦੬, ਧਰਮ

ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਗਿਲ, ਚੁਲ੍ਹ ਦੁਆਲੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੭, ੨),  
ਨਿਕੀ ਕਹਾਣੀ

ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ, ਮਹਾਂ ਇੰਜਨੀਅਰ ਹਿੱਸਾ ੧, ਕਰਤਾ, ਜਗਰਾਉਂ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੧੯੨੬ ਈ.,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੧੦੪, ਇੰਜਨੀਅਰੀ

ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਸੁਤੰਤ੍ਰ, ਬਾਲ ਗੁੰਬਲਾਂ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੬੮, ੨), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

- ਮਨਬੀਤੀ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੦, ੧11), ਮਨੋ-  
ਵਿਗਿਆਨ

ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਸੁੰਦਰਵਾੜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੫੪, ੩), ਇਤਿਹਾਸ

- ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਬਾਲ ਲੀਲਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੨, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੪,  
੧11), ਇਤਿਹਾਸ

- ਗਰੀਬ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਆਰੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੩, ੧11),  
ਅਰਥ

- ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਸਥਾਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੧੮੦, ਇਤਿਹਾਸ

ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਪੂਰਬ ਅਤੇ ਪੱਛਮ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੧੯੪, ੨-), ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰ

- ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਆਰਥਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੋਣ ਤੋਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੬੨, ੩), ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ

- ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਨਿਯਮ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੨, ੧੮ X ੨੨/੮, ੩੬੧, ੨੦੯, ੧੦), ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰ

- ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਬਾਲ ਲੀਲਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੪੫, ੧।।)

- ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਸਥਾਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੦, ੧।।),

ਇਤਿਹਾਸ

ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਤਨ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੩੬, ੧੭, ਕਵਿਤਾ

ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਹਰੀ ਉਪਦੇਸ਼, ਭਗਤ ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਐਂਸੀ ਰਾਮ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਪੁਰ (ਸਿੰਧ)

੧੯੩੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੯੮੨, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ (੧), ਕਾਨੂੰਨ ਕਰਜ਼ਾ, ਈਸਟਰਨ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੧੭੨, ਕਾਨੂੰਨ

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ (੨), ਨਿਹੰਗ ਬਹਾਦੁਰ, ਨਿਹੰਗ ਬਹਾਦੁਰ ਏਜੰਸੀ, ਸਰਗੋਧਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੨,

।।). ਕਹਾਣੀ

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ਹੋਕਾ ਹੱਕ, ਗੁਰਮੀਤ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ੧੯੮੭ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੫੧, ≡), ਕਵਿਤਾ

- ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰੀ ਸੰਬਾਦ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, 1-),

ਕਵਿਤਾ

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਅੰਡੀਟਰ, ਭੰਗੜ ਦਾ ਖੁਲ੍ਹਾ ਚਿੱਠਾ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

੨੦ X ੩੦/੧੬. ੫੮. 1), ਹਾਸਰਸ

- ਭੰਗੜ ਦਾ ਖੁਲ੍ਹਾ ਚਿੱਠਾ ਦੂਜੇ ਦੋ ਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨,

ਹਾਸਰਸ.

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਲਰਕ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਦੀਪਕਾ, ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੯੦, 11),

ਫੁਟਕਲ

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਗੁਰੂ ਲਾਧੋ ਰੇ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੮, =),

ਕਵਿਤਾ

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਗਿਆਨੀ ੧੯੪੩ ਦੇ ਹੱਲ ਪਰਚੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬,

- ੯੬, ੧), ਪੜਚੋਲ
- ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ.ਗਿਆਨੀ ੧੯੪੪ ਦੇ ਹੱਲ ਪਰਚੇ,ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭×੨੭/੧੬, ੯੬, ੧), ਕਵਿਤਾ
- ਈਰਖਾ ਦੀ ਅੱਗ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੭੯, ੩1), ਨਾਵਲ
- ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੬੮੪, ੭), ਟੀਕਾ
- ਮੋਹਿਨ ਭਰਾ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੩, ੧1), ਨਾਵਲ
- ਗਿਆਨੀ ਪਰਚੇ ਹੱਲ, (੧੯੩੩-੩੪), ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੭, ਪੜਚੋਲ
- ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਲੇਖ ਅਠਵੀਂ ਸਿੱਖ ਵਿਦਿਅਕ ਕਾਨਫਰੰਸ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੮. ੧੮, ਲੇਖ
- ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬਲਭ. ਟਰੰਪ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਲਥਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਹਿੱਸਾ ੧, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ. ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੮, ੧੬੦. ੪), ਟੀਕਾ । ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ
- ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ. ਕਰਤਾ, ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੦. ੧), ਖੇਤੀਵਾੜੀ
- ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਕਰਤਾ, ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੦੮, ੨), ਖੇਤੀਵਾੜੀ
- ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਕਰਤਾ, ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨੦, ੩1=), ਖੇਤੀਵਾੜੀ
- ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੦, 11), ਇਤਿਹਾਸ
- ਧਰਮ, ਕਰਤਾ. ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੬੪, ੧1), ਸੁਧਾਰ
- ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ. ਆਸ਼ਾ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੦, 1), ਜੀਵਨ
- ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬਾਦਾ ਬੀ. ਏ., ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਥਾਣਾ, ਪ੍ਰੇਮ ਸੰਦੇਸ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੯, ੧=), ਇਤਿਹਾਸ
- ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬੋਦਿਲ, ਚੰਨ ਬੱਦਲਾਂ ਉਹਲੇ, ਮਾਸਟਰ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਸੁੱਧੀ ਪੱਤ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੮, ੧੬, ਸੁਧਾਰ



ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਮਸਤ ਪੰਛੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਨਾਭਾ ਕਿੱਕੁਣ ਲੀਤਾ ?, ਪੰਜਾਬ ਖਾਲਸਾ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
 ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੦, ੧), ਇਤਿਹਾਸ

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਵਾਸੂ, ਇਨਕਮ ਟੈਕਸ ਦਰਪਨ, ਖਾਲਸਾ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਸਰਗੋਧਾ, ੧੯੨੮ ਈ.,  
 ੨੦X੨੬/੮, ੧੯੮, ੨।।), ਕਾਨੂੰਨ

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਅਜੀਰਣ ਮੰਜਰੀ, ਐਲਬੀਯਨ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੯),।।, ਹਿਕਮਤ

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਕਾਵ-ਕਿਆਰੀ (ਵਰਤਮਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ), ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ.  
 ਸਿਮਲਾ, ੧੯੫੧, ੧੮X੨੨/੮, ੧੭੩, ੨।।), ਕਵਿਤਾ

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਅਮਰਬਾਣੀ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸਿਮਲਾ, ੧੯੫੧, ੨੩੮, ੪)

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਮੋਹਿਨ ਭਰਾ (ਸਾਡੀ ਪ੍ਰੀਤ ਪੁਰਾਣੀ), ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
 ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੩, ੧।।), ਨਾਵਲ

ਹਰਨਾਮ ਕੌਰ ਵਹਿਸ਼ਣ, ਨੂਰੀ ਕਿਰਨਾਂ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੨,  
 ੧।), ਕਵਿਤਾ

ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀਨ, ਸ੍ਰੀ ਵਿਸਨੂੰ ਸਹੰਸਰ ਨਾਮ ਸਤੋਤ੍ਰ, ਸੇਠ ਸੇੜੀ ਮਲ ਈਸ਼ਰ ਦਾਸ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਪੁਰ  
 (ਸਿੰਧ), ੧੯੮੩ ਬਿ., ੧੭X੨੭/੧੬, ੭੨, ਧਰਮ

- ਸ੍ਰੀ ਸਰਬ ਲੋਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਨਮੁਨੇ ਦੇ ਸਫੇ), ਪ੍ਰੇਮ ਗਲੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੮, ਟੀਕਾ

ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਸਹਿਰਾਈ, ਕਲਪਣਾ, ਅਕਾਲ ਕਲਾ ਸਰੋਵਰ, ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
 ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧।।), ਨਾਵਲ

- ਕਲਸ, ਮਾਡਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੬੨, ੩), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਰੱਖੜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੫੦, ੨), ਨਾਟਕ

ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਬੀ. ਏ. ਹਦਾਇਤ ਨਾਮਾ ਖਾਵੰਦ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੧੧, ੧),  
 ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤਰ

- ਸੁਹਾਗ ਸਿਖਿਆ (ਹਦਾਇਤ ਨਾਮਾ ਬੀਵੀ), ਜਾਨਕੀ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
 ੩੨੨, ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਹਰਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰਮਹੰਸ, ਪੋਥੀ ਚਤਰਗ੍ਰੰਥੀ, ਆਫ਼ਤਾਬ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੮੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੮,  
 ੧੨੪, ਕਵਿਤਾ

- ਖੇੜਸ ਗ੍ਰੰਥੀ. ਮਲਕ ਸਿਵ ਦਿਆਲ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੨੦X੩੦/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ।  
 ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਰਾਮ ਗੀਤਾ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਮਾਨਕਟਾਹਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੪ ਬਿ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੫੪, ਵੇਦਾਂਤ।  
 ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਦੁਆਚਸ ਵਿਲਾਸ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੯ ਬਿ., ੨੦X੨੬/੮, ੩੨, ਵੇਦਾਂਤ।

ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਹਰਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰਮਹੰਸ, ਸ੍ਰੀ ਬੋਧ ਅਰਥਾਵਲੀ (ਟੀਕਾ ਜਪੁਜੀ), ਗੁਲਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰੈਸ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ,  
੧੮X੨੨/੮, ੧੨੮, 11), ਟੀਕਾ

- ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਕਾਫੀਆਂ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਮਾਨਕ ਟਾਹਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਬਿ., ੧੮X੨੨/੮,  
੮੪, ਕਵਿਤਾ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ, ਕਾਵਿਕੋਸ਼ (ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯,  
੨੦X੩੦/੧੯, ੧੩੪, ੨), ਕਵਿਤਾ

ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਸੱਤਿਆਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੨੦X੩੦/੧੯, ੧੪੦, ੧11), ਨਾਟਕ

ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ (ਅਨੁਵਾਦ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ੧੯੪੧ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੯, ੧੯੨, ੧), ਵਾਰਤਕ

- ਕਾਵਿ ਕੋਸ਼, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੯, ੧੮੦, ੨),  
ਕਵਿਤਾ ਸੰਗ੍ਰਹ

- ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੯,  
੨੧੮, ੩11), ਪੜਚੋਲ

- ਫਰੀਦਕੋਟ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ, ਫਰੀਦਕੋਟ ਪਬਲਿਸਿਟੀ ਕਮੇਟੀ, ਫਰੀਦਕੋਟ, ੧੯੪੫ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੯, ੧੨੨, ੨), ਇਤਿਹਾਸ

ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਆਈ. ਡੀ. ਡੀ., ਗੁਰੂ ਪਾਲਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੯,  
੨੮੦, ੩11), ਖੇਤੀਵਾੜੀ

ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਸੁਰਜੀਤ, ਬੁਲਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਜੀਤ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਬਠਿੰਡਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੯,  
੧੦੪, ੧11), ਕਵਿਤਾ

- ਵਿਛੁੜੀਆਂ ਕੁੰਜਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਟਰੇਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਦਿੱਲੀ. ਜਨਵਰੀ ੧੯੫੧, ੨੦X੩੦/੧੯, ੪੮,  
11-), ਕਵਿਤਾ

ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਐਸ. ਸੱਤਿਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੯,  
੧੪੦, ੧11), ਨਾਟਕ

ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਆਜ਼ ਦੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਰਥਾਤ ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ, ਨਿਰੰਕਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੯,  
੮੪੮, ਨਾਵਲ

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਅਰੋਗਤਾ ਦੇ ਸਾਧਨ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੨੯/੧੯, ੧੨੯, 111),  
ਜਨਰਲ

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰਤਨ, ਥਰਕਣ ਤਾਰਾਂ, ਰਤਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੨੦X੩੦/੧੯, ੭੯,  
੧1), ਕਵਿਤਾ

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਬੜੀ ਦੀਦੀ, ਹਰਭਜਨ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੧੯, ੧।।।), ਨਾਵਲ  
ਹਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੱਸਲ, ਬੀ. ਏ., ਭੁੱਖੇ ਪੱਥਰ, ਗਿਆਨੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ; ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੬, ੧।), ਕਹਾਣੀਆਂ । ਸ਼ਰਤ ਬਾਬੂ ਦੇ ਨਾਵਲ ਬੜੀ ਦੀਦੀ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ  
ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਕੇ., ਭੈਣ ਜੀ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੧੯, ਨਾਵਲ  
ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਪੰਜਾਬਣ ਜੇ ਗੀਤ, ਗਿਆਨੀ ਪੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੫੫,

੧।), ਗੀਤ

- ਪਾਰਬਤੀ ਤੇ ਦੇਵਦਾਸ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੬੫, ਨਾਵਲ
- ਹਾਸੇ ਦਾ ਗੋਲ ਗੱਪਾ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੫੭, ੨।), ਹਾਸਰਸ
- ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੬੪, ੧੩), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
- ਖਾਮੋਸ਼ ਹੁਸਨ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੬੮, ੨।।-), ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ  
ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਦਮ, ਹਿਰਦਯ ਕਲੀਆਂ, ਪਾਪੂਲਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਜਲੰਧਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੨, ੧।), ਕਵਿਤਾ  
ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਸੰਤਾਨ ਸੰਜਮ, ਭਾਈ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੭੬, ੨।।), ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਾਰੇ

- ਬੁਧੀਮਾਨ ਦਾਈ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੨, ੩।।।),  
ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਵਾਧੂ ਬੱਚ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੮, ੧।।), ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਅਰੋਗਤਾ ਦੇ ਸਾਧਨ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੨੬, ੧।।।), ਸਿਹਤ ਸਫਾਈ
- ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦, ਮੁਫਤ, ਆਮ ਵਾਕਫੀ  
ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲਾ, ਸੂਰਜ ਪਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਸਮੱਸਤ ਮੰਗਲ ਟੀਕਾ, ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ.

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੫੮, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਟੈਗੋਰ ਡਰਾਮੇ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੯,  
੨।), ਨਾਟਕ

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰਜ (ਸੰਤ), ਹੰਸ ਸਰਵਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸੰਗਤ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮  
੩੧੪, ਧਰਮ

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰਤਨ, ਥਰਕਨ ਤਾਰਾਂ, ਕਰਤਾ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੨, ੧।),  
ਕਵਿਤਾ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਬੰਧੀ ਚੋਣਵੀ ਕਵਿਤਾ, ਕਰਤਾ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੧ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, ੧-), ਕਵਿਤਾ

ਹਰਭਜਨ ਕੌਰ, ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਲਾਹੌਰ ਬੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੦, ੧।।)



ਨਿਕੀ ਕਹਾਣੀ

ਹਰਭਜਨ ਕੌਰ ਆਦਰਸ਼, ਦਸ ਵਰ੍ਹੇ ਪਿੱਛੋਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੧੦੦, ੧।।),  
ਕਹਾਣੀਆਂ

ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ, ਸਿੱਖ ਤੇ ਸਿੱਖੀ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੦੦,  
੩), ਲੇਖ

- ਭੁੰਘੇ ਵਹਿਣ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੮, ੧), ਕਵਿਤਾ
- ਚੁੰਜਾਂ ਪਉਂਚੇ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੨।।=), ਲੇਖ
- ਨਵੇਂ ਪੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਆਰੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੮, ੨।।), ਕਵਿਤਾ
- ਲੋਕ-ਵਾਰਾਂ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੩, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੧੬, ੬੮, ੧). ਕਵਿਤਾ
- ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੩।।=),  
ਪੜਚੋਲ

- ਰੂਪ ਲੇਖਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮੦, ੧।।), ਕਵਿਤਾ  
 ਹਰਿ ਵੱਲਭ, ਅਰਜਨ ਗੀਤਾ, ਐਲਬੀਅਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੭ × ੨੭/੧੬, ੧੫੭, ਧਰਮ  
 ਹਰੀਸ਼ਰਨ ਸ਼ਰਮਾ ਕਿਰਮਚੀ, ਮਾਈ ਵੈਸ਼ਨੋ ਚਰਿੱਤ੍ਰ ਕਰਤਾ, ਜੰਮੂ (ਕਬਮੀਰ), ੨੦ × ੨੬/੮, ੮੨,  
 ॥), ਕਵਿਤਾ। ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਦਿਲਬਰ, ਝੱਖੜ, ਲੋਕ ਵਿਚਾਰ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੨),  
ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ

ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਲਾਲ ਭੂਗੋਲ, ਕਰਤਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੨, ਭੂਗੋਲ

- ਸਰਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੧ ਤੇ ੨, ਕਰਤਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੯, ॥।।), ਵਿਆਕਰਣ

ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਕਲ ਕਾਲ (ਕਿੱਸਾ), ਕਰਤਾ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ

ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜਾਚਕ, ਮਿਠ ਬੋਲੜਾ ਸਜਨ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ), ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ,  
੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੭੦, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਸੱਧਰਾਂ, ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੪੨, ੨।।)  
ਕਹਾਣੀਆਂ

ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਦਿਲਬਰ, ਝੱਖੜ, ਲੋਕ ਵਿਚਾਰ ਮੰਦਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੫੨, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਮੱਸਿਆ ਦੇ ਦੀਵੇ, ਲੋਕ ਵਿਚਾਰ ਮੰਦਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੪੪,  
੧।।-), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਭਾਈ (੧), ਵਾਰਾਂ ਚੌਂਕੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੭੨, ਧਰਮ

ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਭਾਈ (੨), ਸਾਧ ਬੇਲਾ ਬਿਲਾਸ, ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਸੱਖਰ (ਸਿੰਧ), ੨੦ × ੨੬/੮,  
੫੪, ਕਵਿਤਾ

ਹਰੀਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਬੈਦਯ ਵਿਜੈ ਮੁਕਤਾਵਲੀ, ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੩ ਬਿ., ੨੦ × ੩੦/੮,  
੯੬, ਵੈਦਕ

ਹਰੀਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ਤਤ੍ਵ ਚਿੰਤਨ, ਕਰਤਾ, ਹਰਦੁਆਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੮੯,  
ਮੁਫਤ, ਵੇਦਾਂਤ

ਹਰੀ ਰਾਮ ਕਵੀ, ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੯੬,  
੧), ਪਿੰਗਲ

ਹਰੀ ਲਾਭ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਵਿਆ ਸਿੰਘ ਕੁਤਬ ਫਰੋਸ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੫੨, ਵਿਆਕਰਣ

ਹਾਸ਼ਮ ਕਵੀ, ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂ, ਅੱਲਾ ਵਾਲੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੨੪, ੧), ਕਵਿਤਾ ।  
ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਦੋਹੜੇ ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ, ਅੱਲਾ ਵਾਲੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੪ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮,  
੩੨, ੩), ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਸ਼ੀਰੀ ਫਰਿਹਾਦ, ਹਾਜ਼ੀ ਚਰਾਗ ਦੀਨ ਸਰਾਜ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੨ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮,  
੩੨, ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਹਾਫ਼ਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ, ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੨੨, ਕਵਿਤਾ

ਹਾਫ਼ਜ਼ ਮੁਹੰਮਦ ਮੋਲਾਨਾ, ਅਹਿਵਾਲੁਲ ਆਖਰਤ ਅਸਲੀ, ਚਰਾਗ ਦੀਨ ਸਰਾਜ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ,  
੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੧੪੦, ੨।), ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਹਾਫ਼ਜ਼ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀਨ, ਲੇਲਾ ਮਜ਼ਨੂੰ, ਕੈਕਸਟਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੫ ਈ., ੧੭ × ੨੭/੧੬, ੧੬,  
ਕਵਿਤਾ

ਹਾਫ਼ਜ਼ ਮੁਹੰਮਦ ਮੋਲਵੀ, ਅਹਿਵਾਲੁਲ ਆਖਰਤ, ਹਾਜ਼ੀ ਚਰਾਗ ਦੀਨ ਸਰਾਜ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ,  
੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੧੪੦, ੨।), ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਹਾਮਦ ਸ਼ਾਹ ਕਵੀ, ਹੀਰ ਹਾਮਦ ਸ਼ਾਹ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੨੧੦, ੧।), ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਹਾਮਦ, ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸਭਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੨੪੦, ਕਵਿਤਾ

ਹਾਲਰਾਇਡ ਮੇਜ਼ਰ, ਗਣਿਤ ਸਾਰ (ਅਨੁਵਾਦ), ਮਿਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੫ ਈ.,  
੧੭ × ੨੭/੮, ੯੨, ਹਿਸਾਬ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਹਿਰਦਾ ਰਾਮ ਭੱਲਾ, ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੧ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੮, ੭੬੬, ਕਵਿਤਾ

- ਹਿਰਦਾ ਰਾਮ ਭੱਲਾ, ਹਨੁਮਾਨ ਨਾਟਕ ਕੋਸ਼ ਸਹਿਤ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੮ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ.,  
੧੮ X ੨੨/੮, ਪ੨੫+੩੦, ਕਵਿਤਾ। ਸੰਪਾਦਿਤ
- ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਅਨੰਦਪੁਰੀ, ਅਧਿਆਤਮ ਰਾਮਾਇਣ (ਕਵਿਤਾ), ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ,  
ਸੰਮਤ ੧੯੩੯, ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੭੨, ਧਰਮ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ, ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਸਟੀਕ, ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਕਵੀਬਰ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੮੧, 1-1, ਟੀਕਾ
- ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਮਦਮੀਆਂ, ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ਸੰਮਤ ੧੯੩੪, ੨੦ X ੨੬/੮,  
੪੮੨, ਧਰਮ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਸ਼ਫਰ ਨਾਮਾ, ਕੋਹਿਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ਵੈਸਾਖ ੧੯੨੮, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, ਧਰਮ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਡਲ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੪੮ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੬, ੧=)।।।, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਡਲ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੩੯, ੧ ≡)।।।, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਡਲ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੦੨,  
੧।।।), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਸੰਜਾਬੀ ਸੱਧਰਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੪,  
੨।।), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਹੋਰ ਅਗੇਰੇ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧।।।),  
ਕਵਿਤਾ
- ਉਪਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵੰਨਗੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, ਕਵਿਤਾ
- ਦਰਦ ਸੁਨੇਹੇ (੧-੨ ਭਾਗ), ਅਕਾਲੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੨੭, 11), ਕਵਿਤਾ
- ਦਰਦ ਸੁਨੇਹੇ ਭਾਗ ੩, ਅਕਾਲੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੨੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੬੫, 1-), ਕਵਿਤਾ
- ਸੋਸਲਿਜ਼ਮ ਕੀ ਹੈ?, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੭, 11),  
ਰਾਜਨੀਤੀ
- ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਆਹੀਂ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, 11), ਕਵਿਤਾ
- ਅੱਖੀਂ ਡਿਠਾ ਰੂਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, ਵਾਰਤਕ
- ਸਿੱਖ ਬੱਚਿਓ ਜਾਗੋ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੪ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੪੮, ਕਵਿਤਾ



ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਅਕਾਲੀ ਏਜੰਸੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੫੬, ੧), ਜੀਵਨ

- ਫਾਸਿਜ਼ਮ ਕੀ ਹੈ ?, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੨,  
11), ਰਾਜਨੀਤੀ
- ਹਿੰਦੀ ਧਨਾਢਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਘਰਾਣੇ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੨, 3), ਵਾਰਤਕ
- ਫੁਲਵਾੜੀ ਚਿੜਾਵਲੀ, ਸਟਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੪, ੪੦, ੨), ਫੁਟਕਲ
- ਪੰਥ ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੧੮, 111), ਰਾਜਨੀਤੀ

ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ, ਨੀਤੀ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ. ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੭ × ੨੭/੧੬, ੧੬੦, ਨੀਤੀ ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਪਰਜਾ ਧਰਮ ਭਾਗ ੧, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ਜਨਵਰੀ ੧੯੯੦ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੩੦੪,  
ਨੀਤੀ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਰਾਜ ਧਰਮ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ਸੰਮਤ ੧੯੫੩, ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੩੦੪-੬੬੦, ਨੀਤੀ ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਉਪਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ਜੇਠ ੧੯੬੬, ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੨੦੮, ਸੁਧਾਰ ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਸਵੰਬਰ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੬੬ ਬਿ., ੧੮ × ੨੨/੮, ੨੨੬, ਸੁਧਾਰ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਹੀਰਾ ਨੰਦ ਦੁਆ, ਗਰਮੁਖੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟੀਚਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੨੭, ੧11), ਸਿਖਿਆ

ਹੀਰਾ ਨੰਦ ਭਾਈ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਭਾਈ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦ × ੨੬/੮, ੨੯੮, ਇਤਿਹਾਸ

ਹੇਮ ਰਾਜ, ਸ੍ਰੀ ਅਦਵੈਤ ਸਿਧਾਂਤ, ੧੯੭੮ ਬਿ., ੨੦ × ੨੬/੪, ੯੩੧, ੨੦), ਕਵਿਤਾ

ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਵਾਮੀ, ਸ੍ਰੀ ਅਦਵੈਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਸੰਤ ਸਭਾ, ਮੁਲਤਾਨ, ੧੯੫੫ ਬਿ., ੨੨ × ੨੯/੮, ੬੧੩,  
੨11), ਵਦਾਂਤ

ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਵਾਮੀ, ਸਿਧਾਂਤ ਪੰਚਕ ੨੨ × ੨੯/੮, 1)

- ਬਾਲ ਰੱਖਿਆ, =

- ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਾਂਤ ਸਰੋਵਰ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਮਾਨਕਟਾਹਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ਗੁਟਕਾ, ੪੪੮, 111)

- ਹੋਤ ਚੰਦ ਸੰਗਮਲ ਕਰਾਚੀ, ਬਨਖੰਡੀ ਭਜਨਾਵਲੀ, ਸਵਾਮੀ ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ, ਸੱਖਰ,  
੧੮੮੨-੮੩, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੪੦, 1-), ਕਵਿਤਾ

- ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਪਾਰਸ, ਟੁੱਟ ਦਿਲ, ਪਜ਼ਾਬੀ ਏਜੰਸੀ ਉੱਤਮ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੭੨, ੨), ਕਹਾਣੀ
- ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਸਪਤ ਸਿੰਗ ਅਰਥਾਤ ਸਤ ਮਹਾਨ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੫੨, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੭੨, ੩), ਜੀਵਨੀਆਂ
- ਬਹੁ ਵਿਸਤਾਰ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੧੪੮, ੨॥)
- ਕਟਾਰੀਆ ਐਂਡ ਸਨਜ਼ ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ਦਿਲ ਪਸੰਦ ਭੂਗੋਲ ਪੰਜਾਬ, ਕਰਤਾ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੦੨, ॥ ੩), ਭੂਗੋਲ
- ਕੰਬਲੀ ਵਾਲੇ ਪਰਮ ਹੰਸ ਜੀ, ਸ਼੍ਰੀ ਕਮਲ ਫੂਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਦਰਬਾਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਬਿ.,  
੧੭ × ੨੭/੪, ੫੪੯, ਮੁਫਤ, ਕਵਿਤਾ
- ਕਮਲ ਬਾਵਾ, ਸੰਗੀਤ ਫੁਹਾਰ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ × ੨੨/੧੬, ੬੪, ॥),  
ਕਵਿਤਾ
- ਕਮਲ ਤਰਾਨੇ, ਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ × ੨੨/੧੬, ੬੪, ॥), ਕਵਿਤਾ
- ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਪੱਤਲ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੮,  
=), ਕਵਿਤਾ
- ਇਕ ਐਤਵਾਰ (ਤੀਜੀ ਜਮਾਤ ਦੀ ਸਹਾਇਕ ਪੋਥੀ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੬, ॥=)॥, ਜਨਰਲ
  - ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦੇ ਸਿਦਕ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੨ × ੨੯/੮, ੪੮,  
॥), ਕਵਿਤਾ
  - ਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸੂਰਮਾ ਫਗੂਵਾਲਾ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੨੪,  
॥), ਕਵਿਤਾ
  - ਦੇਸ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਵਾਸੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੬੧, ॥ ੩)॥, ਭੂਗੋਲ
  - ਨਢੇ ਦੀ ਨਾਰ ਅਰਥਾਤ ਨਿੱਕਾ ਖਸਮ ਵਡੀ ਵਹੁਟੀ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮,  
੨੪, ॥=), ਕਵਿਤਾ
  - ਪਿਆਰਾ ਦੇਸ ਪੰਜਾਬ, ਬਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੫੮, ॥-), ਭੂਗੋਲ
  - ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਗਲ ਟੱਲੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੮, ॥-), ਕਹਾਣੀ
- ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ, ਅਮਰ ਵੇਲ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੮੩, ਕਵਿਤਾ
- ਪੰਜ ਨਗ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੯, ॥), ਕਵਿਤਾ
  - ਜੀਉਂਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੨),  
ਪੇਂਡੂ ਗੀਤ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਮਸ਼ੇਰ, ਕੁੜੀਆਂ ਬੰਗ ਸਿਆਲ ਦੀਆਂ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੪, ੩), ਕਵਿਤਾ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਨੀ, ਬੁਝਦਾ ਦੀਵਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਮੰਦਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੧੧, ੧।।।), ਨਾਟਕ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ਟੁੱਟਿਆ ਆਲੁਣਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨਵੰਬਰ ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧), ਨਾਟਕ

- ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੦,  
।।=), ਲੇਖ

- ਪੰਜਾਬੀ ਖ਼ਤ ਪੱਤਰ, ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਪ੍ਰਭਾਤ ਕਿਰਨਾਂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੮,  
੧।।), ਕਵਿਤਾ

- ਅਰਸ਼ ਤੇ ਫਰਸ਼, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੪,  
੨।।), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਚਦੇਵ, ਅਗੇ ਵੱਧੋ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੪, ਜੀਵਨ ਉਸਾਰੀ

- ਕਾਮਯਾਬੀ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੦੩,  
੩।), ਜੀਵਨ ਉਸਾਰੀ

- ਗੁੰਮਨਾਮ ਕੁੜੀ ਦੇ ਖੱਤ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੩੬, ੨।।=), ਨਾਵਲ

- ਜੀਵਨ ਕਲੀਆਂ, ਕਰਤਾ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੨।),  
ਜੀਵਨ ਉਸਾਰੀ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ (੧), ਉਜਿਆਰੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੦, । ≡ ,  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੩, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਅਮੀਤ ਖਾਲਸਾ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੬੮, ੩।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਿਦਕ ਖਾਲਸਾ, ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੪੪੩ ਨਾ ਸ਼ਾਹੀ; ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੪੪, ੩),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਸੁਧਾਰ ਖਾਲਸਾ, ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੨੦, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭਾਈ ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੪੪, ੧।।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਦਰਬਾਰ ਖਾਲਸਾ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੬੦, ੨।।), ਇਤਿਹਾਸ



- ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ, ਤੇਗ਼ ਖਾਲਸਾ, ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੪੪੩ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੨੪੦, 111=), ਇਤਿਹਾਸ
- ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ, ਭਾਈ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੬੪, ੨11),  
ਇਤਿਹਾਸ
  - ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੧੨, ੧1=),  
ਇਤਿਹਾਸ
  - ਰਾਜ ਖਾਲਸਾ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੫੬, ੨11),  
ਇਤਿਹਾਸ
  - ਬੀਰ ਸਪੁਤਰ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੬, ੧), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਦਾਤਾਰੀ ਜੋਤ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੮, 11=), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਦੀਦਾਰੀ ਜੋਤ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੮, 1-), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਦਲੇਰ ਖਾਲਸਾ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੪੪, 111 3), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੩, ੧), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਦਸਮੇਸ਼ ਦੁਲਾਰੇ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੬੩, 111), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਵਾਰਾਂ ਧਰਮ ਸ਼ਹੀਦਾਂ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੦, 1-), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਬਾਬੇ ਦੀ ਬੇਰ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੫, =), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਉਪਕਾਰੀ ਜੋਤ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੬, 1=), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਬੀਰ ਖਾਲਸਾ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੨੦, ੧), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਜੋਤ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੧੦, ੩), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਹਿਤਕਾਰੀ ਜੋਤ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੪, 11=), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਦੁਸ਼ਟ ਦਮਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੭੭੮, ੭11), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੭੯, ੧1), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਨਿਰੰਜਨੀ ਜੋਤ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੩੦, ੧11), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਅਕਾਲੀ ਜੋਤ, ਦੀਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੦੩, ੨11), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਖੁਨੀ ਹੋਲੀਆਂ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੫੦, ੨),  
ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦੇ ਸਿਦਕ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੬, =),  
ਇਤਿਹਾਸ
  - ਉਜਿਆਰੀ ਜੋਤ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼), ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੫੨,  
ਇਤਿਹਾਸ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ (੧), ਦਲਭੰਜਣੀ ਜੋਤ (ਖੜਗੋਸ਼-ਪ੍ਰਕਾਸ਼), ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੩੩੦, ਇਤਿਹਾਸ

- ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੧੨੩, 11), ਇਤਿਹਾਸ
- ਖੁਨੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੫੪, 1-), ਇਤਿਹਾਸ
- ਨਿਰਭੈ ਯੋਧਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੨੬੪, ਇਤਿਹਾਸ
- ਜੋਹਰ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੨੭੪, 1-), ਇਤਿਹਾਸ
- ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੧੩੪, ਇਤਿਹਾਸ
- ਸਰਕਾਰ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੩੫੨, ਇਤਿਹਾਸ
- ਬੇਤਾਜ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੯/੮, ਇਤਿਹਾਸ
- ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੯/੮, ੮੦੦, ਇਤਿਹਾਸ
- ਸਰਦਾਰਨੀ ਬਾਲਾ ਕੌਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੯, ੧੯, ਇਤਿਹਾਸ
- ਭਾਈ ਕਲਿਆਣਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੯, ੧੯, ਇਤਿਹਾਸ
- ਨੱਢੇ ਦੀ ਨਾਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੨੦, ਇਤਿਹਾਸ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕਾ ਭੁਲੇਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੯, ੬੦, 11), ਇਤਿਹਾਸ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ (੨), ਧੰਨੀ ਸਿਵ ਸਿੰਘ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਚਰਾਗ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ਜੂਨ ੧੯੧੨ ਈ.,

੨੦ X ੨੯/੮, ੧੦੫, ਕਵਿਤਾ

- ਕਿੱਸਾ ਤਾਉਨ
- ਜੰਵ
- ਚਰਖਾ
- ਕਿੱਸਾ ਕੁੱਪਤੀ ਨਾਰ ਦਾ
- ਸੋਹਣੀ (ਵੱਡੀ)

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਖਾਕ, ਜਲਤਰੰਗ, ਜਨਤਾ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ ਜਨਤਾ ਆਈਨਜ਼, ਟਾਟਾ ਨਗਰ, ੧੯੫੦ ਈ.,

੨੦ X ੨੯/੧੯, ੧੧੯, ੨11), ਕਵਿਤਾ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਰਸੂਲਪੁਰੀ, ਮਹਾਰਾਣੀ ਖੜਗ ਕੌਰ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਕਿਸ਼ਨਪੁਰਾ

(ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੨੯/੧੯, ੬੮, ੧1), ਨਾਵਲ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡਤ ਦਾਖਾ, ਅਲੰਕਾਰ ਨਿਰਣ, ਹਿੰਦ ਪਾਲ ਅੰਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੨ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੮, ੫੨, 11), ਅਲੰਕਾਰ

- ਗੁਰਕਾਵਯ ਦਰਸ਼ਨ, ਕਰਤਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੬੪੪ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੧੯, ੧11), ਪਿੰਗਲ

- ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਟਾਕਰਾ, ਕਰਤਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੯, ੬੪,

11), ਪੜਚੋਲ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡਤ ਦਾਖਾ, ਗੁਰੂ ਪਦਾਰਥ ਨਿਰਣੈ, ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਮੁੰਡੀਆਂ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੧੯੪੪ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੮, ੨੪੦, ੧11), ਧਰਮ

- ਖੜਗ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ਨਵੰਬਰ ੧੯੧੪, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੭੪, ੧11), ਧਰਮ

- ਦਸ ਦੋਹਰੇ ਤੇ ਵੀਹ ਸੁਵੱਈਏ ਸਟੀਕ, ਬਾਬੂ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੩ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੧੬,  
੨੦. 1), ਟੀਕਾ

- ਨਜਾਯ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜਰਨੈਲ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਰੂਮੀ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੨੯,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੨, 11), ਨਜਾਯ

- ਭਗੋਤੀ ਮੰਡਲ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਾਂਗਪੁਰ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦,  
1), ਧਰਮ

- ਮਾਲਵੇ ਦਾ ਪੁਲੀਟੀਕਲ ਇਤਿਹਾਸ, ਕਰਤਾ, ਦਾਖਾ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੧੯੩੭, ੨੦ X ੨੬/੮,  
੯੬, 111), ਇਤਿਹਾਸ। ਗੁਰੂ ਕਾਂਸ਼ੀ ਪੜ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਦੇ ਰੁਪ ਵਿਚ ਛਪਿਆ

- ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਈਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸਤੰਬਰ ੧੯੩੧,  
੨੦ X ੩੦/੩੨, ੬੪, 1), ਅੱਖਰ ਵਿਗਿਆਨ

- ਰਾਗਮਾਲਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅਤਿ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸੂਚਨਾ ਨੰ. ੧, ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

- ਰਾਗਮਾਲਾ ਸੂਚਨਾ ਨੰ. ੨, ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੬,  
ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

- ਸ੍ਰੀ ਜਪ-ਨਿਸਾਣ, ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਗੁਰੂ ਸਰ ਸੁਧਾਰ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੧੯੫੧ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੪+੨੦੮, ੨11), ਟੀਕਾ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲਸ਼ਾਦ, ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ.,  
੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੬੪, ੨1), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਅਛੂਤ ਕੁਮਾਰੀ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੨,  
੧1), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਨਾਚੀ, ਭਾਈ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੬, ੨11),  
ਨਾਵਲ

- ਬੰਬ ਪਕੜੇ ਗਏ, ਪ੍ਰੀਤ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੬, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧1),  
ਨਾਵਲ

- ਕਿਦਾਰ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੬੪, 111),  
ਕਵਿਤਾ



- ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲਸ਼ਾਦ, ਕੰਜੇ ਪਹਾੜ ਦੀਏ, ਪ੍ਰੀਤ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ਆਂਦਰਾਂ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੪੬੪, ੫), ਨਾਵਲ
- ਨਹੁੰ ਤੇ ਮਾਸ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੭੧, ੫), ਨਾਵਲ
  - ਇਕ ਸਿਫਰ ਸਿਫਰ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪਹਿਲੀ ੧੯੪੧ ਦੂਜੀ ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੮੯, ੨।।), ਡਰਾਮਾ
  - ਅੱਗ ਖਾਣ ਵਾਲੇ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੭, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਔਹ ਗਏ ਸਾਜਨ ਔਹ ਗਏ. ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੦, ਨਾਟਕ
  - ਸਫੀਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੬, ੨।।), ਪੜਚੋਲ
  - ਸਵੇਰ ਸਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਸਿਲ ਵੱਟੇ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੮, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਕੰਢੇ ਕੰਢੇ, ਸਿੰਘ ਬਰਾਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੦, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਕੁੜੀ ਕਹਾਣੀ ਕਰਦੀ ਗਈ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੧, ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਟੋਏ ਟਿੱਬੇ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੪੯, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੧।।।), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਡਗਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੭, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਪਿੱਪਲ ਪੱਤੀਆਂ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਮੇਰਾ ਚੋਣਵਾਂ ਇਕਾਂਗੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੫੬, ੨।।), ਨਾਟਕ
  - ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਹਾਣੀ, ਕਰਤਾਰ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੮, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੨, ੨।।), ਕਵਿਤਾ
  - ਨਵਾਂ ਆਦਮੀ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੧੨, ੩।।।), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਨਵਾਂ ਘਰ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੯੯, ੩।।),

ਕਹਾਣੀਆਂ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਬੁੱਕਸ, ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ, ੧੯੫੧,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੭, ੩), ਪੜਚੋਲ

- ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਬੁੱਕਸ, ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ, ੧੯੫੧,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੩, ੩), ਪੜਚੋਲ

- ਕੋਚਾ ਦੁੱਧ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੨।।), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੀਯੂਖ, ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ, ਅਮੋਲਕ ਗ੍ਰੰਥ ਭੰਡਾਰ, ਲਾਹੌਰ, ੪੫੭ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ,  
੧੮ X ੨੨/੮, ੭੧, ੧), ਕਵਿਤਾ

- ਨੌਂ ਰਸ, ਗੁਰਮਤ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ. ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, =), ਸਾਹਿੱਤ

- ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਗ ੧, ਗੁਰਮਤ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੩੧, =), ਜੀਵਨ

- ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਗ ੨, ਗੁਰਮਤ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੬ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, =), ਜੀਵਨ

- ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਗ ੩, ਗੁਰਮਤ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੬ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, =), ਜੀਵਨ

- ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਗ ੪, ਗੁਰਮਤ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੬ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, =), ਜੀਵਨ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਰੋਫੈਸਰ, ਉਚੇਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੫ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੫੦, ੫), ਲੇਖ

- ਸਿਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੯੮, ੪।।),  
ਧਰਮ

- ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਖੇਡ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੪੦੮, ਨਾਵਲ

- ਕੋਮੀ ਪਰਵਾਨਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੨੭, ੬), ਨਾਵਲ

- ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੪੯੨, ੫), ਜੀਵਨ

- ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੫੫੦, ੫), ਜੀਵਨ

- ਦੁਖੀਏ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੩੫, ਨਾਵਲ

- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੪, 11), ਵਿਆਕਰਣ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਰੋਫੈਸਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਦੂਜਾ ਭਾਗ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੯, ੧1=)11, ਵਿਆਕਰਣ

- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੪੨, ੧111=),  
ਵਿਆਕਰਣ

- ਮਾਤਾ ਹਰੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੦, ੨11), ਨਾਵਲ

- ਮੈਟਰੀਕੁਲੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਲੇਖ

- ਮੈਟਰੀਕੁਲੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਵਿਆਕਰਣ

- ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ੪੦੦, ੨11),  
ਵਿਆਕਰਣ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਫੱਕਰ, ਮੱਚਦੇ ਭਾਂਬੜ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੫੯, ੧), ਕਵਿਤਾ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਫਿਲਾਸਫਰ, ਕਿੱਸਾ ਨਯੋਗ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਛਾਵਨੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੯,

=), ਧਰਮ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ, ਸੋਲਾਂ ਸਿੰਗਾਰ, ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ, ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ਵਾਰ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੫੫, 1), ਕਵਿਤਾ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਸਰਲ ਲੇਖ ਮਾਲਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੬,

੧), ਲੇਖ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਭੁੱਟੀ, ਅੰਜਨਾ ਕੁਮਾਰੀ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੨, 1=),

ਨਾਵਲ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵਲਗਣ, ਬਰਖਾ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੦,

੨1), ਕਵਿਤਾ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਭੂਸ਼ਨ, ਜੋਗੀ ਦੀ ਚੁਟਕੀ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੮੮ ੧=), ਵੈਦਕ

ਕਰਤਾਰ ਕੌਰ ਬੀਬੀ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੁਧਾਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੬, ੩),

ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ

- ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਹੱਸ ਕੇ ਨਾ ਲੰਘ ਬੈਰੀਆ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬, 1=), ਕਵਿਤਾ



ਕਰਤਾਰ ਕੌਰ ਬੀਬੀ, ਰਾਤਾਂ ਕਾਲੀਆਂ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, ੩), ਕਵਿਤਾ

- ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ ਸ਼ਗਨਾਂ ਦੀ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੬, ੩), ਕਵਿਤਾ

ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਛੋਟਾ ਦੇਉਰ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੭, ੩),  
ਕਵਿਤਾ

ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਜੀਵਨ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਹੀਰੇ, ਦਰਬਾਰ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੮.  
੧।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸੁਹਾਗ ਸੁਖ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬੮, ੧।),  
ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪਿਆਰ ਭਰੇ ਖਤ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੦, ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੭੨, ੨।), ਜੀਵਨ

ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਸ., ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਮੈਣ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮,  
੨੭੩, ੪), ਇਤਿਹਾਸ । ਵਾਰਤਕ

- ਨੂਰੀ ਕਣੀਆਂ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੧੨, ੧।), ਕਵਿਤਾ

• - ਅਣਖੀ ਜੋਧੇ, ਕਵਿਤਾ

- ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਖੇਡਾਂ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੬, ੧), ਕਵਿਤਾ

- ਲਕੀਰਾਂ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।), ਕਵਿਤਾ

- ਅੰਗਿਆਰ, ਸੇਵਕ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।), ਕਵਿਤਾ

ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ, ਅਮਰ ਖਾਲਸਾ, ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੫੫, ॥), ਇਤਿਹਾਸ

- ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਵਿਦਯਾਲਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੦੦, ੧),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੭੨,  
੨।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਕੱਤਕ ਕਿ ਵਿਸਾਖ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੭੦,  
੨।), ਇਤਿਹਾਸ

ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ, ਜੀਵਨ ਬੀਬੀ ਹਰਨਾਮ ਕੌਰ, ਕਰਤਾ, ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ, ੧੯੦੭ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੭, ਮੁਫਤ, ਜੀਵਨ

- ਕੇਸ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ, ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੪, ਮੁਫਤ
- ਗੁਰਪੁਰਬ ਨਿਰਣੈ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੮੩, ਇਤਿਹਾਸ
- ਬੰਦਾ ਕੋਣ ਸੀ, ਜੈਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੩, II=),  
ਇਤਿਹਾਸ
- ਬੰਦਾ ਬਹਾਦੁਰ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੩੫,  
੧।।), ਇਤਿਹਾਸ
- ਫੁਲਵਾੜੀ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੰਬਰ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੮੨, ੨),  
ਇਤਿਹਾਸ

ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਕਾਬਲ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੮,  
੩੦

ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ, ਪੰਜ ਇਕਾਂਗੀ ਨਾਟਕ, ਨਜ਼ੀਰ ਅਹਿਮਦ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬.  
੧੨੪, ੧।=), ਨਾਟਕ

ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੰਗਾਵਾਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨੇਮ ਤੇ ਜੋੜ ਭੇਦਾਵਲੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੪੭, ੨੦×੩੦/੧੬, ੯੪, III), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

- ਨਵੀਨ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਛੋਟਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, III),  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਨਵੀਨ ਅਸਚਰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਨਰਿੰਦਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੯੬, ੧=),  
ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਨਵੀਨ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਵਡਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੮੦, ੧=),  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੮੪, ੧), ਜੀਵਨ
- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੧. ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ਵਿਆਕਰਣ
- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੨, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੦, III=),  
ਵਿਆਕਰਣ
- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੩, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੦੮, ੧।। III)।।,  
ਵਿਆਕਰਣ
- ਨਵੀਨ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, =)।।।,

ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੰਗਾਵਾਲਾ, ਨਵੀਨ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਨਵੀਨ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੮, 111-), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਨਵੀਨ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੧), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਨਵੀਨ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਨਵੀਨ ਪੰਜਵੀਂ ਪੋਥੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੩੬, ੧11), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਨਵੀਨ ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ ਭਾਗ ੧, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੮੪, ੧=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਨਵੀਨ ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ ਭਾਗ ੨, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੦੪, ੧111=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਨਵੀਨ ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ ਭਾਗ ੩, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੦੪, ੧111=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਨਵੀਨ ਜੁਗੁ ਫੀਆ ਪੰਜਾਬ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੯੬, ੧1), ਜੁਗੁ ਫੀਆ
- ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖਮੀ, ਰਾਜਾ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੭੨, ੧1-), ਨਾਵਲ
- ਸਿੱਖ ਰਾਜ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਜਮੀਮਾ), ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੨, ੧), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਅੰਤਮ ਕਿਰਨਾਂ (ਜੀਵਨ ਸ. ਸਯਾਮ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰੀ), ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੮੦, ੨), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸ਼ਾਮਾਂ ਦਾ ਸੂਰਜ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੮੪, ੨11), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਆਦਰਸ਼ ਸਿੰਘਣੀਆਂ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੫੬, ੨11), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਘੱਲੂਘਾਰਾ, ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੧11), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੯੬, ੨11), ਕਵਿਤਾ
  - ਜੀਵਨ ਮਹੰਤ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਕਰਤਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬, -), ਜੀਵਨ



ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਗਜ਼ਲਾਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ (ਸਟੀਕ)

- ਪੜਦੇ ਪਿੱਛੇ, ਨਾਟਕ
- ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਇਤਿਹਾਸ
- ਅਰਸ਼ੀ ਝਾਤ
- ਗੁਰਪੁਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੬੪, 11), ਕਵਿਤਾ

ਕਲਿਆਣ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ, ਬਾਬਾ ਦਯਾ ਨੰਦ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਥਾ, ਗੁਰ ਨਿੰਦਾ ਨਾਸਕ ਏਜੰਸੀ, ਵਾਸੂ (ਗੁਜਰਾਤ), ੧੭×੨੭/੧੬, ੧੩੧, 11), ਜੀਵਨ

- ਸੱਚੀ ਖੋਜ ਭਾਗ ੧, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੭੯ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ., ੨੦×੩੦/੮, ੨੬੪, ੫11), ਧਰਮ
- ਸੱਚੀ ਖੋਜ ਭਾਗ ੨, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੮੦ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ., ੨੦×੩੦/੮, ੨੮੨, ੫1), ਧਰਮ
- ਸੱਚੀ ਖੋਜ ਭਾਗ ੩, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੮੩ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ., ੨੦×੩੦/੮, ੨੫੩, ੪1), ਧਰਮ

ਕਵੀ ਕੁਟੀਆ ਕਲਕੱਤਾ, ਵੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਵੀ ਕੁਟੀਆ, ਕਲਕੱਤਾ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੫੨ 1=), ਕਵਿਤਾ  
ਕਾਸਰ ਸਾਇਰ, ਸਿਹਰਫੀ ਲੇਲੀ ਮਜਨੂੰ, ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੮੪ ਈ., ੧੮×੨੨/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਕਾਸ਼ੀ ਰਾਮ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮; ੪੮, ਕਵਿਤਾ

- ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮×੨੨/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਕਾਸ਼ੀ ਰਾਮ ਚਾਵਲਾ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੁਨੇਹੇ, ਕਰਤਾ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੯੬, 11=), ਕਵਿਤਾ

- ਗਿਆਨ ਗੋਦੜੀ, ੧੯੪੬, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੭, ੧), ਕਵਿਤਾ

ਕਾਸ਼ੀ ਰਾਮ ਪੰਡਿਤ, ਨਲ ਦਮਯੰਤੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੪੨, ਕਵਿਤਾ

ਕਾਸ਼ੀ ਰਾਮ ਭਟਾਰਾਯ, ਸ਼ੀਘਰ ਬੋਧ, ਐਲਬੀਯਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੮੮, ਜੋਤਿਸ਼

ਕਾਕੜ ਸਿੰਘ, ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੯੧, ੧), ਖੇਤੀਵਾੜੀ

ਕਾਕਾ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੮, 11=), ਟੀਕਾ

ਕਾਕਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ ਨਾਟਕ, ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਗਸਤ ੧੯੨੫,

- ੨੦×੩੦/੮, ੪੦੨, ੨11-), ਟੀਕਾ



- ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੬, ਆਮ ਵਾਕਫੀ  
ਕਾਦਰ ਯਾਰ, ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ, ਜੇ. ਐਸ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬, =),  
ਕਵਿਤਾ
- ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੪, 1), ਕਵਿਤਾ
- ਮਿਆਰਾਜ ਨਾਮਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੪, ੧11),  
ਕਵਿਤਾ
- ਸਰਦਾਰ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬,  
≡), ਕਵਿਤਾ
- ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ, ਨਾਭਾ, ਟੀਕਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੪੩੪ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ,  
੧੮ X ੩੦/੧੬, ੧੨੦
- ਜੈਮਨੀ ਅਸਵਮੇਧ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੮੪੭ ਬਿ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੫੪੨,  
ਟੀਕਾ
- ਘਰ ਦੀ ਜੁਗਤ, ਕਰਤਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੨, ≡), ਸਿੱਖਿਆ
- ਨਾਟਕ ਭਾਵਾਰਥ ਦੀਪਕਾ (ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ ਸਟੀਕ), ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੮ ਨਾ.  
ਸ਼ਾਹੀ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੪੩੧, ਟੀਕਾ । ਲੀਥੋ
- ਹਮ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ, ਭਾਈ ਮਈਆ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੮ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੦੯, 1≡),  
ਧਰਮ
- ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਭਾਕਰ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੨ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੬੫੬, ੪11), ਧਰਮ
- ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੨ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੬੧੯, ੪11), ਧਰਮ
- ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ (ਚਾਰ ਭਾਗ), ਦਰਬਾਰ ਪਟਿਆਲਾ, ਪਟਿਆਲਾ,  
੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੪, ੩੩੩੮, ੧੧੦), ਕੋਸ਼
- ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਕੋਸ਼ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੬੯,  
11), ਕੋਸ਼
- ਅਨੇਕਾਰਥ ਕੋਸ਼ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੫ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੪੩, 11),  
ਕੋਸ਼
- ਗੁਰ ਛੰਦ ਦਿਵਾਕਰ, ਦਰਬਾਰ, ਨਾਭਾ, ੧੯੨੪ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੧੬, ੧1), ਪਿੰਗਲ
- ਗੁਰ ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ, ਦਰਬਾਰ, ਨਾਭਾ, ੧੯੨੪ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੦੩, ੧1), ਅਲੰਕਾਰ
- ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ, ਸਤਿਜੁਗ, ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੬, 11), ਟੀਕਾ
- ਠੱਗ ਲੀਲਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੪, ਕਵਿਤਾ
- ਸ਼ਰਾਬ ਨਿਸ਼ੇਧ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੭ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੪, ੨੬, ਵਾਰਤਕ

- ਬਿਜ ਸਵਾਮ ਧਰਮ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੩੫, ਮੁਫਤ, ਨੀਤੀ
- ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਦੀ ਸੰਚੀ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦x੨੬/੪, ੪੬, ਮੁਫਤ, ਕੋਸ਼
- ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਬਿ., ੨੦x੨੬/੮, ੩੨੦, ੨), ਕਵਿਤਾ, ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੦ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੪੭੨, ੧।।), ਕਵਿਤਾ, ਛਾਪਾ ਟਾਈਪ
- ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਸੰਤਾਨ ਦਰਸ਼ਨ, ਹਰੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੮੩, ੧।), ਵੈਦਕ
- ਘਰ ਦੀ ਜੁਗਤ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੬੧, 1), ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿੱਖਿਆ
- ਇਸਤਰੀ ਚਕਿਤਸਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੪੪. 1), ਵੈਦਕ
- ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀਆ, ਜਨਮਸਾਖੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੭੬, 11=), ਜੀਵਨ
- ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ (ਸਾਕਾ ਮਾਲੇਰ ਕੋਟਲਾ), ਸਤਿਜੁਗ, ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੧੯੮੫ ਬਿ., ੧੮x੨੨/੧੬, ੧੭, =), ਇਤਿਹਾਸ
- ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਲਾਸ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੫੬, 1), ਇਤਿਹਾਸ
- ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾ, ਨੰਗਲ ਵੱਡਾ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੧੬੦, 1-), ਇਤਿਹਾਸ
- ਕਾਲੀ ਦਾਸ ਕਵੀ, ਸਕੁੰਤਲਾ ਨਾਟਕ, (ਵਧੀਕ ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਦੇਖੋ ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ) ਨਾਟਕ
- ਬਿਕ੍ਰਮੋਰਵਸੀ ਨਾਟਕ, (ਵਧੀਕ ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਦੇਖੋ ਸ: ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਐਲ ਐਲ, ਬੀ.), ਨਾਟਕ
- ਮਾਲਵਿਕਾਗਨੀ ਮਿੱਤ੍ਰ, (ਵਧੀਕ ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਦੇਖੋ ਪਰਮਾਨੰਦ, ਬਹਿਲ), ਨਾਟਕ
- ਕਾਲੀ ਦਾਸ ਕਵੀ, ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੀਆ, ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲਾ, ੨੦x੩੦/੮, ੩੦੦, 111), ਕਵਿਤਾ
- ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੮, ੧੨੮, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ (ਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰ), ਨੌਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲਾ, ੨੦x੩੦/੮, ੯੧,

ਕਵਿਤਾ

- ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੪ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੧੫੭, 11), ਕਵਿਤਾ
  - ਰੂਪ ਬਸੰਤ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੫ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੧੬੮, 111), ਕਵਿਤਾ
  - ਸੱਤ ਸਾਖੀਆਂ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੮੮ ਬਿ., ੨੦×੨੬/੮, ੧੨੮, 111), ਕਵਿਤਾ
  - ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ, ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੈਸ; ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲਾ, ੧੯੧੧ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੯੬, 1), ਕਵਿਤਾ
- ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਓਵਰ ਸੀਅਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਉਤਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ, ਕਰਤਾ,  
ਪੀ. ਡਬਲਯੂ. ਡੀ., ਬਰਮਾ, ੨੦×੨੬/੮, ੫੫, 11), ਕੋਸ਼
- ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ 'ਆਰਫ', ਕਿਸ਼ਨ ਕਟਾਰ, ਐਲਬੀਯਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ਸੰ. ੧੯੫੫ ਬਿ. ੨੦×੨੬/੮, ੫੨,  
ਕਵਿਤਾ
- ਰੁਕਮਣੀ ਮੰਗਲ, ਮਤਬਾ ਵਜ਼ੀਰ ਪੰਜਾਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੮੯ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੧੨੮,  
ਕਵਿਤਾ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
  - ਸ਼ੀਰੀਂ ਫ਼ਰਿਹਾਦ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੯੫ ਬਿ., ੨੦×੨੬/੮, ੨੬੭, ਕਵਿਤਾ
  - ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਤੇ ਰਾਂਝੇ ਦਾ ਕਲੀਆਂ ਵਾਲਾ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਬਿ.,  
੧੮×੨੨/੮, ੨੪੬, 1=), ਕਵਿਤਾ
  - ਰਾਜ ਨੀਤੀ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਮਾਨਕਟਾਹਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮×੨੨/੮, ੧੨੦, ਕਵਿਤਾ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
  - ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੫ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੧੦੪, ਕਵਿਤਾ,  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
  - ਕੋਟੜੇ ਖਟਪਦੇ, ਅਮਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਬਿ., ੨੦×੨੬/੮, ੪੮, ਕਵਿਤਾ,  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
  - ਬਿਬੇਕ ਬਾਣ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਮਾਨਕਟਾਹਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੩; ਬਿ., ੨੦×੨੬/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ
  - ਗਿਆਨ ਚਰਖਾ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਬਿ., ੨੦×੨੬/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ,  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
  - ਪੋਥੀ ਸੁਧਰਮੀ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੧੨੨, ਵਾਰਤਕ
  - ਸਿਹਰਫੀ ਸਾਂਝੀ ਚੇਤ ਕੌਰ ਵ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਫ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮,  
੮, ਕਵਿਤਾ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
  - ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਜਨੀਤ ਕਾ, ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਨਵਰੀ ੧੮੮੪ ਈ., ੨੦×੨੬/੮,  
੧੩੬, 1), ਨੀਤੀ
  - ਬੁਝਾਰਤਾਂ, ਮਾਘੀ ਰਾਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ
  - ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ, ਸੰਤ ਰਾਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੮੮, 1), ਕਵਿਤਾ
  - ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ, ਸੰਤ ਰਾਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੨੨, ਕਵਿਤਾ



- ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੪੮, ॥), ਕਵਿਤਾ
- ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ, ਕੈਕਸਟਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੪ ਬਿ., ੨੦×੨੬/੮, ੪੮, ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ  
ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ੫੦੦ ਬਿਉਪਾਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ.,  
੧੭×੨੭/੮, ੧੦੨, ੧॥), ਵਪਾਰ
- ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਕਿੱਸਾ ਜੀਉਣੇ ਮੌੜ ਕਾ, ਕੈਕਸਟਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੧੦੪, ॥-),  
ਕਵਿਤਾ
- ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਗਣਿਤ ਭੰਡਾਰ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੮ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੪੧੯, ੧), ਹਿਸਾਬ
- ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਬੱਦੋਵਾਲੀਆ, ਰਾਜਪੂਤ ਸੂਰਮਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ,  
ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੨੦×੨੬/੮, ੩੨, ॥), ਕਵਿਤਾ
- ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੨੦×੨੬/੮,  
੩੮, ॥=), ਕਵਿਤਾ
- ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਭਾਂਬੜ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੨੦×੨੬/੮, ੧੬, ॥),  
ਕਵਿਤਾ
- ਜੈਕੁਰ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੨੦×੨੬/੮, ੪੪,  
॥=), ਕਵਿਤਾ
- ਰਾਜਾ ਰਤਨ ਸੈਨ ਤੇ ਭੂਰਾ ਬੱਦਲ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੨੦×੨੬/੮,  
੩੩, ॥=), ਕਵਿਤਾ
- ਰਾਜਾ ਮਾਨ ਧਾਤਾ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੨੦×੨੬/੮, ੫੧,  
॥=), ਕਵਿਤਾ
- ਇੰਦਰਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਰੂਪ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ),  
੨੦×੨੬/੮, ੪੦, ॥), ਕਵਿਤਾ
- ਜੰਜ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ, ਲਾ. ਰਾਮਦਾਸ ਭਾਟੀਆ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦×੩੦/੮, ੧੦, ਕਵਿਤਾ
- ਜੜਪੱਟ ਬਚਨੀ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੨੦×੨੬/੮, ੩੧, ॥),  
ਕਵਿਤਾ
- ਬੱਬਰ ਸ਼ੇਰ ਆਲਾ ਉਦਲ, ਹਿੱਸਾ ੨, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ),  
੧੯੨੬ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੧੨੬, ਕਵਿਤਾ
- ਬੱਬਰ ਸ਼ੇਰ ਆਲਾ ਉਦਲ, ਹਿੱਸਾ ੩, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ),  
੨੦×੨੬/੮, ੯੦, ॥॥=), ਕਵਿਤਾ
- ਬੱਬਰ ਸ਼ੇਰ ਆਲਾ ਉਦਲ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ੨੦×੨੬/੮, ੮੦, ॥॥=),

ਕਵਿਤਾ

ਕਿਸੇਰ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ, ਕਵੀਸ਼ਰ ਬੱਦੋਵਾਲੀਆ, ਬੱਬਰ ਸ਼ੇਰ ਆਲਾ ਉਦਲ, ਹਿੱਸਾ ੫. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ  
ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ੨੦×੨੬/੮, ੮੦, 1-); ਕਵਿਤਾ

- ਜਾਨੀ ਚੋਰ, ਹਿੱਸਾ ੧, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੮×੨੨/੮, ੭੨,  
ਕਵਿਤਾ

- ਜਾਨੀ ਚੋਰ, ਹਿੱਸਾ ੨, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੮×੨੨/੮, ੧੬੮;  
ਕਵਿਤਾ

- ਜਾਨੀ ਚੋਰ, ਹਿੱਸਾ ੩, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੮×੨੨/੮, ੬੬,  
ਕਵਿਤਾ

- ਜਾਨੀ ਚੋਰ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੮×੨੨/੮, ੬੭,  
ਕਵਿਤਾ

- ਜਾਨੀ ਚੋਰ, ਹਿੱਸਾ ੫, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੮×੨੨/੮, ੮੪,  
ਕਵਿਤਾ

- ਗੋਲ ਖੂੰਡਾ, ਹਿੱਸਾ ੧, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੨੦×੨੬/੮, ੩੫,  
ਕਵਿਤਾ

- ਗੋਲ ਖੂੰਡਾ, ਹਿੱਸਾ ੨, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੨੦×੨੬/੮, ੧੦੨,  
11), ਕਵਿਤਾ

- ਗੋਲ ਖੂੰਡਾ, ਹਿੱਸਾ ੩, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੨੦×੨੬/੮, ੧੬੨,  
11), ਕਵਿਤਾ

- ਗੋਲ ਖੂੰਡਾ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੨੦×੨੬/੮, ੪੮,  
111), ਕਵਿਤਾ

- ਗੋਲ ਖੂੰਡਾ, ਹਿੱਸਾ ੫, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੨੦×੨੬/੮, ੪੮,  
111), ਕਵਿਤਾ

- ਗੋਲ ਖੂੰਡਾ, ਹਿੱਸਾ ੬, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੯੧੦ ਈ.,  
੨੦×੨੬/੮, ੪੮, 111), ਕਵਿਤਾ

- ਗੋਲ ਖੂੰਡਾ, ਹਿੱਸਾ ੭, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੬੪, 111), ਕਵਿਤਾ

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਥਾਪਰ, ਗੰਗਾ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੬੪, ੧11),  
ਕਵਿਤਾ

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ਦਿੱਲੀ, ਕਿੱਸਾ ਹਾਤਮਤਾਈ, ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੨ ਪੋਹ ੧੯੪੩,  
੨੮੦, ਵਾਰਤਕ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਸਭਾ ਸਿੰਗਾਰ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੬ ਈ., ੨੦X੨੬/੮, ੩੯੦, 11),  
ਵਾਰਤਕ  
ਕਿਦਾਰ ਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ, ਕਿਣਮਿਣ ਕਣੀਆਂ, ਅਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੫, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਕਿਰਪਾ ਚੰਦ, ਪੰਡਤ, ਰਾਏ ਬਹਾਦੁਰ, ਵਕੀਲ ਮੁਲਤਾਨ, ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ, ਕਰਤਾ, ਮੁਲਤਾਨ,  
੨੦X੩੦/੮, ੩੯੦, ਟੀਕਾ
- ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ ਲਾਲਾ, ਲਖਸ਼ਮੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਭਾਗ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੩੭੮, ੩111-), ਕਵਿਤਾ
- ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਟਕ ਭਾਗ ੧, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੧੭੬, ੧11), ਨਾਟਕ
- ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਟਕ ਭਾਗ ੨, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੨੨੪, ੧11), ਨਾਟਕ
- ਮਨ ਤਰੰਗ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੪੦, 1-), ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਡੀਡੋ ਜਮਵਾਲ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੨, ੧11), ਨਾਟਕ
- ਕਿਰਪਾ ਰਾਮ, ਦਹੂਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੫੦, =)11,  
ਕਵਿਤਾ
- ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ, ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੦, =)11, ਕਵਿਤਾ
- ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ਸਰਪ ਚਕਿਤਸਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੮X੨੨/੮,  
੯੫, ਵੈਦਕ
- ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ, ਜੀਵਨ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਮਾਲਵਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੨੭ ਈ., ੧੮X੨੨/੮, ੨੨੧, ਜੀਵਨ
- ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ, ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੀਵਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੰਦੀ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੧੬;  
੧111=), ਜੀਵਨ
- ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਕਾਮਲ ਹਕੀਮ, ਲੱਭੂ ਰਾਮ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੮X੨੨/੮, ੧੦੩, ੧),  
ਹਿਕਮਤ
- ਕੁਸ਼ਾਲ ਸਿੰਘ, ਤਿੱਬ ਦਾਰੁਲਸਫ਼ਾ, ਨਵਲ ਕਿਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਬਿ., ੨੦X੨੬/੮, ੩੧੬,  
ਹਿਕਮਤ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਕੁਸ਼ਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤ ਸਿਧਾਂਤ ਜੋਤੀ, ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੨X੨੬/੮, ੪੮੦,  
ਟੀਕਾ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਕੁਤਬ ਦੀਨ (ਸੰਪਾਦਕ), ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ), ਮੁਰਤਜਵੀ ਛਾਪੇ ਖਾਨਾ,



- ਦਿੱਲੀ, ੧੯੨੮ ਬਿ., ੨੦×੩੦/੮, ੪੦੮, ਇਤਿਹਾਸ  
ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਚਮਕ, ਮਿੱਠੀਆਂ ਚੋਭਾਂ, ਦਰਬਾਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੮੦,  
੧), ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਅਰਸ਼ੀ ਝਲਕਾਂ, ਦਰਬਾਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੬, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
  - ਮਿੱਠੇ ਹਲੂਣੇ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੬, ਕਵਿਤਾ
- ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਰਾਜ ਕਮਾਰੀ, ਕੁਲਦੀਪ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੩੨, ੧।।=), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਿਆਰ ਦੀ ਮੌਤ, ਕਾਸਮੋਪਾਲੀਟਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ੧੮×੨੨/੮, ੧।।।),  
ਨਾਵਲ
- ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ, ਕਾਸਮੋਪਾਲੀਟਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ੧੮×੨੨/੮, ੧੨੮, ੧।।।), ਨਾਵਲ
- ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ ਗਿਆਨੀ, ਨੋਟ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੮੪, ।।।), ਪੜਚੋਲ
- ਕਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ, ਜਲੰਧਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੧, ੧।।), ਨਾਵਲ
- ਕੁਲਵੰਤ ਕੋਹਲੀ, ਪਿਆਰ ਬਾਤ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੧।।।),  
ਨਾਵਲ, ਅਨੁਵਾਦ
- ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਦਾ ਸਵਾਲ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੪,  
ਆਮ ਵਾਕਫੀ, ਅਨੁਵਾਦ
- ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਾ, ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ਜੀਵਨ
- ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਛਾਹ ਵੇਲਾ, ਹਿੰਦ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੨੫੨, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਕਾਸ਼, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੩, ੨),  
ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਕੇ. ਐਸ. ਟਾਂਕ, ਨਿਯੂ ਫੈਸ਼ਨ ਕਟਿੰਗ ਬੁੱਕ, ਜੇ. ਐਸ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੯੨, ੩), ਹੁਨਰ
- ਕੇ. ਐਸ. ਮੋਜੀ, ਸਮੁੰਦਰ ਦੀਆਂ ਛੱਲਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਮੰਦਰ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੯੬,  
ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਕੇ. ਐਚ. ਬਾਰੂ. ਧਨੰਤਰ ਵੈਦ, ਸਨਿਆਸੀ ਆਸ਼੍ਰਮ, ਸਰਗੋਧਾ, ੧੭×੨੭/੧੬, ੧੨੭, ਵੈਦਕ  
ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, ਵਿਰਲਾਪ ਰਾਧਕੇ, ਰਲਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੮, =), ਕਵਿਤਾ
- ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਪੇਮ ਦੀਆਂ ਤਾਂਘਾਂ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੦੦, ਕਹਾਣੀਆਂ

ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, ਅਨੋਖਾ ਰਾਹੀ, ਕਰਤਾ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, 1-),  
ਕਵਿਤਾ

ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ

- ਸਿੱਖ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੧੧, ੨11),  
ਧਰਮ

- ਜੀਵਨ ਹਿਲੋਰੇ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੪,  
੧1), ਕਵਿਤਾ

- ਸਵਰਗ ਦਾ ਮੋਰਚਾ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੦, 11), ਨਾਵਲ

ਕੇਸਰੀ ਸਿੰਘ ਮੁਲਤਾਨੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਰਤਨਾਕਰ ਗ੍ਰੰਥ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੨੬, ੨11), ਇਤਿਹਾਸ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਅੰਤਮ ਸਿਖ ਬਾਦਸ਼ਾਹ (ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ), ਰਤਨਾਕਰ ਗ੍ਰੰਥ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੨੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੭੨, ੧11), ਇਤਿਹਾਸ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਚਾਲਾਕ ਜਾਪਾਨੀ, ਰਤਨਾਕਰ ਗ੍ਰੰਥ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੬,  
੧11), ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਜੀਵਨ ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੩੨, ੧11), ਜੀਵਨ

- ਜੀਵਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਜੀ, ਰਤਨਾਕਰ ਗ੍ਰੰਥ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੫੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੬, 1), ਜੀਵਨ

- ਜੀਵਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੭੬, ੧11), ਜੀਵਨ

- ਡਾਕੂ ਮੈਕੇਯਰ ਤੇ ਜਾਜੂਸ ਰਾਮਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਦੋ ਭਾਗ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੯੬, ੩੧੮, ੧11), ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ

ਕੇਸਰੀ ਦੱਤ (ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ), ਵੇਦਕ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਇਲਮ ਤੇ ਹੁਨਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੮ X ੨੨/੮, ੧੩੦, 11), ਧਰਮ

ਕੇਸਵ ਦਾਸ ਪੰਡਿਤ, ਵੈਦ ਮਨੋਤਸਵ, ਹਕੀਮ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮,  
੧੦੬, 1=), ਵੈਦਕ

ਕੇ. ਸੀ. ਧੀਰ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਪੈਪਸੂ ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ ਭਾਗ ੧, ਸਟੈਨੋ ਹਾਊਸ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦, 11), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪੈਪਸੂ ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ ਭਾਗ ੨, ਸਟੈਨੋ ਹਾਊਸ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨,  
11 ≡), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪੈਪਸੂ ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ ਭਾਗ ੩, ਸਟੈਨੋ ਹਾਊਸ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬੦, III ੩), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪੈਪਸੂ ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ ਭਾਗ ੪, ਸਟੈਨੋ ਹਾਊਸ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੧=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਕੇਸ਼ੋ ਰਾਮ ਬਿਲਾਸਪੁਰੀ, ਮਦਦਗਾਰ ਦਰਜੀਆਂ, ਪਰਭਾਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੨।।), ਹੁਨਰ

ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਚਿਤਰਾਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੪੫, =), ਕਵਿਤਾ

- ਜੀਉਣਾ ਮੰਡ, ਅੰਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੩ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੫੫, ਕਵਿਤਾ

ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ, ਬੀ. ਏ., ਬੀ. ਟੀ., ਧਰਮ ਪੋਥੀ ਭਾਗ ੧, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੭੮, I ੩)।।, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

- ਧਰਮ ਪੋਥੀ ਭਾਗ ੨, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੦, II), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

- ਧਰਮ ਪੋਥੀ ਭਾਗ ੩, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੨, III), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

- ਧਰਮ ਪੋਥੀ ਭਾਗ ੪, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੪, III), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਵੈਰਾਗੀ, ਵੈਰਾਗੀ ਦੇ ਲੈਕਚਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੦੦, ੩). ਧਰਮ

ਕੇ. ਕੇ ਭੱਦਰ, ਫਰਾਂਸ ਕੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬਦਮਾਸ਼ ਮੈਕੇਯਰ ਭਾਗ ੧, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੩ ਬਿ., ੧੮ × ੨੨/੮, ੧੪੯, ਨਾਵਲ । ਸੰਸ਼ੋਧਕ ਸੂਦਾਰ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ

- ਫਰਾਂਸ ਕੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬਦਮਾਸ਼ ਮੈਕੇਯਰ ਭਾਗ ੨, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੬੭ ਬਿ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੭੭, ਨਾਵਲ

ਕੇਦਾਰ ਨਾਥ ਬਾਗੀ, ਲਹੂ ਭਰੇ ਦਰਿਆ, ਬਾਗੀ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੩, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੭੬, ੨।।) ਕਵਿਤਾ

ਕੈਨਨ. ਡਬਲੀਉ. ਪੀ ਹੇਰਜ਼ ਬੀ. ਏ., ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਾਣ ਤੇ ਮਹਾਵਰੇ, ਸਿਵਲ ਐਂਡ ਮਿਲਟਰੀ ਗਜ਼ਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੮, ੪੪੦, I-), ਕੋਸ਼

- ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ, ਸਿਵਲ ਐਂਡ ਮਿਲਟਰੀ ਗਜ਼ਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੭੮, I-), ਕੋਸ਼

ਕ੍ਰੈਮ ਖਾਨ ਵਾਰਿਆ, ਈਦ ਮੁਬਾਰਕ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੭੮੬, II), ਕਵਿਤਾ



ਕੋਰ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲੀ, ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਾਬੀ, ਅਕਾਲੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੧ ਬਿ., ੧੮X੨੨/੮, ੧੫੮, 1=), ਧਰਮ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਮੈਨੇਜਰ ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਿਸ਼ਾਵਰ, ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੭੩੬, 1-), ਤੁਕਾ-ਕੋਸ਼

- ਗੁਰੂ ਸ਼ੋਭਾ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ੂਰੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪੋਹ ੪੫੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੪, 1=), ਇਤਿਹਾਸ। ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਮਾਲਵਾ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

- ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਯੇ ਤੇ ਵਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਮਾਲਵਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੬-੫-੨੮, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੭੫. 11), ਤੁਕਾ ਕੋਸ਼

- ਇਸਤਰੀ ਸੰਕਟ ਮੋਚਨ, ਐਨ. ਐਸ. ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ੂਰੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੬੦, ੨11), ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ

- ਵਿਚਾਰਕਾਂ ਦੀ ਪੋਥੀ (ਈਸਾਈ ਮਤ ਦੇ ਹਾਲਾਤ), ੧੮X੨੨/੮, ੮੪, ਧਰਮ। ਉਪਰਲਾ ਵਰਕਾ ਗੁੰਮ ਹੈ ਪਰ ਪੁਸਤਕ ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ ਲੁਦਿਹਾਣਾ ਦੀ ਛਪੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ

ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ਬੁੱਧੁ ਲਾਣਾ (੧), ਸ਼ਿਮਲਾ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦X੨੬/੮, ੩੮, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

- ਬੁੱਧੁ ਲਾਣਾ (੨), ਸ਼ਿਮਲਾ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੯੨, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

- ਨਿਰਮਲ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੨੪, ਮੁਫਤ, ਇਤਿਹਾਸ

ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਉਪਕਾਰ ਕਰੋ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, 1), ਧਰਮ

- ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ, ਲਾਹੌਰ ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੬੬, ੧), ਜੀਵਨ

- ਜੀਵਨ ਵਿਚਾਰ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ, ਬੰਬੇ ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੦, 11), ਪੜਚੋਲ

- ਕੋਹਨੂਰ ਹੀਰੇ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਦਿਆ ਨੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੬੦, 111), ਇਤਿਹਾਸ

- ਜੀਵਨ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਬੰਬੇ ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੬੪, 111), ਜੀਵਨ

- ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਬੰਬੇ ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੬੪, 111), ਜੀਵਨ

- ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਗੁਰਧਾਮ ਦਰਸ਼ਨ, ਸ਼ੋਮਣੀ ਗੁਰ. ਪ੍ਰ. ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮,  
੭੨, 13), ਇਤਿਹਾਸ
- ਸਿੱਖ ਦੀ ਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੭ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮,  
੫੦, 1), ਧਰਮ
  - ਗੁਰਜੋਤ ਦੇ ਪਤੰਗੇ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੫੦, 1),  
ਧਰਮ
  - ਵੈਸਾਖੀ ਜਾਂ ਲੋਕ ਰਾਜ ਦਿਵਸ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੫੦,  
1), ਧਰਮ
  - ਵਿਚੇ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਉਦਾਸ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੩੨,  
1), ਧਰਮ
  - ਇਤਿਹਾਸ ਗੁ. ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਲਾਹੌਰ, ਕਲਗੀਧਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮,  
੧੦੦, 11), ਇਤਿਹਾਸ
- ਖਜ਼ਾਨ ਚੰਦ ਚਾਵਲਾ, ਬਾਲਕ ਫੁਲਵਾੜੀ, ਮੁਫ਼ੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੭੪,  
੩), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪੰਥਕ ਨਜ਼ਾਰੇ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੫੬, ਮੁਫ਼ਤ, ਕਵਿਤਾ
- ਗੁਰਪੁਰਬ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਭਾਗ ੧, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੪੫ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੨੫੨, 1-), ਸਿੱਖਿਆ
  - ਗੁਰਪੁਰਬ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਭਾਗ ੨, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੪੫ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੨੧੬, 1), ਸਿੱਖਿਆ
- ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਮਲਕ ਭਾਗੋ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੪ ਈ., ੧੮,  
ਜੀਵਨ
- ਸੁਭੀਲਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੬ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੮, ੩੨੦, 1-11), ਨਾਵਲ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ × ੨੨/੧੬, ੧੧੨,  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਬਲੀਦਾਨ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੨੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੧੭ × ੨੭/੧੬, ੪੦,  
ਇਤਿਹਾਸ
  - ਬਾਣੀ ਬੇਉਰਾ; ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ × ੨੯/੮; ੭੦, ਗੁਰਬਾਣੀ
  - ਅਨੰਦ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ × ੨੭/੧੬, ੪੮, 1), ਧਰਮ
  - ਅਨੰਦ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਸਾਹਿੱਤ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ × ੨੭/੧੬,

- ੪੮, 1), ਧਰਮ
- ਅਨਾਥ ਕੰਨਯਾਂ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੫੮, 1) ਧਰਮ
  - ਅਨੋਖੀ ਡਾਇਣ ਅਰਥਾਤ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੫੬, 1), ਧਰਮ
  - ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ (ਭਾਗ ੨), ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੫੧ ਤੋਂ ੧੪੪ ਤਕ, 1). ਧਰਮ
  - ਔਬੜ ਜਟ ਤੇ ਸੋਬੜ ਸਾਧੂ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੭, 1), ਧਰਮ
  - ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਲਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਲੋੜ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੬, 1), ਧਰਮ
  - ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੁਖਦਸ਼ੀ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੮, 1), ਧਰਮ
  - ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਰਤ ਧਰਮ ਅਰਥਾਤ ਪਤੀ ਦੇ ਅਪਨੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਕੀ ਕੀ ਧਰਮ ਹਨ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੭੨, 1), ਧਰਮ
  - ਇਕ ਪਵਿਤਰ ਜੀਵਨ ਭਾਗ ੨, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੦, 1), ਧਰਮ
  - ਇਕ ਪਵਿਤਰ ਜੀਵਨ ਭਾਗ ੭, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੨, 1), ਧਰਮ
  - ਇਕ ਪਵਿਤਰ ਜੀਵਨ ਭਾਗ ੮, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੫੦, 1), ਧਰਮ
  - ਇਕ ਪਵਿਤਰ ਜੀਵਨ ਭਾਗ ੯, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੬, 1), ਧਰਮ
  - ਇੰਜਨ ਰਚਨਹਾਰੇ ਦਾ ਹਾਲ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਸਿਖਿਆ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੧, 1), ਜੀਵਨ
  - ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੬੪, 1), ਧਰਮ
  - ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੮, 1), ਧਰਮ
  - ਸ੍ਰੀ ਜਾਪੁ ਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੯੭, 1), ਧਰਮ
  - ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਕੀ ਵਾਰ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੮, 1), ਧਰਮ



- ਸ੍ਰੋਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮਖ ਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੨, 1), ਗੁਰਬਾਣੀ
- ਸਚਖੰਡ ਯਾਤਰਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੬੪, 1), ਧਰਮ
- ਸਾਡਾ ਹਾਲ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੨, 1), ਧਰਮ
- ਸਾਡਾ ਹਾਲ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੨, 1), ਧਰਮ
- ਸਾਡੀ ਡਰਾਉਣੀ ਦਸ਼ਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੪, 1), ਧਰਮ
- ਸਿਹਰਫੀ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੫, 1), ਕਵਿਤਾ
- ਸਿਦਕ ਸਾਗਰ ਪਹਿਲਾ ਗੁਟਕਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੮, 1), ਧਰਮ
- ਸੁਸੀਲਾ ਭਾਗ ੪ ਅਰਥਾਤ ਰਸੋਈ ਦੀ ਪੋਥੀ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੭੨, 1), ਰਸੋਈ
- ਸੁਹਣਿਆ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੬੦ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੮੧, 1), ਧਰਮ
- ਸੁਖਵਤੀ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਮਤੀ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੬੦ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੦, 1), ਧਰਮ
- ਹਾਇ ! ਨਾ ਤੋੜ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੬੨, 1), ਧਰਮ
- ਕਲਹਿਣੀ ਵਿਉ ਰਾਣੀ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੫, 1), ਧਰਮ ਕਹਾਣੀ
- ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਫਰਿਆਦ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੩, 1), ਧਰਮ
- ਕਲਾਧਾਰੀ ਪੂਜਾ ਡਾਂਟੇ, ਸ਼ੈਕਸਪੀਅਰ ਭਾਗ ੧੦, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੮੯ ਤੋਂ ੧੩੩ ਤਕ, 1), ਧਰਮ
- ਕੰਵਰ ਜੀ ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਭਾਗ ੪, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੫੦, 1), ਧਰਮ
- ਖਈ ਰੋਗ (ਤਪਦਿਕ) ਤੋਂ ਰਖਿਆ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੨, 1), ਅਰੋਗਤਾ
- ਖਈ ਰੋਗ ਭਾਗ ੪ (ਤਪਦਿਕ), ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੮੯ ਤੋਂ ੨੧੯ ਤਕ, 1), ਅਰੋਗਤਾ
- ਖਲਕ ਖਾਲਸਾ ਅਰਥਾਤ ਪੰਥ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਇਕ ਵਾਰਤਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੬, 1), ਧਰਮ

- ਖਾਲਸਾ ਜੁਬਲੀ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੨, 1), ਧਰਮ
- ਗੁਰਸਿਖ ਵਾੜੀ ਕਿਆਰੀ ੨, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੬, 1), ਧਰਮ
- ਗੁਰਸਿਖ ਵਾੜੀ ਕਿਆਰੀ ੩, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੮, 1), ਧਰਮ
- ਚਲਾਣੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੬੦, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੪੪, 1), ਧਰਮ
- ਜੰਗ ਮੁਕਤਸਰ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੬੩, 1), ਕਵਿਤਾ
- ਜੰਵ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੩, 1), ਧਰਮ
- ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਂਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੭੮, 1), ਧਰਮ
- ਝੋਲੀ ਚੁਕ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭ X ੧੬, ੩੪, 1) ਧਰਮ
- ਟਿੱਕੇ ਦੀ ਵਾਰ ਤੇ ਭਾਈ ਲਧਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੬੦, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੫, 1), ਧਰਮ
- ਦਸਮ ਗੁਰ ਚਿਤਰ ਲਾਉਣੀਆਂ ਵਿਚ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੮੮, 1), ਧਰਮ
- ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਗੁਰਪੁਰਬ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੮, 1), ਧਰਮ
- ਧਰਮ ਰਖਯਾ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੪, 1), ਧਰਮ
- ਨਿਰ ਗੁਣਿਆਰਾ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੮, 1), ਸਮਾਜਕ
- ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ੍ਰ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੭, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੬੧, 1), ਧਰਮ
- ਪਯਾਰੇ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਜਿਤਾਂ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੬੦, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੮੬, 1), ਧਰਮ
- ਪਰਸੰਗ ਭਾਈ ਪੰਨਾ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੦, 1) ਧਰਮ
- ਪ੍ਰਸੰਗ ਭਾਈ ਪੰਨਾ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, 1), ਧਰਮ
- ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੪੪, 1), ਧਰਮ
- ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀ ਆਏ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੬੬, 1) ਧਰਮ
- ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਗ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੨, 1), ਧਰਮ
- ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੪, 1), ਜਨਰਲ

- ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਪਿਆਰਾ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੧੯, 1) ਧਰਮ
- ਪੁਸ਼ਪ ਪਟਾਰੀ ਭਾਗ ੨, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੫੯, 1), ਧਰਮ
- ਪੁਸ਼ਪ ਪਟਾਰੀ ਭਾਗ ੩, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੬੩, 1), ਧਰਮ
- ਪੁਸ਼ਪ ਪਟਾਰੀ ਭਾਗ ੪, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੮੮, 1), ਧਰਮ
- ਬਸੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਖਾਲਸਾ ਨੇਸ਼ਨਲ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੦, 1), ਗੁਰਬਾਣੀ
- ਬਸੰਤ ਪਰਕਾਸ਼ ਬਸੰਤ ਰੁਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੬, 1), ਗੁਰਬਾਣੀ
- ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਮਹਿਰਮ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੯੬, 1) ਧਰਮ
- ਬੀਬੀ ਦੇਸਾਂ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੦, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੮੪, ਧਰਮ
- ਬੀਬੀ ਭੈਣ ਅਰਥਾਤ ਰੁਸੇਵੇਂ ਦੇ ਔਗਣ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੮੮, 1), ਧਰਮ
- ਬੇਨਤੀ ਪੜ੍ਹ ਸਰਬਤ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਅਤੇ ਫੌਜੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੫, 1), ਜਨਰਲ
- ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚਿਤਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੮੮, 11)
- ਭਾਈ ਸਾਈਂ ਦਾਸ ਪਹਿਲੀ ਸੈਂਚੀ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੬੪ 1), ਧਰਮ
- ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੦, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੯੩, 1), ਧਰਮ
- ਮਾਲਣ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੬੪, 1), ਧਰਮ
- ਮੈਂ ਕੀ ਕੀਤਾ ਤੈਂ ਕੀ ਕੀਤਾ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੦, 1), ਧਰਮ
- ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੦, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੨, 1), ਧਰਮ
- ਰਾਣੀ ਬਾਲਾ ਕੌਰ, ਖਾਲਸਾ ਨੇਸ਼ਨਲ ਏਜੰਸੀ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੦, 1), ਕਵਿਤਾ
- ਰਾਣੀ ਰਾਜ ਕੌਰ ਦਾ ਰਾਣੀ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬਿਰਹੇਂ ਵਿਚ ਵਿਰਲਾਪ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪੮ ਤੋਂ ੭੧੪ ਤਕ, 1), ਕਵਿਤਾ
- ਰਾਬਿਨਸਨ ਕਰੂਸੋ ਦਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਸੈਂਚੀ ੬, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੮, 1), ਜੀਵਨ



- ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਗਬਿਨਸਨ ਕਰੂਸੋ ਸੈਂਚੀ ੭, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੮, 1), ਜੀਵਨ
- ਵਚਿਤ੍ਰ ਸੁਪਨੇ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੬੦, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੪, 1),  
ਧਰਮ
  - ਵਡਾ ਘਲੂਘਾਰਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੪, 1), ਧਰਮ.
- ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਫੁਨਹੇ ਮਹੱਲਾ ੫ ਸਟੀਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੭ X ੨੭/੧੬, ੮੫, ਟੀਕਾ
- ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਡੱਖਣੇ ਮਹੱਲਾ ੫ ਟੀਕਾ
  - ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ
  - ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੭, ਟੀਕਾ
  - ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਭਾਗ ੧
  - ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ
  - ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਭਾਗ ੨, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੨, ਟੀਕਾ
  - ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਭਾਗ
  - ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਭਾਗ ੩, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੮, ਟੀਕਾ
  - ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ
  - ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਭਾਗ ੪, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੮, ਟੀਕਾ
  - ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ
  - ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਭਾਗ ੫, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੮, ਟੀਕਾ
  - ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ
  - ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਭਾਗ ੬, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੭, ਟੀਕਾ
  - ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੭੨, 11) ਟੀਕਾ
  - ਲਾਵਾਂ ਸਟੀਕ, ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੪੩, =), ਟੀਕਾ
  - ਸਹਿਤ ਕ੍ਰਿਤੀ ਸਲੋਕ, ਗੁਰਮਤ ਨੈਸ਼ਨਲ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੧੬,  
੧੪੪, 1), ਟੀਕਾ
  - ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ ਸਟੀਕ, ਟੀਕਾ
  - ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਜੀ ਸਟੀਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੬੮, 3), ਟੀਕਾ
  - ਮਾਝ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਟੀਕਾ
  - ਮਾਝ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੭੨, ਟੀਕਾ
  - ਭਾਗ ੧

ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਮਾਝ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ

- ਭਾਗ ੨, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੭੨, ਟੀਕਾ
- ਮਾਝ ਦੀ ਵਾਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੦੬, ਟੀਕਾ
- ਭਾਗ ੩
- ਸਿੱਧ ਗੋਸਟ ਸਟੀਕ, ਟੀਕਾ
- ਜਾਪ ਸਟੀਕ, ਟੀਕਾ
- ਜੈਤ ਸਰੀ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੮੮, ੩), ਟੀਕਾ
- ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲ, ਸਟੀਕ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੬੨, ੧।=), ਟੀਕਾ
- ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ
- ਭਾਗ ੧
- ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੯੦, ੧।=), ਟੀਕਾ
- ਭਾਗ ੨, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੭੨, ੧।=); ਟੀਕਾ
- ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਸਟੀਕ, ਟੀਕਾ
- ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਵਾੜੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੪ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੬੮, ੨), ਧਰਮ
- ਸੁਭ ਮੱਤਾਂ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੭੨, ਟੀਕਾ
- ਇਕ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੀਵਨ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੮, 1), ਸਮਾਜਕ
- ਇਕ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੀਵਨ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੪੯੧, ੨), ਨਾਵਲ
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼ ਭਾਗ ੧, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੩੬, ੫), ਕੋਸ਼
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼ ਭਾਗ ੨, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੪੦, ੫), ਕੋਸ਼
- ਖਾਲਸਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੯੮ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੦੬, ਧਰਮ
- ਗੁਰ ਪੁੰਨਮ ਟੈਕਟ ਸੰਚਯ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੧੬, ੧), ਧਰਮ
- ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੫, ਟੀਕਾ

ਖਾਲਸਾ ਯੰਗ ਮੈਨਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਕੋਇਟਾ, ਧੋਖੇ ਦੀ ਟੱਟੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੧੪੧, 11=), ਸੁਧਾਰ

ਖੁਆਜਾ ਗੁਲਾਮ ਫਰੀਦ ਹਾਜ਼ੀ, ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਵੈਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬,

੧੪੪, ੧1), ਸੁਧਾਰ

- ਦੀਵਾਨਿ ਫਰੀਦੀ, ਮੋਲਵੀ ਫੈਜ਼ ਬਖਸ਼, ਮੁਲਤਾਨ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੭੬, 111), ਕਵਿਤਾ ।  
ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਦੀਵਾਨਿ ਫਰੀਦ, ਮੋਲਵੀ ਫੈਜ਼ ਬਖਸ਼, ਮੁਲਤਾਨ, ੧੮ × ੨੨/੧੬, ੧੯੯, ੧11), ਕਵਿਤਾ ।  
ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਮੇਰੀਆਂ ਨਜ਼ਮਾਂ ਪੈਸੇ ਪੈਸੇ, ਲਿਖਾਰੀ ਪੁਸਤਕ ਦਰਿਆ ਗੰਜ, ਦਿਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੩੯, ੩), ਕਵਿਤਾ

ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਸਟਾਲਨ, ਜੀਵਨ

ਖੁਸ਼ੀ ਰਾਮ, ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ, ਕਵਿਤਾ

ਖੁਸ਼ੀ ਰਾਮ ਆਰਿਫ, ਪੰਜ ਗੰਜ ਆਰਿਫ, ਭਾਟੀਆ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ × ੨੨/੮, ੬੩, ਕਵਿਤਾ

- ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਮਨਜ਼ੂਮ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ, ਭਾਟੀਆ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੧੧੨,  
੧11), ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਬੇਦੀ, ਗੁਰਮਤ ਸੰਸਕਾਰ ਭਾਗ, ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੫ ਨਾ. ਸ਼ਾ.,  
੧੮ × ੨੨/੮, ੧੩੬, 11), ਗੁਰਮਤ

ਖੈਰੇ ਸ਼ਾਹ; ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ, ਮਤਬਾ ਮੁਸਤਫਾਈ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੮੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, ਕਵਿਤਾ,  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ, ਹਰਿਨਾਮ ਰਾਮਾਯਣ, ਹਰਿਨਾਮ ਸਿੰਘ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੭੭, ੨), ਕਵਿਤਾ

ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ × ੨੨/੮, ੧੬੨, 111),  
ਕਵਿਤਾ । ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ

- ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੬੦, ੧11),  
ਕਵਿਤਾ । ਦੂਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ

ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਮਹੰਤ ਨਿਰਮਲੇ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਚਕਿਤਸਾ, ਭਾਈ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ.,  
੨੦ × ੨੬/੮, ੪੮੦, ੨11), ਵੈਦਕ

- ਭਾਰਤ ਮਤ ਦਰਪਣ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੩੧੫, ੨11),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਬਾਲ ਚਕਿਤਸਾ, ੫੧੫, ੩1), ਵੈਦਕ

- ਨਿਰਮਲ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਭਾਗ ੧, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੯੦, ੧11). ਵੈਦਕ

- ਅਰਥਾਤ ਵੈਦਕ ਭੰਡਾਰ ਭਾਗ ੨, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੬੪,



੨।।), ਵੈਦਕ

ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਮਹੰਤ ਨਿਰਮਲੇ, ਯਤੀ ਨਿਦਾਨ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੩੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ.,  
੨੦ X ੩੦/੮, ੭੩੧, ੫।।), ਟੀਕਾ

- ਸਲੋਕ ਸਹਿਸ ਕਿਰਤੀ (ਸਮੇਤ ਗਾਥਾ), ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੧੮,  
੧੭ X ੨੭/੮, ੫੦, 1), ਟੀਕਾ

- ਜੇਬੀ ਵੈਦ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ਗੁਟਕਾ ਸਾਈਜ਼, ੪੧੭, 1।।),  
ਵੈਦਕ

- ਇਤਿਹਾਸ ਨਿਰਮਲ ਭੋਖ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਰਾਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸੰਮਤ ੧੯੯੪, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੪੬੪, ੨।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੮ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੧੬,  
੧।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਨਿਰਮਲ ਵੈਦ (ਬਾਲ ਚਕਿਸਤਾ), ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੩੫ ਨਾ. ਸ਼ਾ.,  
ਗੁਟਕਾ ਸਾਈਜ਼, ੩੪੩, 1।।=), ਵੈਦਕ

ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ੧. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੂਰਯੋਦਯ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਬਿਲਾਸਪੁਰ, ੧੯੫੩ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੮,  
੫੬੦, ਇਤਿਹਾਸ (ਕਵਿਤਾ)

ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ੨, ਬਾਰਾਂ ਮਿਸਲਾਂ, ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੮, -), ਕਵਿਤਾ  
ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਮਨੂੰ ਸਿਮਰਤੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੭੬, ੧।।),

ਧਰਮ

ਗਵਰਨਮੈਂਟ ਪੰਜਾਬ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਤਲਵਾਰ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮,  
੬੮, ਮੁਫਤ, ਵਾਰਤਕ

ਗਵਾਲ ਕਵੀ. ਬਿਜੈ ਬਿਨੋਦ (ਲਾਹੌਰ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ), ੧੦੪, ਇਤਿਹਾਸ। ਲੀਥੋ

ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ, ਬਿਸ਼ਨ ਪੁਰਾਣ, ਚਰਾਗ ਦੀਨ ਸਰਾਜ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਬਿ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੨੨,  
ਪੁਰਾਣ

ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ, ਅਕਾਲੀ, ਕਲਗੀਧਰ ਦਾ ਜ਼ੰਹੂਰ, ਸ਼ਿਮਲਾ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਸ਼ਿਮਲਾ, ੧੯੮੮ ਬਿ.,  
੧੮ X ੨੨/੮, ੩੯, ਕਵਿਤਾ

ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਕੜਾ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਕਰਤਾ, ਸ਼ਿਮਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੨, ਵਾਰਤਕ

- ਇੰਡੈਕਸ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਪੰਨੇ ੧੪੩੦), ਕਾਰੋਨੇਸਨ ਪਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੪੬  
ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੧੦੮, ਧਰਮ

ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਬੀਤੀਆਂ, ਸਿੱਖ ਰਲੀਜਸ ਬੁਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੧, ੧), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਖਾਲਸਾ, ਸਿੱਖ ਰਲੀਜਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੭ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੩, ਧਰਮ
- ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲੀਏ, ਸਿੱਖ ਰਲੀਜਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।।), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
  - ਜੀਵਨ ਕਿਰਨਾ, ਸਿੱਖ ਰਲੀਜਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੬,  
੧।=), ਧਰਮ
  - ਨੌ ਰਤਨ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਤਰਨਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,) ੧੯੩੪ ਈ.; ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੨੦,  
ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਪ੍ਰੀਤ ਰੀਤ (ਗਜ਼ਲਾਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ), ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਪ੍ਰੈਸ. ਤਰਨਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੪੫੮  
ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੯੨, ੨।।), ਧਰਮ
  - ਬਰਾਗੀ ਤੋਂ ਸਿੰਘ, ਐਡੀਟਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮×੨੨/੧੬, ੩੨, ਜੀਵਨ
  - ਬਾਰਾਂ ਮਾਹ ਕਥਾ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੩, ੧।), ਟੀਕਾ
  - ਪੂਰਨ ਮਨੁਖ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੫, ਇਤਿਹਾਸ
  - ਬੰਦੀ ਛੋੜ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੧੫, ੩।।),  
ਇਤਿਹਾਸ
  - ਗੰਗ ਤਰੰਗ, ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤ ਲਾਇਬਰੇਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੦;  
੧।।), ਕਵਿਤਾ
  - ਲੈਕਚਰ ਮਹਾਂ ਚਾਨਣ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ.; ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨੬, ੩।।।),  
ਧਰਮ
  - ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੧੬, ੩।।),  
ਇਤਿਹਾਸ

ਗੰਗਾ ਬਿਸਨੂੰ, ਮਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੮੪, ਫਿਲਾਸਫੀ

ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਕਵੀ, ਸਿਹਰਫੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੮, ੭੮,  
ਕਵਿਤਾ

- ਸੋਹਣੀ ਗੰਗਾ ਰਾਮ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦×੨੬/੮, ੧੧, ਕਵਿਤਾ

ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਯਤੀ, ਗੰਥ ਸਰੀਰਕ ਸਟੀਕ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ.,  
੨੦×੨੬/੮, ੩੬੨, ਵੈਦਕ

- ਨਿਦਾਨ ਗੰਗ ਯਤੀ, ਮੁਜ਼ਤਬਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੮, ੨੪੮, ਵੈਦਕ ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ (ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ), ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬

- ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੦, 11), ਇਤਿਹਾਸ
- ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਪੋਢੈਸਰ, ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰੀਵਾਲਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੪੪, ੨111-), ਇਤਿਹਾਸ
- ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਆਣਾ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੦੪, ੩), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਚਾਰ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦X੨੬/੧੬, ੧੦੦, 1), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੧੮X੨੨/੧੬, ੫੯, -), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵੱਲ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੯੯, ੩), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਕੁਕਿਆਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ, ਰਾਮਦਾਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੬੪, ਇਤਿਹਾਸ
  - ਦੀਵਾਨ ਕੋੜਾ ਮੱਲ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੨, ੧11), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ, ਗਰੋਵਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੯੮, ਇਤਿਹਾਸ
  - ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਲਾਹੌਰ (ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ), ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੫੨, 11), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਾਦਗਾਰਾਂ, ਸਿੱਖ ਹਿਸਟਰੀ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੭੮, 11), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਕੁਝ ਕੁ ਪੁਰਾਤਨ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਤਰੇ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੭ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੬੦, ੧1), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਬੈਂਤਾਂ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੧੬, 11), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਚਾਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੦, 111), ਧਰਮ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਨਵੀਨ ਬਾਲ ਬੋਧ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੮, 1=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ ਗੰਡਾ ਰਾਮ ਮਾਹਰ, ਸੋਕੀਆ ਮਸ਼ਾਗਿਲ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾ, ਕਰਤਾ, ਮਾਲੇਰ ਕੋਟਲਾ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੨, ੧1), ਹਾਸਰਸ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ਅਰਦਾਸ, 11)
  - ਬਾਰਾਂ ਪੂਰਬਣਾਂ ਮਹਾਤਮ ਸਮੇਤ ਕਥਾ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੮੦, 111), ਕਵਿਤਾ



ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੫੦੮, ੩।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਭਾਗ ੨, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ੨੦×੨੬/੮, ੧੧੧੪, ੩।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਭਾਗ ੩, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੨੧੭੨, ੭), ਇਤਿਹਾਸ

- ਰਾਜ ਖਾਲਸਾ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੪ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੪੦੯, ੪।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਖਾਲਸਾ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੪ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੨੨੩, ੪।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੧੧੨੦, ੬), ਇਤਿਹਾਸ

- ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ੧੯੪੬ ਬਿ. ੪੨੦ ਨਾ. ਸ਼ਾਹੀ, ੯੬੦, ਇਤਿਹਾਸ

- ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੫ ਈ., ੧੮×੨੨/੧੬, ੧੪੯, ੩), ਧਰਮ

- ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੈਸ, ਸਿਆਲਕੋਟ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੯੬੨, ਇਤਿਹਾਸ

- ਕਥਾ ਬਾਰਾਂ ਪੁੰਨਿਆ ਦੀ, ੧੮×੨੨/੧੬, ੧੬੨, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਗੜੀਆਂ, ਸਰਕਾਰ ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੧੭ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੧੬੦, ੧), ਇਤਿਹਾਸ

- ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ, ਮਤਬਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸਿਆਲਕੋਟ, ੧੯੪੮ ਬਿ., ੧੮×੨੨/੮, ੧੦੦, ਇਤਿਹਾਸ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਗੁਰਧਾਮ ਸੰਗ੍ਰਹ, ਦਰਬਾਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦×੨੬/੮, ੩੦੧, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਰਿਪੁਦਮਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦਰਬਾਰ ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੧੯੦, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸ੍ਰੀ ਭੁਪਿੰਦਰਾ ਨੰਦ, ਦਰਬਾਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦×੨੬/੮, ੧੧੦, ੧), ਇਤਿਹਾਸ

- ਬਾਰਾਂ ਪੂਰਬਣਾਂ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੮੦, ।।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਦਰਬਾਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦×੨੬/੮, ।।), ਇਤਿਹਾਸ

ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (੨), ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੪੭੮, ੧।), ਟੀਕਾ

ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (੨), ਸੱਦ ਸਿਧਾਂਤ, ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਯੰਤ੍ਰਾਲਯ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੬੪, 11), ਧਰਮ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪੁਰਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੧੪ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੦, ਕਵਿਤਾ। ਅਨੁਵਾਦ

- ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਿਧੀ, ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੬੪, 11), ਵਾਰਤਕ

ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (੩), ਅਵਾਰਾ, ਪੰਜਾਬ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੪੩, ਨਾਵਲ

ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਅਫਰੀਕਾ, ਨਿਰਾਲਾ ਪੰਥ, ਕਾਵਯ ਫੁਲਵਾੜੀ, ਨੈਰੋਬੀ (ਅਫਰੀਕਾ), ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੮, 1), ਧਰਮ

ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਨੱਕਾਸ਼, ਨੱਕਾਸੀ ਆਰਟ ਬੁੱਕ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੯੬, =), ਹੁਨਰ

ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਜੰਗਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੬੬, 1) ਕਵਿਤਾ

- ਬਲਵੰਤ ਕੌਰ (੨ ਭਾਗ), ਪਰਸਨਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, ੪੦, 11), ਨਾਵਲ

- ਸੂਰਜਮੁਖੀ, ਨਾਵਲ

- ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦੇ ਸਿਦਕ, ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਿੱਖ ਬਚੇ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਇਤਿਹਾਸ

- ਪ੍ਰਯਾ ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਕੋਸ਼

- ਤਵਾਰੀਖ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਇਤਿਹਾਸ

- ਉਥਾਨਕਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੩੧ ਨਾ. ਸ਼ਾ. ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੯੦, ਧਰਮ

- ਬਹਾਦਰ ਬਲਵੰਤ ਕੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੦, 11), ਨਾਵਲ

- ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੫੧, ੨), ਕਵਿਤਾ

- ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਮਿਸਤਰੀ, ੧੯੫੦., ੧੭ X ੨੭/੮, ੩੮੮, 1=), ਕਾਰੀਗਰੀ

- ਗਿਆਨ ਹਰੀ ਚੱਕਰਵਰਤੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੪੫੬, ੫1), ਇਤਿਹਾਸ

ਗਿਆਨ ਕੌਰ ਨਿਰਮਾਨ, ਪੰਜ ਕਲੀਆਂ, ਸਰਦਾਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੬, ੧11), ਕਵਿਤਾ

ਗਿਆਨ ਚੰਦ, ਰਾਜਾ ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੩, 1=), ਕਵਿਤਾ

ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਕੰਵਲ, ਦੋਵਾਨ ਹਾਫ਼ਜ਼, ਸਰਦਾਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੧੫੭, ੧੧), ਟੀਕਾ

ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਨੋਟ ਪੇਮ ਕਹਾਣੀ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੧੧), ਪੜਚੋਲ

ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਧੋਨ ਕਵੀ, ਜੈਮਲ ਫੱਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਤਾਬ ਘਰ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੮, ੮੬, 11),

ਕਵਿਤਾ

- ਖੁਨੀ ਭੈਣ, ਭਾਟੀਆ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੮੩, ੧1), ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ  
ਗਿਆਨ ਵਤੀ ਮਹਿਰਾ, ਦਾਈ ਸਿੱਖਿਆ, ਪੁਰੀ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੭੨, ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਾਰੇ

ਗਿਰਧਾਰ ਰਾਇ, ਕੁੰਡਲੀਏ ਗਿਰਧਰ ਰਾਇ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੫੦, ਕਵਿਤਾ

- ਵਡੇ ਕੁੰਡਲੀਏ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬੩, ੧111), ਕਵਿਤਾ

ਗੁਮਨਾਮ, ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਚਿਤ੍ਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੩੬, ੧111),

ਜੀਵਨ

ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਗੁਤਨੀ ਹਰਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੮੨, ੧11), ਕਵਿਤਾ

- ਵਣ ਤੇ ਕਰੀਰ, ਹਿੰਦ ਪਬਲੀਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੬, ੨),  
ਕਹਾਣੀ

- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕਕਾਰ, ਹਿੰਦ ਪਬਲੀਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੭੬,  
੬11), ਪੜਚੋਲ

- ਵਗਦੀ ਸੀ ਰਾਵੀ, ਹਿੰਦ ਪਬਲੀਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੯੮, ੪),  
ਪੜਚੋਲ

ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸਾਖੀ, ਸ਼ੇਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਸਰਦਾਰ ਹੱਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੪੯ ਈ.,

੨੦X੩੦/੧੬, ੬੪, 111), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਅਣਖੀ ਸੂਰਮਾ, ਸਿਖ ਲਿਟਰੇਚਰ ਡਿਸਟ੍ਰੀਬਿਊਟਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ.,

੨੦X੩੦/੧੬, ੧੮੪, ੨1), ਵਾਰਤਕ

ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਧਰਮ ਕੌਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੁਧੀਮਾਨੀ ਗਾਈਡ, ਬੀਰ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਕੰਪਨੀ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੦੦, 1), ਲੇਖ

ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ, ਭਾਰਤ ਦੀ ਨਵੀਨ ਰਾਜ ਬਣਤਰ, ਨਿਊ ਲਿਟਰੇਚਰ ਸੁਸ਼ੋਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੯੬, 111), ਰਾਜ ਨੀਤੀ

- ਸਿਰਤਾਜ ਖੰਜਾਬੀ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੧੨, 111-111), ਆਮ ਵਾਕਫੀ



ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ, ਨਵਾਂ ਸੰਸਾਰ, ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੫੨ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੪੦, ੨), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ, ਕੇਵਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੨੦, ੨।।),  
ਪੜਚੋਲ

ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਨਾਰਲੀ, ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੭੮, !), ਜੀਵਨ

ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਾ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫੌਜ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬,  
੩੯੨, ੪), ਇਤਿਹਾਸ

- ਪੰਡਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ਮਾਡਲ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੩੦, ਜੀਵਨ

ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਹੀਦੀ ਤਲਵਾਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੭੬, ਇਤਿਹਾਸ

ਗੁਰਦਾਸ ਭਾਈ, ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਭਾ. ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੫੨ ਨਾ. ਸ਼ਾ.,  
੨੦x੨੬/੮, ੫੫੨, ਧਰਮ

- ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੪੪੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦x੨੬/੮, ੩੨੮,  
੫), ਧਰਮ

ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਭਾਈ, ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਸਟੀਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭x੨੭/੮,  
੪੫੨, ਟੀਕਾ

- ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਜੇ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੭x੨੭/੧੬, ੧੭੬, ਧਰਮ

- ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਜੇ ਸੰਖੇਪ ਪਰਯਾਇ ਸਮੇਤ, ਜਮੀਅਤ ਸਿੰਘ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮,  
੨੨੪, ਟੀਕਾ

ਗੁਰਦਾਸ ਭਾਈ, ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਵਿਦਿਆਲਿਆ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ੨੦x੨੬/੮,  
੫੬੯ ਤੋਂ ੭੬੧ ਤਕ, ਧਰਮ

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ, ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਡੱਬਾ, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬,  
੧੮੩, ੧।।), ਨਾਵਲ

- ਬੇਘਰੇ ਤੇ ਹੋਰ ਇਕਾਂਗੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੭੬,  
੨।।), ਨਾਟਕ

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁਲ, ਕਾਲਜੀਏਟ, ਰਣਬੀਰ ਬੁੱਕ ਸਟਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੦੭,  
੧।।), ਨਾਟਕ

- ਪਿਤਾ ਪਿਆਰ, ਗੁਰਦੇ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੯੬, ੧।।), ਨਾਟਕ

- ਹਾਉਕੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧।।)

- ਨਾਰੀ ਦੀ ਜਾਗ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੧, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧।।),

ਨਾਟਕ

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁਲ, ਆਦਮੀ ਦੀ ਅਕਲ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧, ੨੦x੩੦/੧੬, ੯੩, ੧।।), ਨਾਟਕ

- ਰਾਜਿੰਦਰ ਮਾਸਟਰ, ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੫੦੬, ੫), ਨਾਵਲ

- ਕੋਈ ਯਾਦ ਕਰੇਗਾ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੧੮x੨੨/੧੬. ੧੧੨, ੧), ਕਵਿਤਾ

- ਸਾਥੀ, ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧), ਨਾਟਕ

- ਦੇਨੋ ਹੀ ਹੈਗਨ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧), ਨਾਟਕ

- ਜੋੜੀ ਨਾਟਕ, ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੦੮, ੧), ਨਾਟਕ

- ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੋਥੀਆਂ ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਛੇਵੀਂ ਤੱਕ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ

- ਕਣਕ ਦਾ ਬੋਲੂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੨।।), ਇਕਾਂਗੀ ਨਾਟਕ

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਮਾਨਸਾਹੀਆ, ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੧੭x੨੭/੧੬, ੨੮੮, ਟੀਕਾ

ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਬੰਦੀ ਜੀਵਨ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਦਰਬਾਰ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੨ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੫, ੧), ਇਤਿਹਾਸ। ਸ਼ਰੀਂਦਰ ਨਾਥ ਸਾਨਿਆਲ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ

- ਬੰਦੀ ਜੀਵਨ ਦੂਜਾ ਭਾਗ, ਦਰਬਾਰ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੮੦, ੧), ਇਤਿਹਾਸ। ਸ਼ਰੀਂਦਰ ਨਾਥ ਸਾਨਿਆਲ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ

ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ (੨), ਹੰਝੂ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੮, 11-), ਕਵਿਤਾ

ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਔਲਖ, ਪਿਉਂਦੀ ਬਾਗ, ਦਰਬਾਰ ਪਟਿਆਲਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੫. ੨), ਬਾਗਵਾਨੀ

ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ, ਭਗਤ ਬੁੱਢਾ ਮੱਲ ਵੈਦ, ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦ, ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੧੧ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੭੮੨, ੨।।), ਧਰਮ

ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ, ਜਪੁ ਪਦਾਰਥ ਸੰਬੰਧਨੀ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਤਰਨਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ). ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੧੮, ੧।।), ਧਰਮ

- ਗੁਰਮਤ ਸਿਧਾਂਤਸਾਰ, ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਬਜਾਜ, ਤਰਨਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੯ ਈ.,

੨੦x੨੧/੮, ੨੧੮, ੨), ਧਰਮ  
ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ, ਜੀਵਨ ਪੰਡਤ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੬ ਈ.,

੧੮ x ੨੨/੮, ੨੦੦, ਜੀਵਨ

- ਚਕਿਤਸਾ ਕੋਸ਼ ਭਾਗ ੧, ਅਮਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਬਿ., ੨੦x੩੦/੮, ੧੯੮, ਵੈਦਕ ਕੋਸ਼ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਚਕਿਤਸਾ ਕੋਸ਼ ਭਾਗ ੨, ਅਮਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ x ੩੦/੮, ੧੯੫, ਵੈਦਕ ਕੋਸ਼
- ਚਕਿਤਸਾ ਕੋਸ਼ ਭਾਗ ੩, ਅਮਰ ਪ੍ਰੈਸ, ੨੦ x ੩੦/੮, ੧੪੪, ਵੈਦਕ ਕੋਸ਼
- ਚਕਿਤਸਾ ਕੋਸ਼ ਭਾਗ ੪, ਅਮਰ ਪ੍ਰੈਸ, ੨੦ x ੩੦/੮, ੧੮੮, ਵੈਦਕ ਕੋਸ਼
- ਲੋਲਮ ਰਾਜ ਸਟੀਕ, ਚਸਮੇ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ x ੩੦/੮, ੧੯੨, ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ, ਵੈਦਕ

ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਸਿਖਾਣਾ, ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬਰਕਤ, ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ x ੩੦/੧੬, ੧੦੦, ≡), ਲੇਖ

ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਕੁੰਦਨ, ਚਮਕਣ ਤਾਰੇ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ x ੩੦/੧੬, ੨੫੬, ੩), ਕਵਿਤਾ

ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਖੜਕ ਕਵੀਬਰ, ਬਨਾਰਸ ਦਾ ਸੱਚਾ ਜਾਦੂਗਰ, ਭਠਤ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ x ੨੭ x ੮, ੨੬੩, ੧੦), ਜਾਦੂ ਤਮਾਸ਼ਾ

- ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੧੮ x ੨੨ ੮, ੨੨੪, ੨), ਪਿੰਕਲ
- ਮਹਾਦੇਵ ਸੋਭਿਤ ਅਰਠਤ ਫਿਵ ਸੋਭਾ, ਕਰਤਾ, ਹੁਦਿਹਣਾ, ੨੦ x ੩੦ ੧੬, ੮੦, ੧), ਸੋਭਾ
- ਕਿੱਸਾ ਕੀ ਟੈ. ਭੇਡ ਕਾਠੂਕਾਨ. ਕਰਤਾ, ਹੁਦਿਹਣਾ, ਮਾਰਚ ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦ x ੨੬ ੮, ੩੨, ਕਵਿਤਾ
- ਕਿੱਸਾ ਕੀ ਟੈ. ਵਲੀਭ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ x ੨੬ ੮, ੧੧੫, ≡), ਕਵਿਤਾ
- ਸੋਭਾ ਸੋਭਿਤ ਕਰਤਾ, ਹੁਦਿਹਣਾ, ੧੯੦੦ ਈ., ੨੦ x ੩੦ ੮, ੧੧੦, ਇਤਿਹਾਸ
- ਸੋਭਾ ਸੋਭਿਤ ਕਰਤਾ, ਹੁਦਿਹਣਾ, ੧੯੦੦ ਈ., ੨੦ x ੩੦ ੮, ੨੬, ੧), ਕਵਿਤਾ

ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਕਿੱਸਾ ਕੀ ਟੈ. ਕਰਤਾ, ਹੁਦਿਹਣਾ, ੨੦ x ੨੬ ੮, ੩੨, ੧), ਕਵਿਤਾ

ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਕਵੀਬਰ, ਬਨਾਰਸ ਦਾ ਸੱਚਾ ਜਾਦੂਗਰ, ਭਠਤ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ x ੨੭ x ੮, ੨੬੩, ੧੦), ਜਾਦੂ ਤਮਾਸ਼ਾ



ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ, ਰਾਗਮਾਲਾ ਨਿਰਣੈ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫  
ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

- ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਸਰੋਈਆ, ਮਨਜੀਤ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੫, 1), ਜੀਵਨ
- ਅਛੋਹ ਸਿਖਰਾਂ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੯੬, ੧11), ਕਵਿਤਾ
- ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਾਰਾਂ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩), ਕਵਿਤਾ
- ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੧੮X੨੨/੮, ੧੩੬, ੪111), ਧਰਮ

ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਕਥਾ ਭਾਗ ੧, ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਕਥਾ ਭਾਗ ੨, ੧੮X੨੨/੮, ੧੬੪

ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਜਗਤ ਸੁਧਾਰ, ਕੈਕਸਟਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੬੫ ਬਿ., ੨੦X੩੦/੮, ੧੪੧,  
ਕਵਿਤਾ

ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੦, ੨11), ਕਵਿਤਾ

ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ਹਸਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੨੪੦, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਪੱਛਮੀ ਸੱਭਿਤਾ, ਲਿਖਾਰੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੧੭X੨੭/੧੬, ੭੬, 11=), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਅਧੀ ਰਾਤ ਦੀਆਂ ਹਾਕਾਂ, ਕਵੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੫੫, ੧11), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਗੁੰਬਲਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਕਾ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਗੁੜ੍ਹਤੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਕਾ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੦
- ਛੂਹ ਮੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਕਾ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੨11), ਨਾਟਕ
- ਤੁੱਥ ਮੁੱਥ, ਕਵੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਮੋਗਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੧11), ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੮, ਨਾਟਕ
- ਗੁੜੀ ਪ੍ਰਤੀਤ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੨, 11=), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜਨਰਲ ਸੰਗਰੂਰ, ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੂਨ ੧੯੪੦,

੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੧੨, ਟੀਕਾ

ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜਨਰਲ ਸੰਗਰੂਰ, ਸੁੰਦਰ ਬਾਗੀਚਾ, ਸੁਦਰਸਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੦੨  
ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਏ. ਐਸ. ਏ. ਏ. ਲੰਡਨ, ਸ੍ਰ. ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਗੁਰਮਤ ਸਬੰਧੀ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ,

ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੬੪, ਮੁਫਤ, ਪੜਚੋਲ

- ਸ੍ਰ. ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਦੀ ਗੁਰਮਤ ਸਬੰਧੀ ਪੁਜੀਸ਼ਨ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੩੩,  
੨੦ X ੨੬/੧੬, ੨੮, ਮੁਫਤ

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਖੰਡਰਾਂ ਉਤੇ ਉਸਾਰੀ (ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ), ਅਤਰ ਚੰਦ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੧, ੧੫੬,  
੨।।।)

- ਤੀਬਾਂ ਦੀ ਖਡੀ, ਨਾਨਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੩, ੧੦੪, ੨)

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ, ਜੇਬੀ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾ, ਰੋਹਟੀ (ਕਰਨਾਲ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੩੪,  
੨।।), ਇਤਿਹਾਸ

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਹਰੀ ਗਿਆਨ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਰਥਾਤ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਾਖੀ ਪਰਮਾਣ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ  
ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੮, ੪੫੬, ੫), ਇਤਿਹਾਸ

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸਮਸ਼ੇਰ, ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੀਵਨ, ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਕਮੇਟੀ, ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ੧੮ X ੨੨/੮,  
੧੯੩੮ ਈ., ੫੭੬, ੩), ਇਤਿਹਾਸ

- ਤਪਦਿਕ ਨਿਰਣਯ, ਜੈ ਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੋਗਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੬, 1), ਸਿਹਤ

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸ਼ੈਦਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਮਾਸਟਰ ਮਦਨ ਗੋਪਾਲ, ਰਾਮ ਸਰੂਪ, ਅੰਬਾਲਾ,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, 3), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਗਿੱਦੜ ਦਾ ਵਿਆਹ, ਬਾਲ ਸੰਸਾਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, 1=),  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰੀ, ਨਿੱਕੀਆਂ ਜਿੰਦਾਂ ਤੇ ਵਡੇ ਸਾਕੇ, ਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸੂਬੇਦਾਰ, ਮਲਾਇਆ, ਅਪਰੈਲ  
੧੯੧੨, ੧੮ X ੨੨/੮, ੯੨, 1-), ਕਵਿਤਾ

- ਪੁਜਾਰੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਮੈਗਜ਼ੀਨ, ਰੋਪੜ (ਅੰਬਾਲਾ), ੧੯੧੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੨,  
ਸੁਧਾਰ

- ਗੁਰਸੰਗਤ ਮਹਿਮਾ, ਕਰਤਾ, ਰੋਪੜ (ਅੰਬਾਲਾ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੬, ਕਵਿਤਾ

- ਕਲਮ ਤੇ ਤਲਵਾਰ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ਕਵਿਤਾ

- ਪੂਰਤ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨਵੰਬਰ ੧੯੧੨, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੦,  
ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮,  
ਕਵਿਤਾ

- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰੀ, ਮਨੋਹਰ ਮੰਤਰ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸੂਬੇਦਾਰ, ਮਲਾਇਆ, ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
 ੫੬, 1), ਭੁਪਿੰਦਰ ਸ਼ਕਤੀ, ਕਰਤਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੭੯ ਈ., ੨੦X੨੬/੮, ੩੨, ਕਵਿਤਾ
- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੪ ਈ.,  
 ੧੮X੨੨/੮, ੨੧੦, 11), ਫਿਲਾਸਫੀ
- ਸਿਖ ਧਰਮ ਤੁੰਦਯ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੮੮, 3) ਧਰਮ
- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ(ਬਰਿਸਟਰ), ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮X੨੨/੮,  
 ੮੦, 1), ਨਾਟਕ
- ਬਿਜ ਮੋਹਨ, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੨, 11), ਨਾਟਕ
- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ (ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ), ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ,  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮X੨੨/੮, ੩੦, 1), ਅੱਖਰ ਵਿਗਿਆਨ
- ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ, ਸੋਲਨ, ੧੯੫੧. ੧੮X੨੨/੧੬,  
 ੧੯੧, 1=), ਅੱਖਰ ਵਿਗਿਆਨ
- ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜਾਂ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੦੦, 11=), ਇਤਿਹਾਸ
- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਹਕੀਮ ਢੋਟੀਆਂ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ਗਿ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਖਾ. ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰੈਸ,  
 ਤਰਨਤਾਰਨ, ੧੯੨੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੫੦੦, ਮੁਫਤ, ਇਤਿਹਾਸ
- ਵੈਦਕ ਕੋਸ਼, ਗਿ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਖਾ. ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੮,  
 ੨੦੦, ਵੈਦਕ ਕੋਸ਼
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਆਣਪ, ਖਾ. ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦X੨੬/੮, ੮੦੦,  
 ਹਿਕਮਤ
- ਇਤਿਹਾਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁ. ਗ੍ਰੰਥ ਸਾ. ਆਦਿ, ਖਾ. ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦X੨੬/੮,  
 ੪੦, ਇਤਿਹਾਸ
- ਸ੍ਰੀ ਗੁ. ਗ੍ਰੰਥ ਸਾ. ਆਦਿ ਦਾ ਗਣਤ ਕੋਸ਼, ਖਾ. ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ੧੯੪੦ ਈ.,  
 ੨੦X੨੬/੮, ੨੫੦, ਧਰਮ
- ਸਿਖ ਰਾਜ ਦੇ (੧੯੪੦ ਤੋਂ ੧੯੪੫ ਤਕ) ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ, ਖਾ. ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਤਰਨਤਾਰਨ,  
 ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦X੨੬/੮, ੩੦੦, ਇਤਿਹਾਸ
- ੬੨ ਸਿਖ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ, ਖਾ. ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦X੨੬/੮, ੨੦੦,  
 ਇਤਿਹਾਸ
- ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਉਜਾੜਾ, ਖਾ. ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ੧੯੪੭ ਈ. ੨੦X੨੬/੮, ੨੦੦
- ਤਵਾਰੀਖ ਮਰਾਸੀਆਂ, ਖਾਲਸਾ ਪਚਾਰਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ੧੯੩੦ ਈ. ੨੦X੨੬/੮, ੬੦,  
 ਇਤਿਹਾਸ



ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਤਵਾਰੀਖ ਚੂਹੜਿਆਂ, ਖਾਲਸਾ ਪਰਚਾਰਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ੨੦×੨੬/੮,  
੯੬, ਇਤਿਹਾਸ

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੌਰੰਗ, ਪਤੀ ਪੂਜਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੭੯, =)11, ਨਾਟਕ

- ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸੈਰ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰੀਤਮ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੧),  
ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ਅਸਮਾਨੀ ਮਹਾਂ ਨਦੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੩,  
ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਅਣਵਿਆਹੀ ਮਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੨),  
ਨਾਵਲ

- ਅਣਖੇ ਤੇ ਅਕੱਲੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨11), ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੮੮,  
ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਆਖਰੀ ਸਬਕ ਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੮, ੨11), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਇਕ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਤੇਰਾਂ ਸੁਫਨੇ, ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੨ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੨੧੦, ਲੇਖ

- ਸਵੈ ਪੂਰਨਤਾ ਦੀ ਲਗਨ, ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੭ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੧੯੯, ੨111), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਸਾਡੀ ਹੋਣੀ ਦਾ ਲਿਸ਼ਕਾਰਾ, ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੩੦, 11), ਨਾਟਕ

- ਏਸ਼ੀਆ ਦਾ ਚਾਨਣ, ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੨11), ਕਵਿਤਾ

- ਸਾਡੇ ਵਾਰਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬  
੨੧੨, ੨111), ਲੇਖ

- ਸਾਵੀ ਪੱਧਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੦,  
੨), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਸੁਖਾਵੀ ਸੁਧਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੩,  
੧11), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਸੁਪਨੇ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧1), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਕੁਦਰਤੀ ਮਜ਼ਹਬ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੦,  
111 ≡), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਜੀਵਨ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਤ, ਦਿਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੨੨, ਲੇਖ
- ਖੁਲਾ ਦਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੨, ੨।।), ਲੇਖ
  - ਕਾਰਲ ਤੇ ਅੰਨਾ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੦੮, ਜੀਵਨ
  - ਚੰਗੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੨।।),  
ਲੇਖ
  - ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਕੂਲ ਚੋਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੬,  
੨।), ਵਾਰਤਕ
  - ਤਾਜ ਤੇ ਸਰੂ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੮੦,  
੨), ਕਹਾਣੀ
  - ਨਵਾਂ ਸ਼ਿਵਾਲਾ, ਪ੍ਰੀਤ-ਲੜੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੭ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੧੯੪, ੨।।), ਲੇਖ
  - ਨਵੀਂ ਤਕੜੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੮,  
੨।।), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਨਾਗ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਜਾਦੂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੮,  
ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਪ੍ਰਸੰਨ ਲੰਮੀ ਉਮਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੨।।),  
ਲੇਖ
  - ਪਰਣ ਪੁਸਤਕ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੪੬, ੨।।), ਲੇਖ
  - ਪਰਮ ਮਨੁਖ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੨।।),  
ਇਤਿਹਾਸ
  - ਪ੍ਰੀਤ ਮਨੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।।),  
ਨਾਟਕ
  - ਪ੍ਰੀਤ ਮਾਰਗ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੭੫, =), ਵਾਰਤਕ
  - ਪ੍ਰੀਤ ਮੁਕਟ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੫੬, ੧),  
ਨਾਟਕ
  - ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਦੀ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੨।।), ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ
  - ਪੂਰਬ ਪੱਛਮ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੫੬, ੧), ਨਾਟਕ

- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਘੜੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ.,  
 ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੪, ਆਮ ਵਾਕਫੀ
- ਭਾਬੀ ਮੈਨਾ ਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬.  
 ੨੦੦, ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਮਨੋਹਰ ਸਖਸੀਅਤ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨,  
 ਆਮ ਵਾਕਫੀ
  - ਮੇਰੀਆਂ ਅਭੁਲ ਯਾਦਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ.. ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੬,  
 ੨।।), ਵਾਰਤਕ
  - ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਲਤਿਕਾ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੭੪,  
 ਨਾਟਕ
  - ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ.. ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
 ੧੬੦, ਸੁਧਾਰ
  - ਮੇਰੇ ਝਰੋਖੇ ਚੋਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੬,  
 ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਵੀਣਾ ਵਿਣੋਦ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੭, ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਲਿਸ਼ਕਾਰਾ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੦, ॥),  
 ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਭਖਤੀ ਜੀਵਨ ਚੰਗਿਆੜੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
 ੨੦੦, ੨।।), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਪ੍ਰੀਤ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੨।।), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਹਰੀ ਗਿਆਨ ਉਪਦੇਸ਼, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮,  
 ੪੫੬, ੫), ਧਰਮ
- ਯੋਗ ਦਰਪਨ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੦੯, ੧), ਯੋਗ
- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅਸ਼ਟ ਪਰਧਾਨ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
 ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੨, ਨਾਟਕ
- ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਭੁਗੋਲ ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾਂ, ਐਜੂਕੇਸ਼ਨਲ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਕੋਟ ਕਪੂਰਾ (ਫਰੀਦ ਕੋਟ),  
 ੨੦ X ੩੦/੧੬, =), ਭੁਗੋਲ
- ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਸੁਹਣੀ ਦੁਨੀਆਂ, ੧੯੫੨, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੭, ਪਤਰ ਲੇਖ
- ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਤਾਲਬ, ਅਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਚਿਲੀ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
 ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੪, ੨।=), ਲੇਖ



ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਤਾਲਬ, ਬਾਲ ਫੁਲਵਾੜੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਕਾ, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੮, ॥), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

- ਬਾਲ ਫੁਲਵਾੜੀ ਨੰ. ੧, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, ॥)।, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਬਾਲ ਫੁਲਵਾੜੀ ਨੰ. ੨, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੦, ੧=)।, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਬਾਲ ਫੁਲਵਾੜੀ ਨੰ. ੩, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧)।, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਬਾਲ ਫੁਲਵਾੜੀ ਨੰ. ੪, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੦, ੧=)।, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਬਾਲ ਫੁਲਵਾੜੀ ਨੰ. ੫, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੪, ੧।।-), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਵੱਡਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੯, ੨)।, ਵਿਆਕਰਣ
- ਮੁਸਲਿਮ ਲੀਗੀਆਂ ਦੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ, ਸ਼੍ਰੋ. ਗੁ. ਪ੍ਰ. ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੦੮, ੩।।), ਇਤਿਹਾਸ

ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਪਥਿਕ, ਮਨਮੋਹਨ ਕੌਰ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਵਲ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੯, 1), ਨਾਵਲ

ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਪਾਦਿਤ, ਸੰਪਾਦਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੮੪, ੧੦), ਇਤਿਹਾਸ

ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬੀਬਾ, ਪ੍ਰਿਤਮਾ ਦੀ ਕਥਰ ਤੇ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੨, ੧।।), ਨਾਵਲ

ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਮਾਹੀਆ, ਫਿਸਦੇ ਛਾਲੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੨, ਕਵਿਤਾ

- ਲਾਟਾਂ, ਕਵਿਤਾ

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਰ ਸੰਗ੍ਰਹ (ਹਿਕਮਤ), ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੬, ॥), ਕਵਿਤਾ

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਮਾਸਟਰ, ਭੂਗੋਲ ਕਪੂਰਥਲਾ, ਦੱਤ ਬਰਾਦਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੬, ॥=), ਭੂਗੋਲ

- ਭੂਗੋਲ ਬਰਨਾਲਾ, ਦੱਤ ਬਰਾਦਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬; ੫੦, ॥ ≡)।, ਭੂਗੋਲ

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਭੂਗੋਲ ਪਟਿਆਲਾ, ਦੱਤ ਬਾਦਰਜ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੬, ॥ ੩)॥, ਭੂਗੋਲ

- ਭੂਗੋਲ ਫਤੇ ਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, ਦੱਤ ਬਾਦਰਜ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੬, ॥ ੩)॥, ਭੂਗੋਲ

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀਪਕਾ (ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ), ਲਾਲਾ ਰਾਮ ਰਖਾ, ਮੁਲਤਾਨ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੮੨, ਟੀਕਾ

- ਗੁਰੂ ਗਿਰਾ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਮੰਡਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ੪੪੦ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੨੦, ਧਰਮ

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਵਿਹਾਰ ਸੁਧਾਰ, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸੋੜ) ਰਾਜ ਪਟਿਆਲਾ, ਜੁਲਾਈ ੧੯੨੦, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੩੮, ॥), ਕਵਿਤਾ

- ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਰਸ ਮੰਜਰੀ ਸਟੀਕ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪ੍ਰਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੪, ॥), ਟੀਕਾ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ, ਅਮਰੀਕਨ ਲੇਡੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੬, ॥), ਨਾਵਲ

- ਨੇਤਾ ਜੀ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫੌਜ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੭੦, ੩), ਇਤਿਹਾਸ

- ਜਲਾਵਤਨ ਮਹਾਰਾਜਾ, ਸੰਟਰਲ ਖਾਲਸਾ ਯੰਗ ਮੈਨਜ਼ ਯੂਨੀਅਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੬, =), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ (ਕੁਨਿੰਘਮ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦੦, ੧੦), ਇਤਿਹਾਸ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਅਕਾਲੀ ਦਰਸ਼ਨ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੨, ॥), ਇਤਿਹਾਸ

- ਨਾਭੇ ਦੇ ਰਾਜ ਤਿਆਗ ਦਾ ਕੱਚਾ ਚਿੱਠਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੮, ੧), ਇਤਿਹਾਸ

- ਬਿਜਲਾ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪, ॥), ਨਾਵਲ

- ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੬, =), ਨਾਵਲ

- ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੦, ਨਾਵਲ

ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਸਤਨਾਜਾ, ਪਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੨॥),

ਕਹਾਣੀਆਂ

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲਾ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੧੨੦, ੪), ਕੋਸ਼

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ (ਸੰਤ), ਤੁਲਸੀ ਰਮੈਣ ਪੰਜਾਬੀ, ਮਰਕਨਟਾਈਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ਮਈ ੧੯੨੬, ੨੦x੨੬/੮, ੮੩੦, ੫), ਇਤਿਹਾਸ

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ, ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ਸੰਮਤ ੧੯੬੯, ੧੮x੨੨/੮, ੧੨੬, 111), ਜੀਵਨ

- ਭਗਤ ਮਾਲ ਸਟੀਕ, ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੧੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦x੨੬/੮, ੩੩੬, ਟੀਕਾ

- ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੮੦, 11), ਨਾਵਲ | ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ, ਸਸਤਾ ਤਮਾਸ਼ਾ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬੭, ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਸਭ ਹੱਛਾ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੩੦, ੧11, ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੫੬, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਜੀਵਨ ਪੰਥ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੩੬, ੧1), ਕਵਿਤਾ

- ਨੇਤਾ ਜੀ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫੌਜ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੭੦, ੩), ਇਤਿਹਾਸ

- ਪਰੇਮ ਬਾਣ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੯੮, ੧1), ਕਵਿਤਾ

- ਬਾਗੀ ਜਰਨੈਲ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੨੪, ੩), ਜੀਵਨ

- ਵੱਖਰੀ ਦੁਨੀਆਂ; ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਐਸੋਸੀਏਟਿਡ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੭੬, ੨1), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਟੁੱਟੇ ਖੰਭ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੨, ਕਵਿਤਾ

ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਖੰਨਾ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜੀਵਨੀਆਂ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧11), ਜੀਵਨ

- ਮਹਾਤਮਾਂ ਬੁੱਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਤਾਬ ਘਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੬੩. 1),



### ਜੀਵਨ

ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਖੱਨ, ਚੋਣਵੇਂ ਫੁੱਲ, ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੯੬, 11), ਵਾਰਤਕ

- ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਆਦਰਸ਼ ਦੇਵੀਆਂ, ਮੌਜੀ ਅਖਬਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੮. ੧11), ਜੀਵਨ

ਗੁਲਸ਼ਨ ਰਾਇ ਭਾਈ, ਟੀਕਾ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ, ਕਰਤਾ, ਸ਼ਿਮਲਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੭੧, ਟੀਕਾ

ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਗੋਰਗੜ, ਬੋਲੀਆਂ ਜੀਜਾ ਸਾਲੀ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੬, 1-), ਕਵਿਤਾ

- ਦੇਵਰ ਭਾਬੀ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੬, 1-), ਕਵਿਤਾ

ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੧੮੨, ੧11=), ਧਰਮ

- ਜਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਟੀਕ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੬ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੨੨੪, 11), ਟੀਕਾ

ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ, ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ ਨਾਟਕ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੨੨੯, 11), ਵੇਦਾਂਤ

- ਮੋਖ ਪੰਥ, ਅਕਾਲ ਯੰਤ੍ਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੪੪ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦x੨੬/੮, ੨੧੬, 11=), ਵੇਦਾਂਤ

- ਅਧਿਆਤਮ ਰਾਮਾਇਣ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੮੦ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੪੭੨, ਇਤਿਹਾਸ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਭਾਵਰਸਾਮ੍ਰਿਤ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਮਾਨਕਟਾਹਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੯ ਬਿ., ੧੮x੨੨/੮, ੧੪੪, ਵੇਦਾਂਤ  
ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਕਲਗੀਧਰ ਦਰਸ਼ਨ, ੧੭x੨੭/੧੬, ੨੮੯, ੧1), ਇਤਿਹਾਸ

ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਚਾਣਕਯ ਨੀਤੀ ਦਰਪਣ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੧੪੪, ੧1), ਟੀਕਾ

ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ, ਇਨਸ਼ਾ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੫ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੫੬, ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਪੋਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੪੦, ੧1-), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਸਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੨੨, ੧111, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਸੁਘੜ ਬੀਬੀ ਪਹਿਲਾ ਬਾਗ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੨੬, ੧-), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ

- ਗੁਲਬਕਾਤੁਲੀ (ਕਿੱਸਾ), ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੫ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੧੬੬,

ਕਹਾਣੀ

ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ, ਅਰੋਗਤਾ ਮਾਰਗ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੨, 11-), ਸਿਹਤ ਸਫਾਈ

- ਪਾਰਸ ਭਾਗ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੬੦੨, ਕਹਾਣੀ
- ਸ੍ਰੀ ਯੋਗ ਵਾਸਿਸ਼ਟ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੬੮, ੧੫), ਵੇਦਾਂਤ
- ਭੱਡਲੀ ਮੇਘ ਮਾਲਾ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੭੨, ਜੋਤਿਸ਼
- ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੫, ੩11-), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦ X ੧੬, ੬੪, 1 3)11, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦/੩੦/੧੬, 11)11, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੬, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੫੨, ੧ 3)11, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਹਿਸਾਬ ਭਾਗ ੧, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੦, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ਹਿਸਾਬ

- ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਭਾਗ ੨. ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੨, 111 3), ਹਿਸਾਬ
- ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਭਾਗ ੩, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੭, ੧1), ਹਿਸਾਬ
- ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਭਾਗ ੪, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੦੮, ੧1 3)11, ਹਿਸਾਬ

ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ ਸੰਤ, ਗੁਲਾਬ ਚਮਨ, ਚਰਾਗ ਦੀਨ ਸਰਾਜ ਦੀਨ ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੭੦, ਕਵਿਤਾ

- ਸਰਬੰਗ, ਅਕਾਲ ਯੰਤ੍ਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੮, ਕਵਿਤਾ
- ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦਰ ਨਾਟਕ, ਮਾਨਕ ਚੰਦ ਰਾਮ ਚੰਦ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੮੧ ਬਿ., ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੫੨, ਕਵਿਤਾ

ਗੁਲਾਮ ਅਹਿਮਦ ਕਾਦੀਆਂ, ਇਸਲਾਮੀ ਅਸੂਲਾਂ ਦੀ ਫਿਲਾਸਫੀ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਫਖਰਦੀਨ ਮੁਲਤਾਨੀ, ਸਿਕੰਦਰਾ

- ਬਾਦ (ਦੱਖਨ), ੧੮੯੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੩੨, 11), ਧਰਮ
- ਮਿਲਾਪ ਸੰਦੇਸ਼, ਕਰਤਾ, ਕਾਦੀਆਂ, ੧੮੩੮ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੫੫, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ
- ਗੁਲਾਮ ਹੈਦਰ ਮਾਸਟਰ, ਦੀਵਾਨ ਹਾਫ਼ਜ਼ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਮੈਨੇਜਰ ਪੈਸਾ ਅਖਬਾਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੭੨, 11=), ਕਵਿਤਾ । ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ
- ਗੁਲਾਮ ਨਬੀ, ਮਜਮੂਏ ਕਵਾਨੀਨ, ਕਾਦਰੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੭੫, 111), ਕਾਨੂੰਨ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਗੁਲਾਮ ਨਬੀ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨੀ, ਕੁਕ ਦਰਦਮੰਦ, ਪਬਲਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੦੦ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੨੦, -)1, ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਗੁਲਾਮ ਰਸੂਲ ਮੌਲਵੀ, ਮਜਮੂਆਂ ਸੋਲਾਂ ਸਹੇਲੀਆਂ, ਸ਼ੇਖ ਬਰਕਤ ਅਲੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਕਸਸੁਲ ਮੁਹੱਸਨੀਨ, ਕੁਤਬ ਖਾਨਾ ਇਸ਼ਾਇਤ ਇਸਲਾਮ, ਲਾਹੌਰ, ੧੩੪੮ ਹਿਜਰੀ, ੨੦x੨੬/੮, ੩੧੨, ੨11), ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
  - ਦਾਸਤਾਨ ਅਮੀਰ ਹਮਜ਼ਾ ਜਿਲਦ ਪਹਿਲੀ, ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੨੪੮, ੨, ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
  - ਕਿੱਸਾ ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂ, ਚਰਾਗ ਦੀਨ ਸਰਾਜ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੪, ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਗੋਲਾ ਰਾਮ, ਗੋਬਿੰਦ ਗੀਤਾ, ਭਾਰਤੀ ਭੰਡਾਰ, ੨੨x੨੬/੧੬, ੫੧੮, ੩), ਕਵਿਤਾ
- ਗੋਕਲ ਚੰਦ ਸ਼ਰਮਾ ਬੱਸੀਆਂ ਵਾਲਾ, ਹੀਰ ਗੋਕਲ ਚੰਦ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੫੬, ਕਵਿਤਾ
- ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਕਿੱਸਾ ਮਲਕ ਜ਼ਾਦਾ, ਮਈਆ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੩੦, ਕਵਿਤਾ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਸਿਹਰਫੀਆਂ, ਪੰਜਾਬ ਕਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੫੮, ੧), ਕਵਿਤਾ
- ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੀਕਰੀ, ਮਹਾਂ ਰਿਖੀ ਬਾਲਮੀਕ, ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੨, -), ਕਵਿਤਾ
- ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਬਿਦੁਰ ਨੀਤੀ, ਕਰਤਾ, ਬਿਲਗਾ (ਜਲੰਧਰ), ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੮੨, 1=), ਨੀਤੀ
- ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਰਾਇ, ਕਰਤਾ, ਬਿਲਗਾ (ਜਲੰਧਰ), ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੪੨, 111), ਜੀਵਨ
  - ਸੁਥਰੇ ਸ਼ਾਹ, ਓਅੰਕਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੪, =), ਜੀਵਨ
  - ਨੀਤੀ ਸਾਗਰ, ਓਅੰਕਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੦੪, 11), ਕਵਿਤਾ



ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੌਮੀ, ਕਮਿਊਨਿਜ਼ਮ ਧਰਮ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਕੁੰਦਨ ਏਜੰਸੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੫੭,  
ਰਾਜਨੀਤੀ

ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਖਰਾ ਸੌਦਾ, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਗੁਟਕਾ ਸਾਈਜ਼, ੧੮੧. 1-),  
ਧਰਮ

ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਬਿਜਲੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੩, ੩੭੪, ਹੁਨਰ

ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਿਸਤਰੀ, ਜੰਗ ਚਿਤਰਾਲ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੩੪,  
ਕਵਿਤਾ

- ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਮਾਲਾਕਾਂਡ, ਸੱਯਦ ਸੈਦਾਨ ਸ਼ਾਹ, ਹੋਤੀ ਮਰਦਾਨ, ੧੯੫੫ ਬਿ., ੨੦×੨੬/੮, ੫੪,  
=)।।, ਕਵਿਤਾ

ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ ਐਮ. ਏ. ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ਵਰਤਮਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ  
ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਸਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੪੦੦, ੧੦), ਸਾਹਿੱਤ । ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ ਦਾ ਥੀਸਸ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ ੧੯੫੧ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੪੦੦, ੧੦), ਪੜਚੋਲ । ਡੀ. ਲਿਟ. ਲਈ ਥੀਸਸ

- ਸਾਹਿੱਤ ਦੀ ਪਰਖ; ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੦੦, ੫),  
ਪੜਚੋਲ

- ਹਨੇਰੇ ਸਵੇਰੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੦, ੨), ਕਵਿਤਾ

- ਕੋਹਿਨੂਰ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੯,  
੧।।), ਲੇਖ

- ਝਨਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੮, ੧।), ਕਵਿਤਾ

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬. ੪੦੦,  
੫), ਪੜਚੋਲ

- ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੪੫੮, ੪) ਲੇਖ

- ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ, ਕਰਤਾਰ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੨੭੨, ੪), ਪੜਚੋਲ

- ਨਵਯੁਗ ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੨੦×੨੬/੮, ੨੨, 11=), ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ

- ਛੇ ਕਵੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੪, ੧।।), ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਲਾਲੀ, ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੮੭, ੧।), ਨਾਟਕ

- ਧਨੀ ਰਾਮ ਚੜ੍ਹਕ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੨ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੬. ੧।), ਪੜਚੋਲ

ਡਾਕਟਰ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ਸਰਲ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ. ਕਰਤਾਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ

ਦਿੱਲੀ, ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੫੦, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੬੦, ੧।), ਲੇਖ

ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ, ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੧ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮,  
੧੨੫੦, ੨।), ਧਰਮ

- ਬਿਜੇ ਮੁਕਤ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਲਿਖਾਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੫੫, ੧।), ਇਤਿਹਾਸ
- ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤਥਾ ਰਹਿਤ ਨਾਮਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੦, 1),
- ਸੋ ਸਾਖੀ, ਸਰਦਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੦੫, ੧), ਇਤਿਹਾਸ
- ਗੋਬਿੰਦ ਗੀਤ, ਸ੍ਰ. ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਛਾਛੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੩ ਬਿ., ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੬੭੦, ਧਰਮ
- ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬,  
੫੧੮, ੧।), ਧਰਮ
- ਦਸ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੫ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੭੨, ਧਰਮ
- ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੭੦, ਧਰਮ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੬੯੮, ਧਰਮ
- ਛਕੇ ਭਗਉਤੀ ਕੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ. ੧੭ X ੨੭/੧੬,  
੩੧, ਧਰਮ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀਨ, ਪ੍ਰਿਯਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਆਦਿ ਭਾਗ ੧, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਨਕਸ਼ੇ ਨਵੀਸ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੧੨), ਟੀਕਾ

- ਪ੍ਰਿਯਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਦਿ ਭਾਗ ੨, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਨਕਸ਼ੇ ਨਵੀਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੨ X ੨੯/੮, ਟੀਕਾ
- ਪ੍ਰਿਯਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਦਿ ਭਾਗ ੩, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਨਕਸ਼ੇ ਨਵੀਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੨ X ੨੯/੮, ਟੀਕਾ

ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਸੰਤ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਦਿ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ੪, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਨਕਸ਼ੇ ਨਵੀਸ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੬੩੪, ਟੀਕਾ

- ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ ਸਟੀਕ, ਅਖਾੜਾ ਬਾਸੀ ਵਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੨੩੫, ੧।), ਟੀਕਾ

ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਸਾਧੂ, ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਸਟੀਕ, ਐਲਬੀਅਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੫ ਬਿ., ੨੦ X ੨੬/੮,  
੧੬੦, ਟੀਕਾ

ਗੋਬਿੰਦ ਨੰਦ ਉਦਾਸੀ, ਚੌਦਹ ਰਤਨ, ਅਕਾਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੭੯ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੨੭,  
ਵੈਦਕ

ਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਰਾਮ ਰਿਦਾ, ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੩੩, ਧਰਮ

- ਸੰਨਿਆਸੀ ਵੇਦ, ਡਾਕਟਰ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗਰੋਵਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੬, ੨), ਵੈਦਕ

ਗੋਕਲ ਨਾਥ ਚੇਟਰ ਜੀ, ਤਜਰਬੀ ਹਿੰਦਸਾ ਭਾਗ ੧, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੯, ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੦, 1)111, ਹਿਸਾਬ

- ਤਜਰਬੀ ਹਿੰਦਸਾ ਭਾਗ ੨, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੯, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੩, 11), ਹਿਸਾਬ

- ਤਜਰਬੀ ਹਿੰਦਸਾ ਭਾਗ ੩, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੬੭, ੧1)111, ਹਿਸਾਬ

ਗੋਹਰ ਅਲੀ ਸੈਲਾਨੀ (ਮੁਨਸ਼ੀ), ਸੁਹਾਗ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ, ਭਾਟੀਆ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧11), ਦੰਪਤੀ ਸਿਖਿਆ

ਘਨੀਸ਼ਾਮ ਦਾਸ, ਚਾਨਣੀਆਂ ਰਾਤਾਂ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨-੪੪ ਈ., ੨੨X੨੯/੧੬, ੧੧੧, ੧11), ਕਵਿਤਾ

ਘਸੀਟਾ ਮੱਲ, ਅਫੀਮ ਦੀ ਸਿੱਠ, ਐਲਬੀਅਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ

- ਧੋਤੀ ਨਾਮਾ, ਖੱਤਰੀ ਸਮਾਂਚਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮X੨੨/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ

ਘਸੀਟਾ ਰਾਮ ਚੌਧਰੀ, ਸ. ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ, ਦੀਵਾਨ ਚੰਦ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੩੨, ਜੀਵਨ । ਉਰਦੂ

ਚੜ੍ਹ ਜੁਕਾਲਵੀ, ਉਮਰ ਖਿਆਮ ਅਨੁਵਾਦ, ਨਵੀਨ ਸਾਹਿਤ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੮, ੧), ਕਵਿਤਾ

ਚੜ੍ਹਧਾਰੀ ਬੇਜ਼ਰ, ਸੁੰਦਰ ਰਾਮਾਇਣ, ਭਗਤ ਮੁਕੰਦ ਲਾਲ ਟ੍ਰਸਟ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੮, ੭੬੮, ੪), ਕਵਿਤਾ

- ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਮਹਿਮਾ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੨, 1), ਕਵਿਤਾ

- ਕੱਚੀਆਂ ਕਲੀਆਂ, ਕਵਿਤਾ

- ਗੁਰਮੁਖੀ ਹਿੰਦੀ ਬਾਲ ਉਪਦੇਸ਼, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੧, ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

ਚਤਰ ਸਿੰਘ, ਜੀਵਨ ਸ. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੪, 11), ਜੀਵਨ

ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੬, 11), ਇਤਿਹਾਸ

ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜਮਾਂਦਾਰ, ਗੁਰਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚਾਰ, ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੦, -), ਇਤਿਹਾਸ

ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਬੁੰਗਈ, ਸਚਖੰਡ ਦਰਸ਼ਨ, ਫਤਹ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,



੨੨, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

ਚਤਰ ਦਾਸ ਮਹੰਤ, ਚਤਰ ਦਰਿਆਏ ਵਾਹਦਤ, ਮਹੰਤ ਮਾਧੋ ਲਾਲ ਗੁਰਮੁਖੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੯ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੦, ੧।), ਧਰਮ

ਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪੱਤਲ ਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੮, ≡),

ਕਵਿਤਾ

ਚੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਆਰ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ, ਦਰਬਾਰ ਹੱਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੮, ॥),

ਕਵਿਤਾ

ਚੰਦ ਸ਼ੇਖਰ ਬਾਜਪੇਈ, ਰਾਣਾਂ ਹਮੀਰ ਦੇਵ ਦਾ ਜੁਧ (ਦੇਖੋ, ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.)

ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਪ੍ਰਯਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਅਮਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੯ ਬਿ.,

੭੬, =), ਪ੍ਰਯਾਜ

- ਪ੍ਰਯਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ, ਅਮਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੩੪੦, ਪ੍ਰਯਾਜ, ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਪ੍ਰਯਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਦਿ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੩੮ ਨਾ. ਸ਼ਾ. ੪੫੫, ੧।।), ਪ੍ਰਯਾਜ
- ਸੁਗਮ ਪ੍ਰਿਯਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਦਿ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਜਥਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੩੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੭੮੫, ੩), ਟੀਕਾ

ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਜੇਠੂ ਵਾਲੀਆ, ਮਨ ਆਈਆਂ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧),

ਕਵਿਤਾ

ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਅਦਭੁਤ ਬਿਬੇਕਸਾਰ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੨, ॥=),

ਵੇਦਾਂਤ

ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ, ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮,

੨੮, ॥), ਕਵਿਤਾ

- ਰਾਜਾ ਚੰਦਰਹਾਸ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੩, ॥), ਕਵਿਤਾ
- ਸੀਤਾ ਬਨਬਾਰ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੯, ॥।), ਕਵਿਤਾ
- ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੮, ॥।), ਕਵਿਤਾ

ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਚੂਹੜ ਚੱਕ, ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਦਾਰੂ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ.,

੨੦ X ੨੬/੮, ੮੫, ॥।), ਸੁਧਾਰ

ਚਮਨ ਚੀਮਾ ਵੰਤ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੰਮ ਸਾਹਿਬ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੩, ਮੁਫਤ, ਕਵਿਤਾ

ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ., ਸ਼ਾਮ ਸੁੰਦਰ, ਨਾਵਲ

- ਹਸਦੇ ਹੰਝੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਟਕਸਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, ਕਹਾਣੀ
- ਚੰਚਲ ਮੂਰਤੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਟਕਸਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੮੯, ਨਾਵਲ
- ਜਵੇਲਾ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੬੧ 1), ਵਾਰਤਕ
- ਨਪੋਲੀਅਨ ਬੋਨਾ ਪਾਰਟ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੩੧, ੧), ਜੀਵਨ
- ਜੀਵਨ ਜੁਗਤੀ, ਸ੍ਰ. ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੰਡਾਲੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੮, ੧), ਵਾਰਤਕ
- ਢਾਈ ਸੌ ਹੀਰੇ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੦੨, ੧11), ਫੁਟਕਲ
- ਦਲੇਰ ਕੌਰ ਭਾਗ ੧, ਭਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੫, 111), ਨਾਵਲ
- ਦਲੇਰ ਕੌਰ ਭਾਗ ੨, ਭਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੦, 11), ਨਾਵਲ
- ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਦੀ ਬੇੜੀ (ਗ੍ਰਿਹਸੁਖ ਸਾਗਰ), ਭਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੩, ਨਾਵਲ
- ਦਿਲਪਰਚਾਵਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਟਕਸਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, 11), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਦਿਲ ਦੇ ਪੁਆੜੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਟਕਸਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, 11), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਬਾਦਸ਼ਾਹੀਆਂ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੧੦੮, ੨1=), ਕਵਿਤਾ
- ਅਰਸ਼ੀ ਕਿੰਗਰੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਟਕਸਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੦, =), ਕਵਿਤਾ
- ਇਸ਼ਕ ਮੁਸ਼ਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਟਕਸਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, =), ਕਵਿਤਾ
- ਰਾਜਸੀ ਹੁਲਾਰੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਟਕਸਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, =), ਕਵਿਤਾ
- ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੭੮, ੨11), ਨਾਵਲ
- ਸੁਆਦ ਦੇ ਟੋਕਰੇ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, =), ਨਾਵਲ
- ਹਾਸੇ ਦੀ ਬਰਖਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, =), ਨਾਵਲ
- ਮੰਨੋ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਮੰਨੋ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, =)
- ਦੋ ਵਹੁਟੀਆਂ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੨), ਨਾਵਲ
- ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਉਦਯ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੮, ੨੦, ਮੁਫਤ,

ਕਵਿਤਾ

ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ., ਕਾਲਾ ਦੇਗੀ ਦੀ ਲੁੱਟ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੨), ਨਾਵਲ

- ਜੋਗਨ ਜਾਦੂ ਗਰਨੀ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੪, 11), ਨਾਵਲ

- ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ ਹਿੱਸਾ ੧, ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੨੭, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੨, ੧), ਨਾਵਲ

- ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ ਭਾਗ ੨, ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੨੭, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੪, 111), ਨਾਵਲ

- ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ ਭਾਗ ੩, ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨੬, ੧1), ਨਾਵਲ

ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ਰੀ, ਜੀਵਨ ਸਫ਼ਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਮੰਦਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੬੪, ੧), ਕਵਿਤਾ

ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਸ਼ਬਦ ਬਿੱਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨਵੰਬਰ ੧੯੧੪, ੭੬, ੨11), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

- ਅਟਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਬਿ., ੬੪, ਕਵਿਤਾ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਕੇਸਰੀ ਚਰਖਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸਤੰਬਰ ੧੯੧੨, ੨੦, =)11, ਕਵਿਤਾ

- ਸ਼ਰਾਬ ਕੌਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੪੧ ਨਾ. ਸ਼ਾ. ੧੫੪, 1=), ਸੁਧਾਰ

- ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਉਰਾ, ਖਾਲਸਾ ਟਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੁਲਾਈ ੧੯੪੫, ੧੨੪, ੨), ਧਰਮ

- ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ ਨਾਟਕ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੩੧ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੧੦੮, ੧11), ਨਾਟਕ । ਅਨੁਵਾਦ

ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਧੂਪੀਆ, ਸੱਚਾ ਮਿਤ੍ਰ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੬੮, ਵਾਰਤਕ

ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਬੀ. ਏ., ਜੀਵਨ-ਆਸ਼ਾ, ਨਿਰਮਾਣ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਸਰਗੋਧਾ, ੧੪ ਮਈ ੧੯੪੪, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦, ੧), ਕਵਿਤਾ

- ਹਸਦਾ ਪੰਜਾਬ, ਇਲਮੀਆਂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ ਮੁਹੰਮਦ ਅਲੀ ਰੋਡ ਭਿੰਡੀ ਬਾਜ਼ਾਰ, ਬੰਬਈ ਨੰ. ੩, ਦਸੰਬਰ ੧੯੪੪, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੨), ਕਵਿਤਾ ਸੰਗ੍ਰਹ

ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਮਸਕੀਨ, ਮੁਹੱਬਤ ਕਿਆ, ਹੈ, ਖਾਲਸਾ ਪਰਦੇਸੀ ਮਾਲਵਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੭, 111), ਨਾਵਲ

ਚਰਾਗ ਦੀਨ ਸਰਾਜ ਦੀਨ ਕੁਤਬ ਫਰੋਸ਼, ਪ੍ਰੀਛਾ, ਚਰਾਗ ਦੀਨ ਕੁਤਬ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੮੨ ਈ., ੧੬,



ਜੋਤਿਸ਼ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਚਗਾਗ ਦੀਨ ਸਰਾਜ ਦੀਨ ਕੁਤਬ ਫਰੋਸ਼, ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਸਟੀਕ, ਐਲਬੀਅਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੬੦, ਟੀਕਾ

ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਸਿਖੀ ਮਾਰਗ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮x੨੨/੮, ੧੮੮, ਧਰਮ

- ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਥਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੫ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੯੫, ਧਰਮ
- ਸਿਖੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਪੰਥਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੧੧੦, ਨਾਵਲ
- ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ, ਧਰਮ
- ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਪੱਤ੍ਰ, ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫, ੧੮x੨੨/੮, ੧੧੭, ਮੁਫਤ ਫੁਟਕਲ
- ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਮਾਰਚ ੧੯੫੦ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੧੧੨, 11=), ਧਰਮ
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਾਰਗ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦x੩੦/੮, ੧੯੧, ਧਰਮ
- ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ, ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੭ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੭੬, ੨), ਜੀਵਨ
- ੧੯੪੭ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ, ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੭੦. 1) ਇਤਿਹਾਸ

ਚੂਹੜ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਖਾਲਸਾ ਬ੍ਰਾਦਰ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੫੬, ≡), ਇਤਿਹਾਸ

- ਰਾਮ ਕੌਰ ਜੱਟੀ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਮੋਗਾ ਮੰਡੀ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੧ ≡), ਕਵਿਤਾ
- ਜਾਤੀ ਕੀ ਹੈ, ਖਾਲਸਾ ਹਿਤਕਾਰੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੨ ਈ., ੯੧, 1), ਕਵਿਤਾ
- ਸੱਜਣ ਵਿਛੋੜਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੫ ਈ., ੨੦x੩੦/੮, ੨੪ ਕਵਿਤਾ
- ਚੇਤਨ ਨੰਦ, ਅਸਪ ਨਾਮਾ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੨੫ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦x੨੬/੮, ੮੦, =)11, ਸਾਲਿ ਹੋੜ

ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਦਾਸੀ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਰਤਨ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੫, ਸੁਧਾਰ

- ਨਾਰਾਇਣ ਗੀਤਾ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬੫, ੧), ਜਨਰਲ
- ਚੈਰੀ ਕੋਫ, ਬਾਗੀ ਰੂਹਾਂ, ਨਵਯੁਗ ਸੀਰੀਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੨, ਨਾਵਲ
- ਛਾਂਗਾ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤ ਪਰਮਾਣ ਸਾਗਰ, ਧਰਮ
- ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਲਾਸ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੫੦, 1), ਕਵਿਤਾ
- ਛੱਜੂ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਬੇਗੋਨਾਰ (ਬੋਲੀਆਂ), ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੦, ≡), ਕਵਿਤਾ

ਛਜੂ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਬੋਲੀਆਂ ਸੁਚਾ ਸਿੰਘ, ਪਰਕਾਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੨੬/੮, ੨੦, 11), ਕਵਿਤਾ

- ਪੱਤਲ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੧੦, ੩), ਕਵਿਤਾ

- ਸ਼ਾਹਣੀ ਕੋਲਾਂ (ਬੋਲੀਆਂ), ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੧੮, 1), ਕਵਿਤਾ

- ਬਰਾਟ ਪਰਬ (ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ), ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੧੬, 1=), ਕਵਿਤਾ

- ਬੋਲੀਆਂ ਸਿਆਮੋ ਨਾਰ ਹੋਲਦਾਰਨੀ, ਪਰਕਾਸ਼ਾ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੨੬/੮, ੨੦, 11), ਕਵਿਤਾ

- ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸ਼ਾਮੋਂ ਨਾਰ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਜੀਜਾ ਸਾਲੀ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੫, 1), ਕਵਿਤਾ

ਛਜੂ ਰਾਮ, ਝਗੜਾ ਛੜਾ ਤੇ ਕਬੀਲਦਾਰ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੦, ੩), ਕਵਿਤਾ

- ਕਬੀਲਦਾਰ ਤੇ ਛੜਾ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੦, 1), ਕਵਿਤਾ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ, ਬਦਨਾਮ ਸੜਕ ਤ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧111), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਜਸਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਭਾਤ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੬, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬੬, ੨11), ਨਾਵਲ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹੰਸ, ਕੁਤਕੁਤਾਰੀਆਂ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੬, ੧1), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹਰਿਆਲ, ਮਾਸਕੋ ਦਾ ਹਨੇਰਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੮੫, ੧), ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਚਾਨਣ ਤੇ ਹਨੇਰਾ, ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੧11), ਰਾਜਨੀਤੀ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਭਾਤ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬੬, ੨), ਨਾਵਲ

- ਸੱਚ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੨), ਨਾਵਲ

- ਕੰਡੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੯੦, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਜੀਵਨ ਕਣੀਆਂ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੨੭, ੧।।=), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਪਾਲੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੭੦, ੩), ਨਾਵਲ
  - ਪੂਰਣਮਾਸ਼ੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੪੦, ੪), ਨਾਵਲ
- ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗੁਲਾਟੀ, ਕਾਮਯਾਬ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੯,  
੨-), ਜੀਵਨ ਉਸਾਰੀ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਰਥਾਤ ਹਿਕਮਤ ਦਾ ਭੰਡਾਰ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੨੧ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੨, ਹਿਕਮਤ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੋਸਤ, ਅਜ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਡਾ. ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ.,  
੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੨੭, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ, ਅਰਦਾਸ ਫਿਲਾਸਫੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼ ਅਨਾਰਕਲੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ.,  
੨੦ X ੨੬/੧੬, ੬੧, ॥), ਧਰਮ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ, ਸੁੰਦਰ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਬਾਵਾ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੩੨,  
१), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਸੁੰਦਰ ਹਿਸਾਬ ਭਾਗ ੧, ਗੁਰਦਾਸ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਸੁੰਦਰ ਹਿਸਾਬ ਭਾਗ ੨, ਗੁਰਦਾਸ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੧੩),  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਸੁੰਦਰ ਹਿਸਾਬ ਭਾਗ ੩, ਗੁਰਦਾਸ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੨੨, ੧੩)।।।,  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਸੁੰਦਰ ਹਿਸਾਬ ਭਾਗ ੪, ਗੁਰਦਾਸ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੩੪੦,  
੧।।।)।।।, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮੋਹਨ, ਅਰਸ਼ੀ ਚਾਨਣ ਅਰਥਾਤ ਗੁਰਪੁਰਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੭, ੧।।।), ਕਵਿਤਾ
- ਅਰਸ਼ੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੬, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਲਿਸ਼ਕਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦, ॥=),  
ਕਵਿਤਾ

- ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਲਹਿਰੀ, ਵਸੀਅਤਨਾਮਾ, ਗਿਆਨ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੭੬,  
੨), ਵਾਰਤਕ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਰਮਾ, ਸੰਗੀਤ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ, ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ ਗੁਪਤਾ ਟੋਹਾਨਾ, ਟੋਹਾਨਾ (ਹਿਸਾਰ), ੧੯੨੮  
ਈ., ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੨੪, ॥=) ਨਾਟਕ



ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਰਮਾ, ਸੰਗੀਤ ਹਕੀਕਤ ਰਾਯ, ਬੰਬੇ ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੯/੧੬, ੩੪੭, ੧।),  
ਨਾਟਕ

- ਆਰਯਾ ਸੰਗੀਤ ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ ਗੁਪਤਾ, ਟੋਹਾਨਾ (ਹਿਸਾਰ), ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੦੬,  
੪।), ਨਾਟਕ

ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਐਮ. ਏ., ਬਲੀਦਾਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ੨੦ X ੨੯/੧੬, ੧੩੬, ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਜੀਵਨ ਜੋਤ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੫, ੧।), ਨਾਵਲ
- ਆਦਰਸ਼ ਰਸੋਈ ਸਿੱਖਿਆ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਏਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੨,  
੨), ਰਸੋਈ ਸਿੱਖਿਆ

ਜਸਵੰਤ ਰਾਇ ਰਾਇ, ਆਪਣਾ ਆਪ, ਕਵਿਤਾ । ਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰ

ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਂਘ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੩੮, ਨਾਵਲ

ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਗੌਰਾ, ਸਰਦਾਰ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੧੫, ਨਾਵਲ

ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ., ਸਾਡੀ ਖੁਰਾਕ, ਐਸੋਸੀਏਟਿਡ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦, ੧।), ਸਿਹਤ ਬਾਰੇ

ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਬੀ. ਬੀ. ਐਸ. ਡੀ. ਟੀ. ਡੀ. ਪੀ. ਸੀ. ਐਮ. ਐਸ ਡਾਕਟਰ ਤਰਨਤਾਰਨ, ਸੰਛੇਪ  
ਇਤਿਹਾਸ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤਰਨਤਾਰਨ ਜੀ ੧੯੩੧ ਤਕ, ਲੋਕਲ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ  
ਕਮੇਟੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੮, ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੧, 1),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਅਥਵਾ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਸੁਧਾਰ ਲਹਿਰ (੧੯੨੦-੨੭), ਮੈਨੇਜਰ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰਨ,  
ਤਰਨਤਾਰਨ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੦, ਇਤਿਹਾਸ

ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁਲਾਟੀ, ਪੰਜ ਸੈਨਤਾਂ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੮,  
੧), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਕ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਦਰਪਣ ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਸਾ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮,  
੧੨, -), ਫੁਟਕਲ

- ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਦਰਪਣ ਦੂਜਾ ਹਿੱਸਾ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੮,  
ਫੁਟਕਲ

ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ, ਰੱਬੀ ਜਵਾਹਾਰਾਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਟਕਸਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੯੩੫ ਈ., ੩੧,  
ਫੁਟਕਲ

ਜਗਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ), ਛੱਪੇ ਰੱਜਬ ਜੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੩੪, 111),  
ਕਵਿਤਾ

ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਉਪਦੇਸ਼ਕ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ੧, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ਸੰਮਤ ੧੯੬੧ ਬਿ., ੧੮ X ੨੨/੮,  
੧੦੮, ਧਰਮ

- ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ੨, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ਸੰਮਤ ੧੯੬੧ ਬਿ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੩੨, ਧਰਮ

- ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ੩, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ਸੰਮਤ ੧੯੬੧ ਬਿ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੫੬, ਧਰਮ

ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਰਮਾ, ਦੁਸ਼ਾਲੇ, ਜੇ. ਐਸ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੨,  
੧). ਕਵਿਤਾ

ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ਸੇਵਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਸੋਧ, ਕਰਤਾ, ਫਰੀਦ ਕੋਟ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬, - 11,  
ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਸੇਵਕ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਕਰਤਾ, ਫਰੀਦ ਕੋਟ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, 11-), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਸੇਵਕ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਕਰਤਾ, ਫਰੀਦ ਕੋਟ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੪, 111-), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਪਹਿਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਮਲਵਈ ਬੰਗਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੬, 1=)11, ਫੁਟਕਲ

ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਮਿਡਲ ਸਕੂਲ ਜਿਊਮੈਟਰੀ, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੦, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੭੭, 1=)1, ਹਿਸਾਬ

- ਮਿਡਲ ਸਕੂਲ ਜਿਊਮੈਟਰੀ ਦੂਜੀ, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੦, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੩੮, 11 11), ਹਿਸਾਬ

- ਮਿਡਲ ਸਕੂਲ ਜਿਊਮੈਟਰੀ ਤੀਜੀ, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੦, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੭੮, ੨1-), ਹਿਸਾਬ

ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧), ਟੀਕਾ

- ਤਬਰੀਹੁਲ ਤਿਬ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੧੪, ੧),  
ਹਿਕਮਤ

- ਬਾਲਕ ਸੁਧਾਰ ਫੁਲਵਾੜੀ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੮, =),  
ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਪਰਦੇਸੀ, ਕਿਆ ਵੇਦ ਇਲਹਾਮੀ ਹੈ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭੬, 11=),  
ਧਰਮ

- ਮਨੋਹਰ ਲੈਕਚਰ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀ ਦੇ, ਸ੍ਰ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੦,  
11), ਧਰਮ

ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ, ਇੱਟ ਦੀ ਦੁੱਕੀ, ਐਕਟੀਵਿਟੀ ਸਕੂਲ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੩ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦, ੧=), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਸਾਡੇ ਬਚੇ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੧ ਈ.,

- ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੨), ਬੱਚਿਆਂ ਬਾਰੇ  
ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਸਾਡੇ ਰਸਮੋ ਰਵਾਜ, ਨਵ ਜੀਵਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ),  
੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੩੮, ੨), ਜੀਵਨ ਉਸਾਰੀ
- ਗੁੰਬਲਦਾਰ ਬਚੇ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੮੮, ੧।।।), ਬੱਚਿਆਂ ਬਾਰੇ
  - ਬੱਚੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੫ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬ ੧੮੮, ੨।।), ਬੱਚਿਆਂ ਬਾਰੇ
- ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਬ੍ਰਹਮ ਬਰਾਗੀ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੫੪,  
।।।), ਕਵਿਤਾ
- ਨਸੀਹਤ ਬਿਲਾਸ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੫੪, ।।।),  
ਕਵਿਤਾ
- ਜਮਨਾ ਦਾਸ ਉਰਫ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗਰੋਵਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੭੬, ੧।), ਜੀਵਨ
- ਜਮਨਾ ਦਾਸ ਅਖਤਰ, ਲਛਮੀ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੩, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੭੩,  
੨), ਨਾਵਲ
- ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ, ਲਲਕਾਰ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੬੨, ੨।।), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਲਲਕਾਰ, ਲਲਕਾਰ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੨।।),  
ਕਵਿਤਾ
- ਜੱਲਣ ਭਗਤ, ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਜੱਲਣ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੧੦੧,  
।=), ਕਵਿਤਾ
- ਜਲਾਲ ਸ਼ਾਇਰ; ਕਿੱਸਾ ਸੋਹਣਾ ਜੈਨੀ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਅਜ਼ੀਜ਼ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੫੬,  
੧), ਕਵਿਤਾ
- ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋ., ਹੀਰ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ × ੨੯/੮, ੩੩੮, ੩=),  
ਕਵਿਤਾ
- ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ਗਾਈਡ ਟੂ ਪੰਜਾਬੀ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ), ਮੁਨਸ਼ੀ ਅਜ਼ੀਜ਼ ਦੀਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੨ ਈ.,  
੨੦ × ੨੬/੮, ੨੩੯, ਬੋਲੀ ਬਾਰੇ
- ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ਪਿਤਾ ਵਲੋਂ ਧੀ ਨੂੰ ਚਿਠੀਆਂ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੧੯, ੧।), ਇਤਿਹਾਸ। ਅਨੁਵਾਦ
- ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੫੯੫, ਜੀਵਨ।



ਅਨੁਵਾਦ

ਜਵਾਲਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਤ, ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਨਸ਼ਟ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੮੬, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੦, I III), ਇਤਿਹਾਸ

- ਨਾਮ ਦਿਵਾਕਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੮੭ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੨, III), ਧਰਮ

ਜਵਾਲਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਮਜਮੂਆ ਸਿਹਰਫੀਆਂ, ਆਫਤਾਬਿ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪, ਕਵਿਤਾ I ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਜਵਾਲਾ ਦਾਸ ਸੰਤਾ, ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦਰ ਨਾਟਕ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੬੦੯, ੨), ਟੀਕਾ

ਜਾਨਹਿਲ ਮੇਜਰ, ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਵਾਰੀਖ (ਪਲਟਨ ੧੫ ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੧੭ X ੨੭/੮, ੧੬੮, ਇਤਿਹਾਸ

ਜੀਆ ਲਾਲ, ਹਿੰਦ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ (ਹਿੱਸਾ ੧), ਮੈਕਮਿਲਨ ਐਂਡ ਕੋ, ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੧੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੩੬, III), ਇਤਿਹਾਸ

- ਹਿੰਦ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ (ਹਿੱਸਾ ੨), ਮੈਕਮਿਲਨ ਐਂਡ ਕੋ, ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੧੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੩੭, III), ਇਤਿਹਾਸ

ਜੀ. ਐਸ. ਕਰੀਰ, ਕਲੀਨਿੰਗ ਟੀਚਰ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਟੇਲਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੮, III), ਸਿਹਤ ਸਫਾਈ

ਜੀ. ਐਚ. ਜੀ. ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸਾਹਿਤਕ ਲੇਖ ਸੰਗ੍ਰਹ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੬, ੨), ਲੇਖ

ਜੀ. ਸੋਹਨ ਫੁਰਤਾ, ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੪, I-), ਕਵਿਤਾ

ਜੀ. ਜੀ. ਸਿੰਘ ਸਾਖੀ, ਜ਼ੋਰਿ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, III), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਸੱਤ ਸਹੇਲੀਆਂ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੪, ਕਹਾਣੀਆਂ

ਜੀਰਾਰਡ ਫੀਨਜ਼, ਰੋਜ਼ੀ ਕਮਾਉਣਾ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੨੨੭, III), ਸਿਖਿਆ

ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ, ਵਿਨਗੋਟ ਦੀ ਫੈਂਟਮ ਆਰਮੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੬ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੦੦, ੨।।), ਇਤਿਹਾਸ

ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ਉਥੇਲੇ, ਖਾਲਸਾ ਸੇਵਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੧ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੪੯,

ਨਾਟਕ । ਅਨੁਵਾਦ

ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਬੇਦ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮X੨੨/੮, ੨੦੦, 11), ਧਰਮ

- ਜਾਪਾਨ ਦਾ ਝਾਕਾ, ਖਾਲਸਾ ਸੇਵਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੧ ਈ., ੧੮X੨੨/੮, ੫੨, ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਭਾਈ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮X੨੨/੮, ੨੨, ਕਵਿਤਾ

ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਜੰਗੀ ਜਰਨੈਲ ਸ਼. ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ, ਕਰਤਾ ੨੦X੩੦/੮, ੯੫, ਇਤਿਹਾਸ

ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਪਰਦੇਸੀ, ਕਰਮੋ ਦੀ ਚੌਕੀ, ਕਰਤਾ, ਪਾਣੀਪਤ, ੨੦੦੬ ਬਿ., ੨੦X੩੦/੮, ੧੯੨, ੨), ਧਰਮ

ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਪਿਨਸ਼ਨਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਾਉਤਾਂ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੫ ਈ., ੧੮X੨੨/੮, ੧੦੩, 1=), ਅਖਾਉਤਾਂ

ਜੀਵਨ ਪਰਕਾਸ਼ ਜੀਵਨ, ਭਾਂਬੜ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੨ ੧11), ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਜੀਵਾ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਜੰਜ ਜੀਵਾ ਸਿੰਘ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੮, ੮, =); ਕਵਿਤਾ

- ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੮, ੨੧੫, ੨), ਕਵਿਤਾ

ਜੁਆਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ, ਸੂਰਜੀ ਇਲਾਜ, ਅਕਾਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੭, ੨੦X੩੦/੮, ੪੦, 1), ਹਿਕਮਤ

ਜੁਗਲ ਕਿਸ਼ੋਰ ਖੁਸ਼ਦਿਲ, ਲਹੂ ਦੇ ਛੱਟੇ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਹਰੀ ਰਾਮ ਜੈਨ, ਸਮਰਾਲਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ), ੧੭X੨੭/੧੬. ੬੪, 111), ਕਵਿਤਾ

ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (੧), ਟਿੱਕਾ ਸੁਰਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੨੭, ਮੁਫਤ, ਜੀਵਨ

ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (੨), ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਰਟਹੈਂਡ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੩, ੧1),

ਸੰਖੇਪ ਲਿਪੀ

ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰ, ਕਮਲਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੧੦, ੪11),

ਨਾਵਲ

- ਕਾਮਣੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੭੪, ੪), ਨਾਵਲ

ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਦ, ਸੈਨਤਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੦, ੧1), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਗੁਨਾਹ ਦੀਆਂ ਰਾਤਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੩, ੧11), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਪਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਆਰੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੫੧, 111), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਦ, ਕਲੀਆਂ ਤੇ ਕੰਡੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੧੨, ੧।-), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਗ, ਕਾਲਾ ਜਾਦੂ, ਦਰਬਾਰ ਹੱਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੨), ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ  
- ਦੋਲਤ ਭੰਡਾਰ, ਦਰਬਾਰ ਹੱਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੯, ੨), ਹੁਨਰ  
ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਗੀ, ਚੰਨ ਵੇ ਰਾਤਾਂ ਚਾਨਣੀਆਂ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼. ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੨. ਕਹਾਣੀਆਂ

ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਗੀ ਤੇ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਪਰਦੇਸੀ, ਸ਼ਹਿਰੀਅਤ ਤੇ ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੈਪਸੂ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼,  
ਨਾਭਾ, ੧੯੫੨, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੭, ਸ਼ਹਿਰੀਅਤ ਤੇ ਸਿਹਤ

ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਲਖੂ, ਪੰਥਕ ਤਰਾਨੇ, ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।),  
ਕਵਿਤਾ

ਜੁਗਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਨੂਰੀ ਕਿਰਨਾਂ, ਕਰਤਾ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧।), ਕਵਿਤਾ

- ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਸਿੱਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੭, ਧਰਮ

ਜੂਲੀਅਸ ਫਿਊਚਕ, ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਤਖਤੇ ਤੋਂ, ਸਾਡਾ ਜਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੮੪, ੧।), ਵਾਰਤਕ

ਜੇ. ਈ. ਐਸਲਮੌਂਟ (ਗਿਆਨੀ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ), ਬਹਾਉਲਾਹ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਜੁਗ, ਬਹਾਈ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ  
ਕਮੇਟੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬. ੪੧੫, ੨), ਧਰਮ

ਜੇ. ਸਾਈਮ (ਸੀ. ਆਈ. ਈ.), ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬  
੪੬. 11), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੫੩, ੧=),  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੧੨, ੧-),  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੪੪,  
੧।1=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਜੇ. ਡੀ. ਮਸਤਾਨਾ. ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਟਕ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੮੦, ੧।),  
ਨਾਟਕ

ਜੈ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਬੀ. ਏ. ਬੀ. ਟੀ., ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਵਹੋਰਾ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਜਲੰਧਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੧੨,  
੨।), ਲੇਖ

ਜੈਡ ਏ. ਚੌਧਰੀ, ਲਿੰਗ ਸੁਤੰਤਰਤਾ (ਅਨੁਵਾਦ), ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੨੨, ੧।), ਜੀਵਨ ਉਸਾਰੀ



ਜ ਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦਰਾ, ਪੰਜ ਧੀਆਂ, ਕਰਤਾ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੦੫, ੨।।),

ਨਾਵਲ

ਜੈ ਪਾਲ, ਸਾਰੰਗ ਧਰ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੭ ਈ., ੨੦X੨੬/੮, ੩੪੪, ਵੈਦਕ

ਜੈਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਬਾਬਾ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸ਼ਸ਼ਕ), ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਕਪੂਰਥਲਾ, ੧੯੮੬ ਈ.,

੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੬, ਜੀਵਨ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਜੈਮਲ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਭਾਈ, ਕੁਸ਼ਤਾਜਾਤ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੮,

।।-), ਹਿਕਮਤ

ਜੈਮਲ ਦਾਸ, ਰੂਪ ਬਸੰਤ, ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੩੮, ਕਵਿਤਾ

- ਕਿੱਸਾ ਕਲਜੁਗ, ਮਲਿਕ ਹੀਰਾ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੧੬, )।।, ਕਵਿਤਾ

ਜੈਰਲਡ ਬੀਵਿਸ, ਅਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ ਦੀ ਅਚਰਜ ਕਥਾ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੫ ਈ.,

੨੦X੩੦/੧੬, ੨੭੬, ੧।।।)।।, ਵਿਗਿਆਨ । ਅਨੁਵਾਦ

ਜੋਸ਼ੁਆ ਫ਼ਜ਼ਲ ਦੀਨ, ਪ੍ਰਭਾ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਨਾਰੰਗ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੫੬, ੨),

ਨਾਵਲ

- ਇਸ਼ਕ ਦੀਆਂ ਛਮਕਾਂ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੨X੨੯/੧੬, ੧੦੮, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਚਲਦਾ ਦੌਰ (੧੯੨੬-੩੨), ਗੁਰੂ ਖ਼ਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ.,

੨੦X੩੦/੮, ੯੮, ਸਾਹਿੱਤ

- ਅਰਸ਼ੀ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਪੰਜਾਬੀ ਦਰਬਾਰ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ.,

੨੦X੩੦/੧੬, ੮੬, ੧), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਪਿੰਡ ਦੇ ਵੈਰੀ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੬, ੧ III)।. ਨਾਵਲ

- ਇਖ਼ਲ ਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਪਾਦਰੀ ਡਬਲੀਉ ਐਮ ਰਾਏ ਬਰਨ, ਖਰੜ (ਅੰਬਾਲਾ), ੧੯੩੮ ਈ.,

੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੮, I-), ਕਹਾਣੀ

- ਅਦਬੀ ਅਫ਼ਸਾਨੇ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,

੨੩੨, ੧।।)।।, ਕਹਾਣੀ

ਜੋਗ ਸਿੰਘ, ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ (ਸਿਹਰਫੀ), ਕੰਵਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੨੦X੨੬/੮, ੮, -), ਕਵਿਤਾ ।

ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਹੀਰ ਜੋਗ ਸਿੰਘ, ਮੁਜ਼ਤਬਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੮੯ ਈ., ੨੦X੨੬/੮, ੧੫੨, ਕਵਿਤਾ ।

ਲੀਥੋ

ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬੀ. ਏ., ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ, ਪਟਿਆਲਾ ਸਾਹਿੱਤ ਮੰਡਲ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੧ ਈ.,

੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੨, ੧।), ਨਾਟਕ

ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਦੌਲਤ ਭੰਡਾਰ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੨), ਉਦਯੋਗ

ਜਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਰਦੂਲ ਸੰਖੇਪ ਲਿਪੀ ਅਰਥਾਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਰਟ ਹੋਂਡ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੪੮, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੩, ੧।), ਜਨਰਲ

ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੱਗ, ਯਖਨੀ ਭੈਰੋਂ ਸਿੱਧੀ ਕਾਲਾ ਜਾਦੂ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੬੦, ੨), ਜਨਰਲ

- ਫਿਲਮੀ ਕੀਰਤਨ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, 11=), ਕਵਿਤਾ

ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੌਰ ਆਦਰਸ਼, ਆਤਮ ਜਵਾਲਾ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੮, ਕਵਿਤਾ

ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਹਿਸਾਬ ਗਾਈਡ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਗਰਮੂਲਾ ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ), ੧੯੩੫ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੮, ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਅਸੀਂ ਹੱਸ ਬੁਲਾਈਏ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੬, 3), ਕਵਿਤਾ

- ਵਡਾ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ (ਪੜ੍ਹ ਪਾਠੀਆਂ), ਚਤਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੮੫੬, ੭11),  
ਧਰਮ

- ਸਾਹਿਤ ਰਤਨਾਕਰ, ਅਤਰ ਚੰਦ, ਦਿੱਲੀ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੩੭੩, ੪11=)

ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਹੁਲਾਸ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੬ ਬਿ.,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੨੭੦, ਇਤਿਹਾਸ

- ਸ੍ਰੀ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਸਟੀਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੧੨,  
੩11), ਨੀਤੀ

- ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬਿਲਾਸ, ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੮੮, 3), ਜੀਵਨ

- ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਹੁਲਾਸ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੯ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੮੦,  
111), ਇਤਿਹਾਸ

- ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਸਟੀਕ, ਭਾਈ ਵਸਾਖਾ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੮ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੫੨,  
ਟੀਕਾ

- ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਬਾਵਾ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੨੨ ਈ.. ੨੦ X ੩੦/੮, ੭੯੨,  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਸ੍ਰੀ ਖੜਗਧਾਰੀ ਹੁਲਾਸ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੬੮,  
ਇਤਿਹਾਸ

• ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ ਭਾਈ, ਸ਼ਹੀਦ ਹੁਲਾਸ, ਗੁਰਮਤ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੦੦, ਇਤਿਹਾਸ

- ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੭੨, ਕਵਿਤਾ

- ਜਥੇਬੰਦੀ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੩, 1), ਧਰਮ

ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਰਥ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਫਰਵਰੀ ੧੯੧੪ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੩, 1), ਸਿੱਖਿਆ

- ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣੈ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੮੦, ੨1), ਧਰਮ
- ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਵੇਦ, ਖਾਲਸਾ ਨਸ਼ਨਲ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੮, 1-), ਧਰਮ
- ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜਾਂ ਬਾਰੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੨, ੨), ਧਰਮ
- ਸਿੱਖੀ ਕੀ ਹੈ ?, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ਧਰਮ
- ਬਾਲ ਬੋਧ ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੫, 3), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦੂਜੀ ਵਾਰ ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੨, ੧), ਧਰਮ
- ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੪੨੮, ੩1), ਟੀਕਾ
- ਨਵਾਬ ਖਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੯੮, ੧11), ਨਾਵਲ
- ਪੰਜਾਬੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਰੀਡਰਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੨, ੧=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪੰਜਾਬੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਰੀਡਰਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੧, ੧-111), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪੰਜਾਬੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਰੀਡਰਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੫, ੧=)। ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੋਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਭਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦, =), ਵਾਰਤਕ
- ਮੈਟ੍ਰਿਕੂਲੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਰਸ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੧੨, ੩11), ਸਿੱਖਿਆ

ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਸੱਚਾ ਧਰਮੀ, ਗੁਰਮਤ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਲਾਹੌਰ, ੪੩੧ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੬੪, ੩11), ਇਤਿਹਾਸ

ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ, ਬਿੰਦਰਾ ਬਾਲ ਉਪਦੇਸ਼, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੬ =)11, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ



- ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ, ਬਿੰਦਰਾ ਬਾਲ ਉਪਦੇਸ਼ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੮੦. ੧), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਜੋਹਰ ਐਸ. ਐਸ., ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਇਣ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਮਾਲਕ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੪੯੪,  
੭). ਧਰਮ
- ਟਹਿਕਨ ਕਵੀ, ਜੈਮਨੀ ਅਸ਼ਮੇਧ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ. ੧੯੫੨ ਬਿ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੯੮੪, ੫),  
ਧਰਮ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਤ) ਨਿਰਮਲੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦×੧੬, ੨੮੮, ॥=),  
ਧਰਮ
- ਅਸਲੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੩੪, ੧।),  
ਧਰਮ
  - ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਮੰਡਨ ਪ੍ਰਬੋਧ ਗ੍ਰੰਥ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੮ ਈ., ੨੦×੨੬/੮,  
੧੨੦, ਮੁੰਫਤ, ਧਰਮ
- ਟਾਲਸਟਾਇ ਮਹਾਤਮਾ, ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰੀ. ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੨੩੦. ॥), ਆਮ ਵਾਕਫੀ । ਅਨੁਵਾਦ
- ਟੇਕ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਦੇਸੀ, ਸਿਸਟੀ ਨਿਯਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸਿੱਖ ਕੰਨਿਆਂ ਮਹਾਂ ਵਿਦਿਆਲਾ, ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ, ੧੯੧੦ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੮, ੩੧੧, ॥।), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
- ਬਾਗਬਾਨ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧।।।),  
ਨਾਵਲ
- ਟੋਮ ਬਰੈਵਨ, ਸਮੇਦਰੋਂ ਪਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੫ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੨੭੯, ੧-।), ਇਤਿਹਾਸ । ਅਨੁਵਾਦ
- ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਲਾਸ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੩੨, ੩੫੨, ੧।), ਕਵਿਤਾ
- ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ ਸੂਦ, ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਕਿੱਕੁਣ ਲੀਤਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੨੪੬, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ
- ਬਾਗੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬ ੩੧੦, ੨।।)
- ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਲਾਸ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੌਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪੋਹ ੧੯੯੩ ਬਿ., ੮੨, 1),  
ਇਤਿਹਾਸ
- ਗੁਰਮਤ ਹੁਲਾਸ, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੭ ਬਿ., ੧੮×੨੨/੮, ੧੪੪,  
॥।), ਧਰਮ
  - ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬੀਬੀ ਭਗਵਾਨ ਕੌਰ, ਗਿਆਨੀ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮×੨੨/੮,  
੮, ਜੀਵਨ

ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੁਵਾਰੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ.,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੬੬੪, ਪਾ॥, ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਿਦਕ ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੫ ਬਿ.,  
੨੦x੩੦/੮, ੧੨੦, 1-). ਇਤਿਹਾਸ

ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ਪ੍ਰਯਾਇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬,  
੫੯੨, ੧1), ਟੀਕਾ

ਠਾਕੁਰ ਦਾਸ ਰਾਇ, ਪਹਿਲੀ ਸਹਾਇਤਾ ਸੱਟਾਂ ਲੱਗਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦੀ, ਮੁਫ਼ੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ,  
੧੯੧੨ ਈ., ੨੦x੩੦/੮, ੭੪, ਹਿਕਮਤ

ਤਨਲੋਕ ਸਿੰਘ ਤਰਲੋਕ, ਜਗਤ ਜਲੰਦਾ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਬੁੱਕ ਸਟਾਲ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬,  
੧੧੧, ੧1), ਇਤਿਹਾਸ

ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਫਰਾਂਸ ਦੀਆਂ ਗਤਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬,  
੧੪੩, ੧1), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਥਰਫ ਦਾ ਤੁਫ਼ਾਨ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੬,  
ਨਾਵਲ

- ਜਿਮ ਬਾਨੇਟ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੬, ੧1), ਨਾਵਲ

- ਤਿੰਨ ਵਿਧਵਾਂ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੧, 1), ਨਾਵਲ

- ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਸਟੀਕ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੮੭, 1),  
ਟੀਕਾ

- ਦਰਸ਼ਨ ਅਭਿਲਾਸ਼ੀ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤਰਿਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦x੩੦/੮, ੭੬, 1),  
ਨਾਟਕ

ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਤਾਰਾ, ਅਕਾਲ ਉਡਾਰੀ, ਅਕਾਲ ਏਜੰਸੀ, ਕਨੌਹਾਂ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੫੫, ੧), ਕਵਿਤਾ

- ਸੁਨਹਿਰੀ ਰਿਸ਼ਮਾਂ, ਕਵਿਤਾ

ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਜੋਬਨ ਦੀ ਸੰਭਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੪੪, ੧1), ਵੈਦਕ

ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੀਰਥ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬,  
੨੭੨, ੧1), ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ, ਰਾਏ ਬਹਾਦਰ ਸ਼੍ਰੀ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੨੦x੩੦/੮, ੬੬੨,  
੩), ਧਰਮ

- ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ, ਏਜੰਦੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੬੩, ਟੀਕਾ

- ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣੈ ਸਾਗਰ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੬੪੯, ਧਰਮ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਿਰਾਰਥ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਭਾਗ, ਗੁਰੂਦੇਵ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੯੫, ੧੮x੨੨/੧੬,

੧੦੬ ੧੦੨, ਕੋਸ਼ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ਅਕਾਲ ਮੂਰਤੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ, ਮਤਬੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੰਤਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੨੮, ਧਰਮ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੪੩੦ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦X੨੬/੮, ੪੬੬, ਟੀਕਾ

- ਟੀਕਾ ਗੁਰ ਭਾਵ ਦੀਪਕ, ਦੀਵਾਨ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੮ ਬਿ., ੨੦X੨੬/੮, ੪੨੮, ਟੀਕਾ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੭ ਈ., ੨੦X੨੬/੮, ੫੨੦, ੩), ਟੀਕਾ

- ਪੰਚ ਕਕਾਰ, ਸੰਗਤ ਨੈਣੋਜੀ, ਕਨੀਨੀਆਂ (ਅਫਰੀਕਾ), ੪੬੨ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੮, ਧਰਮ

- ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਜਪਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਆਫਤਾਬ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੪੪, ੧੫੬, ਟੀਕਾ

- ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਪਰਉਪਕਾਰੀ, ੧੯੦੦ ਈ., ੭੫੬, ਟੀਕਾ

ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ ਕਲਸੀ, ਕੌਮੀ ਦੁਖੜੇ, ਰਾਮ ਗੜੀਆ ਗੁਜਰ, ਸ਼ਿਮਲਾ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬੦, 11=), ਭਾਈ ਚਾਰਕ

ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਅਦੁਤੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੮, ੫੬, 11=), ਇਤਿਹਾਸ

- ਅਕਾਲੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ, ਪੰਜਾਬ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੨੦X੨੬/੮, ੯੮, 11=), ਕਵਿਤਾ

ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ, ਪੰਥਕ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧1), ਧਰਮ

- ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਅਪੀਲ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੨੬/੧੬, ੨੦, 111, ਧਰਮ

- ਕਿਉਂ ਵਰਨੀ ਕਿਵ ਜਾਣਾ, ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੧, ੧11), ਧਰਮ

- ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਧਰਮ ਸਿੱਖਿਆ, ਅਕਾਲੀ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੪੨, ੧), ਘਰੋਗੀ ਜੀਵਨ ਲਈ

- ਸਿੱਖ ਹਿੰਦੂ ਤਅੱਲਕਾਤ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਦਸ਼ਾ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦X੨੬/੮, ੧੯, 111

- ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਨ, ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੧੩, ੩11), ਨਾਵਲ



ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ, ਖਾਲਸਾ ਹੈਂਡ ਬਿਲ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦×੩੦/੮, ੮, ਧਰਮ

- ਬਾਬਾ ਤੇਗ ਸਿੰਘ, ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੬੬, ੧।।।), ਧਰਮ
- ਮੇਰੀ ਯਾਦ, ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦×੨੯/੧੬, ੧੫੬,  
੨=), ਇਤਿਹਾਸ
- ਪਾਕਿਸਤਾਨ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬, ੨੦×੨੬/੮, ੧੬, ਮੁਫਤ, ਰਾਜਨੀਤੀ
- ਸਿੱਖ ਰਾਜਨੀਤੀ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੮੪, 1=), ਰਾਜਨੀਤੀ
- ਬੰਬ ਦੇ ਗੋਲੇ, ਖਾਲਸਾ ਹੈਂਡ ਬਿਲ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੨੬, ਰਾਜਨੀਤੀ
- ਸਿੱਖ ਤੇ ਕਮਿਊਨਿਜ਼ਮ, ਪੰਥਕ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੨੮, 3), ਰਾਜਨੀਤੀ
- ਪੰਥ ਅਜ਼ਾਦ ਪੰਥ ਜ਼ਿੰਦਾ ਬਾਦ, ਖਾਲਸਾ ਹੈਂਡ ਬਿਲ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭×੨੭/੮, ੮,  
ਰਾਜਨੀਤੀ
- ਪੰਥਕ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੫੨, ਰਾਜਨੀਤੀ

ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਅਜ਼ਾਦ ਪੰਜਾਬ, ਅਜੀਤ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭×੨੭/੧੬, ੮੭, ਇਤਿਹਾਸ

ਤਾਰਾ ਚੰਦ ਅਜ਼ਾਦ, ਤੇਗਾਂ ਦੀ ਛਾਵੇਂ, ਕਰਤਾ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੩, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨,  
੧।।), ਕਵਿਤਾ

ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੮, ੨),  
ਨਾਵਲ

ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਅਣਖੀਲਾ ਜਰਨੈਲ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੬੮, ੨), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਬਰ ਦੇ ਘੁਟ, ਸਿੰਘ ਬਰਾਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੨),  
ਨਾਵਲ
- ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਮਾਂ, ਸਿੰਘ ਬਰਾਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੯੧,  
੨), ਨਾਵਲ
- ਗੁਰਦਾਸ ਨੰਗਲ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ, ਸਿੰਘ ਬਰਾਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੪੦,  
ਨਾਵਲ
- ਦਿਲ ਧੜਕੇ ਮੇਰਾ, ਭਾਈ ਗੁਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧।=),  
ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਮਹਾਰਾਣੀ ਚੰਦ ਕੌਰ, ਸਿੰਘ ਬਰਾਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੭, ੧।।=),

ਨਾਵਲ

ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾਂ, ਸਿੰਘ ਬਾਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬੯, ੨), ਨਾਵਲ

- ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੇ ਚਮਕਦੇ ਸਤਾਰੇ, ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੫੧, ੪), ਜੀਵਨ

- ਲੱਗੀਆਂ ਤੋੜ ਨਿਭਾਈਏ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੁਗੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੨=), ਨਾਵਲ

- ਜਿਲਾਵਤਨ ਮਹਾਰਾਜਾ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੧), ਨਾਵਲ

- ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ, ਅਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੪੮, =), ਜੀਵਨ

- ਜਾਗ ਪਿਆ ਮਜ਼ਦੂਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੯, 111), ਨਾਵਲ

- ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਰਨ ਕੌਰ, ਦਰਬਾਰ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੫੯, ੧11), ਨਾਵਲ

ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਤਿਰਲੋਕ, ਵਾਹਵਾ ਕਾਕਾ, ਭਾ. ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੬, 1=), ਹਾਸਰਸ

- ਤੜਫਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੬, 1=), ਫੁਟਕਲ

- ਵਤਨ ਦੀ ਯਾਦ, ਪੰਜਾਬ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੬, 1=), ਫੁਟਕਲ

ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਭੂਪਾਲ, ਰੁਸਤਮ ਖਾਂ, ਸਿੰਘ ਬਰਾਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦x੨੬/੧੬, ੩੨, =), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

- ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੁਧਾਰ, ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸਭਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੯੦, ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿੱਖਿਆ

ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਮਨਸੂਰ, ਅਧੂਰੀ ਕਹਾਣੀ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੯੬, ੧), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਰੋਂਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦x੨੬/੮, ੯੬, ਕਹਾਣੀਆਂ

ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਮਾਂਗਟ ਐਮ. ਏ., ਗਿਆਨੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਡਰ ੧, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੪੪, 111=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਡਰ ੨, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬੩, 111=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਮਾਂਗਟ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਡਰ ੩, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੪੮ ਈ.,

੨੦×੩੦/੧੬, ੧੭੨, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਡਰ ੪, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੮੪, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਆਦਰਸ਼ ਪਤਨੀ, ਭਾਈ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬,

੨੦੩, ੨।।), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ

- ਦੰਪਤੀ ਸਿੱਖਿਆ. ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਆਦਰਸ਼ ਪਤੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਪਿੰਡਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੦, ੧।।), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਆਦਰਸ਼ ਪਤਨੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਪਿੰਡਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੬, ੨।।), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਸਹੁਰਾ ਘਰ, ਸਰਦਾਰ ਹੱਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੭੩, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਪੇਕਾ ਘਰ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੮੮, ੧), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਮਾਂ ਤੇ ਬੱਚਾ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ). ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੮੮, ।।), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ, ਸੁਦੇਸ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਏਜੰਸੀ, ਤਰਨਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੫, ੧।), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਬੋਲਚਾਲ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੭੮, ।।।), ਫੁਟਕਲ
- ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟੀਚਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੧੬, ੧), ਫੁਟਕਲ
- ਆਦਰਸ਼ ਦੰਪਤੀ, ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਤਰਨਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੫੬, ੩।), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੫੫, ੨।।), ਜਨਰਲ

ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਜਗਮਗ ਜੋਤ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੯,

੧।।), ਕਵਿਤਾ

- ਸਿਦਕੀ ਭੋਰੇ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੯, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਪੰਜਾਬੀ ਭੋਰੇ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੮, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਗਿਆਨੀ, ਨਵੀਂ ਵਿਦਿਆ, ਸਾਹਿੱਤਕ ਸੰਸਾਰ, ਮੋਗਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,



- ਪਦ, ਨਾਟਕ
- ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਜਿਸਮਾਂ ਉਹਲੇ, ਓਰੀਅੰਟਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੯, ੨।), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਬਦਲਦੇ ਦਿਲ (ਅਨੁਵਾਦ), ਓਰੀਅੰਟਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੨, ੨।।), ਨਾਵਲ
  - ਸਾਹਿਤਕ ਲੇਖ, ਓਰੀਅੰਟਲ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩।।।), ਲੇਖ
- ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਮ, ਪਿਆਰ ਦੀ ਜਿਤ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੮, ੨), ਨਾਵਲ
- ਅਜ ਦਾ ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੋਮ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੪, ੨।।), ਨਾਵਲ
  - ਰੱਬੀ ਨੂਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੮, ਨਾਵਲ
  - ਪ੍ਰੋਮ ਕਲੀਆਂ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੮, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਲੂਣ ਦੇ ਗੁਣ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੬, ।), ਵੈਦਕ
- ਤ੍ਰਿਵਿਕ੍ਰਮ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ, ਪੰਜ ਏਕਾਂਗੀ ਨਾਟਕ, ਮਲਕ ਨਜ਼ੀਰ ਅਹਿਮਦ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧।=।।।, ਨਾਟਕ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਤਿਸਦਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਰਾਮਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੫-੧੩੬, ੫), ਵਿਆਕਰਣ
- ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵਾਨਾ, ਅੰਗਿਆਰੇ, ਪੰਥਕ ਲਿਟਰੇਚਰ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਨਾਭਾ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੨੯, ।), ਕਵਿਤਾ
- ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਵਾਸੂ, ਵਿਗਿਆਨ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੧, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੧. ॥), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਵਾਸੂ, ਵਿਗਿਆਨ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੨, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੭, ॥ ੩ ॥), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਵਿਗਿਆਨ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੩, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੩, ॥ ੩ ॥), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
  - ਵਿਗਿਆਨ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੪, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੩, ॥।।), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ, ਰਾਮਾਇਣ ਬਿਸਨਪਦੇ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ ੧੯੫੩ ਬਿ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੫੧, ਕਵਿਤਾ
- ਰਾਮਾਇਣ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੪ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੯੬, ੫), ਇਤਿਹਾਸ



ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਇਣ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੪, ੨੦×੨੬/੪, ੮੯੫, ੧੨), ਕਵਿਤਾ  
ਤੇਜ ਕੌਰ (ਬੀਬੀ), ਸਿੰਧੀ ਬੱਚਾ, ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੮, ੫੧,  
ਜੀਵਨ

ਤੇਜ ਰਾਮ ਐਮ. ਏ., ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬  
੮੬, 11), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਦੁਜੀ ਪੋਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਦਿੱਲੀ. ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੨.  
111)11, ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੧੨, ੧1),  
ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੪੪, 11-),  
ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਜੀਵਨ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਕਰਤਾ, ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਨਾਨਕ ਸਰ ਜ਼ਿਲਾ ਸੁਨਾਮ ਪਟਿਆਲਾ.  
੨੦੦੩ ਬਿ., ੨੦×੩੦/੮, ੩੧੫, 1-), ਜੀਵਨ

- ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੮, ੧੪੭,  
ਜੀਵਨ

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਮਨ-ਮੰਦਰ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੫, ੧11), ਕਵਿਤਾ

- ਦਸਮ ਗੁਰੂ, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੭੪ ਬਿ., ੨੦×੩੦/੮, ੩੩੮,  
ਧਾਰਮਿਕ ਕਵਿਤਾ

- ਢੋਲ ਦਾ ਪੋਲ, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੭੪ ਬਿ., ੧੭×੨੭/੧੬, ੨੨੧,  
ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰ

- ਕਥਾ ਸਾਗਰ, ਸੋਢੀ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੧, ੧11 ≡), ਧਰਮ

- ਭਰਥਰੀ ਹਰੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਨੀਤੀ ਸ਼ਕਤ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧, ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੦੦, ੧1 ≡), ਕਵਿਤਾ

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ਜਗਦੀਆਂ ਜੋਤਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੯੬,  
੧1), ਕਵਿਤਾ

- ਵਧੀ ਚਲੋ, ਨਵੀਨ ਸਾਹਿੱਤ ਅਕਾਲ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, 11),  
ਕਵਿਤਾ

- ਪਰਛਾਵੇਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧11), ਕਵਿਤਾ

- ਮਨ ਮੰਦਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੨), ਕਵਿਤਾ

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ਯਾਦਗਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੨।।), ਕਵਿਤਾ

- ਛਣਕਾਰ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਮੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਨਵੀਨ ਸਾਹਿੱਤ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੨।।), ਕਵਿਤਾ
- ਨਵੀਨ ਸਾਹਿੱਤ, ਨਵੀਨ ਸਾਹਿੱਤ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੨।।); ਸਾਹਿੱਤ
- ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ ਖਾਲਸਾ, ਪ੍ਰੀਤ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧।।।), ਕਵਿਤਾ
- ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਕਵਿਤਾ, ਸੈਨਾਪਤੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਨਿਰੀ ਅੱਗ, ਨਵਯੁਗ ਪ੍ਰੈਸ; ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੨।।), ਕਵਿਤਾ
- ਸਾਡੇ ਕਵੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਛੱਬੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਸੈਨਾਪਤੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੬, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਪੂਰਬ ਦਾ ਚਾਨਣ, ਨਵਯੁਗ ਪ੍ਰੈਸ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੩, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਲਹੂ ਚੁਸ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ, ਨਵਯੁਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨।।), ਕਵਿਤਾ

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਬੇਦੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੯੬੨, ੧੦), ਟੀਕਾ

- ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਟੀਕਾ
- ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਟੀਕਾ
- ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ, ਪ੍ਰੀਤ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ੧੯੪੯ ਈ., ੧੮×੨੨/੧੬, ੨੫੦, ੧।।), ਟੀਕਾ
- ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ, ਪੰਥਕ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੭੬, ੧), ਇਤਿਹਾਸ

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਕਲਰ, ਇਕ ਜੋਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਖਾਲਸਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮×੨੨/੮, ੮੮

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (ਨਿਰਮਲਾ), ਜ਼ੋਰਿ ਪੰਜਾਬ, ਸੰਤ ਸਾਹਬੇਗ ਸਿੰਘ, ੨੦×੨੬/੮, ੨੫੮, ੨), ਇਤਿਹਾਸ

- ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (ਨਿਰਮਲਾ), ਦਸਮੇਸ਼ ਉਪਦੇਸ਼, ਕਰਤਾ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੫੬, ੧।), ਕਵਿਤਾ
- ਇਸਤਰੀ ਜੀਵਨ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬ ੨੨੮, ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
  - ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਧੰਦਾ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦਰਸ਼ਨ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਖਡੂਰਸਾਹਿਬ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ਮਾਰਚ ੧੯੩੩, ੨੦×੨੬/੧੬, ੮੬, ਇਤਿਹਾਸ
  - ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਟੇਰੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੫, ॥), ਟੀਕਾ
  - ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੬, ਲੇਖ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦੦੬ ਬਿ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦, 1), ਵਿਆਕਰਣ
  - ਸ਼ਬਦਾਂਤਿਕ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾ, ਭਾ. ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੮੮, ॥), ਪੜਚੋਲ
  - ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਗਲ ਭਾਗ ੨, ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੪, 1=), ਪਿੰਗਲ
  - ਚੋਣਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੈਸ ਲਿਮਟਿਡ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੯, ਕਵਿਤਾ
  - ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ਦੂਜੀ ਵਾਰ ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੭੨, ੨), ਲੇਖ
  - ਸਿਲਵਰ ਜੁਬਲੀ ਬੁੱਕ, ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੩੫ ਈ., ੧੭×੨੭/੧੬, ੧੬੧, ੫), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸਾਹਿੱਤ ਦਰਸ਼ਨ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨੦, ੪), ਲੇਖ
  - ਸਿਖ ਧਰਮ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੪, ੨), ਧਰਮ
  - ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਅਕਾਲੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੩੪੬, ਟੀਕਾ
  - ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਅਕਾਲੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੭੨੭, ਟੀਕਾ
  - ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਅਕਾਲੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੧੧੦੬, ਟੀਕਾ
  - ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਗ ਚੌਥਾ, ਅਕਾਲੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ.,

੨੦ X ੨੬/੮, ੧੪੩੦, ਟੀਕਾ

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ, (੧) ਪੰਜਾਬੀ ਇਤਹਾਸ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੪, 11), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- (੨) ਪੰਜਾਬੀ ਇਤਹਾਸ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੬, ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ
- (੩) ਪੰਜਾਬੀ ਇਤਹਾਸ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੮, ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ
- (੪) ਪੰਜਾਬੀ ਇਤਹਾਸ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ਪ੍ਰੈਮਰ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੧, ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ
- ਆਰਸੀ (ਜੀਵਨੀ), ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੧, ੩), ਇਤਿਹਾਸ

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ਖਾਲਸਾ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸੋੜ) (ਪਟਿਆਲਾ), ੧੯੨੫ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੧੩੨, 1), ਧਰਮ

- ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਸਟੀਕ, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸੋੜ) (ਪਟਿਆਲਾ), ੧੯੭੮ ਬਿ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੫੨, 11=1), ਟੀਕਾ
- ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸੋੜ) (ਪਟਿਆਲਾ), ੧੭ X ੨੭/੮, ੧੬੩, 1), ਧਰਮ
- ਵਿਹਾਰ ਸੁਧਾਰ, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸੋੜ) (ਪਟਿਆਲਾ), ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੩੦, 1), ਸੁਧਾਰ
- ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਰ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸੋੜ) (ਪਟਿਆਲਾ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੦, ਮੁਫਤ, ਸੁਧਾਰ
- ਬੁੱਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ) ਕ੍ਰਿਤ ਕਵੀ ਹਰਦਿਆਲ, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸੋੜ) ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੮, 1), ਨੀਤੀ
- ਨੀਤੀ ਸਾਰ (ਚਣਾਕਾ ਰਾਜਨੀਤੀ) ਕ੍ਰਿਤ ਕਵੀ ਸੈਨਾ ਪਤਿ, ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਮੈਨੇਜਰ ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੬, 1), ਨੀਤੀ
- ਸਮਝੋਤਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸੋੜ) ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੨੧ ਈ., ੫੦, ਮੁਫਤ, ਨੀਤੀ
- ਗੁਰਮਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸੋੜ) ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੮੧ ਬਿ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੫੬, =), ਧਰਮ
- ਮਿਲ ਗੋਭਾ ਸੁਧਾਰ, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸੋੜ) ਪਟਿਆਲਾ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੫੬, -11), ਧਰਮ



ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ਚਿੱਠਾ ਆਮਦਣ ਤੇ ਖਰਚ, ਵਿਦਿਆ ਭੰਡਾਰ ਪੰਚ ਓਡ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੧੩ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੩੧, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

- ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਸਕਾਰ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੩ ਬਿ., ੨੦ X ੨੬/੮,  
੩੦, ਧਰਮ

- ਖਾਲਸਾ ਪੰਚ ਤੰਤ੍ਰ (ਦੇਖੋ-ਯੋਗੀ ਸ਼ਿਵ ਨਾਥ)

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਸਾਡੇ ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮,  
੫੧, 11), ਧਰਮ

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਚੰਨ, ਸਿਸਕੀਆਂ, ਦੇਸ਼ ਦੀਪਕ ਮੰਡਲ, ਨਾਵਲਪਿੰਡੀ ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੧1), ਕਵਿਤਾ  
ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਦਿਲਬਰ, ਨਵੀਂ ਪੀਂਘ ਦੇ ਹੁਲਾਰੇ ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯  
ਈ., ੨੦ X ੩੫/੧੬, ੧੨੪, ੧11), ਕਵਿਤਾ

- ਦਿਲਬਰ ਦੇ ਵਲਵਲੇ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੧੨, ੧11), ਕਵਿਤਾ

ਦਸੌਂਧਾ ਸਿੰਘ, ਅਨੁਰਾਧਾ, ਭਾਰਤ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੪, ੨11), ਨਾਵਲ

- ਚੰਦਰ ਨਾਥ, ਭਾਰਤ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੦, ੨11), ਨਾਵਲ

- ਅੰਧੇਰ ਵਿਚ, ਭਾਰਤ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੬, ੨11), ਨਾਵਲ

- ਵਾਰਸ ਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਭਾਰਤ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬ ੧੫੦, ੨11),  
ਨਾਵਲ

- ਧਪ ਤੇ ਛਾਂ, ਭਾਰਤ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੩, ੨11), ਨਾਵਲ

- ਵਿਚਾਰਲੀ ਭੈਣ, ਭਾਰਤ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੨, ੨11), ਨਾਵਲ

- ਪਾਰਸ ਭਾਰਤ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੦, ੨11), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਦਸੌਂਧੀਆ, ਭੈਣ ਭਰਾ, ਭਾਟੀਆ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੮, =1, ਕਵਿਤਾ

ਦਮੋਦਰ, ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ (ਦੇਖੋ ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖਮੀ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ ਤੇ ਬਾਵਾ  
ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ), ਕਵਿਤਾ

ਦਯਾ ਸਿੰਘ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ, ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੫੨ ਬਿ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੧੧੧, 1-),  
ਕਵਿਤਾ

ਦਯਾ ਰਾਮ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਸੰਗੀਤ ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਫੁੱਮਣ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੨੯ ਈ.,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੮੮, 11), ਕਵਿਤਾ

ਦਯਾਲ ਸਿੰਘ, ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ ਦਾ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਨੁਵਾਦ, ੧੯੧੧, ੨੦ X ੨੬/੮, ੭੮੨, ੨1), ਧਰਮ

ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਵਾਰਾ, ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਰਾਹ, ਲਾਹੌਰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ਜਨਵਰੀ ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੮, ੧111), ਕਵਿਤਾ

ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਵਾਰਾ, ਲਾਡੂ ਤੇ ਮਿੱਠੂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੦, 1-)|111,

ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

- ਸਵਰਗ ਨਰਕ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੯੪, ੪), ਨਾਵਲ
- ਅਸ਼ੋਕ ਚੱਕਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੨, 111)|111, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ,
- ਜੀਵਨ ਚੋਂ. ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੯੨, 111 111),

ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੦, 1-)|111, ਜਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਬਗ਼ਾਵਤ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਕ ਪ੍ਰੈਸ. ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੧111), ਕਵਿਤਾ
- ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,) ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੬੪, 111),

ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

- ਬਗ਼ਾਵਤ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੫੨, 111=), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬; ੬੧, 11-), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਹਲ ਚਲ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੨, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਮੈਂ ਬਾਗ਼ੀ ਹਾਂ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੨), ਕਵਿਤਾ

ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸਾਰੰਗ, ਪ੍ਰੀਤ ਹੁਲਾਰੇ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੭੬, ੨), ਕਵਿਤਾ

ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਿਲਜੀਤ, ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਕੜਕ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੬੧, ਕਵਿਤਾ

ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕਮੇਟੀ, ਜ਼ਮੀਨ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਬਾਬਾ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਹਾਲਾਤ, ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ

ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੨, ਇਤਿਹਾਸ

ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਮਜ਼੍ਹਬ ਦਾ ਭੂਤ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੩੯, ੧11), ਕਵਿਤਾ

ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਅੱਖਰ ਬੋਧ, ਸ੍ਰੀ ਕਾਨ੍ਹ ਚੰਦ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੦, 111), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਦਰਵੇਸ਼ ਰਾਮ ਸਿੱਧੂ, ਅਮਲੀਆਂ ਦੇ ਹਾਲ, ਦਰਬਾਰ ਹੱਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੯, 111), ਕਵਿਤਾ

ਦਰਿਹਾਨੂੰ, ਵੈਰਾਗ ਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ, ਨਿਉ ਐਂਗਲੋ ਗੁਰਮੁਖੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੮, 111), ਵੇਦਾਂਤ

ਦਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਸਟੀਕ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੨ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੯੮, ੩11), ਟੀਕਾ

- ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੭੭ ਤੋਂ ੧੫੯੮, ਟੀਕਾ

- ਟੀਕਾ ਹਜ਼ਾਰੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੬, ਟੀਕਾ

- ਟੀਕਾ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ, ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੪੪੯ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੬੩੭, ਟੀਕਾ

ਦਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ਟੀਕਾ ਸਾਹਿੱਤ. ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੮੪, ੪11), ਟੀਕਾ

ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਰ ਰਾਜਾ, ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੬, 111), ਕਵਿਤਾ। ਅਨੁਵਾਦ

ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੀ ਏ., ਜੀਵਨੀ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ: ਨਰਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੧11), ਜੀਵਨ

ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਰਮਰਾ, ਸਤੀ ਸਰਲੋਚਨਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੦, ਕਵਿਤਾ

- ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੭, 11), ਇਤਿਹਾਸ

ਦਲੇਲ ਸਿੰਘ, ਚੁਰਸਤੇ ਦੇ ਟੁੱਟੇ, ਖਾ. ਟੈ. ਸੁ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੦, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੫, 1). ਸਮਾਜ,

- ਤਰਾ ਪੁਆੜਾ, ੧੯੦੯, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੩, 11), ਧਰਮ

ਦਵਾਰਕਾ ਦਾਸ ਫਖਰ, ਪਿੰਡ ਦੇ ਖੂਹ ਤੇ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੧੪੫, ਕਹਾਣੀਆਂ

ਦਾਨ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਤਵਾਰੀਖ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ਕਰਤਾ, ਦਰਿਆਪੁਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦, ਪੜਚੋਲ

ਦਿਆ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ. ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਿਲਾਸ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੦, ਕਵਿਤਾ

ਦਿਆ ਸਿੰਘ ਆਰਫ, ਫਨਾਹ ਦਾ ਮਕਾਨ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੮, 11), ਕਵਿਤਾ

- ਸਪੁਤਰ ਬਿਲਾਸ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੮, ੨), ਕਵਿਤਾ

ਦਿਆ ਨੰਦ ਸੁਆਮੀ, ਸਤਿਆਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੯ ਬਿ., ੨੦ X ੨੬/੮,



੭੬੨, ਧਰਮ

ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ. ਅਸ਼ਟਾਵਕੂ (ਗੀਤਾ), ਆਫਤਾਬਿ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਬਿ., ੨੦x੨੬/੮,  
੧੨੭, ਵੇਦਾਂਤ

ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ, ਮਤਬਾ ਮੁਸਤਫਾਈ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੮੫ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਕਿੱਸਾ ਬਾਰ ਦੀ ਆਬਾਦੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੫ ਈ.,  
੨੦x੨੬/੮, ੫੨, ਕਵਿਤਾ

ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ, ਭੁਯੰਗਣ ਪੁਕਾਰ, ਭੁਯੰਗਣ ਆਸ਼ਰਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੫੮,  
ਕਵਿਤਾ

- ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਭੁਯੰਗਣ ਆਸ਼ਰਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੦੦,  
ਜੀਵਨ

- ਧਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭੁਯੰਗਣ ਆਸ਼ਰਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੪੮, ਧਰਮ

- ਮਨਮੁਖ ਸੁਧਾਰ, ਭੁਯੰਗੀ ਸਭਾ, ਅੰਬਾਲਾ, ੪੩੪ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦x੨੬/੮, ੧੧੪, ਧਰਮ

ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਮਹੰਤ, ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਸਤ ਭੁਮਕਾਂ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬,  
੧੫੦, ੧), ਕਵਿਤਾ

- ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ, ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦x੩੦/੮, ੮੭,  
ਇਤਿਹਾਸ

ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਗੁੱਗਾ ਗਪੋੜਾ, ਲਾਹੌਰ, ੯੨, ≡), ਸੁਧਾਰ

- ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੮੮, ੧), ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਮਾਰਚ ੧੯੩੨, ੨੦x੨੬/੮,  
੨੩੮, ॥), ਇਤਿਹਾਸ

- ਖਾਲਸਾ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ, ਬੀਰ ਖਾਲਸਾ ਬ੍ਰਾਦਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭੮, ਧਰਮ

- ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੪੦੪, ॥), ਇਤਿਹਾਸ

- ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੭੪, ॥)॥, ਇਤਿਹਾਸ

- ਦੰਭ ਵਿਦਾਰਨ, ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੨ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੨੧੦, ॥॥),  
ਸੁਧਾਰ

- ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੫੭, ॥॥),  
ਨਾਟਕ

- ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ ਪਾਲਨ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੧੮x੨੨/੧੬, ੮੪, ≡),  
ਕਵਿਤਾ



- ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੋਧ ਨਾਟਕ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੁਆਲਾ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੬ ਈ.,  
 ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੪੭, ੧।), ਨਾਟਕ
- ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ਗੁਟਕਾ, ੧੨੩, ਇਤਿਹਾਸ
  - ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
 ੧੩੮, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਆਰਤੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੭੨,  
 1)।।, ਧਰਮ
  - ਨੀਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਪ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੩੬, 11-), ਨੀਤੀ
  - ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਲਾਹੌਰ, ੨੮੫, 11), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸਿਖ ਬੱਚੇ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੯, 1111, ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸੁਬੇਗ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੫੩, =), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਆੜਾ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮੨, =), ਸੁਧਾਰ
  - ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੦੬, ੧), ਧਰਮ
  - ਸਮੱਸਿਆ ਪੂਰਤੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ × ੨੨/੧੬, ੧੮, -), ਕਵਿਤਾ
  - ਨਕਲੀ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੭੫, 1=), ਧਰਮ
  - ਧਰਮ ਦਰਪਣ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੩੪, -), ਧਰਮ
  - ਪੰਮਾਂ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ × ੨੨/੮, ੪੮, =), ਸੁਧਾਰ
  - ਸ਼ੀਲਾਂ ਮਨੋਤ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੯, -), ਸੁਧਾਰ
  - ਅਖਲਾ ਨੰਦ, ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੬੪, ਮੁਫਤ, ਸੁਧਾਰ
  - ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੬੨, =), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਮਨ ਸੰਬੋਧਨ ਗ੍ਰੰਥ, ਪ੍ਰਾਈਵੇਟਲੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿਡ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੫੨, ਨੀਤੀ
  - ਭਾਈ ਬੋਤਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, =), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਮੀਰਾਂ ਕੋਟੀਏ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੯, -), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਚਰਿਤ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੩੦, ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੧੬, 111, ਕਵਿਤਾ
  - ਮੇਰਾ ਤੇ ਸਾਧੂ ਦਯਾ ਨੰਦ ਦਾ ਸੰਬਾਦ, ਬੀਰ ਖਾਲਸਾ ਬ੍ਰਾਦਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੮,  
 =), ਧਰਮ
  - ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਹਰ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੪ ਈ.,  
 ੨੦ × ੨੬/੮. ੧੨੮. =). ਜੀਵਨ
  - ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੧੬,  
 ੯੨, 111), ਜੀਵਨ

ਦੀਦਾਰ ਬਖਸ਼, ਸੀਹਰਫੀ ਦੀਦਾਰ ਬਖਸ਼, ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਮੁਹਮਦੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮×੨੨/੮, ੮, 1),  
ਕਵਿਤਾ

ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਮੰਡਲ, ਸ਼ਰਾਬੀ ਦਾ ਸਿਆਪਾ, ਕਰਤਾ. ੧੮×੨੨/੮, ੮, 11). ਕਵਿਤਾ

ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਦੋਨੋ ਹੀ ਹੈਰਾਨ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨,  
੧), ਕਵਿਤਾ

- ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਦਰਸ਼ਨ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੪,  
੧11), ਪੜਚੋਲ

ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਲੇਪਾਣੀ, ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਟਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੬,  
੧1), ਕਵਿਤਾ

- ਰੋਗੀਆਂ ਤੇ ਫੱਟੜਾਂ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਐਲ. ਐਲ. ਬੀ., ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੩੨ ਈ., ੯੬, 1-), ਵੈਦਕ

ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ. ਘਰੋਗੀ ਡਾਕਟਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੧੬੯. ੧1), ਵੈਦਕ

ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਅਹੁਜਾ, ਬੀ. ਏ., ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਈਡ ਪਰਚਾ (ਏ), ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ  
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨11), ਪੜਚੋਲ

- ਬੀ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਈਡ ਪਰਚਾ (ਬੀ), ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੨11), ਪੜਚੋਲ

- ਪੰਜਾਬੀ ਅਪਸ਼ਨਲ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੫੬, ੧1),  
ਪੜਚੋਲ

ਦੁਨੀ ਚੰਦ, ਮਿਤ੍ਰ ਲਾਭ, ਰਾਜਨੀਤੀ

ਦੁਰਗਾ ਦਾਸ, ਚਾਰੇ ਲਾਲ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੯/੮, ੩੨, 11),  
ਕਵਿਤਾ

- ਗੁਰ ਉਪਕਾਰ, ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੫ ਬੀ., ੨੦×੨੯/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ

ਦੁਰਲੱਭ ਸਿੰਘ, ਅਬੁਲ ਕਲਾਮ ਆਜ਼ਾਦ, ਹੀਰੋ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੯੫, ੧11), ਜੀਵਨ

- ਨਿਰਭੈ ਯੋਧਾ (ਜੀਵਨ ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ), ਹੀਰੋ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੮, ੨11) ਜੀਵਨ

ਦੇਸ਼ ਰਾਜ ਸੰਤ, ਨੀਤੀ ਸਾਰ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੩ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੨੫੨,  
111), ਨੀਤੀ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਅਨੁਭਵ ਹੁਲਾਸ, ਚਸਮੇ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਬਿ., ੨੦×੨੬/੮, ੨੨੦-੧੬, ੧),  
ਕਵਿਤਾ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਬ੍ਰਹਮ ਸਮੁੰਦਰ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਲਾਲ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੫੦,  
ਫਿਲਾਸਫੀ

ਦੇਵ ਰਤਨ ਮੁਨਸ਼ੀ, ਦਿਆ ਨੰਦ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡੀ ਘੋਬ, ੧੯੧੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੯੬,  
।-), ਜੀਵਨ

ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਖੱਤਰੀ, ਭੂਤ ਨਾਥ ਭਾਗ ੧, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੧੬,  
੧੫੮. 111), ਨਾਵਲ

- ਭਾਗ ੨, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੧੬, ੧੭੬, 111), ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਭਾਗ ੩, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੧੬, ੧੭੬, 111), ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਭਾਗ ੪, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੧੬, ੧੭੪, 111), ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਭਾਗ ੫, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੧੬, ੧੮੨, 111), ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਭਾਗ ੬, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੧੬, ੧੩੩, 111), ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਕੁਸਮ ਕੁਮਾਰੀ, ਪਾਪੂਲਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮×੨੨/੮, ੬੦, ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾਂ ਭਾਗ ੧, ਹਕੀਮ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ੨੦×੨੬/੧੬, ੧੧੨, 1=), ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ, ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾਂ ਭਾਗ ੨. ਹਕੀਮ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੧੬, ੧੧੨, 1=),  
ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾਂ ਭਾਗ ੩, ਹਕੀਮ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੧੬, ੧੩੦, 11), ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾਂ ਭਾਗ ੪, ਹਕੀਮ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੨੬/੧੬, ੧੦੩, 1=), ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਖੱਤਰੀ, ਭਾਈ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਚੰਦ੍ਰ ਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੯, 1=), ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰ ਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੨, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੪, 1=),  
ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰ ਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੩, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੦, 1=),

ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ

ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ, ਚੰਦ੍ਰ ਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੪, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੬, I=),

ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰ ਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਵਾਗ ੫, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੨੯, III),

ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੬, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੭੪, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੭, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੬੦, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੮, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੩੪, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰ ਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੯, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੨੮, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰ ਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੦, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੯੬, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੧, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੯੨, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੨, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੧੪, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੩, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੨੮, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੪, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੨੮, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੫, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੨੫, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੬, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੨੫, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੭, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੨੫, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰ ਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੮, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੨੦, ਨਾਵਲ ।



ਅਨੁਵਾਦ

ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ, ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੯, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੨੬/੧੬, ੧੧੯, ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੨੦, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੨੬/੧੬, ੧੨੦, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੨੧, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੨੬/੧੬, ੧੧੪, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰਕਾਂਤਾਂ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੨੨, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੧੨, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰ ਕਾਂਤਾਂ ਭਾਗ ੨੩, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੧੧, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

- ਚੰਦ੍ਰ ਕਾਂਤਾਂ ਭਾਗ ੨੪, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੯੬, ਨਾਵਲ ।  
ਅਨੁਵਾਦ

ਦੇਵਦਤ ਗੋਪਾਲ, ਗੋਪਾਲ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੧), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਗੋਪਾਲ ਪੰਜ ਬੀ ਲੇਖ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੯੯, ੩।।), ਲੇਖ

- ਬਾਣੀ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਸਟੀਕ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧), ਟੀਕਾ

- ਗੋਪਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲਬੋਧ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, =)।।, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਗੋਪਾਲ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੨, I III), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਗੋਪਾਲ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੨, II=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਗੋਪਾਲ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੬, III=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ,੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੮, ੧), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਫਲਵਾੜੀਆਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, = II, ਕਵਿਤਾ

- ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ. ਧੰਨਪਤ ਰਾਇ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, III III),

ਕਵਿਤਾ

ਦਵਦਤ ਗੋਪਾਲ, ਸ਼ੀਰੀਂ ਫਰਹਾਦ, ਧੰਨਪਤ ਰਾਇ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧11-), ਕਵਿਤਾ

- ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਈਡ, ਧੰਨਪਤ ਰਾਇ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੫੬, ੪-), ਪੜਚੋਲ
- ਐਫ ਏ. ਆਪਸਨਲ ਗਾਈਡ, ਹਜ਼ੂਰੀਆ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੩11), ਪੜਚੋਲ
- ਇਮਤਿਹਾਨੀ ਲੇਖ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ ਬੁੱਕ ਡਿਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦x੩੦x੧੬, ੨੬੦, ੧1), ਲੇਖ

ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਨਭਵ ਵਿਵੇਕ, ਨਰ ਸਿੰਘ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੩੪ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੫੯, ਧਰਮ

- ਸੁਗਮ ਜਪੁ ਪ੍ਰਦੀਪ, ਲਖਮੀ ਸਿੰਘ ਠੇਕੇਦਾਰ, ਡੇਰਾ ਖਾਲਸਾ, ੧੩੩, ਟੀਕਾ
- ਸਿਧ ਗੋਸ਼ਟਿ ਸਟੀਕ ਅਕਾਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੮ ਈ., ੧੬੨, ਟੀਕਾ

ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ, ਕਿੱਸਾ ਫਨਾਹ ਦਾ ਮਕਾਨ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੪੪, ੩), ਕਵਿਤਾ

ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਕਿਰਤੀ, ਰੱਬੀ ਖੇਡਾਂ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੮੦, 111), ਕਵਿਤਾ

- ਕਿਰਤੀ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੯, 1-), ਕਵਿਤਾ

ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਗਿਆਨੀ, ਦੁਖ ਸੁਖ (ਨੋਟ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੫੪, 111), ਸਾਹਿੱਤ

- ਹੀਰ ਦਸੇਦਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੨੬/੧੬, ੧੩੨, ੨11), ਸਾਹਿੱਤ

ਦੇਵਾ ਰਾਮ ਕਵੀ, ਰਾਜਾ ਨਲ, ਰਾਮ ਦੱਤ ਰੁਲੀਆ ਰਾਮ, ਸਮਾਨਾ (ਪਟਿਆਲਾ), ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੨੬, ਕਵਿਤਾ

ਦੇਵਿੰਦਰ ਐਮ. ਏ. ਸੋਫੀ, ਦੋ ਕਿਨਾਰੇ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੮੨, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਸੈਲ ਸਪਾਟੇ, ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੭੨, ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, ਸੋਨਾ ਗਾਚੀ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬੮, ੨1), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਕੁੰਗ ਪੋਸ਼, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੮, ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, ਗਿੱਧਾ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੮੪. ੫),  
ਪੇਂਡੂ ਗੀਤ
- ਦੀਵਾ ਬਲੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੩),  
ਪੇਂਡੂ ਗੀਤ
- ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਵਾਜ਼ਾਂ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਮੁੜਕਾ ਤੇ ਕਣਕ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੧੨,  
੨।), ਕਵਿਤਾ
- ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ, ਮਰਲੀ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ). ਨਾਭਾ ਸਟੀਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੪੭ ਈ.,  
ਕਾਪੀ ਸਾਈਜ਼, ੩੨, ਕਵਿਤਾ
- ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਅੱਧ ਗੁੰਦੇ ਹਾਰ. ਲੋਕ ਵਿਚਾਰ ਮੰਦਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੪ ਈ.,  
੧੭ × ੨੭/੧੬, ੧੦੪, ੧), ਕਵਿਤਾ
- ਦੇਵੀ ਸਿੰਘ ਬਨਾਰਸੀ, ਲਾਵਣੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ.,  
੨੦ × ੨੬/੮, ੯੦, ਕਵਿਤਾ
- ਦੇਵੀ ਦੱਤ, ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ (ਮਿਤਾਛਰਾ). ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ. ਬੜਾਇਚ (ਯੂ. ਪੀ.), ੧੮੮੪ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੮, ੭੭, ਧਰਮ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਦੇਵੀ ਦਾਸ. ਤਿੱਬ ਯੂਸਫੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੧੫੬, ਹਿਕਮਤ
- ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਹਿੰਦੀ, ਅਖਾਣਾਂ ਦੀ ਖਾਣ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੩੪੩, ੧।।), ਅਖੌਤਾਂ
- ਚੰਦ ਤਾਰੇ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੦,  
ਕਵਿਤਾ
- ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬. ੧੦੦  
ਵਿਆਕਰਣ
- ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ, ਸੰਗੀਤ ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ, ਬੰਬੇ ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ. ਬੰਬਈ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੪੪, ੧),  
ਕਵਿਤਾ
- ਸੰਗੀਤ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦ੍ਰ, ਬੰਬੇ ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਬੰਬਈ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੪, ॥),  
ਕਵਿਤਾ
- ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ ਬੀ. ਏ., ਗਣਿਤ ਪੁਸਤਕ ਭਾਗ ੧, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਬੰਬਈ, ੧੯੧੮ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੧੪, ॥੩), ਹਿਸਾਬ
- ਗਣਿਤ ਪੁਸਤਕ ਭਾਗ ੨, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਐਂਡ ਸਨਜ਼. ਬੰਬਈ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੫੯, ॥੨), ਹਿਸਾਬ

ਦੋਲਤ ਨਾਥ ਰਾ ਪੁਰੀਆ, ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਰੁੱਚਤ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੮੯੩ ਈ., ੧੮X੨੨/੮,  
੮. ਕਵਿਤਾ

ਦੋਲਤ ਰਾਏ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜੇ. ਐਸ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੫੦੮, ਇਤਿਹਾਸ  
ਦੋਲਤ ਰਾਮ ਕਵੀ, ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੮੪,  
ਕਵਿਤਾ

- ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਕੇਕਸਟਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੩੩੮.
- ਰੁਪ ਬਸੰਤ, ਮਾਘੀ ਰਾਮ ਸੰਤ ਰਾਮ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੧੨੮, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਗਿਆਨ ਗੁਲਜਾਰ, ਭਾਟੀਆ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੮, ੪੮, ॥)।।, ਕਵਿਤਾ
- ਰਾਜਾ ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਭਾਟੀਆ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੮, ੧੫੧, ॥), ਕਵਿਤਾ
- ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਅਲੀ ਬਾਬਾ ਚਾਲੀ ਚੋਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੪੨, ॥)।।, ਕਵਿਤਾ
- ਇਕ ਸੀ ਜੁਲਾਹਿਆ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੬,  
॥)।।, ਕਹਾਣੀ
- ਸਰਲ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੪, ॥)।।,  
ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਸਰਲ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੰ. ੨, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੮,  
॥ ॥, ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਸਰਦਾਰ ਪਟੇਲ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੪,  
॥)।।, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੫੦. ॥)।।, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੫੪, ॥)।।,  
ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੫੬, ॥)।।, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੪,  
ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਸੀਤਲ ਅੜਾਉਣੀਆਂ, ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੪, ॥)।।, ਬਾਲ  
ਸਾਹਿੱਤ
- ਸੀਤਲ ਸਤਾਰੇ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧, ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੩, ॥)।।, ਕਵਿਤਾ



ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਸੀਤਲ ਨਜ਼ਾਰੇ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬. ੬੩,  
।।), ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਸੱਧਰਾਂ, ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੩, ।।।।. ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਸੋਹਿਲੇ, ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੩, ।।।।, ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਸੁਫਨੇ, ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੩, ।।।।, ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਸੋਮੇਂ, ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੩, ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਕਣੀਆਂ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬. ੬੪,  
।।।), ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਕਲੀਆਂ, ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬. ੬੩, ।।।।, ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਕਿਆਰੀ, ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੨, ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਖਿਡਾਉਣੇ, ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੨, ।।।।, ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਖੇਡਾਂ, ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੨, ।।।।, ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਗੁਲਦਸਤਾ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੨,  
।।।।, ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਚਾਨਣੀਆਂ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੩,  
।।।।), ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਚੁਟਕਲੇ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬. ੪੨, ।।।।,  
ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਜੁਆਲਾ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੪,  
।।।।), ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਝਲਕਾਂ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੩,  
।।।।), ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਝੜੀਆਂ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੪, ।।।।), ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਪਰਵਾਨ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੪,  
।।।।), ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਪਾਉਣਾਂ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੬੪, ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਫਾਲਸੇ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੨,  
।।।।), ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਫੁਹਾਰਾ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੪,

111), ਕਵਿਤਾ

ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਸੀਤਲ ਫੁਲਬੜੀਆਂ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੨, 1)11, ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਫੁਲਵਾੜੀ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੪੨, 1)11, ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਬਗੀਚੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੨,  
1)11, ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਬਗੀਚਾ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੪੦, 1)11

- ਸੀਤਲ ਬੁਝਾਰਤਾਂ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੨,  
1)11, ਫੁਟਕਲ

- ਸੀਤਲ ਮਿਠਿਆਈਆਂ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੪੨, 1)11, ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਰਸ ਗੁੱਲੇ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੨,  
1)11, ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਰਿਸ਼ਮਾ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੩, 1)11,  
ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਰੀਝਾਂ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੩, 1)11,  
ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਲਹਿਰਾਂ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੩, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੩, 1)11,  
ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲ ਲੜੀਆਂ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, 111),  
ਕਵਿਤਾ

- ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੬,  
1)11, ਜੀਵਨ

- ਸੀਤਾ ਦਾ ਸਰਾਪ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੪, 1)11,  
ਕਹਾਣੀ

- ਸੋਨ ਚਿੜੀ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੪੬, 1)11

- ਸੋਨੇ ਦਾ ਗੁਲੇਲਾ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੨,  
1)11, ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਾ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੪,

1-11, ਜੀਵਨ

ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਕੁਕੜੂਘੰ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੪੨; 1)11, ਕਵਿਤਾ

- ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੯੪੯, ੧੭੪, ੨, ਕਹਾਣੀ
- ਚੂਹਾ ਸਤਾਨ ਰੇਡੀਓ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੪੨, 1)11
- ਜਾਦੂ ਦਾ ਲੈਂਪ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੪੦, 1)11
- ਜਾਦੂ ਦੀ ਬੰਸਰੀ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੪੭, 1)11
- ਜੀਵਨ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦, ੫੦, 1)11
- ਜੀਵਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੫੬, 1)11, ਜੀਵਨ
- ਜਾਦੂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੨, 1)11,  
ਕਹਾਣੀ
- ਜੀਵਨ ਪੰਡਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੫੦, 1)11, ਜੀਵਨ
- ਸੀਤਲ ਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੬੪, 111), ਧਰਮ
- ਸੀਤਲ ਜੋਤਾਂ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, 111).  
ਕਵਿਤਾ
- ਜੀਵਨ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੫੯, 1)11, ਜੀਵਨ
- ਨੇਤਾ ਜੀ ਪਠਾਣੀ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੫੬, 1)11, ਜੀਵਨ
- ਪਰਦੇਸੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ਕਹਾਣੀ
- ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਪੰਜਾਬ ਲਿਟਰੇਰੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੩੨,  
ਕਹਾਣੀ
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੩੮, 1)11, ਜੀਵਨ
- ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੮, 1)11,  
ਜੀਵਨ



ਧਨਵਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਲਾਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੪੨, 1)।।, ਜੀਵਨ

- ਸੀਤਲ ਨਗਮੇਂ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੪,  
111), ਕਵਿਤਾ
- ਸੀਤਲ ਬਹਾਰਾਂ, ੬੪, 111), ਕਵਿਤਾ
- ਸੀਤਲ ਸੱਧਨਾਂ, ੬੪, 111), ਕਵਿਤਾ
- ਸੀਤਲ ਨਿਸ਼ਾਨੇ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੬੪, 111), ਕਵਿਤਾ
- ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਸਟੀਕ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੦੬, 11=), ਟੀਕਾ
- ਪਰੀਆਂ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੪੩, 1)।।
- ਫੂਲਾਂ ਰਾਣੀ, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੨, 1)।।

ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਰੰਗੀਲਾ, ਦਿਲ ਦੇ ਛਾਲੇ, ਨਰਿੰਦ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੩੨, ੧11). ਕਵਿਤਾ

ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ, ਕੇਸਰ ਕਿਆਰੀ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੮੯,  
੧1=), ਕਵਿਤਾ

- ਯੋਗੀ ਰਾਜ ਸ਼੍ਰੀ ਭਰਥਰੀ ਹਰੀ ਜੀ, ਮੋਡਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੨X੨੯/੮, ੧੮੨,  
੧), ਕਵਿਤਾ
- ਚੰਦਨ ਵਾੜੀ, ਮੋਡਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੪੮, ੨11), ਕਵਿਤਾ
- ਰਾਜਾ ਨਲ ਤੇ ਰਾਣੀ ਦਮਯੰਤੀ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਬਾਲਾ ਬਹਿਰ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੨X੨੯/੮, ੨੪੦, ੩), ਕਵਿਤਾ
- ਸੂਫੀ ਖਾਨਾ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੨X੨੯/੮, ੧੩੬, ੩), ਕਵਿਤਾ
- ਨਵਾਂ ਜਹਾਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੧, ਕਵਿਤਾ
- ਮੋਹਨ ਮੰਤਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੩੨, ਕਵਿਤਾ
- ਨੂਰ ਜਹਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬੇਗਮ-(ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੮੦, ੧), ਵਾਰਤਕ

ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ ਪੈਪਰ ਪਟਿਆਲਾ (ਦੇਖੋ ਸਕੜ ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ ਪੈਪਰ ਪਟਿਆਲਾ)

ਧਰਮ ਇੰਦਰੇਸਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ), ਗੁਰਿੰਡ ਨਾਮਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਨੈਸ਼ਨਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੪. 1), ਕਵਿਤਾ

ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਧਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੯੬ ਈ., ੫੦, ਧਰਮ



ਧਰਮ ਕੌਰ ਸਰਦਾਰਨੀ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਸਾਰ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਖਟਰ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੪੩੬ ਨਾ. ਸ਼ਾ.,  
੧੮ × ੨੨/੧੬, ੪੭, =) 11, ਧਰਮ

ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ, ਸਤਿਜੁਗ, ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੧੯੯੯ ਬਿ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੮੨. ਇਤਿਹਾਸ

ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਮਨਜੀਤ ਨਾਟਕ, ਕਰਤਾ, ਪਾਇਲ (ਪਟਿਆਲਾ), ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
1=), ੪੮, ਨਾਟਕ

ਨੈਸ਼ਨਲ ਜੁਗਾਫੀਆ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਲਹਿਰੀ. ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੮. 11), ਜੁਗਾਫੀਆ  
ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਤੇ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ, ਜੰਗੀ ਗਿਧਾ ਜੰਗੀ ਸੱਦਾ ਜੰਗੀ ਹਿੰਬੂ. ਜੰਗੀ ਬੋਰਡ, ਪਟਿਆਲਾ,  
੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੭੦, ਮੁਫਤ, ਨਾਟਕ

ਨਜ਼ ਮੁੱਦੀਨ ਮੁਲਤਾਨੀ, ਸ਼ਰਹ ਕਸੀਦਾ ਗੋਸੀਆ, ਮਲਕ ਚੰਨਨ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੨, 11),  
ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਨਜ਼ਾਵਤ (ਵੇਖੋ ਬਾਵਾ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਸੰਪਾਦਕ), ਵਾਰ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ਕਵਿਤਾ  
ਨਜ਼ੀਰ ਅਹਿਮਦ ਮਨਜ਼ੂਰ, ਹੀਰ ਸਿਆਲ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਅਜ਼ੀਜ਼ੁੱਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ.. ੨੦ × ੩੦/੮,  
੬੪, ੧). ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਨਜ਼ੀਰ ਅਹਿਮਦ ਮੁਨਸ਼ੀ, ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਸਾਬਰੀ, ਫਤਹ ਮਹੰਮਦ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਕਪੂਰਥਲਾ, ੧੩੩੯ ਹਿ.  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੭, ਕਵਿਤਾ

ਨਢਾ ਏਮਨਾਬਾਦੀ, ਪ੍ਰੇਮ ਤਰਾਨੇ  
ਨਢਾ ਸਿੰਘ ਅੰਨਜੀਨੀਅਰ, ਮਾਨੁਖੀ ਅਵਸਥਾ, ਕਰਤਾ, ਖੇਰਪੁਰ, ੧੯੧੦ ਈ.. ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੭੦,  
ਸਿਖਿਆ

ਨਢਾ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਜੀਉਣਾ ਮੌੜ. ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੮੯੫ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੫੬,  
ਕਵਿਤਾ

ਨਢਾ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੨੪, 11),  
ਕਵਿਤਾ

ਨਢਾ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ, ਹਿੰਦ ਡੰਡਾਵਲੀ, ਸਰਕਾਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੨੫੬, ੨), ਕਾਨੂੰਨ  
ਨਢਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਸਾਡਾ ਫਰਜ਼, ਮੌਡਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ × ੨੨/੧੬, ੪੮, ਵਾਰਤਕ  
ਨੱਢਾ ਸਿੰਘ ਭੋਰ, ਮਹਿਕਦੇ ਫੁਲ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੭੨, 11), ਕਵਿਤਾ

ਨੱਢਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਤਰਖਾਨ ਵਧ, ਪਾਂਧੀ, ਕਰਤਾ, ਮੋਗਾ (ਰੀਰੋਜਪੁਰ), ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੬੪, ਵਾਰਤਕ

- ਕੰਜ ਕੰਵਾਰੀ, ਕਰਤਾ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜਪੁਰ) ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੬੪, ਕਵਿਤਾ

ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਤਰਖਾਨ ਵਧ, ਮਾਹੀ, ਕਰਤਾ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੭੨, ੧), ਕਵਿਤਾ

- ਹਟਕੋਰੇ, ਕਰਤਾ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੪, ੧), ਕਵਿਤਾ  
ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ਅਦੁਤੀ ਹੀਰੇ, ਧਰਮ ਪਾਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੫੭, ੧।), ਕਵਿਤਾ

ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਨੱਥੂ ਰਾਮ ਵਰਮਾ, ਢੋਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੭ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੨੮੬, 11), ਕਵਿਤਾ

ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਕਵਿ ਹੋਲਦਾਰ, ਕਿੱਸਾ ਜੰਗ ਯੂਰਪ, ਕਰਤਾ, ਅਦਨ, ੪੫੦ ਨਾ. ਸ਼ਾ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੮੬, 11=), ਕਵਿਤਾ

- ਸ਼ਾਹਣੀ ਕੋਲਾਂ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੮, ੪੭, 111), ਕਵਿਤਾ।  
ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ, ਚੰਗਿਆੜੇ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੧।), ਕਵਿਤਾ

- ਜੀਉਂਦਾ ਪੰਜਾਬ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੦, ਕਵਿਤਾ

- ਵੰਗਾਂ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੨, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

ਨੰਦ ਲਾਲ ਭਾਈ, ਗਜ਼ਲਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਾ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੮, ੧), ਟੀਕਾ

ਨੰਦ ਲਾਲ, ਗਜ਼ਲਾਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੧੫੦, ੧), ਕਵਿਤਾ

- ਤੇਜ਼ੀਫੋ ਸਨਾ ਸਟੀਕ, ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੩੪, ਟੀਕਾ

- ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ), ਸੰਤ ਕਲਿਆਣ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੬੦, ੧।), ਕਵਿਤਾ

- ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ ਗੰਥ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੭੮, 1)

ਨਯਾਨਾ ਰਾਮ, ਸ੍ਰੀ ਨਯਾਨਾ ਬਸੰਤ ਪੁਸਿਪਾਵਲਿ, ਲੋਕ ਗਾਏ, ੧੯੧੦, ੨੨X੨੯/੩੨, ੧੨੫, 11),  
ਕਵਿਤਾ

ਨਰ ਸਿੰਘ ਦਾਸ ਦੇਵਦੱਤਾ, ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੨,  
ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਕਰਾਬਾ ਦੀਨ ਕਾਦਰੀ, ਚਸਮੇ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੫ ਬਿ., ੨੦X੩੦/੮, ੪੪੪, ੧।।),  
ਹਿਕਮਤ

ਨਰਿੰਜਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਗਬਾਨੀ ਤੇ ਉੱਤਮ ਖੇਤੀ, ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬,  
੨੧੮, ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ

ਨਰਿੰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੋਤ, (ਦੇਖੋ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੋਤ)

ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ., ਮੀਲ ਪੱਥਰ, (ਦੁਗਲ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹ) ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਬਰਾਦਰਜ਼, ਜਾਲੰਧਰ,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੫, ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ਸਤ ਖੂਨੀ ਐਤਵਾਰ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬; ੧੯੧, ਨਾਵਲ
- ਸਤੀ ਸਾਵਿਤਰੀ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਕਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੮, ਨਾਵਲ
  - ਉਡਾਰੀਆਂ, ਪਬਲਿਕ ਸੇਵ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੧), ਕਵਿਤਾ
  - ਸਮਾਜ ਦਾ ਨਰਕ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੮੮, ਨਾਵਲ
  - ਸ਼ਾਮਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੬, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਕੈਦੀ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੫, ੩), ਨਾਵਲ
  - ਟੁਟਦੇ ਤਾਰੇ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੫੦, ੩), ਨਾਵਲ
  - ਤਾਰੇ ਗਿਣਦਿਆਂ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੫, ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਨਹਿਰੂ ਪਰਵਾਰ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੪, ੨), ਇਤਿਹਾਸ
- ਗੀਤਾਂਜਲੀ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੬, ੧||=), ਕਵਿਤਾ
  - ਨੌਬਲ ਪਰਾਈਜ਼ ਜੇਤੂ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੮, ਜੀਵਨ
  - ਘੋੜ ਸਵਾਰ, ਨਾਵਲ
  - ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਮੌਤ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੬, ੧), ਨਾਟਕ
  - ਚਿੜੀਆ ਘਰ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ ਪੁਸਤਕਾਲਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦ ੧੬, ੨੩੨, ੩), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
  - ਫਾਂਸੀ, ਭਾ. ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੨੬, ੧||). ਨਾਵਲ
  - ਫਾਂਟਾ ਮਾਰਾ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੭, ਨਾਵਲ
  - ਮਜ਼ਦੂਰ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੮੦, ਨਾਵਲ
  - ਮਾਂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪੨, ਨਾਵਲ
  - ਰਾਹ ਜਾਂਦਿਆਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਲਾਲ ਅਨੁਰੀ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੫੬, ਨਾਵਲ
  - ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਖੂਨੀ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾ. ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਅੰਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੪੮, ਇਤਿਹਾਸ



ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਭਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੫ ਵਾਰਤ  
ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਥਾਵਾ ਐਮ. ਐਸ ਸੀ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਇੰਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ,  
੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬. ੨੦੦, 11-), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਨਵੀਨ ਨੋਟ ਬੰਬੀਹਾ ਬੋਲ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦,  
੧11). ਪੜਚੋਲ

ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੇਜਰ (ਨਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ), ਅਗੰਮੀ ਵਾਹਣ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੨, ੨11), ਕਵਿਤਾ

- ਸੈਨਾ ਪਤੀ. ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ. ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੭੬. ੪), ਨਾਵਲ

- ਦੇਸਾਂ ਪ੍ਰਦੇਸਾਂ 'ਚੋਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੧੮੮, ੨11). ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਮਲਾਹ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੩, ੨11), ਨਾਵਲ

- ਉਨਤਾਲੀ ਵਰ੍ਹੇ ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ. ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੯੮. ੪), ਜੀਵਨ

ਨਰਿੰਦਰ ਨਾਥ ਕਵੀ, ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਟੀਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮,  
੬੮, 1-), ਕਵਿਤਾ। ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, (ਦਬੋ ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ)

- ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਤੇ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੋਰਕੀ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਨਾਵਲ

- ਚੜਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ, ੧੯੫੦, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੮੨,  
੩1), ਲੇਖ

- ਨਵੀਂ ਰੱਤ, ਕਹਾਣੀਆਂ

ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਭਾਗ ੧, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੮੯. ੪), ਇਤਿਹਾਸ

- ਤਾਰੀਖ ਸਿੱਧੂ ਬਰਾੜਾਂ ਤੇ ਖਾਨਦਾਨ ਫੂਲ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੇਡਿੰਗ ਏਜੰਸੀ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ੧੯੩੪ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬. ੧੬੪, ੧). ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਾਡੀ ਦਸ਼ਾ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬. ੬੪, 11), ਇਤਿਹਾਸ

- ਜਾਣਾ ਹਮੀਰ ਦੇਵ ਦਾ ਯੁਧ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੯੦ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੦,  
1-), ਕਵਿਤਾ। ਕਵੀ ਚੰਦ ਸ਼ੇਖਰ ਕ੍ਰਿਤ

- ਖਾਲਸਾ ਇਸਤਰੀ, ਜਗਤ ਸੇਵਕ ਕੰਪਨੀ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ੧੯੩੧ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੮, ੯੧,  
੧1), ਕਵਿਤਾ

ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (ਪਟਿਆਲਾ), ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ, ਕਰਤਾ,  
ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੮, ੨1=), ਧਰਮ

ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (ਗੁਜਰ ਵਾਲੀਆ), ਚੌਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦਾ ਨਬੇੜਾ, ਕਰਤਾ, ਗੁਜਰ ਵਾਲ ਲੁਧਿਆਣਾ,



੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨, =)

ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਗੁਜਰਵਾਲੀਆ), ਇਤਿਹਾਸ ਸ੍ਰੀ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ, ਐਡੀਟਰ ਗੁਰ ਸੇਵਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

੧੯੩੫ ਈ., ੨੦X੨੬/੮, ੮੮, ।=), ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਦੋ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਵਿਥਿਆ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮, ਮੁਫਤ,

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸੱਜਨ, ਸਿੱਖ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨਲ ਕਾਨਫ਼ਰੰਸ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਚੀਫ਼ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

੧੯੩੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੨੭, =), ਇਤਿਹਾਸ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਜਗਿਆਸੂ, ਗੁਰਤੀਰਥ ਦਰਸ਼ਨ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੮, ੧),

ਧਰਮ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ.,

੨੦X੩੦/੧੬, ੪੪੨, ੫, ਨਾਵਲ

- ਅੱਧ ਖਿੜਿਆ ਫੁੱਲ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੨੮੨, ੩), ਨਾਵਲ

- ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ਹਾਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।।), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਠੰਢੀਆਂ ਛਾਵਾਂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੦, ੧।।',

ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਤਸਵੀਰ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੦, ੧।।),

ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਸੁਹਾਗ ਰਾਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੯੬, ੩), ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ।

ਅਨੁਵਾਦ

- ਖੂਨੀ ਵਿਸਾਖੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੧,

=)।।, ਕਵਿਤਾ

- ਦੂਰ ਕਿਨਾਰਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੧੨,

੪), ਨਾਵਲ

- ਪੁੰਦਲੇ ਪਰਛਾਵੇਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੩੨,

ਨਾਵਲ

- ਪੱਤ ਬੱਝ ਦੇ ਖੰਛੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੨, ੩),

ਨਾਵਲ

- ਪੱਥਰ ਕਾਂਬਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੩੬, ੩), ਨਾਵਲ ।

ਅਨੁਵਾਦ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ਪ੍ਰਾਸਚਿੱਤ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪.

ਨਾਵਲ

- ਪ੍ਰੇਮ ਸੰਗੀਤ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।),  
ਨਾਵਲ

- ਪਵਿਤਰ ਪਾਪੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੧, ਨਾਵਲ

- ਪਾਪ ਦੀ ਖੱਟੀ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੧।), ਨਾਵਲ

- ਪਿਆਰ ਦਾ ਦੇਵਤਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, 1), ਧਰਮ

- ਪਿਆਰ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੫੮੦. ੬), ਨਾਵਲ

- ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਡਾਕੂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦,  
ਨਾਵਲ

- ਫੇਲਾਦੀ ਫੁੱਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੭੫, ਨਾਵਲ

- ਬੀ. ਏ. ਪਾਸ, ਨਾਨਕ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੧,  
ਨਾਟਕ

- ਮੰਬਧਾਰ, ਨਾਨਕ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੪੦, ੪),  
ਨਾਵਲ

ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੫, ਨਾਵਲ

- ਮਿੱਠਾ ਮੋਹਰਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੮, ਨਾਵਲ

- ਮਿੱਧੇ ਹੋਏ ਫੁੱਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੬੦, 11=), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਮੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੦੪, ੩),  
ਨਾਵਲ

- ਰਸੋਈ ਸਿਖਿਆ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੮੪, ਰਸੋਈ ਬਾਰੇ

- ਰੱਜਨੀ (ਉਲਥਾ), ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੨, ੨),  
ਨਾਵਲ

- ਲਵ ਲੈਟਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੦੦, ੪),

- ਚਿਤਰਕਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੨੪,  
੫), ਨਾਵਲ

- ਸਤਿਗੁਰ ਮਹਿਮਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਗੁਟਕਾ, ੨੬੪. ੧।), ਕਵਿਤਾ

- ਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੮, ੧।।),

ਨਾਵਲ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਹਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੮, ੧।।), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਕਾਗਤਾਂ ਦੀ ਬੇੜੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੭੩, ੩), ਨਾਵਲ
- ਕਾਲ ਚੱਕਰ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੮, ੧।।), ਨਾਵਲ
- ਖੂਨ ਦੇ ਸੋਹਿਲੇ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੯੧,  
੩), ਨਾਵਲ
- ਗੰਗਾ ਜਲੀ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੯੨,  
ਨਾਵਲ
- ਗਰੀਬ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੩੩੦, ੩), ਨਾਵਲ
- ਗੁਰਕੀਰਤ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਗੁਟਕਾ ੧੯੨, ੧।), ਕਵਿਤਾ
- ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੬੨,  
੪), ਨਾਵਲ
- ਜੀਵਨ ਸੰਗਰਾਮ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੪੦੦, ੨।।), ਨਾਵਲ
- ਟੁੱਟੀ ਵੀਣਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੨੪,  
੪), ਨਾਵਲ
- ਲਵ ਮੈਰਿਜ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੦੦,  
੪), ਨਾਵਲ
- ਕਟੀ ਹੋਈ ਪਤੰਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੪੮੮, ੫), ਨਾਵਲ
- ਸੁਮਨ ਕਾਤਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੯੩,  
੩।=), ਨਾਵਲ
- ਆਦਮਖੋਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੩, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੯੫,  
੫), ਨਾਵਲ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਐਸ. ਸੀ., ਦੀ ਆਰਟ ਆਫ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟ੍ਰਾਂਸਲੇਸ਼ਨ, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ,  
੧੯੫੦, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੫੨, ੨।।।), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਨਾਨਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਆਦਿ, ਜਪੁਜੀ

- ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੧੦, ਧਰਮ

ਨਾਨਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਆਦਿ, ਬਿਹੰਗਮ ਬਾਣੀ, ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੮, ੧੫੮, ੧), ਧਰਮ

- ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪੪, ਧਰਮ

- ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਬਿ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੮, ਧਰਮ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ ਨਾਨਕ ਚੰਦ, ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ੨੦ X ੨੬/੮. ੮੦, ਕਵਿਤਾ

ਨਾਨਕ ਰਾਮ, ਨਾੜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚਰਾਗ ਦੀਨ ਸੁਰਾਜ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੦, ਵੈਦਕ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ, ਦਰਬਾਰ ਹੱਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੫, 11), ਧਰਮ

- ਫਕੀਰ ਦੀ ਚੁਟਕੀ, ਦਰਬਾਰ ਹੱਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੮੨, ੧1), ਹਿਕਮਤ

- ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੰਦੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, 1=), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

ਨਾਭਾ ਦਰਬਾਰ, ੧੬ ਧਰਮ ਪੋੜੀਆਂ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ. ੧੯੦੮ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੬, ਵਾਰਤਕ ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਲਾਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੧, ੧=), ਨਾਟਕ ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਨਿਰਮਲੇ, ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਰਾਇਣ ਪ੍ਰਬੋਧ ਬਿਲਾਸ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੬, 1)

ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੨, 1-), ਧਰਮ

ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੦, 11=) ਟੀਕਾ

- ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੯੯੯, 11=), ਟੀਕਾ

- ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ, ਟੀਕਾ

- ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੭੪੦, 1=), ਟੀਕਾ

- ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ, ਭਾਈ ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੮, 11=), ਟੀਕਾ

- ਦਸ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੩੬੨, ੨੦ X ੨੬/੮, ਟੀਕਾ

- ਢੋਲ ਦਾ ਪੋਲ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੩੩, 1)

- ਵਾਰਤਕ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੫੦੮, ੩), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ ਸਟੀਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੬੮, ੫), ਟੀਕਾ

- ਸੁਖਮਨੀ ਸਟੀਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੦, ੧), ਟੀਕਾ



ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੦੩, ਟੀਕਾ

- ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭਗਤਮਾਲ, ਦੁਆਰਕਾ ਦਾਸ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੬੮੮, ਟੀਕਾ
- ਜਾਤੀ ਕੀ ਹੈ ?, ਹਿਤਕਾਰੀ ਜਥਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੬, 1), ਧਰਮ
- ਵੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ ਸਟੀਕ, ੨੦ X ੨੯/੮, ੨੪੦, ਟੀਕਾ
- ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ, ਮੁਜ਼ੰਗ ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੯/੮ ੪੬੨, ਟੀਕਾ
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਆਦਿ ਜਿਲਦ ੧, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੮੨੦ ਟੀਕਾ
- ਤੀਜੀ ਚੌਥੀ ਜਿਲਦ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੭੧੩, ਟੀਕਾ
- ਪੰਜਵੀਂ ਜਿਲਦ ਭਾਗ ਗੋਂਡ ਤਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੩੧੩, ਟੀਕਾ
- ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ੨੦ X ੨੯/੮, ੫੬੨ ਟੀਕਾ
- ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ੨੦ X ੨੯/੮, ੪੩੪, ਟੀਕਾ
- ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ੨੦ X ੨੯/੮, ੪੭੮, ਟੀਕਾ
- ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ੪, ੨੦ X ੨੯/੮, ੪੬੬, ਟੀਕਾ
- ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ, ੨੦ X ੨੯/੮, ਟੀਕਾ
- ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਛੇਵਾਂ, ੨੦ X ੨੯/੮, ਟੀਕਾ
- ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਸੱਤਵਾਂ, ੨੦ X ੨੯/੮, ਟੀਕਾ
- ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਅੱਠਵਾਂ, ੨੦ X ੨੯/੮, ੩੦੪, ਟੀਕਾ
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭਗਤ ਮਾਲ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦ X ੨੯/੧੬, ੬੨੩, ੧੦), ਟੀਕਾ
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਲਾਹੌਰ ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੩, 1), ਜੀਵਨ

ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਦਰਜੀ, ਸ਼ਾਮੋ ਨਾਰ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੩੪, 11) ਕਵਿਤਾ

- ਬੇਗੋ ਨਾਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ
- ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, ਲੇਲਾ ਮਜਨੂੰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੯ ੮, ੪੩, 111). ਕਵਿਤਾ
- ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ, ਸਿੱਖ ਹਿੰਦੂ ਹਨ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੩੦, ਧਰਮ
- ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੯/੮, ੧੩੩, ੨), ਜੀਵਨ
- ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੪, ਧਰਮ
- ਅਸੀਂ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ, ਰਲਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੫੦, 11), ਧਰਮ

ਨਗਇਣ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਗਜਲਾਂ ਰੁਬਾਈਆਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦×੨੬/੮, ੭੦, 1), ਟੀਕਾ

ਨਗਇਣ ਸਿੰਘ ਮਹੇਰਨਾ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਘੰਡਿਆਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦×੨੬/੮, ੧੧੦, ੧11), ਜੀਵਨ

- ਪੋਥੀ ਸੰਤ ਬਿਲਾਸ, ਕਰਤਾ, ਪਿੰਡ ਮਹੇਰਨਾ, ਡਾ. ਅਹਿਮਦਗੜ੍ਹ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੨੦×੨੬/੮,  
੪੭੬, ੨11)11, ਵਾਰਤਕ

ਨਗਇਣ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਜਾਰਜ ਪ੍ਰੈਸ, ਸਿਆਲਕੋਟ, ਜੂਨ ੧੯੨੧ ਈ., ੧੮×੨੨/੮,  
੧੨, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

ਨਗਇਣ ਸਿੰਘ ਵੈਦਰਾਜ, ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁਝੇ ਭੇਦ, ਭਾਗ ੧, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੨੯, 111), ਨਾਵਲ

- ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੨, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੨੯, 111)  
ਨਾਵਲ

- ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੩, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੧੧, 111), ਨਾਵਲ

- ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੪, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੨੨, 111),  
ਨਾਵਲ

- ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੫, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੪੫, 111), ਨਾਵਲ

- ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੬, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੬੪, 111), ਨਾਵਲ

- ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੭, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੬੦, 111), ਨਾਵਲ

- ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੮, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੬੦, 111), ਨਾਵਲ

- ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੯, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੫੫, 111), ਨਾਵਲ

- ਭਾਗ ੧੦, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੮, ੧੧੮, 111), ਨਾਵਲ

ਨਿਆਜ਼ ਅਲੀ ਖਾਨ, ਅਲਫ ਲੈਲਾ ਹਿੱਸਾ ੧, ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਬਿ.,  
੨੨×੨੯/੮, ੨੩੪, ਵਾਰਤਕ

- ਹਿੱਸਾ ੨, ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨×੨੯/੮, ੨੧੬, ਵਾਰਤਕ

- ਹਿੱਸਾ ੩, ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨×੨੯/੮, ੧੬੮, ਵਾਰਤਕ

ਨਿਆਜ ਅਲੀ ਖਾਨ, ਅਲਫ ਲੈਲਾ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੧੧੨, ਵਾਰਤਕ

ਨਿਸਚਲ ਦਾਸ ਸਾਧੂ, ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਲਾਲ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੯/੮, ੫੨੦, ੧।-). ਵੇਦਾਂਤ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ੧, ਚਾਰ ਬਾਲ ਦੀ ਚੋਕੜੀ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ੧੯੪੬ ਈ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੨੩੯, 1), ਵੇਦਕ

- ਚਾਰ ਫਕੀਰੋਂ ਕੀ ਚੋਕੜੀ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੬. ੨). ਵੇਦਕ

- ਸਲੋਕ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੬੩, 111), ਟੀਕਾ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਚਾਰ ਨਾਰ ਕੀ ਚੋਕੜੀ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੯/੮, ੪੬੪, ੬), ਹਿਕਮਤ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਕਵੀਨਾਜ, ਨਿਰਮਲ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ, ਸ਼ਾਮ ਦਾਸ ਨਰੂਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੯ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੩੮, ੧।), ਕਵਿਤਾ

ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ, ਭਵ ਸਾਗਰ ਸੇਤੂ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੪ ਬਿ., ੨੦ X ੨੯/੮, ੩੮, ਕਵਿਤਾ

- ਹੋਲੀ ਹੁਲਾਸ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੨੦, =), ਕਵਿਤਾ

ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੭੨੦, ੧।11). ਕਵਿਤਾ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੫੦੬ ਤਕ, ੨।), ਕਵਿਤਾ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੨੩੪੪ ਤਕ, ੩), ਕਵਿਤਾ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਭਾਗ ਚੌਥਾ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੩੦੮੦ ਤਕ, ੫). ਕਵਿਤਾ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੪੦੫੮ ਤਕ, ੫), ਟੀਕਾ

- ਭਾਉ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਕਰਤਾ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ X ੨੯/੮, ੧੦੯, 111), ਟੀਕਾ

ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਕਵਿਰਾਜ ਸੰਤ, ਸੁਦਾਸਰ ਸ਼ਤਕ ਪਚੀਸ਼ਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੯/੮, ੫੬, ਕਵਿਤਾ

ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲਾ, ਦੋਹਾ ਭੇਦਾਵਲੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੬੮, ਪਿੰਗਲ

- ਅਮੋਲਾ ਹੋਲਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੩ ਬਿ., ੧੨੦, ਇਤਿਹਾਸ



ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਠਾਕੁਰ, ਚਕ੍ਰਧਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਾਰੁ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ (ਟੀਕਾ ਜਪੁਜੀ), ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ. ੧੯੫੫  
ਬਿ., ੨੦×੩੦/੮, ੧੧੩੪, ੧੫), ਟੀਕਾ

ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਸਟੀਕ, ਚਰਾਗ ਦੀਨ ਸਰਾਜ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੭ ਬਿ., ੮੬,  
ਟੀਕਾ

- ਸੱਦ ਕਾ ਪਰਮਾਰਥ. ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੩੨ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੭੬, ੩), ਧਰਮ

ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ, ਹਿੰਦ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੩੬,  
੩), ਇਤਿਹਾਸ

ਗੋਸ਼ਟਨ ਗਿਆਨੀ ਗਾਈਡ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੬੯੨, ੭॥), ਵਾਰਤਕ

ਕਾਵਿ ਅਲੰਕਾਰ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, 1=),  
ਅਲੰਕਾਰ

- ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੪੦੦, 1), ਲੇਖ

- ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੩੧੬, ੨॥), ਵਿਆਕਰਣ

- ਨੋਟ ਬਾਣੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੯੨, ੧॥), ਵਿਆਕਰਣ

- ਸਿਰਤਾਜ ਰਹਿਬਰ ਆਨਰਜ਼ ਇਨ ਪੰਜਾਬੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੭੪੨, ੬॥॥), ਲੇਖ

- ਪਹਿਲਾ ਪਰਚਾ ਆਨਰਜ਼ ਇਨ ਪੰਜਾਬੀ, ੧੯੪੪ ਈ., ੧੭×੨੭/੮, ੫੦, ॥॥),  
ਪੜਚੋਲ

- ਗਿਆਨੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੫੬, ੨॥),  
ਵਿਆਕਰਣ

- ਜਿਉਂ ਭਾਵੇਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੬. ੧॥॥),  
ਨਾਟਕ

- ਸਲੋਕ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੧੮×੨੨/੮, ੬੪, ॥॥),  
ਟੀਕਾ

- ਹੀਰ ਦਸੋਦਰ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੪੦  
੨॥), ਕਵਿਤਾ

- ਗਿਆਨੀ ਕਲਾਸ ਨੋਟਸ ਪਰਚਾ ਚੋਥਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੪੩,



ਪੜਚੋਲ

ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ, ਗਿਆਨੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਰਚਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੦,  
ਪੜਚੋਲ

- ਗਿਆਨੀ ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਗੀਤ, ਗਿਆਨ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੬੦, ੧।।), ਪੜਚੋਲ
- ਨੋਟ ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੮, ੧।।),  
ਪੜਚੋਲ
- ਗਿਆਨੀ ਦੇ ਪਰਚੇ ੧੯੪੯-੫੦, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬,  
੩੨, 1।), ਪੜਚੋਲ
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੩੨੦, ੩।।।), ਪੜਚੋਲ
- ਦਸ (੧੦) ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੩੫੨,  
੫), ਟੀਕਾ
- ਬਦਲਦੀ ਦਨੀਆ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੪੬, ੨), ਨਾਟਕ

ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਵੈਰੋਵਾਲੀਆ, ਵੇਦਾਂਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਬਿ., ੯੬, ਵੇਦਾਂਤ ।

ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਕਰਮ ਉਪਾਸ਼ਨਾਂ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਬਿ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੪, ਵੇਦਾਂਤ ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਬਾਵਲੀ ਮਹਿਮਾਂ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਬਿ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੮, ਧਰਮ ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਬਿ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੩, ਕਵਿਤਾ ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਨਿਕਾ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਵੀਰ ਅਭਮਨਯੂ, ਭਾਟੀਆ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦X੨੬/੮, ੨੪, 1=),  
ਕਵਿਤਾ

ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ ਭੁੱਟੀ ਵਾਲੇ, ਆਲਮ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੫੨. ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੩, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ (ਸੰਤ), ਗੁਰੂ ਪਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ੧, ਸਤਿਜੁਗ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ,  
੧੯੩੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੧੭੮. 1।=), ਧਰਮ

- ਗੁਰੂ ਪਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ੨, ਸਤਿਜੁਗ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,

੧੯੮, 1), ਧਰਮ

ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ (ਸੰਤ), ਗੁਰੂ ਪਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ੩, ਸਤਿਜੁਗ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ,

੧੯੯੯ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੧੯, ੨੯੪, 1), ਧਰਮ

- ਸੂਤਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਸਤਿਜੁਗ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੯, ੫੧, 1), ਧਰਮ

- ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੇ ਮਾਸ, ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੯੮ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੧੯, ੧੬੦,

ਧਰਮ

- ਜੁਗ ਪਲਟਾਉ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਭਾ, ਸੂਬਾ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੯, ੨੭੮,

ਇਤਿਹਾਸ

ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਪਦ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੯, ੨੦੦,

ਵੇਦਾਂਤ

ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ, ਬਿਬੇਕ ਦਾਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੫੩ ਬਿ., ੧੯, 111), ਧਰਮ

ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਲ ਹਿਤੁ ਨੰ. ੧, ਕਰਤਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੯, ੬੦, 1), ਸਿਹਤ-ਸਫਾਈ

ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਨੋਟ ਬੰਬੀਹਾ ਬੋਲ, ੧੯੪੪ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੯, ੮੦, ੧11),

ਪੜਚੋਲ

ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਸਾਬੀ, ਪੰਥਕ ਹਲੂਣੇ, ਪ੍ਰੇਮ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੯,

੩੨, 1=), ਕਵਿਤਾ

ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਕਪਤਾਨ, ਦੇਸ਼ ਤੇ ਪੰਥ ਜੋਗ ਪ੍ਰੇਮ ਸੰਦੇਸ਼ਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮,

ਮੁਫਤ, ਵਾਰਤਕ

ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਭਾਰਤ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਬੀ. ਡੀ. ਕਟਾਰੀਆ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ,

੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੯, ੪੦, 3), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੋਤ, ਬਾਗਬਾਨੀ ਤੇ ਉਤਮ ਖੇਤੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੯, ੨੧੮, ੨), ਬਾਗਬਾਨੀ ਤੇ ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ

ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ਪ੍ਰੇਮ ਕਣੀ, ਟਯੂਟੋਰੀਅਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੯,

੨੭੨, ੨, ਨਾਵਲ

- ਆਤਮ ਕਥਾ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਭਾਗ, ਟਯੂਟੋਰੀਅਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੯,

੫੫੦, ੧1=), ਜੀਵਨ

ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਸੰਖੇਪ ਬਾਣੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ,

੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੯, ੧੧੬, ੧1), ਵਿਆਕਰਣ

ਨੂਰਨ ਕਦਾਈ ਕਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਗੁਲ ਅਨਵਰ, ਧਨਪਤ ਰਾਏ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ, ਮੁਲਤਾਨ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੨,

ਕਵਿਤਾ

ਨੂਰ ਮੁਹੰਮਦ, ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ, ਮਤਬਾ ਮੁਸਤਫਾਈ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦X੨੬/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ  
ਨੋਰਾਹ ਰਿਚਰਡਸ, ਸਾਡ ਪਿੰਡ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੩੫.

I-) II, ਸੁਧਾਰਕ । ਅਨਵਾਦ

ਨੋਸ਼ਰ ਗੰਜ ਬਖਸ਼ ਕਾਦਰੀ ਹਾਜੀ, ਗੁਲਜ਼ਾਰਿ ਨੌ ਸ਼ਾਹੀ, ਪੀਨ ਨਵਾਬ ਅਲੀ ਸ਼ਾਹ, ਨੁਸ਼ਹਿਰਾ,  
੨੦X੩੦/੮, ੧੫੬, ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਨੋਰੰਗ ਸਿੰਘ, ਸੰਝ ਸਵੇਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੦, ੧),  
ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਬੋਝਲ ਪੰਡ, ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੪,  
III), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਭੁੱਖੀਆਂ ਰੂਹਾਂ, ਆਸ਼ਾ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ. ੧੯੪੨. ੨੦X ੩੦/੧੬, ੧੭੫, ੧), ਕਹਾਣੀਆਂ  
ਨੋਰੰਗ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਸੰਸੇ ਹਰ ਸੁਖਮਨਾਂ (ਪਾ. ੧੦), ਮਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੨,  
III), ਟੀਕਾ

- ਖ਼ਾਲਸਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਟੀਕੇ ਦਾ ਨਮੂਨਾ), ਕਰਤਾ. ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X ੨੬/੮,  
੩੨, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਜੱਥਾ ਮਲਾਇਆ, ਦਸਮ ਗੁਰਬਾਣੀ, ਕਰਤਾ, ਮਲਾਇਆ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦X੨੬/੧੬,  
੫੭. ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸ਼ੋੜ), ਖਾਲਸਾ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਪੰਚ ਖੰਡ  
ਭਸ਼ੋੜ (ਪਟਿਆਲਾ), ੧੯੧੭ ਈ., ੧੩੨, I-), ਧਰਮ

- ਦਸ ਗ੍ਰੰਥੀ. ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੩੫੨ II=), ਧਰਮ

- ਪੰਚਾਇਣ ਮੰਜ਼ੀ, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੧੧੨, I), ਧਰਮ

- ਦਸਮ ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਪਰਕਾਸ਼, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੧ ਈ., ੨੨੧, ੧), ਧਰਮ

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਪਲਾਈ ਡਿਪੋ, ਬਾਲਕਾਂ ਦੀ ਸੈਲ ਭਾਗ ੧, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X ੩੦/੧੬,  
੭੫, I), ਵਿਗਿਆਨ

- ਬਾਲਕਾਂ ਦੀ ਸੈਲ ਭਾਗ ੨, ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ. ਲਾਹੌਰ, ੨੦X ੩੦/੧੬, ੪੭, I), ਵਿਗਿਆਨ

- ਬਾਲਕਾਂ ਦੀ ਸੈਲ ਭਾਗ ੩, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਪਲਾਈ ਡਿਪੋ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੭੨, I=)  
ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

ਪੰਜਾਬ ਗਵਰਨਮੈਂਟ, ਐਕਟ ਨੰ. ੫ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਪੋਲੀਸ਼ ਦੇ ਲਈ, ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਲਾਹੌਰ. ੫੦, ਕਾਨੂੰਨ  
ਪੰਜਾਬ ਟਰਾਂਸਲੈਟਿੰਗ ਤੇ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੀਵਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ  
ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬. ੧੭੬. III), ਜੀਵਨ

ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਟੈਕਨੀਕਲ ਟਰਮਜ਼ ਇਨ ਪੰਜਾਬੀ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ,



- ੧੯੩੦ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੬੦, ੧), ਕੋਸ਼
- ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ ਕਾਫੀਆਂ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੯੦, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਪੰਜਾਬ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਜਯੋਤਿਰੁਦਯ, ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੮੮੨ ਈ., ੧੪੪, ਈਸਾਈ ਧਰਮ
- ਪੰਜਾਬ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਾਹੌਰ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਕਥਾ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੪ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੨੯, I=), ਧਰਮ
- ਪੰਥ ਸੇਵਕ, ਪੰਥ ਮਿਲੋਨੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੧੭, ਧਰਮ
- ਪਦਮ ਰੰਗ, ਰਾਮ ਬਿਨੋਦ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੭, ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੫੨, ਵੈਦਕ
- ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇਵ, ਬ੍ਰਾਹਮ ਧਰਮ ਦੂਜਾ ਖੰਡ, ਬੇਬੇ ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੦ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੩੪, I=), ਧਰਮ
- ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ ਦੋਵੇਂ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੬, ੧।), ਕਵਿਤਾ
- ਪ੍ਰਜਾ ਮਿੱਤ੍ਰ, ਫੌਜੀ ਖਾਲਸਾ ਤੇ ਲੋਹ ਟੋਪ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੦, ਧਰਮ
- ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਨੀ ਸੋਹਨੀ, ਸਪੈਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੦, II), ਨਾਟਕ
- ਖਨੀ ਰਾਜਾ, ਸਪੈਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮. ੧੦੫, III), ਨਾਟਕ
- ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸਵਾਈ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੬ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੨੦, ਹਿਕਮਤ
- ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਤਿਬ ਕਲਾ (ਨਿੱਧੀ ੪) ਭਾਗ ਭਾਗ ੧, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੪੧੭, ੧।), ਹਿਕਮਤ
- ਤਿਬ ਕਲਾ ਨਿੱਧੀ (੪ ਭਾਗ) ਭਾਗ ੨, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਮਾਰਚ ੧੯੨੮, ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੬੮, ੨), ਹਿਕਮਤ
- ਤਿਬ ਕਲਾ ਨਿੱਧੀ (੪ ਭਾਗ) ਭਾਗ ੩, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੪੪, ੧।), ਹਿਕਮਤ
- ਤਿਬ ਕਲਾ ਨਿੱਧੀ (੪ ਭਾਗ) ਭਾਗ ੪, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੬੪੪, ੫।।=), ਹਿਕਮਤ
- ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਪੀਯੂਖ, ਤਿੱਬ ਕਲਾ ਨਿੱਧੀ, ਆਰਮੀ ਮਿਊਜ਼ਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੨੩ ਈ., ੨੬੯, ੨), ਹਿਕਮਤ



ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਂਤ ਬੀ. ਏ., ਸਿੱਖ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤਮਈ, ਪਹੁੰਚੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਜਨਵਰੀ ੧੯੪੯,  
੨੦ × ੩੦/੧੯, ੫੬, 11), ਧਰਮ

ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਵੀ, ਗ੍ਰੀਬ ਘਰ ਤੇ ਫੈਸ਼ਨਦਾਰ ਨੂੰਹ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੯, ੫੩. 11),  
ਨਾਵਲ

ਚੰਦਰ ਪ੍ਰਭਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੯, ੫੫. 11). ਨਾਵਲ

- ਸੁਕੀਨ ਕੁੜੀ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੯, ੮੦. ੧), ਨਾਵਲ

- ਸ਼ਾਹੀ ਮਸਖਰਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੯, ੧੧੨, ੧), ਨਾਵਲ

ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜਥੇਦਾਰ, ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਧਾਰਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੯. ੫੦੦. ੪11). ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕ ਲੇਕਚਰ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੯,  
੫੦੬, ੫), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸੋਢੀ ਚਮਤਕਾਰ, ਧਰਮ

- ਗੁਰਮਤ ਫਲਾਸਫੀ, ਭਾਈ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੯, ੫੪੦, ਧਰਮ

- ਗੁਰਮਤ ਲੇਕਚਰ, ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੯,  
੫੦੪, ਧਰਮ

- ਦਸਮੇਸ਼ ਚਮਤਕਾਰ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੭੨੨, ੧੦),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ੫ ਕਿਸਤਾਨੀ ਘੱਲੂਘਾਰਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੯, ੫੨੦,  
੫), ਇਤਿਹਾਸ

- ਭਗਤ ਦਰਸ਼ਨ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦੦੧ ਬਿ., ੨੦ × ੩੦/੧੯,  
੩੦੪, ੩), ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁਰਮਤ ਸਿੱਧਾਂਤ, ਸ਼੍ਰੀ. ਗੁ. ਪ੍ਰ. ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੯, ੧੪੧.  
ਧਰਮ

- ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਸੁਧਾਰ ਅਰਥਾਤ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ, ਸਿੰਘ ਬਾਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ.,  
੨੦ × ੩੦/੧੯, ੪੯੪, ੫), ਇਤਿਹਾਸ

ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਸ਼ੀ, ਭਗਤਾਂ ਦੀ 'ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੩੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੯੨੭, ਟੀਕਾ

- ਸ਼ਾਹੀ ਮਸਖਰਾ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੯, ੧੧੨, ੧),  
ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਸ਼ੀ, ਜਨਮ ਪੱਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰਬੋਧ. ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੧।।), ਜੋਤਿਸ਼
- ਰਮਲ ਪ੍ਰੀਛਾ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬, -), ਜੋਤਿਸ਼
  - ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਭੰਡਾਰ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੯੨, ੧), ਜੋਤਿਸ਼
  - ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੭੦, ੧), ਜੋਤਿਸ਼
  - ਨਾੜੀ ਗਿਆਨ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੭, 1), ਵੈਦਕ
  - ਗੋਰਖ ਚਮਤਕਾਰ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੯੨, 1-), ਯੋਗ
  - ਜਾਤਕ ਚਿੰਤਾ ਮਣੀ ਲਗਨ ਚੰਦਰਕਾ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੨), ਜੋਤਿਸ਼
  - ਸ਼ਿਵ ਮੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੯੯, ੨), ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ
  - ਸ਼ਿਵ ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੮, ੨), ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ
  - ਸ਼ਿਵ ਜੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੩, ੨), ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ
  - ਘਰ ਦਾ ਫੋਟੋ ਗ੍ਰਾਫਰ. ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੬, ੧), ਹੁਨਰ
  - ਸੰਤਾਂ ਮਹੰਤਾਂ ਦੇ ਬਚਨ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੦, ੧।।), ਧਰਮ
  - ਡਾਕੂ ਸੁੰਦਰੀ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੯, ੧), ਨਾਵਲ
  - ਮਿਸਰੋਜ਼ ਗੋਰੀ ਬੀਬੀ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੯, 1।।), ਨਾਵਲ
  - ਤਲਿਸਮੀ ਮੁਠਾ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੮, 1।।), ਨਾਵਲ
  - ਹੁਸਨ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੮, 1), ਨਾਵਲ
  - ਦੋ ਮਿਤ੍ਰ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੮ 1), ਨਾਵਲ
  - ਰਾਣੀ ਸਕੰਧਾ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੫੪, 1), ਨਾਵਲ

ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਸ਼ੀ, ਐਸ ਮਹਿਲ ਦੀ ਦੇਵੀ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੭੨, 1), ਨਾਵਲ

- ਮਖਜ਼ਨਿ ਰਮਲ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੮, ੧੩੭, 111), ਜੋਤਿਸ਼
- ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ (ਤਿੰਨ ਭਾਗ) ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੫੨੮, ਧਰਮ
- ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ (ਤਿੰਨ ਭਾਗ) ਦੂਜਾ ਭਾਗ, ੭੫੦, ਧਰਮ
- ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ (ਤਿੰਨ ਭਾਗ) ਤੀਜਾ ਭਾਗ, ੭੨੨, ਕੁਲ ੨੦੦੦, ਮੁੱਲ ੨੫), (ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਦਾ), ਧਰਮ
- ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਨਾਸਕੇਤ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੦, 111), ਧਰਮ
- ਕਥਾ ਸਤਿ ਨਰੈਣ ਜੀ ਦੀ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੮, ਧਰਮ
- ਕਾਰਤਕ ਮਾਸ ਮਹਾਤਮ, ੧੮X੨੨/੮ ੧੧੨, ੨., ਧਰਮ

ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਸੰਗ੍ਰਹ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮X੨੨/੩੨, ੨੮੦, ੧). ਧਰਮ

- ਬਰਨ ਮਾਲਾ, ਕਰਤਾ, ਭਾਈ ਕੀ ਸਮਾਧ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੯੩੬, ੨੦X੨੬/੮. ੭੮, 11), ਇਤਿਹਾਸ

ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ, ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੩੧ ਨਾ. ਥਾ., ੬੪, ਧਰਮ

ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਪਸੂ ਚਕਿਤਸਾ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੮੪, ੨11), ਵੈਦਕ

ਪ੍ਰਦੁਮਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ ਐਮ.ਏ., ਅਮ੍ਰੀਕਾ ਦਾ ਸਫਰ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੧੯. ੧11), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ, ਅਜ਼ਲ ਤੋਂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੯, ੧11), ਕਵਿਤਾ

- ਸੁਪਨੇ ਸੱਧਰਾਂ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੧੨, ੨111), ਕਵਿਤਾ
- ਕਾਫਲੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਟੇਰੀ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੪, ੧), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਦਿਲ ਦੇ ਛਾਲੇ, ਕਵਿਤਾ
- ਪਲਕਾਂ ਓਹਲੇ, ਪੰਜਾਬ ਸਾਹਿੱਤ ਮੰਡਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੮੮, ੧11), ਕਵਿਤਾ
- ਲਟ ਲਟ ਜੋਤ ਜਗੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੯੬, ਕਵਿਤਾ

- ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੨।।),  
ਕਵਿਤਾ

- ਕਿਣਕੇ, ਨੇਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੨), ਨਿਕੀ ਕਹਾਣੀ  
ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਗਿਆਨੀ ਦੇ ਪਰਚੇ, ਰਲਾ ਸਿੰਘ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੪, 1।।)

ਵਾਰਤਕ

ਪਰਮਜੀਤ ਨਵੀਆ ਰੀਝਾਂ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧),

- ਪਰੀਤ ਪੁਜਾਰੀ, ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਅਧੂਰੇ ਸੁਪਨੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੧।।) ਕਹਾਣੀਆਂ

ਪਰਮਾ ਨੰਦ ਪਸ਼ੋਰ ਨਿਵਾਸੀ, ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸ਼ੇਰ ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਦਿਆ ਸਿੰਘ,  
ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੧ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੫੩, 1), ਜੀਵਨ

ਪਰਮਾ ਨੰਦ ਬਹਿਲ, ਮਾਲਵਿਕਾ ਅਗਨੀ ਮਿਤ੍ਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੭੦, ੧।।), ਨਾਟਕ

ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬ ੬੩, 11=),

ਭੂਗੋਲ

- ਭਾਰਤ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਆਂਢੀ ਦੇਸ਼, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੦, 1।।),

ਭੂਗੋਲ

ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਮ ਏ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਐਮ. ਏ., ਸਾਹਿੱਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ,  
ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੨੮, ੩।।।). ਸਾਹਿੱਤ

- ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੪,  
੨), ਟੀਕਾ

ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਸਾਹਿੱਤ ਸੰਗਤ,  
ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੨, ੩੬੪, ੬।।)

ਪ੍ਰਾਸਕੋਵਿਆ ਐਂਗੋਲਿਨਾ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਜਾਏ (ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਜੁਆਬ), ਸਾਡਾ ਜੁਗ, ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ,  
੧੯੫੦, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੩, ੧=), ਜੀਵਨ

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਭਗਤ ਰਸਾਲ ਬੰਸਾਵਲੀ, ਮੌਡਲ ਪੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੭੭ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੯, ੧), ਇਤਿਹਾਸ

ਪਾਗ ਨਾਥ, ਜੰਗ ਚਿਤੋੜ, ੧੯੪੨ ਈ., ੧੯੨, ਇਤਿਹਾਸ

ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ਗੁਰਮਤ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਕਰਤਾ, ਭਾਗੋਵਾਲ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੮੬, ੧), ਧਰਮ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਸਾਡਾ ਪ੍ਰਧਾਨ (ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ), ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੦੪, ਜੀਵਨ



- ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਾਵੀਂ ਤੇ ਸੁਚੱਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੨੬,  
੩।।), ਜੀਵਨ ਉਸਾਰੂ
- ਜਨਤਾ ਅਮਰ ਹੈ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੧੨, ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਬਾਗੀ ਯੁਵਰਾਜ (ਅਨੁਵਾਦ), ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੮੦, ਨਾਟਕ
- ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ, ਕੱਤਕ ਕ੍ਰੰਜਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੯੯,  
੧।), ਕਵਿਤਾ
- ਪੰਜ ਨਾਟਕ, ਰਾਏ ਸਾਹਿਬ ਮੁਨਸ਼ੀ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੦੪,  
।।।), ਨਾਟਕ
  - ਪਾਪ ਦੇ ਸੋਹਲੇ, ਰਾਏ ਸਾਹਿਬ ਮੁਨਸ਼ੀ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੧੨, ਕਵਿਤਾ
  - ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀ ਕਵਿਤਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹ ਠਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੬,  
੨). ਕਵਿਤਾ
  - ਰਕਤ ਬੂੰਦਾਂ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨,  
ਕਵਿਤਾ
  - ਰਾਗ ਰਿਸ਼ਮਾਂ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੨),  
ਕਵਿਤਾ
  - ਸਫੀਰ ਦੀ ਚੋਣਵੀ ਕਵਿਤਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੭੬, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਜੀਵਨ ਜਾਚ, ਜੀਵਨ ਸਾਹਿੱਤ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੬, ੩), ਸਾਹਿੱਤ
- ਕਿਰਨਾਂ, ਜੀਵਨ ਸਾਹਿੱਤ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੧, ੧), ਸਾਹਿੱਤ
- ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ, ਕੋਲੋਂ ਤੱਕਿਆ ਲੈਨਿਨ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੪ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੪, ਜੀਵਨ
- ਨੰਗੀਆਂ ਕਬਰਾਂ, ਕੌਮੀ ਕਿਤਾਬ ਘਰ, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੫, ੧।।),  
ਕਹਾਣੀ
  - ਗੋਰਕੀ ਦੀ ਡਾਇਰੀ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪,  
ਵਾਰਤਕ
  - ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੀਵਨ ਭਾਗ ੧, ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੰਦੀ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੬, ।।।-), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਬਾਈਵੀਂ ਸਦੀ (ਅਨੁਵਾਦ), ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੪,

੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੮, ੨), ਨਾਵਲ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ, ਮਾਸਕੋ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੪  
ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬. ੨੦੪, ੩), ਵਾਰਤਕ

- ਭਖੀਆਂ ਸਿਲਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੦, ੨11),  
ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਅਮਰ ਕਵੀ ਟੈਗੋਰ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬,  
੧੨੦. ੨), ਪੜਚੋਲ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪਰੀਤਮ, ਤਜਾਰਤ ਦਾ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ, ਕਰਤਾਰ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬,  
੮੮, ਫੁਟਕਲ

- ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਵਿਤਾ
- ਪੀਂਘ, ਕਰਤਾਰ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬. ੯੨, 11)
- ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਸੈਰ, ਕਰਤਾਰ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੭, 1=), ਨਾਵਲ
- ਦਰਦਾਂ ਦੇ ਹੰਝੂ, ਕਰਤਾਰ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੨੦x੩੦/੧੬, ੮੮, ਕਹਾਣੀਆਂ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੋਛੇਸਰ, ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬,  
੯੬. ੧), ਵਾਰਤਕ

- ਪਾਰਸ ਭਾਗ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੧੮, ੫), ਵਾਰਤਕ
- ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਅਲੰਕਾਰ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, 11), ਅਲੰਕਾਰ
- ਭਾਵ ਚਿੱਤਰ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸ਼ਿਮਲਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੨੦, ੨11=),  
ਲੇਖ
- ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੮ ਈ.. ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੮੨, ੨11),  
ਕਵਿਤਾ
- ਐਫ. ਏ. ਪਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬੮, ੧11), ਪੜਚੋਲ
- ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਸ਼ਿਮਲਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੬੪, ੩11),  
ਨਾਵਲ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਅਸ਼ੋਕ. ਲਾਲਾ ਅਮੀ ਚੰਦ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੩੮, ਨਾਵਲ

- ਸੁਚੱਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੧੨, ੨11),  
ਜੀਵਨ ਉਸਾਰੂ
- ਕੁਝ ਸਚ ਕੁਝ ਝੂਠ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਤਾਬ ਘਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੫,  
ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਤੌਕਸਿਲਾ ਵਿਚ, ੨੬੪, ਨਾਵਲ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਪਾ ਵਤਨਾਂ ਵਲ ਫੇਰਾ, ਲਾ ਕਿਤਾਬ ਘਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੩੫੨, ੩।।), ਨਾਵਲ

- ਰੋਜ਼ਾਨਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਇੰਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੪, ੨).  
ਜੀਵਨ ਉਸਾਰੂ
- ਸੰਗੀਤ ਗੁਲਦਸਤਾ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੩੨, ੮੦, 11-),  
ਸੰਗੀਤ
- ਇਨਸਾਨ
- ਸਾਡੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਨਵੀਨ ਸਾਹਿੱਤਕ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੪੮, ਆਮ ਵਾਕਫੀ
- ਜਵਾਹਿਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ  
-ਜੀਵਨ ਜਾਚ
- ਦੇਸ਼ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਵਾਸੀ
- ਬੰਦੇ ਦੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੬, ਇਤਿਹਾਸ
- ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪੮. ੧।।), ਲੇਖ
- ਅਮੀਰ ਕੀਕਣ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬. ੮੧. ੧।।), ਫੁਟਕਲ.
- ਨਲ ਦਮਿਅੰਤੀ, ੧੯੨੯ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੧੨੮, 11). ਕਵਿਤਾ
- ਚਮਕਦੀ ਮੂਰਤ, ਕਰਤਾਰ ਐਂਡ ਕੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੦੦, 1=). ਕਵਿਤਾ
- ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੮੦, ੩),  
ਜੀਵਨ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਿਖਸੂ, ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਜਾਦੂ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੮੪, ੨।।), ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ

- ਨਕਸ਼ ਸੁਲੇਮਾਨੀ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੪, ੨।।),  
ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਮਖਮੂਰ, ਸੰਗੀਤ ਤਰਾਨੇ, ੬੦, 11)

- ਇੰਦਰ ਜਾਲ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੪, ੨।।),  
ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ
- ਨੂਰੀ ਨਗਮੇਂ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੫,  
੧।।), ਕਵਿਤਾ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾਸ ਨਿਰਬਾਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਮ ਮਾਲਾ, ਡਾ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ.. ੧੨੦,  
ਧਰਮ

ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਅਜਬ ਗਿਆਨੀ, ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਭਾਈ ਸਾਲੂ ਜੀ, ਸੇਵਕ ਕਮੇਟੀ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਭਾਈ ਸਾਲੂ ਜੀ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੪੪, ਮੁਫਤ, ਜੀਵਨ

ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ (ਨਾਭਾ) ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ (ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ ਨਾਭਾ,  
੧੯੦੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੫੨੨, ਨੀਤੀ

- ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ (ਦੂਜਾ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮,  
੧੯੦, ਨੀਤੀ

- ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ (ਤੀਜਾ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮,  
੧੧੬, ਨੀਤੀ

- ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ (ਚੌਥਾ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੮.  
੧੬੭, ਨੀਤੀ

- ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ (ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮,  
੫੩, ਨੀਤੀ

- ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ (ਛੇਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੮,  
੩੩, ਨੀਤੀ

- ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ (ਸੱਤਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੮,  
੩੪, ਨੀਤੀ

- ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ (ਅਠਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮,  
੫੧, ਨੀਤੀ

- ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ (ਨੌਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੮,  
੪੭, ਨੀਤੀ

- ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ (ਦਸਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੮,  
੨੭, ਨੀਤੀ

- ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ (੧੧ਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮,  
੨੯, ਨੀਤੀ

- ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ (੧੨ਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮,  
੫੪, ਨੀਤੀ

- ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ (੧੩ਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ) ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮,  
੧੦੩, ਨੀਤੀ

- ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ (੧੪ਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮,  
੧੧੫, ਨੀਤੀ

ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਸੰਤਰੇਨ, ਗੁਰਪੁਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੩੨੦, ਇਤਿਹਾਸ



ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਸੰਤਰੇਨ, ਦਸਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੨੦,  
ਇਤਿਹਾਸ

ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਹੋਤੀ, ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੪੪, ੩), ਇਤਿਹਾਸ

- ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨੮, ੩।।),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਮਹਾਰਾਜਾ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੦,  
੩), ਇਤਿਹਾਸ

- ਕੰਵਰ ਨੌਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੫,  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਨਵਾਬ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੫, ੨।।),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੇ ਉਸਰੇਈਏ (ਭਾਗ ੧), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੬, ੩), ਇਤਿਹਾਸ

- ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੇ ਉਸਰੇਈਏ (ਭਾਗ ੨), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੦੨, ੩।) ਇਤਿਹਾਸ

- ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੇ ਬਿਦੇਸੀ ਕਰਿੰਦੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੦੨, ੩), ਇਤਿਹਾਸ

- ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੮੨,  
੧।।), ਇਤਿਹਾਸ

ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਤਵਾਰੀਖ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੬੬, ੬), ਇਤਿਹਾਸ

ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਭ ਈ, ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੭੨ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੬੩,  
੧). ਸੰਗੀਤ

- ਅਣਿਆਈ ਮੋਤ. ਕਰਜਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਕੋਇਟਾ, ੧੯੦੯ ਈ., ੮੩. 1). ਨਾਵਲ

ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਮੁਨਬੀ, ਅਨੋਖੀ ਹੋਲੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੬੮, ੧।।), ਨਾਵਲ

- ਜੀਵਨ ਢੰਗ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੪,  
੨।।), ਕਹਾਣੀਆਂ । ਅਨੁਵਾਦ

ਪ੍ਰੇਮ ਬੀ. ਏ. ਡਾਕਟਰ, ਸਾਂਝਾ ਲਹੂ, ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੧੫੧, ੧੧), ਨਾਵਲ

ਪ੍ਰੇਮ ਨੰਦ ਸੁਆਮੀ, ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਲਾਸ, ਸੰਤ ਰਾਮ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੨. 1),

ਕਵਿਤਾ

ਪ੍ਰੈਸਰ ਦਲ ਖਾਲਸਾ ਕੁਆਰੀ ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸ਼ੋੜ) (ਸੰਪਾਦਕ), ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ (ੳ), ਬੀਬੀ ਨਿਰੰਜਨ

ਕੋਰ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸ਼ੋੜ) ਰਿ. ਪਟਿਆਲਾ, ੪੫੮ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੨ X ੨੯/੮. ੧੭੦, ਧਰਮ

- ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ (ਅ). ਬੀਬੀ ਨਿਰੰਜਨ ਕੋਰ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸ਼ੋੜ) ਰਿ. ਪਟਿਆਲਾ, ੪੫੮ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੭੨੪, ਧਰਮ

- ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ (ੲ). ਬੀਬੀ ਨਿਰੰਜਨ ਕੋਰ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸ਼ੋੜ) ਰਿ. ਪਟਿਆਲਾ, ੪੫੮ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੭੧੬, ਧਰਮ

- ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ (ਸ), ਬੀਬੀ ਨਿਰੰਜਨ ਕੋਰ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸ਼ੋੜ) ਰਿ. ਪਟਿਆਲਾ, ੪੫੮ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੫੬੮, ਧਰਮ

- ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ (ਹ), ਬੀਬੀ ਨਿਰੰਜਨ ਕੋਰ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸ਼ੋੜ) ਰਿ. ਪਟਿਆਲਾ, ੪੫੮ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੨੦੮, ਧਰਮ

- ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ ਸਪੈਸ਼ਲ ਅੰਕ, ਬੀਬੀ ਨਿਰੰਜਨ ਕੋਰ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸ਼ੋੜ) ਰਿ. ਪਟਿਆਲਾ, ੪੫੮ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੮੮, ਧਰਮ

- ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਤਤਕਰਾ, ਬੀਬੀ ਨਿਰੰਜਨ ਕੋਰ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸ਼ੋੜ) ਰਿ. ਪਟਿਆਲਾ, ੪੫੮ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੧੮੦, ਧਰਮ

ਪੜਤਾਲ ਕਮੇਟੀ, ਖੁਨੀ ਸੋਹਿਲੇ. ਅਕਾਲ ਏਜੰਸੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੦੪, ੨)।।

ਇਤਿਹਾਸ

ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੮, 11),

ਕਵਿਤਾ

- ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਅਲੰਕਾਰ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੬, 11=), ਪੜਚੋਲ

- ਪਿਆਰ ਦੀ ਜਿਤ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੬, ੨), ਨਾਵਲ

- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੭੬, ੨11), ਵਿਆਕਰਣ

ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਰਫ ਸਾਧੂ, ਬੰਦਗੀ ਬਿਲਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਬਿ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੦, ੧), ਕਵਿਤਾ

- ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਆਰਫ), ਰੋਡਾ ਰਾਮ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੭, ਕਵਿਤਾ

- ਕਿੱਸਾ ਚੰਦਰ ਬਦਨ, ਰੋਡਾ ਰਾਮ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ਕਵਿਤਾ

ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਰਫ ਸਾਧੂ, ਕਿੱਸਾ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ, ਰੰਡਾ ਰਾਮ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੨੮੦, ੨।।), ਕਵਿਤਾ

- ਗੁਲਸ਼ਨ ਰੂਹਾਨੀ. ਰਾਮ ਦਾਸ ਤਿਲਕ ਰਾਮ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੭੨, 1), ਕਵਿਤਾ
- ਗੋਪੀ ਚੰਦ੍ਰਵ ਭਰਥਰੀ ਬਿਲਾਸ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੧੫੧, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੨੬/੮, ੨੧੨, ਕਵਿਤਾ

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ, ਸਹਿਰਾਈ ਪੰਛੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

- ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਲੋ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੩. ੧।), ਕਵਿਤਾ

- ਧਰਤੀ ਦੇ ਗੀਤ

- ਨਵੇਂ ਚਿਤਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬. ੭੨, ੧), ਨਾਟਕ

- ਸਟਾਲਣ ਦੀ ਅਵਾਜ਼, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ(ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੮੮. 1।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਜਾਪਾਨ ਦਾ ਅਸਲੀ ਰੂਪ, ਪ੍ਰੋ. ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩. ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧।।।), ਇਤਿਹਾਸ। ਅਨੁਵਾਦ

- ਇਕ ਜਾਤ ਜ਼ਿੰਮੀ ਅਸਮਾਨ ਤੇ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬. ੧੦੪, 1।। ≡ ), ਇਤਿਹਾਸ

- ਇਕ ਬਾਤ ਸੋਵੀਅਟ ਰੁੱਸ ਤੇ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਪ੍ਰੀਤਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੩ ਈ., ੩੯. ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਨਫਰਤ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੧, 1-), ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਅਪਣਾ ਦੇਸ਼, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੬, 1=), ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਜ਼ਿਉਂਦਾ ਚੀਨ, ਪ੍ਰੋਗ੍ਰੈਸਿਵ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੯੯, ੩), ਨਾਵਲ

- ਰੁਸੀ ਬਿਨਕਲਾਬ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੮, ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਮੇਂ ਦੀ ਵਾਗ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੨੬/੧੬. ੧੯੫੧ ਈ., ੧੩੨, ੧।।।), ਕਵਿਤਾ

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ), ਨਾਟਕ ਰਤਨਾਕਰ, ਕਰਤਾ, ਜਲੰਧਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੩੩ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੪੭੬. ੩), ਪੜਚੋਲ

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੇ ਆਖਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੩੪, 1), ਇਤਿਹਾਸ

- ਜੀਵਨ ਕਾਮਲ ਮਾਟਕਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ (ਲਾਹੌਰ), ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੩੪, 1=), ਇਤਿਹਾਸ

- ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ ਪੰਡਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ਗੁਰਚਰਨ ਮਹਿਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੨੩੦, ੩), ਇਤਿਹਾਸ

- ਨੇਤਾ ਜੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੫੬, 111),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੦੪,  
੨), ਇਤਿਹਾਸ

- ਵਰਤਮਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੩੨ 3), ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ

- ਇੰਨਕਲਾਬੀ ਸਾਥੀ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੪, ੨),  
ਰਾਜਨੀਤੀ

ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬੮, ੨11), ਸਿੱਖਿਆ

- ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਖੂਨੀ ਪਤਰੇ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੩੫੦, ੪), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਿੱਖ ਸ਼ਹੀਦ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੮੨, ੨),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਇਨਕਲਾਬੀ ਯੋਧਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੧੯੦, ੨11), ਇਤਿਹਾਸ

- ੧੯੪੨ ਦੇ ਬਾਗ਼ੀ ਇਨਕਲਾਬੀ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੪,  
੨11), ਇਤਿਹਾਸ

- ਮਾਂਗਵੇਂ ਖੰਡ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੨, ੨1),  
ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੬, ੧11),  
ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਧਰਤੀ ਲਾਲੋ ਲਾਲ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੪੦, ੩),



ਨਾਵਲ | ਅਨੁਵਾਦ

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ਵਰਤਮਾਨ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤ੍ਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, ਜਨਵਰੀ ੧੯੪੮ ਈ.,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੭੨, ੧), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਨਰੋਆ ਜੀਵਨ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੭੨, ੧).

ਮੁਨੋਵਿਗਿਆਨ

- ਨੇਤਾ ਜੀ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫੌਜ ਦੇ ਗਾਣੇ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੫੬, 111), ਕਵਿਤਾ

- ਹਿੰਦੀ ਮਹਾ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਚਿਤਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੧੭x੨੭/੧੬,  
੧੩੬, ੧11), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਬਦੇਸ਼ੀ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਚਿਤਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੧੭x੨੭/੧੬,  
੧੩੬, ੧11), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਚਿਤਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੧੭x੨੭/੧੬, ੧੩੬,  
੧11), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਪਰਵਾਨੇ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ ੧੯੪੩ ਈ., ੧੭x੨੭/੧੬, ੧੪੪. ੨). ਜੀਵਨ

- ਸ਼ਹੀਦ ਦੇਵੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੧੭x੨੭/੧੬, ੮੦. ੧11), ਜੀਵਨ

- ਅਪ੍ਰੈਲ ਫੂਲ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ. ੧੯੫੧, ੧੭x੨੭/੧੬, ੧੫੦, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ (ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ), ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਕਲਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ ਲੁਦਿਹਾਣਾ,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੧੯੬, ੨11), ਵਾਰਤਕ

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਨਿਰਫਲ, ਤਿੱਖੀਆਂ ਨੋਕਾਂ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧11), ਕਵਿਤਾ

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ, ਵੀਰ ਗਾਥਾ, ਸੂਰੀ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੭੫, 11=), ਇਤਿਹਾਸ

- ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਰਾਹ ਤੇ, ਸੂਰੀ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੬੬, 1=), ਨੀਤੀ

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਪ੍ਰਿਯ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਕਵੀ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬,  
੧੬੮, ੨), ਪੜਚੋਲ

- ਚੋਣਵੀਆਂ ਵਾਰਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬੪, ੧11),  
ਕਵਿਤਾ

- ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਕਲਾ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੨,  
੧11), ਆਰਟ ਬਾਰੇ

- ਪੁਸ਼ਪਾਂਜਲੀ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੬,  
੧11), ਨੀਤੀ

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੪੭੧, ੫), ਕਵਿਤਾ

- ਸਾਡੇ ਗੁਰਦੇਵ. ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੯੮, ੧11), ਇਤਿਹਾਸ
- ਸੋਲਾਂ ਕਲਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੮੪, ੩11, ਧਰਮ
- ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਚੋਣਵੀ ਰਚਨਾ, ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੯੦, ੨11), ਪੜਚੋਲ
- ਹਿੰਦਸਤਾਨੀ ਕਵਿਤਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੨੦੦, ੩11), ਪੜਚੋਲ
- ਆਜ਼ਾਦੀ, ਮਨੋਹਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੨੧੬, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ । ਅਨੁਵਾਦ
- ਬਾਗਬਾਨ, ਸਿੱਖ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੧੦੪, ੧11), ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ
- ਅਸੀਂ ਪੰਛੀ ਹਾਂ, ਸਿੱਖ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੯੬, 11); ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ
- ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ, ਸਿੱਖ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੧੭x੨੭/੮, ੧), ਜੀਵਨ
- ਇਕ ਅਦੁੱਤੀ ਸੁਧਾਰਕ, ਸਿੱਖ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭x੨੭/੮, ੧੬, ਧਰਮ
- ਗੁਰਦੇਵ. ਸਿੱਖ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭x੨੭/੮, ੧੬, ਧਰਮ
- ਦਸਮੇਸ਼, ਸਿੱਖ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭x੨੭/੮, ੧੬, ਧਰਮ
- ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ ਖਾਲਸਾ, ਸਿੱਖ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭x੨੭/੮, ੧੬, ਧਰਮ
- ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਕੀ ਹੈ ?, ਸਿੱਖ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭x੨੭/੮, ੨੦, ਧਰਮ
- ਸੁਖਮਨੀ ਬਾਰੇ. ਸਿੱਖ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭x੨੭/੮, ੧੬, ਧਰਮ
- ਜਪੁਜੀ ਬਾਰੇ, ਸਿੱਖ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭x੨੭/੮, ੧੬, ਧਰਮ
- ਕਲਗੀ ਵਾਲਾ, ਸਿੱਖ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭x੨੭/੮, ੨੪, ਧਰਮ
- ਕਮਯੂਨਿਜ਼ਮ ਤੇ ਸਿੱਖੀ, ਸਿੱਖ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੪, ਧਰਮ
- ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਮਨਜੀਤ ਪਿੰਟਿੰਗ ਐਂਡ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਕੰਪਨੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੨੪, ੫)

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਭੋਰ, ਟੱਪਰੀ ਵਾਸ ਕੁੜੀ, ਮਾਡਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੩੮, ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ (ਅਮਨ ਦਾ ਦੇਵਤਾ), ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ.,

੧੭ X ੨੭/੮, ੧੧੬, ੧=), ਜੀਵਨ  
ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਭੋਰ, ਨਜਰਥ ਦਾ ਯਸੂਹ, ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੬ ਈ.,

੧੭ X ੨੭/੮. ੮੦. ੩।) ਧਰਮ

ਪੀ. ਕੇ. ਤਖਤ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਬੀ. ਟੀ., ਹਿਸਾਬ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ,  
ਦਿੱਲੀ, ੧੯੯੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੪, 11-)। ਹਿਸਾਬ

- ਹਿਸਾਬ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੪, ਹਿਸਾਬ

- ਹਿਸਾਬ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੧੪, 111)।, ਹਿਸਾਬ

- ਹਿਸਾਬ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਭਾਗ ਚੌਥਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬  
੨੫੪, ੧।), ਹਿਸਾਬ

- ਹਿਸਾਬ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੧੮, 111=)111, ਹਿਸਾਬ

ਪੀ. ਡੀ. ਐਸ. ਸੀ., ਅਕਾਲੀ ਜੋਧਾ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੦, ਧਰਮ

ਪੀ. ਪੀ. ਚੁਗੀਦਾ, ਸੋਵੀਅਟ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੩੩, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ

ਪੀ. ਪੀ. ਵਾਅਲੀ, ਪਰਸਪਰ ਸਹਾਇਕ ਬੈਂਕ ਪਟਿਆਲਾ, ਸਰਕਾਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨੩,  
੧), ਹਿਸਾਬ

ਪੀ. ਯੂ. ਦੀਨ. ਸੋਵੀਅਟ ਕਲਚਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੩, ਰਾਜ ਨੀਤੀ

ਪੀ. ਲਿਡਵ, ਜੋਇਆ, ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਨਿਤ ਘਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੪੭, ਕਹਾਣੀਆਂ।  
ਅਨੁਵਾਦ

ਪੀਰ ਦਸਤਗੀਰ, ਮਦਾਹ ਬੁੱਡੀ, ਮੁਜਤਬਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੧ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੮,  
ਕਵਿਤਾ

ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਭਾਕਰ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ..  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੫੨, ੨11), ਧਰਮ

- ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਸਾਗਰ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੪੧,  
੨11), ਧਰਮ

ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ਲਾਖ ਦਾ ਕਿਲਾ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੨੬/੮. ੨੪,  
ਕਵਿਤਾ

ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਖੁਲੇ ਘੁੰਡ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੮,  
ਕਵਿਤਾ



ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, 20X30/96, 229, 2), ਕਵਿਤਾ

- ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, 9637 ਈ., 20X30/96, 277, III), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਅਬਚਲ ਜੋਤ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 287, ਧਰਮ

- ਮੋਇਆਂ ਦੀ ਜਾਗ (ਅਨੁਵਾਦ), ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, 9630 ਈ., 20X26/96, 211), ਵਾਰਤਕ

- ਪੂਰਨ ਜੋਗੀ ਤੇ ਰਾਣੀ ਸੁੰਦਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਸੰਗ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, 9646 ਈ., 22X24/96, 37 I), ਕਵਿਤਾ

ਪੂਰਨ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ, ਚੰਦ ਵਕੀ ਅਤੇ ਚਤਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), 20X26/7, 26, I=), ਕਵਿਤਾ

- ਰਿਣਕੇਸ਼ਵਰ ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਜੀ, ਭਾਟੀਆ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਬਾਲਾ, 20X26/7, 29, II), ਕਵਿਤਾ

- ਨਵੀਂ ਪੱਤਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਬਾਲਾ, 20X26/7, 92, III), ਕਵਿਤਾ

- ਮੜਾਕੇਦਾਰ ਪੱਤਲ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀਤ ਸਿੰਘ, 20X26/7, 7, I), ਕਵਿਤਾ

- ਪੱਤਲਾਂ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, 20X26/7, 90, III), ਕਵਿਤਾ

- ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੁਆਲਾ ਸਿੰਘ, ਜਲਾਲਪੁਰ, 20X26/7, 40, 91), ਕਵਿਤਾ

- ਹਰਫੂਲ ਸਿੰਘ ਸੂਰਮਾਂ, ਸਿੰਘ ਸਟੋਰ ਬੁੱਕ ਹਾਊਸ, ਨਾਭਾ, 20X26/7, 20, II=), ਕਵਿਤਾ

ਪੂਰਨ ਦਾਸ ਬ ਵਾ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੀ, ਬਾਵਾ ਗੰਗਾ ਰਾਮ, ਲਾਹੌਰ, 9647 ਈ., 433, ਜੀਵਨ

- ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਲਾਲ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, 432, ਜੀਵਨ

ਪਪਸੂ ਸਰਕਾਰ, ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਰਿਆਸਤੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਖਰਚ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਗੀਆਂ ਦੀ ਵੰਡ ਲਈ ਗਰਾਂਟ ਹਿਤ ਮੰਗਾਂ (9649-50), ਭੁਪਿੰਦਰਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 9649-50, 20X26/7, 929, ਸਰਕਾਰੀ ਬਜਟ

- ਬਜਟ ਬਾਰੇ ਅਰਥ ਸਕੱਤਰ ਦਾ ਤਸ਼ਰੀਹੀ ਸਮਰਣ ਪੱਤ੍ਰ (9649-50), ਭੁਪਿੰਦਰਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 9649-50, 20X26/7, 53

- ਬਜਟ ਭਾਸ਼ਨ (9650-51), ਭੁਪਿੰਦਰਾ ਸਟੇਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 9650-51, 20X26/7, 53, ਸਰਕਾਰੀ ਬਜਟ

- ਕਟਿਆਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਰਿਆਸਤੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਬਜਟ ਬਾਰੇ ਅਰਥ ਸਕੱਤ੍ਰ ਦਾ ਤਸ਼ਰੀਹੀ ਸਮਰਣ ਪੱਤਰ (9650-51), ਭੁਪਿੰਦਰਾ ਸਟੇਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 9650-51, 20X26/7, 50, ਸਰਕਾਰੀ ਬਜਟ



ਪੈਪਸੂ ਸਰਕਾਰ ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਰਿਆਸਤੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਖਰਚ ਅਤੇ ਹੁਧਾਰ ਤੇ ਪੇਸ਼ਗੀਆਂ ਦੀ ਵੰਡ ਲਈ ਗਰਾਟਾਂ ਹਿਤ ਮੰਗਾਂ (੧੯੫੦-੫੧) ਭੂਪਿੰਦਰਾ ਸਟੇਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦-੫੧, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੨੫, ਸਰਕਾਰੀ ਬਜਟ

- ਬਜਟ ਭਾਸ਼ਨ (੧੯੫੧-੫੨), ਭੂਪਿੰਦਰਾ ਸਟੇਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੧-੫੨, ੨੦ X ੨੬/੮ ੫੨, ਸਰਕਾਰੀ ਬਜਟ

- ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਰਿਆਸਤੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਬਜਟ ਬਾਰੇ ਅਰਥ ਸਕੱਤ੍ਰ ਦਾ ਤਸ਼ਰੀਹੀ ਸਮਰਣ-ਪੱਤ੍ਰ, ਭੂਪਿੰਦਰਾ ਸਟੇਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੧-੫੨, ੨੦ X ੨੬/੮, ਸਰਕਾਰੀ ਬਜਟ

- ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਰਿਆਸਤੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਖਰਚ ਅਤੇ ਹੁਧਾਰ ਤੇ ਪੇਸ਼ਗੀਆਂ ਦੀ ਵੰਡ ਲਈ ਗਰਾਟਾਂ ਹਿਤ ਮੰਗਾਂ (੧੯੫੧-੫੨), ਭੂਪਿੰਦਰਾ ਸਟੇਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੧-੫੨, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੩੪, ਸਰਕਾਰੀ ਬਜਟ

- ਬਜਟ ਭਾਸ਼ਨ, ਭੂਪਿੰਦਰਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੨-੫੩, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੦, ਸਰਕਾਰੀ ਬਜਟ

- ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਰਿਆਸਤੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਬਜਟ ਦਾ ਤਸ਼ਰੀਹੀ ਸਮਰਣ-ਪੱਤ੍ਰ, (੧੯੫੨-੫੩), ਭੂਪਿੰਦਰਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੨-੫੩, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੧੧-੪੪, ਸਰਕਾਰੀ ਬਜਟ

- ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਰਿਆਸਤੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦਾ ਬਜਟ (੧੯੫੨-੫੩), ਭੂਪਿੰਦਰਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੨-੫੩, ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੭੨, ਸਰਕਾਰੀ ਬਜਟ। ਪੰਜਾਬੀ-ਹਿੰਦੀ (ਦੋਹਾਂ ਬੋਲੀਆਂ ਵਿਚ)

ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ, ਹੀਰ ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ, ਲਾਲ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੪ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੮੬, ਕਵਿਤਾ

- ਪੰਜ ਗੰਜ, ਕਰੀਮੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੬ I III), ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਹੀਰ ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ, ਕਰੀਮੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੨ X ੨੬/੮, ੧੬੩, III=), ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੮੨, ਕਵਿਤਾ

- ਸੱਸੀ ਵ ਪੁਨੂੰ ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੦, ਕਵਿਤਾ

ਫਜ਼ਲ ਹੱਕ, ਚੌਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ, ਸ਼ੇਖ ਮੁਬਾਰਕ ਅਲੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੧, II), ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਫਤਿਹ ਸਿੰਘ, ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਵਾਹ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੨੦, ੨।।।), ਕਹਾਣੀ

ਫਤਿਹ ਮੁਹੰਮਦ ਕਾਜ਼ੀ, ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ, ਕੁਤਬਖਾਨਾ ਮੁਫੀਦ ਆਮ, ਵਟਾਲਾ, ੧੯੩੭, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੯੦, ੧), ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਫਰਦ ਫਕੀਰ, ਸੀ ਹਟਫੀ ਫਰਦ ਫਕੀਰ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ, ਅੱਲਾ ਵਾਲੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮,

੨੪, =), ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਫੀਰੋਜ਼ ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ, ਸ਼ਰਫਾ ਦੇ ਫੁੱਲ, ੮੦, ਕਵਿਤਾ

- ਸ਼ਰਫ ਸੁਨੇਹੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੫੨, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਲੀਆਂ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੭, ੨।।), ਕਵਿਤਾ
- ਸ਼ਰਫ ਹੁਲਾਰੇ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੦, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਸ਼ਰਫ ਨਿਸ਼ਾਨੀ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੬, ੩), ਕਵਿਤਾ
- ਸ਼ਰਫ ਉਡਾਰੀ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੪, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਹੀਰ ਸਿਆਲ, ਬਖਸ਼ੀ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੦੪, ੧।।), ਨਾਟਕ
- ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਕੀਰਨੇ, ਪੰਜਾਬ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੮੦, ੧), ਕਵਿਤਾ
- ਨੂਰੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਗੁਰਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੯੨੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੮, ਕਵਿਤਾ
- ਸ਼ਰਫ ਦੇ ਗੀਤ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਜੋਗਨ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ਕਵਿਤਾ
- ਸ਼ਰਫ ਦੇ ਗੀਤ (ਫਾਰਸੀ ਅ.), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਲਾਲਾਂ ਦੇ ਹਾਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੫, ।।), ਕਵਿਤਾ

ਫੀਰੋਜ਼ ਦੀਨ ਫੀਰੋਜ਼, ਮਜਮੂਆ ਵਜ਼ਾਇਫ਼ਿ ਫੀਰੋਜ਼ੀ, ਮਤਬਾ ਇਸਲਾਮੀਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੩੪੧ ਹਿ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੪੮, ।।।), ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਫੁਮਣ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਸਟੀਕ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੮ ਈ., ੮੦, ਟੀਕਾ

ਫੁਮਣ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਕੰਧੀ ਵਾਸਾ, ਕਰਤਾ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੦੯ ਈ., ੧੩੦, ਇਤਿਹਾਸ

ਫੁਲੇਰਾ ਜੀ, ਗੁਮਤ ਰਤਨ ਜਾਂ ਕਪਲ ਬ੍ਰਿਛ, ਪੰਥ ਰਸਤਨ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੮, ੧), ਵਾਰਤਕ

- ਸਚਖੰਡੀ ਮਹਿਕ, ਪੰਥ ਰਸਤਨ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੩੦੪, ੧।।), ਧਰਮ

ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਬਸੰਤ ਸਤਸੱਯਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੬ ਈ., ੮੦, 1-), ਕਵਿਤਾ

ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਮਾਡਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰ (ਛੋਟਾ), ਕਰਤਾਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬, -), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਮਾਡਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰ (ਵੱਡਾ), ਕਰਤਾਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, =)।।, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਅਰੋਗ ਜੀਵਨ ਮਾਰਗ, ਕਰਤਾਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, 11=), ਸਿਹਤ ਸਫਾਈ

ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ਕੁਦਰਤ ਗਿਆਨ ਭਾਗ ੧, ਕਰਤਾਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, I), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਕੁਦਰਤ ਗਿਆਨ ਭਾਗ ੨, ਕਰਤਾਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੪੪, I=), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਕੁਦਰਤ ਗਿਆਨ ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਤੇ ਚੌਥਾ, ਕਰਤਾਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੦, III), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰ, ਫਰੈਂਕ ਬੁਦਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨ II,  
ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਸਰਕਾਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰ, ਸਰਕਾਰ ਬੁਦਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪,  
II-), ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ

- ਸੁਘੜ ਸ਼ਹਿਰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸਟੋਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੨, II=),  
ਸ਼ਹਿਰੀਅਤ

ਬਸੰਤ ਰਾਮ ਬਹੀੜ ਨਿਵਾਸੀ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ ਦੇ ਸੁਆਮੀ ਚਰਿਤ, ਨਾਭਾ ਦਰਬਾਰ, ਨਾਭਾ, ੨੪  
ਬੰਕਮ ਦੰਚਰ. ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ (ਅਨੁਵਾਦ), ਕਵੀ ਕੁਟੀਆ, ਕਲਕੱਤਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੩੬, ੧II),  
ਸ਼ਹਿਰੀਅਤ

ਬਖਸ਼ੀ ਈਸਾਈ, ਯੇਲਾ ਮਜਨੂੰ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩,  
I-), ਕਵਿਤਾ

- ਚਾਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਜੇ. ਐਸ. ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ. ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੪, I),  
ਕਵਿਤਾ

ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਮੇਮਾਂ ਦੇ ਦੁਖੜੇ, ਕਰਤਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੧II), ਕਹਾਣੀਆਂ  
ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਚਮਨ. ਢਾਡੀ ਚਮਨ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੨੪. I=), ਕਵਿਤਾ

ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਨਕਸ਼ਾ ਨਵੀਸ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮. ੧੬੮,  
੧), ਟੀਕਾ

ਬੱਗਾ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲਾਂ ਵਾਲਾ, ਬ੍ਰਿਤਸਾਰ ਪਿੰਗਲ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮,  
੩੨, II', ਕਵਿਤਾ

ਬਚਨ ਸਿੰਘ. ਸਤ ਸੀਤ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੦ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੩੦੩, ੧II),  
ਇਤਿਹਾਸ

ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਨਾਈ ਸਿੱਧਮ ਕਲਾਂ, ਚੀਨ ਦਾ ਹਵਾਲਾ, ਕਰਤਾਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੧੬ ਈ.,  
੨੦ X ੨੬/੮ ੩੨ =), ਕਵਿਤਾ



- ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬਚਨ, ਕੋਮਲ ਗੀਤ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੦, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਬਲੀਦਾਨ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
- ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬੀ.ਏ., ਮਾਡਰਨ ਭੂਗੋਲ, ਮਹਿਤਾਬ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧।), ਭੂਗੋਲ
- ਪਟਿਆਲਾ ਯੂਨੀਅਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀਅਤ, ਮਹਿਤਾਬ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੮੭, ੧।। = )।।, ਇਤਿਹਾਸ
- ਪਟਿਆਲਾ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰੇ, ਮਹਿਤਾਬ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੪੫, ੧।), ਇਤਿਹਾਸ
- ਬਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਤੇ ਰਾਂਝਾ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਬੁੰਗਾ ਸਿੰਘ ਪੁਰੀਆ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੯੬, ੧), ਕਵਿਤਾ
- ਬਦਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਖਵਾਂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੩ ਬਿ., ੨੦x੨੬/੮, ੧੫੯੨, ਟੀਕਾ
- ਬਦਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਪਹਿਲੀ ਸੈਂਚੀ, ਦਰਬਾਰ ਫ਼ਰੀਦ ਕੋਟ, ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ, ੧੯੮੧ ਬਿ. ੧੫੧੨, ਟੀਕਾ
- ਦੂਜੀ ਸੈਂਚੀ, ਦਰਬਾਰ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ, ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ, ੧੯੮੧ ਬਿ., ੧੪੬੪, ਟੀਕਾ
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਤੀਜੀ ਸੈਂਚੀ, ਦਰਬਾਰ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ, ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ, ੧੯੮੧ ਬਿ., ੧੭x੨੭/੮, ੧੫੫੦, ਟੀਕਾ
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਚੌਥੀ ਸੈਂਚੀ, ਦਰਬਾਰ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ, ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ, ੧੯੮੧ ਬਿ., ੧੭x੨੭/੮, ੧੩੧੮, ਟੀਕਾ
- ਬਦਰੀ ਨਾਥ ਜੋਸ਼ੀ, ਪੋਥੀ ਬਾਈਵਾਰਾਂ, ਮਾਨਕ ਟਾਹਲੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੫ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੩੭੬, ।।।)
- ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਜੈਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਫੋਨਾਲੋਜੀ (ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ), ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ਮੁਫਤ, ਪੜਚੋਲ
- ਲੁਦਿਹਾਨੀ ਫੋਨੈਟਿਕ ਰੀਡਰ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ਮੁਫਤ, ਪੜਚੋਲ
- ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਡਾ. ਰਘੁਵੀਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੬੦, ਪੜਚੋਲ
- ਪੰਜਾਬੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਲਿਟਰੇਚਰ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਤਾਰਾ ਚੰਦ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੦੮, ੨।।), ਸਾਹਿੱਤ
- ਲਵ ਕੁਸ਼ ਦੀ ਵਾਰ (ਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰ), ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਲਾਹੌਰ, ਸੰਮਤ ੨੦੦੨,



੨੦X੩੦/੧੬, ੫੮-੭੫, ੧), ਕਵਿਤਾ

ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਜੈਨ. ਹੀਰ ਮੁਕਬਲ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੧ ਈ.,

੨੦X੩੦/੧੬. ੧੦੮, ੧।।). ਕਵਿਤਾ

ਬ੍ਰਹਮ ਸਿੰਘ ਭੌਰ ਜੀ, ਭਾਗਾਂ ਭਰੀ ਜੋੜੀ, ਸਤਿਜੁਗ, ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ (ਲੁਧਿਆਣਾ), ੨੦X੩੦/੧੬,

੨੦੦. 111), ਧਰਮ

ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੰਦ ਪੰਡਿਤ ਉਦਾਸੀ, ਗੁਰੂ ਉਦਾਸੀਨ ਮਤ ਦਰਪਨ ਧਰਮ, ਅਮਰ ਪਿੰਡਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਸੱਖਰ (ਸਿੰਧ),

੨੦X੨੬/੮, ੫੫੨, ੩), ਧਰਮ

- ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਅਮਰ ਪਿੰਡਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਸੱਖਰ (ਸਿੰਧ), ੧੯੨੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੨੫੨, ੨),

ਧਰਮ

ਬਰਕਤ ਅਲੀ ਰੁਬਾਬੀ, ਗੁਰ ਸੋਭਾ ਸਾਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੪, 11=), ਧਰਮ

ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ਉਪਕਾਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬,

੧੬੦, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਜੋਤਾਂ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦੦੭ ਬਿ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੧੨,

੨।।). ਇਤਿਹਾਸ

- ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੋਤਾਂ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦੯, ੧।।।),

ਇਤਿਹਾਸ

- ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ, ਇਤਿਹਾਸ

- ਹਰੀ ਸਿੰਘ, ਇਤਿਹਾਸ

- ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ, ਇਤਿਹਾਸ

- ਉਪਕਾਰ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ ਸ਼ਹੀਦੀ ਚਮਤਕਾਰ, ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਦਰਸ਼ਨ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,

੨੩੦, ੨।।), ਕਵਿਤਾ

- ਦਸ ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੦,

੧।।), ਕਵਿਤਾ

- ਦਸ ਗੁਰ ਪਰਕਾਸ਼, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੦, ੧।।),

ਕਵਿਤਾ

- ਪ੍ਰਚਾਰਕ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੨੨, 1-), ਧਰਮ

- ਸਾਕਾ ਸਰਹੰਦ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੨੬/੮. ੨੪. ਇਤਿਹਾਸ

- ਦੇਗ ਤੇਗ ਫਤਿਹ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੨੪

੨), ਇਤਿਹਾਸ

ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ਕਰਨੀ ਦੇ ਪੂਰੇ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੂਨ ੧੯੫੦,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, 11),

- ਨਿਰਾਲੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੧1),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਪੰਥਕ ਪ੍ਰਵਾਨੇ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੪, ੧11),  
ਇਤਿਹਾਸ

ਬਰਕਤ ਰਾਮ. ਦਿਲ ਖੁਰਸ਼ੈਦ, ਭਾਟੀਆ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੧),  
ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਜੁਗ ਜੁਗ ਜੀਵੇ ਖਾਲਸਾ, ਸੇਵਕ ਸਾਹਿੱਤ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧11),  
ਕਵਿਤਾ

ਬਰਕਤ ਰਾਮ ਬਰਕਤ, ਉਬਲਦੀਆਂ ਦੇਗਾਂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਬਾਰੇ, ਕਰਤਾ, ਦਿੱਲੀ,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੮, 11=), ਕਵਿਤਾ

ਬਰਖਾ ਰਾਮ ਅੱਗਰਵਾਲ, ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੨, ੧11), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਬਰਖਾ ਰਾਮ ਗਿੰਗਿਆਨੀ, ਘਰੋਗੀ ਵਸਤਾਂ ਦੇ ਪਾਠ. ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ

- ਚੀਸਾਂ. ਸੁੰਦਰ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੪, ੧1-), ਕਵਿਤਾ

- ਨਵੀਨ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਹਿੰਦੀ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਭੂਗੋਲ, ਜੁਗਰਾਫੀਆ

- ਨਵੀਨ ਭਾਰਤ ਭੂਗੋਲ, ਜੁਗਰਾਫੀਆ

- ਭੂਗੋਲ ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੁਗਰਾਫੀਆ

- ਟੁਟਦੇ ਤਾਰੇ, ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਬਰਟ ਰੈਂਡ ਰੱਸਲ, ਸਿੱਖਿਆ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੩੫,  
੧-111, ਸਿੱਖਿਆ

ਬਰਦਾ ਸ਼ਾਇਰ, ਸਿਹਰਫੀ ਬਰਦਾ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੮੮ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੮,  
ਕਵਿਤਾ

ਬਰੇਨ ਫ. ਲ., ਪੇਂਡੁ ਸਕਰਾਤ (ਰੋਮਨ), ਐਕਸਫੋਰਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਮਦਰਾਸ, ੧੯੪੨ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੩, 11), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਬਲ, ਨੀਲ ਕੰਠ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੦, ੨),  
ਕਵਿਤਾ

ਬਲਜੀ ਭਾਈ ਪੰਡਤ, ਹਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਜਾਂ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਤੇ ਬਾਈਬਲ ਵਿਚ ਮਤ ਭੇਦ, ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁਧਿਆਣਾ,

- ੧੮੯੪ ਈ., ੧੮X੨੨/੮ ੨੧੫, ੨), ਧਰਮ
- ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪੋਫੈਸਰ, ਅਮਰ ਜੋਤ, ਸਟੈਨੋ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੬, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਚਾਰ ਭਾਸ਼ਨ, ਐਸ. ਸੀ. ਲਖਨ ਪਾਲ, ਲਾਹੌਰ, ੧੨੫, ੧।।), ਵਾਰਤਕ
  - ਅਮਰ ਫਲ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੨੦X੩੦/੧੬. ੧੧੨, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
  - ਅਮਰ ਬਾਨ. ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੨।।), ਕਵਿਤਾ
  - ਵਿਆਕਰਣ ਸਿਖਿਆ (ਚਾਰ ਭਾਗ), ਸਟੈਨੋ ਹਾਊਸ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੫੪੦, ੩।।), ਵਿਆਕਰਣ
  - ਦੋ ਨਾਟਕ, ਐਸ. ਸੀ. ਲਖਨ ਪਾਲ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬. ੧੯੯, ੨, ਨਾਟਕ
  - ਜੀਵਨ ਲਹਿਰਾਂ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੦੪, ੪।।), ਕਵਿਤਾ
- ਬਲਦੇਵ ਚੰਦ ਬੇਕਲ, ਅਰਬੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਭਾਈ ਅੜਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੯੬, ੧), ਕਵਿਤਾ
- ਮਾਛੀ ਵਾੜਾ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੪, ੧). ਕਵਿਤਾ
  - ਸਤਰੰਗੀ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ੧੯੪੮ ਈ., ਕਵਿਤਾ
  - ਬੇਕਲ ਦੇ ਗੀਤ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੯੬, ਕਵਿਤਾ
  - ਜੀਵਨ ਲਹਿਰਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਕ ਪ੍ਰੈਸ. ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੨੬/੧੬, ੯੫, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
  - ਮਿਠੇ ਮਿਹਣੇ, ਚਾਨਣਾ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੬, ੧), ਕਵਿਤਾ
- ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸਤਜੁਗ ਤੋਂ ਕਲਜੁਗ ਪੰਜ ਇਕਾਂਗੀ ਨਾਟਕ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ, ਜਲੰਧਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੨, ਇਕਾਂਗੀ ਨਾਟਕ
- ਮੇਰੀਆਂ ਦਸ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ, ਜਲੰਧਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੯, ੨।।), ਨਿਕੀ ਕਹਾਣੀ
- ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ ਪੁੰਗਰਦੀਆਂ, ਪ੍ਰੀਤਾਂ, ਬਾਲ ਸੰਸਾਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧।।=), ਕਵਿਤਾ
- ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਕਲਮ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ. ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੩੬੦. ੨), ਸਾਹਿੱਤ
- ਸ੍ਰੀ ਚਰਨ ਹੀਰ ਵਿਸਥਾਰ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੧੦੪੬, ੫), ਸਾਹਿੱਤ
  - ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਵਾਦ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੩),

ਸਾਹਿੱਤ

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਚਰਣ ਹਰਿ ਵਿਸਥਾਰ ਜਿਲਦ ੧ ਸੈਂਚੀ ੧, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੮, ੩), ਸਾਹਿੱਤ

- ਮਹਾਰਾਜਾ ਕੋੜਾ ਮੱਲ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੬, ੩), ਇਤਿਹਾਸ

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪੩, ੨।।।), ਪੜਚੋਲ

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਦੀ ਆਪ ਬੀਤੀ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੨), ਨਾਵਲ

- ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤ੍ਰ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੬, ।।।), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਸੂਰਜ ਪਰਕਾਸ਼ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨੮, ਧਰਮ

- ਲਵ ਲੈਟਰਜ਼, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੪, ਨਾਵਲ

- ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੬੪, ੨।।), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਤਵਾਰੀਖ ਦਸ ਗੁਰੂ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੨੦, ੪), ਇਤਿਹਾਸ

- ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੦, ।।।), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਓਦੋਂ ਦੇ ਹੁਣ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੧੯੨, ੨।।). ਨਾਟਕ

- ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੮, ੧). ਨਾਟਕ

- ਸੁਪਨਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਜਲੰਧਰ ਛਾਉਣੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੧੮੭, ੨), ਨਾਟਕ

ਬਲਗਮ ਦਾਸ ਸੰਤ ਓਦਾਸੀਨ, ਸਿਹਰਫੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਭ ਓਪਦੇਸ਼, ੧੯੬੧ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੪, ਧਰਮ

ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੱਯਦ, ਮੰਗੋਤਰ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੬, ੧।।।), ਕਹਾਣੀਆਂ



- ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੱਯਦ, ਅਭੋਲ ਪੰਛੀ (ਅਨੁਵਾਦ), ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੮੨, ੧।।), ਨਾਵਲ
- ਆਢੋਂ ਗੁਆਂਢੋਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੩੫, ੧।।),  
ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ਕਾਲਜ ਗਰਲ ਦੇ ਖਤ, ਨਰਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੧੮×੨੨/੧੬,  
੭੯, ੧।।), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
- ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ, ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੭੬, ੧।।), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਸੱਚਾ ਸੂਰਮਾ, ਗੁਰਮਤ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੮, )।।,  
ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਦਸ ਦੁਆਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੭੬, ੧),  
ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਬਾਬਾ, ਗੁਰਮਤ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੨. ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨, -),  
ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਰਣਜੀਤ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੩ ਈ., ਗੁਟਕਾ, ੬੨, ।।।=),  
ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਦੁਖੀ ਰਾਜਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦×੨੬/੧੬, ੧੭੪, ।।।)।।।,  
ਨਾਟਕ
  - ਰਾਜ ਜੋਗੀ, ਗੁਰਮਤ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨, -)।, ਧਰਮ
  - ਪਸ਼ਪ ਪਟਾਰੀ, ਮਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੩੭, ੧), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਚਿਲਡਰਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਾਲੰਧਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੮੬,  
੧।।), ਜੀਵਨ
  - ਨਾਨਕ ਤੋਸ਼ਾ, ਗੁਰਮਤ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੧੨, -), ਜੀਵਨ
  - ਬਾਲ ਮਿੱਤਰ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਸੁਖੀ ਜੀਵਣ, ਗੁਰਮਤ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੨, ੧੬, -)।. ਧਰਮ
  - ਸ਼ਹੀਦ ਫੌਜ ਦੇ ਜਰਨੇਲ. ਗੁਰਮਤ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨,  
=), ਜੀਵਨ
  - ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅੱਖਰ ਬੋਧ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ.. ੩੨, ।।।), ਸਿੱਖਿਆ
  - ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੧, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੭੨, ।।), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੨, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, III=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੩, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੧=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੪, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੧।-), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੫, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੧।।), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੬, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪੦, ੧।। III), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੂਗੋਲ ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੮, ਭੂਗੋਲ

- ਲਾਡ ਜੀ, ਗੁਰਮਤ ਟਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬, -)।  
ਧਰਮ

ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਸਤਿ ਜੁਗੀ ਰਾਜਾ, ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭, ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੧੧੯, ਨਾਟਕ । ਸ਼ੈਕਸਪੀਅਰ ਦੇ ਮੈਯਰਫਾਰ ਮੈਯਰ ਨਾਮੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ

ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਹਿਮਸਾਗਤ, ਕਤਲ ਬੇਦੋਸ਼ੇ, ਨਾਭਾ ਸਟੀਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ੧੯੪੫ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੦, I), ਕਵਿਤਾ

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਸੱਤ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੪, ੨), ਨਾਟਕ

- ਦਸਵੰਧ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੧੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੫, ੨), ਨਾਟਕ

- ਘੁੰਗੀ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੦, ੨),  
ਨਾਟਕ

- ਸੈਲ ਪੱਥਰ, ਹਿੰਦੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, ੯।), ਨਾਟਕ

- ਕੇਸਰੋ, ਨਵਯੁਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੪, ੧।।), ਨਾਟਕ

- ਕੱਕਾ ਰੇਤਾ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੭, ੧।।।), ਨਾਵਲ

- ਕੁਆਰੀ ਟੀਸੀ, ਬਾਬੂ ਲਾਲ ਚੰਦ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੯, ਨਾਟਕ

- ਲੋਹਾ ਕੁੱਟ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੦, ੨), ਨਾਟਕ

- ਦੋ ਪਾਸੇ ਤੇ ਹੋਰ ਇਕਾਂਗੀ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੩, ੧।।), ਨਾਟਕ

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਨਵਾਂ ਮੁੱਢ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੭੬, ੧।।),  
ਨਾਟਕ

- ਪਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ, ਗੁਰਾਂ ਦਿਤਾ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੫੬, ੧।।੩),  
ਨਾਟਕ

- ਡਾਕ ਘਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੫੨, ।।।), ਨਾਟਕ  
ਬਲੀ ਨਾਥ ਬ ਵਾ, ਗਾਂਧੀ ਦਰਪਨ, ਦੌਲਤ ਰਾਮ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੮੮. 1), ਜੀਵਨ  
ਬਾਂਕੇ ਦਿਆਲ ਐਡੀਟਰ ਵਰਾਟ, ਸੰਗੀਤ ਰਾਮਾਇਣ (ਪੰਜਾਬੀ) ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾ, ਕਰਤਾ, ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲਾ,  
੧੯੧੮ ਈ.. ੧੮x੨੨/੮, ੧੧੪, 11), ਕਵਿਤਾ

- ਸੰਗੀਤ ਰਾਮਾਇਣ ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੱਸਾ ਦੂਜਾ, ਕਰਤਾ, ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲਾ, ੧੯੧੮ ਈ., ੧੮x੨੨/੮,  
੧੩੦, 11), ਕਵਿਤਾ

- ਸੰਗੀਤ ਰਾਮਾਇਣ (ਪੰਜਾਬੀ) ਹਿੱਸਾ ਤੀਜਾ, ਕਰਤਾ, ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲਾ, ੧੯੧੮ ਈ., ੧੮x੨੨/੮,  
੧੪੮, 11), ਕਵਿਤਾ

- ਸੰਗੀਤ ਰਾਮਾਇਣ (ਪੰਜਾਬੀ) ਹਿੱਸਾ ਚੌਥਾ, ਕਰਤਾ, ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲਾ, ੧੯੧੮ ਈ., ੧੮x੨੨/੮,  
੧੬੦, 11), ਕਵਿਤਾ

ਬਾਘ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਗੁੰਥ ਸਾਰ ਸੰਗ੍ਰਹ ਹਿਕਮਤ ਦਾ, ਚਸਮੇ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ.,  
੨੦x੨੬/੮ ੪੬, ਵੈਦਕ

ਬਾਟਲੀ ਵਾਲਾ (ਐਸ. ਐਸ.), ਜੀਉਂਦਾ ਚੀਨ (ਅਨੁਵਾਦ), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਬਾਰ ਕੁੱਲਾਹ ਮੈਲਾਨਾ, ਅਖਬਾਰੁਲ ਬਸ਼ੀਰ, ਗੁਲਾਮ ਮੁਹੰਮਦ, ਅਬੋਹਰ, ੧੩੪੭ ਹਿ., ੨੦x੨੬/੮,  
੮੪, 11 3), ਕਵਿਤਾ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਜੋਗੀਸ਼ਰ ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਕੈਕਸਟਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੬੪, ਕਵਿਤਾ

ਬਾਲਮੁਕੰਦ ਸਵਾਮੀ, ਬਿਸ ਬਿਨੋਦ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੬੧੮, ੨), ਵੈਦਕ

ਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸੂਬੇਦਾਰ, ਭੁੱਲੜ ਜੱਟ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮x੨੨/੮, ੬੪, 1 3),  
ਸੁਧਾਰ

- ਪੰਥ ਜਗ ਵਾ, ਕਾਰੋਨਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੭੯, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

ਬਾਲਾ ਭਾਈ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਹਾਫਿਜ਼ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮,  
੫੯੦, ਜੀਵਨ

- ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵੱਡੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੫੮ ਨਾ. ਸ਼ਾ.,  
੨੨x੨੯/੮, ੬੬੪

ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਮਹਾ ਨਾਚ, ਸਿੰਘ ਬਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੦੮, ੨।।),  
ਕਵਿਤਾ



ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਅਮਰ ਗੀਤ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੭, ੧।।।), ਕਵਿਤਾ

- ਜੁਆਲਾ ਮੁਖੀ, ਸਿੱਖ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੯੪੩, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੧, ੧।।।), ਕਵਿਤਾ  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਅਸਲੀ ਰਣਜੀਤ ਪ੍ਰੀਠਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੦, 1). ਜੋਤਿਸ਼

ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ. ਪੱਤਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੨, ਕਵਿਤਾ

- ਜੰਗ ਰਮਕੌਰ. ਦੇਵੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੬/੮, ੨੦. 1=), ਕਵਿਤਾ

ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰਥਲਾ, ਕੇਸ ਤੇ ਖਾਲਸਾ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੨, 1।।।),  
ਧਰਮ

ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕੀਟ, ਨੂਰੀ ਬਲਕਾਂ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੦, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੫੬੪, ੬). ਟੀਕਾ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭਗਤ ਮਾਲਾ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੪੬, ੫),  
ਧਰਮ

- ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਹੁਲਾਸ, ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਭਾਣੀਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੩ ਈ., ੨੨ X ੨੬/੮, ੩੬੮, ੧),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸਤੰਬਰ ੧੯੨੦, ੨੨ X ੨੬/੮, ੩੬੫. ਕਵਿਤਾ

- ਸ਼ਲੋਕ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ, ਟੀਕਾ

- ਕਬਿੱਤ ਸਵੱਈਏ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੦੪,  
੬), ਟੀਕਾ

- ਕਬਿੱਤ ਸਵੱਈਏ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੭ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੬੬੦,  
੪।।), ਟੀਕਾ

- ਦਸਨ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੧ ਈ., ੨੨ X ੨੬/੮, ੪੯੪,  
ਕਵਿਤਾ

- ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਸਟੀਕ, ਟੀਕਾ

- ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ਟੀਕਾ

- ਮਹਾਰਾਜ ਖਾਲਸਾ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੮੧, ੧।।।),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੬੭੦. ੨), ਟੀਕਾ

- ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ, ਜੋਤ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੬੫,  
ਇਤਿਹਾਸ



- ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20X30/ਟ, ੪੪੦, ੪), ਇਤਿਹਾਸ
- ਨਵੀਨ ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੦ ਈ., 20X30/ਟ, ੧੫੮, ਧਰਮ
  - ਸਰਬ ਲੋਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੬ ਈ., 20X2੬/ਟ, ੩੨, ਧਰਮ
  - ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਸਟੀਕ) ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਸਟੀਕ) ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ. ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਸਟੀਕ) ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20X2੬/ਟ ੫੨੮, ੭), ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਸਟੀਕ) ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ੧੯੪੧ ਈ., 20X2੬/ਟ, ੪੬੦. ੭), ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਸਟੀਕ) ਪੰਜਵੀਂ ਪੋਥੀ, 20X2੬/ਟ, ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਸਟੀਕ) ਛੇਵੀਂ ਪੋਥੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20X2੬/ਟ, ੫੪੫, ੫), ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਸਟੀਕ) ਸਤਵੀਂ ਪੋਥੀ, 20X2੬/ਟ. ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਸਟੀਕ) ਅਠਵੀਂ ਪੋਥੀ, 20X2੬/ਟ, ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਸਟੀਕ) ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., 20X30/ਟ, ੫੬੪, ੫), ਟੀਕਾ
  - ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ਸਟੀਕ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20X30/੧੬, ੧੬੮, 111), ਟੀਕਾ
  - ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੧ ਈ., ੮੦, 1=), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਟੀਕ, ਭਾ. ਦਿਆ ਸਿੰਘ ਕੁਤਬ ਫਰੋਸ਼, ਲਾਹੌਰ, 20X2੬/ਟ, ੬੧੩, ਟੀਕਾ
  - ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਸਟੀਕ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., 20X2੬/ਟ, ੧1), ਟੀਕਾ
  - ਭਾਵਰ ਸਾਮ੍ਰਿਤ ਸਟੀਕ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20X2੬/ਟ. ੮੦, ੧), ਟੀਕਾ
  - ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਤੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ੧੮X2੨/ਟ, ੨੬੫, ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ ਹਜ਼ਾਰੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ੩੩ ਸਵੱਯੇ. ਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਜਲੰਧਰ, ੧੮X2੨/ਟ, ੪੮੬, ਟੀਕਾ

- ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ (ਸਟੀਕ) ਜ਼ਿਲਦ ਪਹਿਲੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦×੨੬/੮, ੭੧੮, ਟੀਕਾ
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ (ਸਟੀਕ) ਜ਼ਿਲਦ ਦੂਜੀ, ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ.,  
੨੦×੨੬/੮, ੮੨੩, ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ (ਸਟੀਕ) ਜ਼ਿਲਦ ਤੀਜੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ.,  
੨੦×੨੬/੮, ੮੦੬, ੫), ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਸਟੀਕ) ਜ਼ਿਲਦ ਚੌਥੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦,  
੨੨੬ ੫), ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ (ਸਟੀਕ) ਜ਼ਿਲਦ ਪੰਜਵੀਂ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ.,  
੨੦×੨੬/੮, ੬੧੬, ੫), ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ (ਸਟੀਕ) ਜ਼ਿਲਦ ਛੇਵੀਂ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੧ ਈ.,  
੨੦×੨੬/੮, ੯੦੧, ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ (ਸਟੀਕ) ਜ਼ਿਲਦ ਸੱਤਵੀਂ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ.,  
੨੦×੨੬/੮, ੭੫੪, ਟੀਕਾ
  - ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ (ਸਟੀਕ) ਜ਼ਿਲਦ ਅੱਠਵੀਂ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ.,  
੨੦×੨੬/੮ ੫੮੩, ਟੀਕਾ
- ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸੰਤੋਖ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨×੨੯/੮, ੨੪, ਕਵਿਤਾ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ਭੋਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਾਰ, ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਥੜਾਇਚ (ਯੂ. ਪੀ.), ੧੮੮੪ ਈ.,  
੨੦×੩੦/੮, ੩੭, ਕਹਾਣੀ
- ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ, ਕੋਸ਼ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਬਸਾਖਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੫ ਬਿ.,  
੧੩੬, ੩), ਕੋਸ਼
- ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਸਵਾਮੀ, ਸ੍ਰੀ ਭੱਦ੍ਰ ਗ੍ਰੰਥ, ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਰੋਪੜ (ਅੰਬਾਲਾ), ੧੯੦੫ ਈ., ੮੮,  
1), ਧਰਮ
- ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ, ਬਾਬਾ ਹਿੰਦਾਲ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੪੦ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦×੨੬/੮,  
੧੩੮. 1=), ਜੀਵਨ
- ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਪੁਰੀ, ਸਕੂਲ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਢੰਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ,  
੧੯੩੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੮. ੩੮੪, ੩।।), ਸਿੱਖਿਆ
- ਸੌਖਾ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬. ੪੭, ੩)।।।,  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਪੁਰੀ, ਬਾਲਕਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਬੰਬੇ ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬  
੨੩੩. 11), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੫੮. ੫),  
ਕੋਸ਼

- ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ. ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਜੈਮਲ ਸਿੰਘ ਬਿਆਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੧੯੮੯ ਬਿ.,  
੨੦ X ੩੦/੮. ੩੭੬, ੧11), ਧਰਮ

ਬਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸਵਾਮੀ) ਵੈਦ, ਸਾਧੂ ਦੀ ਬਗਲੀ, ਲੇਖਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੫੬, ੧).  
ਵੈਦਕ

- ਚਾਰ ਰਸੈਣੀਆਂ ਦੀ ਚੋਕੜੀ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੪੩੨,  
੫). ਵੈਦਕ

- ਬਦਹਜ਼ਮੀ ਬਿਨਾਸ਼ਕ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੬, 1=),  
ਵੈਦਕ

- ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸੰਘਤਾ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੨੬,  
੩1). ਧਰਮ

- ਨਵੀਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਗਰ. ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੨੬, ੪), ਵੈਦਕ

- ਲੋਲੰਬ ਰਾਜ (ਸਟੀਕ), ੨੦ X ੩੦/੮, ੪੦੦, ੫11), ਟੀਕਾ

ਬਿਹਾਰਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਚਿੰਤਾਮਨਿ ਗ੍ਰੰਥ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਬਿ., ੨੦ X ੨੬/੮,  
੮, ਕਵਿਤਾ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ਬ੍ਰਹਮ ਧਰਮ ਬੀਜ, ਮੁਕੰਦ ਰਾਮ, ਲਾਹੌਰ, ੭੦, ਧਰਮ

- ਅਨੇਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਸੱਤ ਸਭਾ ਪੰਜਾਬ, ਲਾਹੌਰ, ੨੭੬, ੧), ਫਿਲਾਸਫੀ

- ਵਸ਼ੀ ਕਰਣ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੩੨

- ਸਤਯ ਨਿਰੂਪਣ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੩੨, 111, ਕਵਿਤਾ

- ਗਿਆਨ ਮਾਲਾ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੩੨, 111, ਕਵਿਤਾ

- ਵਿਚਾਰ ਕੁੰਡਲੀ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੩੨, 111, ਕਵਿਤਾ

- ਅਨੇਕਾਰਥੀ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੯ ਬਿ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੩੨, 111, ਕਵਿਤਾ

- ਰਤਨ ਮਾਲਾ, ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ਗੁਟਕਾ, ੧੫੭, 1), ਕਵਿਤਾ

- ਚਰਿਤਾਵਲੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੭੩, ੧), ਜੀਵਨ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਕਾਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੧੨, ਧਰਮ

- ਵਿਦਿਆਰਤਨਾਕਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੨੨੫, ੧).

ਵਾਸਤਕ

- ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੭ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੬੩, -)॥, ਕਵਿਤਾ
- ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਦੂਜਾ ਭਾਗ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੭ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੬੩. -)॥, ਕਵਿਤਾ
  - ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਤੀਜਾ ਭਾਗ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੭ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੬੫, -)॥, ਕਵਿਤਾ
  - ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਚੌਥਾ ਭਾਗ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੭ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੬੬, -)॥,
  - ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੭ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੬੪, -)॥, ਕਵਿਤਾ
  - ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਛੇਵਾਂ ਭਾਗ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੬੪, -)॥, ਕਵਿਤਾ
  - ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਸੱਤਵਾਂ ਭਾਗ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੬੪, -)॥, ਕਵਿਤਾ
  - ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਅਠਵਾਂ ਭਾਗ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੬੪, -)॥, ਕਵਿਤਾ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁਧਿਆਣਾ. ੧੮੮੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੧, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੩ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੮੦, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
  - ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੦ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੫, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
  - ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ ਦੂਜਾ ਭਾਗ, ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੦ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੧੬, ੧੫, -)॥, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
  - ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ ਤੀਜਾ ਭਾਗ, ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੮, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
  - ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ ਚੌਥਾ ਭਾਗ, ਨਿਯੁ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੮੪ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੫ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
  - ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਮਸਤਫਾਈ ਯੰਤਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੯ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੩੨, )॥, ਕਵਿਤਾ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
  - ਪ੍ਰੀਤਿ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਯੰਤਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੩੨, )॥, ਕਵਿਤਾ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
  - ਉਨੱਤਿ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਯੰਤਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੦ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੩੨, )॥, ਕਵਿਤਾ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ



ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ਪ੍ਰਤਿ ਬਿੰਬ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਯੰਤਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੯ ਬਿ., ਗੁਟਕਾ, ੩੨, )11,  
ਕਵਿਤਾ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਯਾਕਰਣ, ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੨੦x੨੬/੧੬, ੨੧੭, ੫), ਵਿਆਕਰਣ  
ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, ਉਪਮਾ ਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ, ਕੌਰ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੫੦,  
ਸਾਹਿੱਤ

ਬਿੰਦਰਾ ਬਲਬੀਰ, ਲਵ ਲੈਟਰਜ਼, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੧੪੫, ਵਾਰਤਕ

- ਰਸੋਈ ਸਿਖਿਆ, ਤੇਜ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੫੨, ੩), ਸਿਖਿਆ  
ਬਿਜ ਬਲੁਭ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ (ਟੀਕਾ ਜਪੁਜੀ), ਬੇਦੀ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ-  
ਪੁਰਾ, ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ, ਮਾਰਚ ੧੯੩੨, ੨੨x੨੯/੮, ੨੫੪, ੨11), ਟੀਕਾ

- ਪ੍ਰੇਮ ਪਟਾਰੀ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ. ੨੨x੨੯/੮, ੮੨. ੨), ਕਵਿਤਾ  
ਬਿਜ ਲਾਲ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ, ਸਾਵਿੱਤ੍ਰੀ ਸੁਕੰਨਿਆਂ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੫ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬,  
੭੨, 111-), ਨਾਟਕ

1 - ਰਾਮ ਕਥਾ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੩ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੧੯੫੩ ਈ., ੩੧੧,  
੩11), ਧਰਮ

- ਪ੍ਰੇਮ ਪੀਘਾਂ, ਮੋਜੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੬੨, 1=), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਪੂਰਨ ਨਾਟਕ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੫, 111), ਨਾਟਕ
- ਉਦੈਨ ਨਾਟਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੭੮ ਬਿ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨੦, 111), ਨਾਟਕ
- ਸੰਧਿਆ ਸੰਗੀਤ (ਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰ), ਕਵਿਤਾ

ਬਿਜ ਨਾਰਾਇਣ ਅੰਮ. ਏ., ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਦੁਖੜੇ, ਅਕਾਲੀ ਪਤਰਿਕਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬,  
੧੮੭ ੨), ਰਾਜਨੀਤੀ

ਬਿਜੰਦ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ ਐਮ. ਏ., ਰਾਸ਼ੇ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੧,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬੮, ੨), ਨਾਵਲ

- ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੫੧, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੪, ੧11), ਨਾਟਕ  
ਬਿਜੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਜਪੁਪੀ ਟੀਕਾ (ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ), ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੫ ਈ., ੨੨x੨੯/੮,  
੬੪, ੧) ਟੀਕਾ

ਬਿੰਦ ਕਵਿ. ਬਿੰਦ ਸਤਸੈਯ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੈਸ, ਸਿਆਲਕੋਟ, ੧੯੪੮ ਬੀ., ੧੮x੨੨/੮, ੮੪,  
ਕਵਿਤਾ

ਬੀ. ਐਸ. ਸੀਕੰਡ. ਨਿਉ ਗੋਲਡਨ ਭੁਗੋਲ (ਚੌਥੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਲਈ), ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਮੋਦਨੀ, ਬਸੀ ਪਠਾਨਾਂ  
(ਪ੍ਰੈਸ), ੧੮x੨੨/੮, ੧੧੫, ੧)111, ਜੁਗਰਾਫੀਆ

ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਮਾਨਕਟਾਹਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਬਿ.,  
੧੮ X ੨੨/੮, ੧੨, ਕਵਿਤਾ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਬੁੱਢਾ ਸਿੰਘ ਵੇਦ ਗਿਆਨੀ, ਵੈਦਿਕ ਭੰਡਾਰ, ਉਗੋਕੇ (ਸਿਆਲਕੋਟ), ੧੯੨੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੭  
੧). ਵੈਦਕ

- ਤਿਮਰਨਾਸ਼, ਸੱਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੬੭, ੧।।), ਧਰਮ

- ਬਾਲ ਰੋਗ ਦਰਪਨ, ੩੧. ਸਿੱਖਿਆ

ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ, ਬਾਰਾਂ ਪੁਰਬਣਾਂ, ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬.  
੮੦. 111) ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਜਲੂਣ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੨. ਧਰਮ

ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਉਪਦੇਸ਼ਕ, ਨਿਯੋਗ ਦਰਪਨ, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੮.  
ਧਰਮ

ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਚੋਣਵੇਂ ਰਤਨ (ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਜੰਮੂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ), ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ ਪ੍ਰੈਸ,  
ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੦ ਬਿ., ੬੦੮, ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁੱਝੇ ਹੀਰੇ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੯੪ ਬਿ., ੩੧੦, ੨।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ ਟੀਕਾ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੧, ਟੀਕਾ

- ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ ਟੀਕਾ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦  
ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੨. 111), ਟੀਕਾ

ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਤਾਨ, ਤਾਨ ਤਰਾਨੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ. ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੬, ਧਰਮ

ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ਹੰਸ ਚੋਗ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੭੮, ੪।।),  
ਪੜਚੋਲ

- ਕੋਇਲ ਕੁਲਾਲਾ ਮੋਹਨ ਲਾਲ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ ਲਾਹੌਰ, ਲਾਹੌਰ; ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੧੬,  
੧੯੯, ਪੜਚੋਲ

- ਦਾਮਨੀ. ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੫, ੧।।), ਨਾਟਕ

- ਨਾਰ ਨਵੇਲੀ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੭, ੨।।), ਨਾਟਕ

- ਪ੍ਰੀਤਮ ਛੰਹ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੨), 11=),  
ਕਵਿਤਾ

- ਬੰਬੀਹਾ ਬੇਲ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੬੨, ੩।।-111), ਪੜਚੋਲ

- ਮੁੰਦਰੀ ਛਲ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੩, ੧।।),  
ਨਾਟਕ

ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ਵੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੯ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੧੨੪, 111), ਵੇਦਾਂਤ

- ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੯੦, ੫), ਕਵਿਤਾ

- ਨੀਤੀ ਸ਼ਤਕ, ੧੯੨੦ ਈ., ੧੭x੨੭/੮, ੬੬, 111), ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਪ੍ਰੇਮ ਕਹਾਣੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੪੧੭, ੩-111), ਵਾਰਤਕ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਭ ਈ, ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਇਣ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੯੭੮, ਧਰਮ ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ, ਕੁੱਲੀਆਤ ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਰੀਫ ਨਿਵਾਜ਼ਸ਼ ਅਲੀ, ਕਸੂਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੩੪, 1=)11, ਕਵਿਤਾ

ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ਖਾਲਸਾ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪਾਰਟੀ, ਨੁਸਿਹਰਾ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੮, ੪੨, ਰਾਜਨੀਤੀ

ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਭਾਗਵਤ ਗ੍ਰੰਥ, ੧੮੯੬ ਈ., ੩੮੫, ਧਰਮ

ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨ, ਸਾਰ ਸੰਗ੍ਰਹ, ਮਤਬਾ ਆਫਤਾਬ ਪੰਜਾਬ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੫੨੩, ਵੈਦਕ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਬੂਟਾ ਮੱਲ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੁਧਾਰ, ਭਾ. ਦਿਆ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੧੮੯, 11), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ

ਬੂਟਾ ਮੱਲ ਅਣਦ, ਸਾਖੀਆਂ ਅੱਡਣ ਸ਼ਾਹ, ਕਰਤਾ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੯੫੭ ਬਿ., ੨੦x੨੬/੮, ੧੪੬, ੧). ਸਾਖੀਆਂ

ਬੂਟੇ ਸ਼ਾਹ, ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਪੰਜਾਬ (ਅਨੁਵਾਦ), ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੮੫੦ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੧੪੬, ਜੁਗਰਾਫੀਆ । ਛਾਪਾ ਟਾਈਪ

ਬੂੜ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਕਿੱਸਾ ਬਾਰ ਬਟਨ. ਮੁਜ਼ਤਬਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮x੨੨/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ

ਬੂੜ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਜਾਗਦੀ ਜੋਤ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨x੨੯/੮, ੧੪੨, ੨), ਕਵਿਤਾ

ਬੂੜ ਸਿੰਘ ਜੋਤਸ਼ੀ, ਜੋਤਸ਼ ਭੰਡਾਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮x੨੨/੮, ੬੨, ਜੋਤਿਸ਼

ਬੂੜ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਰੇਖਾ ਵਿਚਾਰ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੯੭, ੧11) ਜੋਤਿਸ਼

ਬੇਲੀ ਰਾਮ ਲਾਲਾ, ਰਾਮਾਇਣ ਬਿਸ਼ਨ ਪਦੇ, ਜੇ. ਐਸ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੪੧, ੨), ਧਰਮ

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਬੀ. ਟੀ., ਨਵਾਂ ਬਾਲ ਬੋਧ ਭਾਗ ੧, ਹੇਮ ਕੁੰਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਰੋਸ਼ਨਆਰਾ ਰੋਡ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੪, =), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਬੀ. ਟੀ., ਨਵਾਂ ਬਾਲ ਬੋਧ ਭਾਗ 2, ਹੇਮ ਕੁੰਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਰੋਸ਼ਨਆਰਾ ਰੋਡ ਦਿੱਲੀ,

੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੨, ≡), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਲ ਲ ਕੱਕੜੀ, ਹੇਮ ਕੁੰਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਰੋਸ਼ਨਆਰਾ ਰੋਡ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੮, ੨੪,  
||=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਮੇਮੀ ਬੱਕਰੀ, ੨੦x੩੦/੮, ਹੇਮ ਕੁੰਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਰੋਸ਼ਨਆਰਾ ਰੋਡ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦x੩੦/੮, ੨੦, ||=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ ਮਾਲਾ ਭਾਗ ੧, ਹੇਮ ਕੁੰਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਰੋਸ਼ਨਆਰਾ ਰੋਡ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੮੦, |), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸਬ ਜੱਜ, ਸਾਹੂਕਾਰਾ ਤੇ ਦੀਵਾਨੀ ਕਾਨੂੰਨ, ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਸਿਆਲਕੋਟ, ੧੯੩੨ ਈ.,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੧੯੬, ੧|), ਕਾਨੂੰਨ

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸੈਸ਼ਨ ਜੱਜ, ਕਨੂੰਨੀ ਸੰਕੇਤਾਂ ਦਾ ਕੋਸ਼, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੨ ਈ.,  
੨੦x੨੬/੮, ੪੫੦, ੫), ਕਾਨੂੰਨ

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਹੈਡਮਾਸਟਰ, ਜੀਵਨ ਚੱਜ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੩੩,  
੧||), ਸੁਧਾਰ

- ਅਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲਬੋਧ ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੩੨, ≡),  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਅਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੧ ਭਾਗ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੭੨,  
||=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਅਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੨ ਭਾਗ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੧੨,  
|||=), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਅਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੩ ਭਾਗ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੧੪, ੧=),  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਅਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੪ ਭਾਗ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੬੦, ੧|-),  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਅਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੫ ਭਾਗ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੨੦੦, ੧||),  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਕਥਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਾਗਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ.,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੮੬੪, ੬), ਧਰਮ

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਗੋਰਵਾੜਾ, ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ (ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ), ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦x੩੦/੮, ੪੭੫, ੫), ਇਤਿਹਾਸ



ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਸੇਵਕ, ਭਾਈ ਸੁਬੇਗ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਸਿੰਘ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੪ ਈ. ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੬, =), ਕਵਿਤਾ

- ਭਗਤ ਮਾਲਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੭੬, ੨), ਧਰਮ

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਪਾਸੀ, ਮੁੱਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ. ੯੬, ਫੁਟਕਲ

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਨਨਕਾਣੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਰਾਤਨ ਹਾਲ, ਪੰਜਾਬ ਲਿਟਰੇਰੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨, ), ਇਤਿਹਾਸ

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਰੰਗ ਧਰ, ਲੇਖਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੦੬, 1-), ਵੈਦਕ

ਭਗਤ ਬਖਸ਼ੀ ਜੀ. ਗੁਲਦਸਤਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੦, 111), ਕਵਿਤਾ

ਭਗਤ ਰਾਮ ਹਕੀਮ, ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਲਾਲਾ ਬੇਦੀ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੧੮ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੫੨, ੧11), ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ

ਭਗਤ ਰਾਮ ਪੰਡਿਤ, ਕੇਸਰਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀ ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਸਾ, ਭਾਟੀਆ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੮, 11), ਕਵਿਤਾ

- ਕੇਸਰਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀ ਦੂਜਾ ਹਿੱਸਾ, ਭਾਟੀਆ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੦, 111), ਕਵਿਤਾ

ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹਰੀ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨੀਤੀ ਭਾ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨, =), ਨੀਤੀ

- ਵਿਧੀ ਨਿਖੇਧ, ਮੋਡਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੯ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੬੪, ਮੁਫਤ, ਸਦਾਚਾਰ

ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਲ ਭੁਗੋਲ (ਦੂਜੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਾਸਤੇ), ਲਾਹੌਰ ਕਿਤਾਬ ਘਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬ ੪੮, 11), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਨਵਾਂ ਭੁਗੋਲ (ਚੌਥੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਾਸਤੇ), ਲਾਹੌਰ ਕਿਤਾਬ ਘਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੦, 111 111), ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਸ਼ਹਿਰੀਅਤ, ਰਘੂ ਨਾਥ ਰਾਇ ਐਂਡ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਜੈਤੋ (ਪੈਪਸੂ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੭, ੨)

ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਜੀਉਣਾ ਮੌੜ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੦, ਕਵਿਤਾ

- ਹੀਰ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੫੮, ੧), ਕਵਿਤਾ

- ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੨, 11), ਕਵਿਤਾ

- ਜੰਝ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਗੋਲਡਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੬, -)11, ਕਵਿਤਾ

ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਰਾਮ ਕੁਤਬ ਫਰੋਸ਼, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੧ ਬਿ.,

੨੦X੨੬/੮, ਪ੨, ੩), ਕਵਿਤਾ

ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਖਾਲਸਾ ਮੱਤ ਹੁਲਾਸ, ਖਾਲਸਾ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੪੦ ਨਾ. ਸ਼ਾ.,

੧੮X੨੨/੮. ੧੦੩, ਧਰਮ

- ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ (ਸਟੀਕ), ਵਜ਼ੀਰ ਹਿਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੨੮ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦X੨੬/੮,

੧੬੮੦, ਟੀਕਾ

- ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪਦਾਰਥ ਕੋਸ਼, ਮੀਆਂ ਚਰਾਗ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੧ ਈ.,

੨੦X੨੬/੧੬, ੧੦੮, ਧਰਮ

- ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੩੦ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦X੨੬/੧੬, ੪੩੪,

ਟੀਕਾ

ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾਸ, ਘਰ ਦਾ ਮਾਲੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੧੮X੨੨/੮,

੧੩੪, ੧), ਬਾਗਵਾਨੀ

ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾਸ, ਮੁਕੰਮਲ ਫੋਟੋਗਰਾਫੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੯੪,

੧), ਹੁਨਰ

- ਘਰ ਦਾ ਲਲਾਰੀ, ੨੦X੩੦/੧੬. ੧੨੦, ੧), ਹੁਨਰ

- ਬਖ਼ੋਫ ਕਾਤਲ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੮੫, I=), ਨਾਵਲ

- ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ (ਸਤੀ ਪਰੀਖਿਆ), ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬,

੮੮. III), ਨਾਵਲ

- ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੋੜੀ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੮੦, III), ਨਾਵਲ

ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੨੩, III),

ਜੀਵਨ

ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਡਾਕਟਰ, ਘਰਾਂ ਕਿਚ ਰੋਗੀ ਸੇਵਾ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੦ ਈ., ੧੮X੨੨/੮

੧੨੪, ਵੈਦਕ

ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ, ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਸਿੰਘਾਪੁਰ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਟਰੈਕਟ ਸੁਸ਼ੈਟੀ, ਸਿੰਘਾਪੁਰ,

੧੯੪੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੪, ਮੁਫਤ, ਜੀਵਨ

ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਸੁਆਂਗਵਾਲਾ, ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੮,

੪੦, ਕਵਿਤਾ

ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਜਨਮੋਦੀ, ਸੰਤ ਬੋਧ ਅਤੇ ਮੋਖ ਬੋਧ, ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਾ ਸਾਂਸੀ, ੧੩੨,

ਮੁਫਤ, ਵੇਦਾਂਤ

ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ, ਪੁਖਦੀਆਂ ਆਂਦਰਾਂ, ਕਰਤਾ, ਮੋਗਾ (ਕੀਰੋਲਪੁਰ), ੧੯੪੩ ਈ.,

20X30/96, 228, 311), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਦ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, 1984 ਈ., 20X30/96,  
੮੦, ੧1), ਗੀਤ

- ਨਿਆਰਾ ਪੰਥ, ਗੁਰਸੇਵਕ ਜੱਥਾ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), 1984 ਈ., 20X26/96, 36,  
1), ਧਰਮ

- ਮੁੜ ਸੋਚੇ, ਗੁਰਸੇਵਕ ਜੱਥਾ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ ਪੁਰ), 1984 ਈ., 20X26/96, ੪੯, 1), ਧਰਮ

- ਸੋਨੇ ਦੀ ਚੁੰਝ, ਕਰਤਾ, ਪਟਿਆਲਾ, 1950 ਈ., 20X30/96, ੭੨, ੧). ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ, ਕਰਤਾ, ਪਟਿਆਲਾ, 1959, 20X30/96, ੧੮, 1), ਕਵਿਤਾ

ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ਬਾਬਾ ਜਵਾਲਾ ਸਿੰਘ, ਸੁਗਾਤ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1938 ਈ., 20X30/96,  
੬੪, =)11, ਜੀਵਨ

- ਸਮਾਜ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਪ੍ਰੋਗ੍ਰੈਸਿਵ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, 1988, 20X30/96,  
੪੪, ੧), ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਰਾਜਨੀਤਕ ਆਰਥਕਤਾ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1959 ਈ., 20X30/96,  
੫੩੨, ੪), ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਸੰਬਾਦਕ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਭੌਤਕਵਾਦ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਦਿੱਲੀ, 1959 ਈ., 20X30/96, ੬੦,  
1=), ਰਾਜਨੀਤੀ

ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਰਾਜਾ ਸਾਂਸੀ, ਸੰਖੇਪ ਲੀਲਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੦੮,  
1-), ਇਤਿਹਾਸ

ਭਾਗ ਮੱਲ ਉਪਦੇਸ਼ਕ, ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ, ਕਰਤਾ, ਪਿੰਡ ਕਾਂਡੀ ਵਾਲ (ਝੰਗ-ਲਾਇਲਪੁਰ), 1939 ਈ.,  
20X26/੮, ੨੩੮, ੧), ਧਰਮ

ਭਾਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਚੌਲਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਕਰਤਾ, 1984 ਈ., 20X26/੮. ੧੫,  
ਇਤਿਹਾਸ

ਭਾਨਾ ਰਾਮ ਛਾਬੜੀ ਫਰੋਸ਼, ਮੱਕੜੀ ਨਾਮਾ, ਨਾਨਕ ਚੰਦ, ਲਾਹੌਰ. ੧੮ X ੨੨/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ

ਭਾਨੂ ਦੱਤ ਪੰਡਿਤ, ਤਰਕ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (ਅਨੁਵਾਦ), ਏਜੰਸੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, 197੮ ਈ., ੧੭X੨੭/96, ੩੧,  
-)11, ਨਿਆਇ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਇਤਿਹਾਸ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, 19੯੨ ਈ., 20X30/੮, ੬੭,  
੧1) ਇਤਿਹਾਸ

ਭਾਰਤ ਹਾਊਸ, ਅਮਲੀ ਭੁਗੋਲ ਪੰਜਾਬ, ਭਾਰਤ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 193੪ ਈ., 20X30/96,  
1੯੯, ੧1), ਭੁਗੋਲ

ਭਿਖਾਰੀ, ਦੇਵੀ ਚੌਧਰਾਣੀ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਕਵੀ ਕੁਟੀਆ, ਕਲਕੱਤਾ, 192੯ ਈ., 20X30/96, ੧੫੮,



੧।।), ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ

ਭਿਖਾਰੀ. ਦੇਵੀ ਚੋਧਰਾਣੀ, ਦੂਜਾ ਭਾਗ, ਕਵੀ ਕੁਟੀਆ, ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੨.

ਨਾਵਲ । ਅਨੁਵਾਦ

- ਪ੍ਰੇਮ ਲਹਿਰਾਂ, ਕਵੀ ਕੁਟੀਆ, ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੩੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੬, ਕਵਿਤਾ

ਮਈਆ ਸਿੰਘ, ਜ਼ਾਤ ਹਿਤਕਾਰਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੦ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੮੪,  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੫ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੨੨,  
੫), ਕੋਸ਼

ਮਸਕੀਨ ਪਟਿਆਲਵੀ, ਮੁਹੱਬਤ ਕਿਆ ਹੈ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੨੭, III), ਨਾਵਲ

- ਮਸਤਾਨਾ, ਮਾਛੀਵਾੜਾ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੬੪.  
੧), ਗੀਤ

- ਪ੍ਰੀਤੋ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦, ਨਾਟਕ

ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ, ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਆਦਿ ਬੀੜ ਦਾ ਸੰਕਲਨਾ ਕਾਲ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੨, ਖੋਜ

ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ, ਯਾਨਵਾਦਾ ਮੰਦਰ ਵਿਚੋਂ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੯੬, ੧।।), ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਆਸ਼ਰਮ ਸਾਧਨਾ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੀਰੀਜ਼, ਪ੍ਰੀਤਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੦,  
ਸੁਧਾਰ

ਮਹਾਤਮਾ ਟਾਲਸਟਾਏ, ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਮਜ਼ੂਰੀ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੫ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੦, III), ਨੀਤੀ

ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ (ਮ. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ), ਵਿਆਖਿਆਨ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ, ੧੯੯੮ ਈ., ੩੦, ਮੁਫਤ,  
ਸੁਧਾਰਕ

- ਅਮੀ ਜਲ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ, ੭੬ ਮੁਫਤ, ਸੁਧਾਰਕ

- ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ, ੧੯੫੬ ਬਿ. ੧੬੦, ਮੁਫਤ, ਸੁਧਾਰਕ

- ਸਰ ਉਪਦੇਸ਼, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ, ੧੯੬੩ ਬਿ., ੧੬, ਮੁਫਤ, ਸੁਧਾਰਕ

- ਕੇਸ ਮੰਡਨ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦, ਮੁਫਤ, ਸੁਧਾਰਕ

- ਅਨੰਦ ਵਿਵਾਹ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ, ੧੨, ਮੁਫਤ, ਸੁਧਾਰਕ

- ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰੀਤੀ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ, ੮, ਮੁਫਤ ਸੁਧਾਰਕ

- ੩੭ ਸੁਭ ਲੱਛਣ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ, ੧੬, ਮੁਫਤ, ਸੁਧਾਰਕ

- ੧੦ ਧਰਮ ਪਉੜੀ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੧੬ ਮੁਫਤ, ਸੁਧਾਰਕ



ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ (ਮ: ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ), ਸਿੱਖ ਮਤ ਬਿਬੇਕ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ.. ੧੮, ਮੁਫਤ,

ਸੁਧਾਰਕ

- ਗੋਦਾਨ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੧੬, ਮੁਫਤ, ਸੁਧਾਰਕ
- ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪਟਿਆਲਾ, ਰਤਨ ਮਾਲਾ, ਮਕਿਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬
- ੫੦, ਮੁਫਤ, ਜੀਵਨੀਆਂ
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪੰਜ ਰਤਨ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,,
- ੬੬, ਮੁਫਤ, ਜੀਵਨੀਆਂ
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪੰਜ ਰਤਨ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੮, ਮੁਫਤ,
- ਜੀਵ ਜੀਆ
- ਨੌ ਵਾਰਾਂ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੯, ਮੁਫਤ,
- ਕਵਿਤਾ
- ਲੇਖ ਸੰਗ੍ਰਹ (ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਉਰਦੂ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,
- ੨੧, ਮੁਫਤ, ਲੇਖ
- ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ, (ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਦੇਖੋ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ)
- ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ ਸੰਕੇਤ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੨, ੨੦ X ੨੬/੮,
- ੨੮, 1), ਵਿਆਕਰਣ
- ਫਤਿਹ ਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਕਾ (ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਦੇਖੋ, ਸੀਤਾ ਰਾਮ, ਕੋਹਲੀ)
- ਪੰਜਾਬੀ ਲਈ ਹੰਭਲਾ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੪੯, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮, ਮੁਫਤ
- ਫੁਟਕਲ
- ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ, (ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਦੇਖੋ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼)
- ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼ ਬਾਬਤ ਅਰਥ ਸੰਜਮ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦, ੧੮ X ੨੨/੮. ੩੯,
- ਮੁਫਤ, ਕੋਸ਼
- ਸਰਕਾਰੀ ਬਜਟ ਬਾਬਤ ਸੰਨ ੧੯੪੯-੫੦, ੧੯੫੦-੫੧, ੧੯੫੧-੫੨, ੧੯੫੨-੫੩, (ਦੋਖੋ,
- ਪੈਪਰ ਸਰਕਾਰ
- ਹਿੰਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼, ਮਨਜੀਤ ਪਿੰਟਿੰਗ ਐਂਡ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਕੰਪਨੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੩,
- ੨੨ X ੨੯/੮, ੮੬੨, ੧੧।।), ਕੋਸ਼
- ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਕੇਤਾਵਲੀ (ਸਕੂਲ ਮਜ਼ਮੂਨ), ਭੂਪਿੰਦਰਾ ਸਟੇਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੩,
- ੨- X ੨੬/੮. ੨੪੪. ੪), ਸੰਕੇਤਾਵਲੀ
- ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੰਵਿਧਾਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਉਲਥਾ), ਬੈਂਕ ਪ੍ਰੈਸ ਆਫ ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੩, ੨੦ X ੨੬/੮,
- ੪੧੧ (ਸਣੇ ਗਲੋਸਰੀ), ੭), ਕਾਨੂੰਨ

ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪਟਿਆਲਾ, ਕਨੂੰਨੀ ਸੰਕੇਤ ਕੋਸ਼, ਪਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੩, ੨੦x੨੬/੮, ੩੭੬, ਕੋਸ਼

- ਪੰਜਾਲੀ ਪੱਤਰ ਕਲਾ. ਮਨਜੀਤ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਐਂਡ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਕੰਪਨੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੩, ੧੮x੨੨/੮, ੩੪੧. ੩). ਇਤਿਹਾਸ

- ਰਾਮ-ਕਥਾ, ਮੌਡਲ ਪ੍ਰੈਸ ਨਾਭਾ, ੧੯੫੩, ੧੮x੨੨/੮, ੩੧੧, ੩।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਟਰੇਚਰ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ), ਐਸੋਸੀਏਟਡ ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਰ ਐਂਡ ਪਰਿੰਟਰਜ਼ ਲਿਮਿਟਡ, ੫੦੫, ਆਰਥਰ ਰੋਡ ਟਾਰਡਿਓ, ਬੰਬਈ ੭., ੧੯੫੦, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬, ਸਾਹਿਤ

ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ. ਸਰਦਾਰ ਬਹਾਦੁਰ, ਸਿਖ ਮਤ ਬਿਬੇਕ ਦਾ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਖੰਡਨ, ਕਰਤਾ, ਸ਼ਾਹ ਪੁਰ (ਬੰਗ), ੧੯੦੫, ੪੪, ਧਰਮ

ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਬੀ. ਟੀ., ਜੀਵਨ ਕਿਰਨਾਂ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੩੫੨, ੩), ਧਰਮ

- ਨਾਵਾਂ ਤੇ ਥਾਵਾਂ ਦਾ ਕੋਸ਼, ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੈਸ ਲਿਮਿਟਡ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੭੫, ੧।।।). ਕੋਸ਼

- ਰਾਜਾ ਤੇ ਪਰਜਾ. ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਤਰਨਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੩੪, ੧), ਰਾਜਨੀਤੀ

- ਨਵਾ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਪੰਜਾਬ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ. ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੧੨. 11.)11. ਭੂਗੋਲ

- ਨਵਾਂ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬. ੨੭੬, 11=)11, ਭੂਗੋਲ

- ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲਬੋਧ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੨, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ.. ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੧੭੪, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ. ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਟੀਕਾ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਫਲਵਾੜੀ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਲਾਹੌਰ, ਟੀਕਾ

- ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਆਗੂ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੀਵਨ

- ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੧੮੫ ਲੇਖ

- ਹਠੀ ਭੋਰ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੮, ੨੦x੩੦/੧੬, ੯੬, 11-),

ਇਤਿਹਾਸ

ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ.ਏ.ਬੀ.ਟੀ., ਇੰਗਲਿਸ਼ਤਾਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,

ਇਤਿਹਾਸ

- ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸੰਭਾਲ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ
- ਲੇਖ ਕਹਾਣੀਆਂ ਚਿਠੀ ਪੱਤ੍ਰ ਪੰਜਵੀ ਤੋਂ ਅੱਠਵੀਂ ਤਕ, ਕੁਲਦੀਪ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਜਲੰਧਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ਆਮ ਵਾਕਫੀ
- ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ ਲਿਮਟਿਡ, ਦਿੱਲੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬. ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਚੰਗੇ ਸ਼ਹਿਰੀ, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਦਿੱਲੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ਸ਼ਹਿਰੀਅਤ
- ਸਿੱਖੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੨, ੩), ਧਰਮ
- ਸੁਹਲ ਸੱਧਰਾਂ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੫, ੧=, ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਛੇ ਇਕਾਂਗੀ ਨਾਟਕ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੩, ੧।।), ਨਾਟਕ
- ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿਠੀ ਪੱਤ੍ਰ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੫, ੧।।), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੭੮, ੨),

ਧਰਮ

ਮਹਿਤਾਬ ਦੀਨ ਮੁਨਸ਼ੀ, ਘਰ ਦਾ ਵਕੀਲ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੭੨, ੨), ਕਾਨੂੰਨ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਭ ਜੋਤ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੧ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੧, ਕਵਿਤਾ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲੀ, ਸਗਨਾਂ ਭਰੀ ਸਵੇਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੯, ੨।),

ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਤਮਾਖੂ ਨਿਖੇਧੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੮, ॥), ਸੁਧਾਰ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਡੀਟਰ ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ, ਅਜੀਤ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੯੯, ੨). ਧਰਮ

- ਗਜ਼ਲਾਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ, ਕਰਤਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮. ੯੬, ੧), ਸਟੀਕ

- ਸੁਰਜੀਤ ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਡਰ ਨੰ. ੧, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੫੭, ॥)

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ, ਜਵਾਰ ਭਾਰਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੨ X ੨੯/੧੬, ੩੧੪,

੩।।), ਨਾਵਲ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ, ਪਤ ਝੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੨x੨੯/੧੬, ੪੦੦,

੪।।), ਨਾਵਲ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ, ਬੀ. ਐਸ. ਸੀ., ਸਤਲੁਜ ਕੰਢਾ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬,

੫੬, ੧), ਕਵਿਤਾ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ. ਪ੍ਰੀਤ ਪੁਜਾਰੀ, ਅਧੂਰੇ ਸੁਪਨੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੪੩,

੨।), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਗੁਰਮਤ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ, ਕਰਤਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਮਲਵਈ ਬੰਗਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

੧੯੪੫ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬., ੭੯, 111-), ਧਰਮ

- ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਸਿੰਘ ਬਾਦਰਜ਼. ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੯੮, ੨), ਧਰਮ

- ਸਰਦਾਰੇ ਆਜ਼ਿਮ. ਪੰਥਕ ਪ੍ਰੈਸ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੭੬, ੨), ਜੀਵਨ

- ਸੁਚੇਤ ਕੌਰ, ਦਿਆ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੦ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੨੩. 1), ਕਵਿਤਾ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨਵ, ਰੁਹਾਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ਮਾਂ, ਲੋਕ ਵਿਚਾਰ ਮੰਦਰ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬,

੬੪, ੧।), ਕਵਿਤਾ

ਮਹਿੰਦਪਾਲ ਕੋਹਲੀ, ਨਿਰਦੇਸ਼, ਜਸਵੰਤ ਰਾਇ ਖੁਲਰ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੧, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੮੩,

੨), ਨਾਟਕ। ਸ਼ੇਕਸਪੀਅਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਟਕ ਉਥੈਲੋ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ

ਮਹਿੰਦਰ ਮੂਰਤੀ, ਤੇਗ ਦੇ ਧਨੀ, ਸਿੰਘ ਬਾਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੧।।),

ਕਵਿਤਾ

-- ਨਵੇਂ ਪੱਤਰ, ਸਿੰਘ ਬਾਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੧।।।),  
ਕਵਿਤਾ

- ਚੰਨਣ ਹਾਰ, ਕਵਿਤਾ

- ਰਾਜਾ ਗੋਪੀ ਦੰਦ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੨੩, 1।), ਕਵਿਤਾ

ਮਹਿਰਮ ਸ਼ਾਹ, ਸਿਹਰਫੀ ਮਹਿਰਮ ਸ਼ਾਹ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੨, ੧੮x੨੨/੮, ੮,

ਕਵਿਤਾ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਮਖਣ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ., ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਚੰਪਾ, ਦਿਆ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬,

੭੨, 1।), ਨਾਵਲ

- ਕਲਾ ਮੰਦਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੨, ੨੦x੩੦/੧੬, ੭੫, ੧।।), ਨਾਵਲ

ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਡਾਕਟਰ, ਪੰਥ ਬਾਲਸਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੪੧੬,

ਧਰਮ



ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਉਪਦੇਸ਼ਕ, ਵਿਚਾਰ .ਦਰਪਨ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੮੪, 11),  
ਫਲਾਸਫੀ

- ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ, ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੬ ਈ., ੨੨x੨੯/੮, ੬੦੦, ੩),  
ਇਤਿਹਾਸ

ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਅਲੈਕਟਰੀਸ਼ਨ, ਬਿਜਲੀ ਟੀਚਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮,  
੨੦੬, 1), ਹੁਨਰ

ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਜੋਤਸ਼ੀ, ਗਣ ਪ੍ਰਸਤਾਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮x੨੨/੨, ੩੨੦,  
ਪਿੰਗਲ

- ਸਤਜੁਗ ਭਾਗ ੧, ਸਟੀਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੪੮, ਧਰਮ

- ਮਹੂਰਤਾ ਚੰਦ੍ਰਕਾ, ਪਟਿਆਲਾ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ. ਪਟਿਆਲਾ, ੪੩੮ ਨਾ. ਸ਼ਾ. ੨੦x੩੦/੮. ੭੬੮,  
1=), ਜੋਤਿਸ਼,

- ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਤੁਖਾਰੀ ਰਾਗ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੮ ਈ. ੨੦x੩੦/੮, ੪੫,  
ਟੀਕਾ

ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ, ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਅੱਖਰੀ ਟੀਕਾ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੭x੨੭/੮, ੪੪੮. ਟੀਕਾ

ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਨਵੀਂ ਰਾਜ ਬਝਤਰ ਦਾ ਢਾਂਚਾ, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੩ ਈ.,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੯੬, 1), ਨੀਤੀ

ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ, ਜਫਰ ਨਾਮਾ, ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੯ ਬੀ., ੨੦x੨੬/੮, ੨੨੨, ੧11),  
ਸਟੀਕ

ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਯੰਗਮੈਨਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ,  
੧੯੩੧ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੫੨, ਧਰਮ

- ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਯੰਗਮੈਨਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੧੧੦,  
ਧਰਮ

- ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਯੰਗਮੈਨਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦x੨੬/੮,  
੧੧੦, ਧਰਮ

- ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਯੰਗਮੈਨਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੯੨,  
ਧਰਮ

- ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਯੰਗਮੈਨਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦x੨੬/੮. ੬੬,  
ਧਰਮ

- ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਯੰਗਮੈਨਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੯੩੪ ਈ.. ੨੦x੨੬/੮,

੫੦, ਧਰਮ

ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਯੰਗਮੈਨਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੯੩੬ ਈ.,  
੨੦x੨੬/੮, ੪੮, ਧਰਮ

- ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਯੰਗਮੈਨਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੯੩੭ ਈ., ੨੦x੨੬/੮,  
੪੮, ਧਰਮ

- ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਅਰਦਾਸ, (ਭਗਉਤੀ ਕਿ ਨਿਰੰਕਾਰ), ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਯੰਗਮੈਨਜ਼, ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ,  
ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੨੦x੨੬/੮, ੧੨, ਧਰਮ

ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ, ਭੰਬਾ ਕਲਾਂ, ਨੌਨਿਹਾਲ ਬੀਰ, ਕਰਤਾ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੬੬, 1-), ਕਵਿਤਾ

ਮੰਗਤ ਰਾਮ, ਪੁਰਤ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੧੮, 1),  
ਕਵਿਤਾ

- ਹਰਫੂਲ ਸਿੰਘ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੧੬,  
1), ਕਵਿਤਾ

ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬੈਂਜਮਨ ਫ੍ਰੈਂਕਲਿਨ ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੧ ਈ.,  
੨੦x੨੬/੮, ੫੬, 11=), ਇਤਿਹਾਸ । ਅਨੁਵਾਦ

ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਮਹੂਰਤ ਚੰਦ੍ਰਕਾ, ਫੁੱਮਣ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੩੦/੮, ੭੬੫, ੬), ਜੋਤਿਸ਼

ਮੰਗੂ ਰਾਮ ਹਕੀਮ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਮਿਸ਼ਨ, ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾ, ਕਰਤਾ, ਜਲੰਥਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੭੮, ੧),  
ਕਵਿਤਾ

ਮੰਗੂ ਰਾਮ ਬਹੁੜਵਾਲੀਆ, ਰਾਜਾ ਜਗਦੇਵ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮,  
੮੯, ੧1), ਕਵਿਤਾ

ਮੰਗੂ ਲਾਲ, ਰਾਇ ਬਹਾਦੁਰ, ਉਪਦੇਸ਼ ਚਿੰਤਾਮਣੀ, ਲਾਹੌਰ ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੩ ਈ., ੧੪੨,  
1-), ਕਵਿਤਾ

ਮਘਰ ਸਿੰਘ ਅਠੂਰ, ਗੁਰਮਤ ਨਸੀਹਤ ਬਿਲਾਸ, ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦x੨੬/੮, ੧੧੨, ੧111), ਧਰਮ

ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ਸਮਾਸਾਰ, ਸਮਾਸਾਰ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਬਰਨਾਲਾ (ਪਟਿਆਲਾ), ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬,  
੪੮, 1), ਕਵਿਤਾ

ਮਣ ਸ਼ੰਕਰ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ, ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਦਵਾਖਾਨਾ, ਜਾਂਮ ਨਗਰ, ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੦੪,  
ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਮਤਬਾ ਕੰਵਲ ਪ੍ਰੈਸ ਨਾਭਾ, ਕਿੱਸਾ ਜੰਗ ਪੂਰਬੀਆਂ ਗਦਰ ਦਿੱਲੀ, ਕੰਵਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ, ਸੰ. ੧੯੩੨ ਬਿ.,  
੧੮x੨੨/੮, ੧੬, ਇਤਿਹਾਸ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਮੱਤੀ ਮੈਥੀਉ ਹਜ਼ਰਤ, ਅੰਜੀਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ੨੦x੩੦/੮, ੧੦੮, ਧਰਮ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਮਤੀ ਰਾਮ, ਰਸ ਰਾਜ, ਚਰਾਗਦੀਨ ਸਰਾਜਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੬,  
ਕਵਿਤਾ

ਮਦਨ ਗੋਪਾਲ ਰਾਮ ਸਰੂਪ, ਆਦਰਸ਼ ਭੂਗੋਲ, ਕਰਤਾ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬; ੧੬੮, ੧।।।=),  
ਭੂਗੋਲ

ਮਦਨ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ, ਖਾਲਸਾ ਟੱਕਟ ਸੁਪੈਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੬, ਪੜਚੋਲ

ਮਦਨ ਪਾਲ ਕਵਿ. ਨਿਰਘੰਟ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੫ ਈ., ੨੧੪, ਵੈਦਕ ਕੋਸ਼  
ਮਧੁਸੂਦਨ ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਿਹੋਂ, ਬ੍ਰਿਹੋਂ ਦੀ ਸੱਦ, ਖਾਲਸਾ ਅਜ਼ਾਦ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ., ੬੪, ਕਵਿਤਾ  
ਮਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ਅਦੁਤੀ ਬਾਕੀ, ੧੫, =), ਕਵਿਤਾ

- ਸੀਤਲਾ ਉਪਾਧ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੪, ≡ ), ਕਵਿਤਾ
- ਧੀਆਂ ਦਾ ਵਣਜ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੮੯, ≡ ), ਕਵਿਤਾ

ਮਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਮਾਲਕੋਂਸ ਦੀ ਵਾਰ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੮ ਈ.,  
੩੨, ≡ ), ਧਰਮ

ਮੰਨਾ ਸਿੰਘ. ਚਾਰ ਜੀਵਨ, ਨਵੀਨ ਸਾਹਿੱਤ, ਲਾਹੌਰ. ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੧, ।=), ਜੀਵਨ  
- ਬਾਕੀਆਂ, ਨਵੀਨ ਸਾਹਿੱਤ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੬. 1), ਕਵਿਤਾ

ਮਨ ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਦੀਵਾਨਾ, ਅਣ ਵਿੱਧ ਮੋਤੀ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਸਟੈਂਡਰਡ ਟਾਈਪ ਫੋਂਡਰੀ, ਲਾਹੌਰ,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੬, ੧), ਕਵਿਤਾ

ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਜਨਮਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਚਰਾਗਦੀਨ ਸਰਾਜਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੬੫੦, ੩),  
ਜੀਵਨ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਸਾਖੀਆਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਯਾਰੀਂ, ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੪੨, ਕਵਿਤਾ
- ਜਨਮਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਮਿਹਰ ਚੰਦ ਲਛਮਨ ਦਾਸ, ਲਾਹੌਰ. ੪੨੩, ਨਾ. ਸ਼ਾ. ੫੯੬,  
੫), ਜੀਵਨ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
- ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੂਨ ੧੯੫੦, ੧੮੫, ੧)। ਧਰਮ

ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਾਲਵਾ ਦੇਸ ਰਟਨ ਦੀ ਸਾਖੀ, ਖਾਲਸਾ  
ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੧।।। ≡ ), ਇਤਿਹਾਸ

ਮਰੱਕੁਸ, ਹਜ਼ਰਤ, ਇੰਜੀਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ. ੭੦, ਧਰਮ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਮਲੂਕ ਚੰਦ ਸ਼ਾਵਗ, ਹਕੀਮ ਦਰਵੇਸ਼, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੩ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੪,  
ਹਿਕਮਤ

ਮਾਂਹਾਂ ਸਿੰਘ, ਜੀਵਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਪੰਜਾਬ ਟਰਾਂਸਲੇਟਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੪੪੪ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੪੦, 11), ਜੀਵਨ

ਮਾਹੀ ਯਾਰ ਕੰਬੋ, ਦਾਉਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮x੨੨/੮,  
੧੫੩, ੧।), ਕਵਿਤਾ

ਮਾਘੀ ਸਿੰਘ, ਪੱਤਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼. ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦x੩੦/੮, ੮, =), ਕਵਿਤਾ

ਮਾਨ ਸਿੰਘ, ਪੱਤਲ, ਲਾ. ਰਾਮ ਦਿਆਲ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦x੩੦/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ

ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਬੋਧਕ ਪਿੰਗਲ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੁਤਬ ਫਰੋਸ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੨੭, ਪਿੰਗਲ

ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ, ਇੰਜਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੦੪,  
੧।), ਕਾਰੀਗਰੀ

ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਐਲ ਐਲ. ਬੀ., ਸੱਰ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੫੮, I=),  
ਪੜਚੋਲ

- ਵਿਕ੍ਰਮੋਰਵਸ਼ੀ ਨਾਟਕ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੩੨.  
੧।।), ਨਾਟਕ

ਮਾਰਸ਼ਲ ਲਾ ਕਮੇਟੀ, ਖੂਨ ਦੇ ਸੋਹਿਲੇ, ਅਕਾਲ ਏਜੰਸੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੦ ਈ., ੩੦੬. ੨), ਇਤਿਹਾਸ  
ਮਿਸ਼ਨ ਸਿਖਿਆ ਸਭਾ, ਗਿਆਨ ਦੀਪਿਕਾ, ਤੀਜੀ ਜਮਾਤ ਲਈ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੯੩ ਈ., ੧੩੬, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਮਿਸਰਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ, ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ, ਲਾਹੌਰ, ੨੬੨, ੧), ਧਰਮ

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਰਵੇਲ, ਸਰ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਜ਼ੀਠੀਆ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬,  
੧੧੨, ੧), ਜੀਵਨ

- ਪੰਜ ਕਕਾਰਾਂ ਦੀ ਫਿਲਾਸਫੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੧੮x੨੨/੧੬, ੧੬, =),  
ਧਰਮ

- ੧੯੪੭ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟਸ, ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੭੦, I-); ਇਤਿਹਾਸ

- ਜਗਦੀ ਜੋਤ, ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੨, =),  
ਇਤਿਹਾਸ

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ, ਗੁਰਪੁਰਬ ਦਰਸ਼ਨ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੦੦, III=), ਧਰਮ

- ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੯, ੧।।), ਧਰਮ

- ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੩੨,  
੧।।=), ਧਰਮ

- ਪੰਜ ਸੌ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬,  
੧੬੮, ੨।, ਧਰਮ

ਮਿਹਰ ਦਾਸ, ਕਿੱਸਾ ਬੁੱਘਾ ਮੱਲ, ਮੁਜਤਬਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਬਿ., ੧੮x੨੨/੮, ੨੦,



ਕਵਿਤਾ

ਮਿਹਰ ਦੀਨ, ਗੁਲਜ਼ਾਰੇ ਇਬਰਾਹੀਮ, ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਮੁਹੰਮਦੀ ਪ੍ਰੈਸ. ਲਾਹੌਰ, ੧੩੩੩ ਹਿ.. ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੯੫, ੧). ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਮਿਲਖੀ ਰਾਮ, ਆਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਮੋਤ. ਜੇ ਐਸ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮. ੧੨, ਕਵਿਤਾ  
ਮੀਰਨ, ਸਿਹਰਫੀ ਮੀਰਨ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ. ੧੮੮੮ ਈ.. ੨੦ X ੨੬/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ  
ਮੀਰਾਂ ਸ਼ਾਹ ਸੱਯਦ, ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ, ਸ਼ੇਖ ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼ ਫਜ਼ਲ ਹੁਸੈਨ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੨੫ ਈ.,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੬੮, III=), ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ ਲਾਹੌਰ, ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਜੀ (੧੦), ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ਸੰ. ੧੯੪੬ ਬਿ.,  
੧੮ X ੨੨/੮, ੧੬, ਇਤਿਹਾਸ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਮੁਹੰਮਦ ਅਹਿਮਦ ਮੋਲਵੀ, ਮਜਮੂਆ ਤਾਜੀਗਤਿ, ਹਿੰਦ ਖ਼ਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੭ ਨਾ.ਸ਼ਾ., ੭੨, ੧),  
ਕਾਨੂੰਨ

ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ, ਕਿੱਸਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ, ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੮੩ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮,  
੨੪, ਇਤਿਹਾਸ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਮੁਹੰਮਦ ਅਕਬਰ ਅਲੀ ਮੋਲਵੀ, ਤਮਾਮਰੂਏ ਜ਼ਮੀਨ ਕੇ ਤਜਰਬਾਤ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੩ ਈ.,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੭੨. ੧). ਹਿਕਮਤ

ਮੁਹੰਮਦ ਅਕਬਰ, ਮੁਜਰਬਾਤ ਅਕਬਰੀ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੨੮, ਹਿਕਮਤ ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

- ਕਰਾਬਾਦੀਨ ਕਾਦਰੀ, ਚਸਮੈ ਨੁਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੫ ਬਿ., ੧੭ X ੨੭/੮, ੪੪੪, ੧।),  
ਹਿਕਮਤ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਮੁਹੰਮਦ ਅਬਦੁਲ ਲਤੀਫ ਆਰਿਫ, ਖੈਰ-ਉਲ-ਬਸ਼ਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੭੬, ੨।),  
ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਮੁਹੰਮਦ ਦੀਨ ਮੋਲਵੀ, ਬ ਗ਼ਿ ਉਲੀਆਏ ਹਿੰਦ, ਮੁਹੰਮਦ ਮੁਅੱਜ਼ਮ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮,  
੧੫੮, ੧।), ਕਵਿਤਾ

ਮੁਹੰਮਦ ਨਬੀ ਬਖਸ਼, ਹਦਾਇਤੁਲ ਮੁਸਲਮੀਨ, ਮੁਹੰਮਦ ਦੀਨ, ਜਲੰਧਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੩੨, 1।),  
ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼, ਮੀਆਂ, ਸੈਫੁਲ ਮੁਲੂਕ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਹਾਜ਼ੀ ਮਲਕ ਦੀਨ ਮੁਹੰਮਦ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੩੨੪, ਕਵਿਤਾ

ਮੁਹੰਮਦ ਬੁਟਾ ਗੁਜਰਾਤੀ, ਪੰਜ ਗੰਜ, ਜੇ. ਐਸ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮. ੩੨, 1-1, ਕਵਿਤਾ  
- ਸੁਲਤਾਨ ਮਹਿਮੂਦ, ਮਲਕ ਸਰਾਜ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੪੨, 1-), ਕਵਿਤਾ  
- ਮਿਰਜ਼ਾਂ ਸਾਹਿਬਾਂ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ). ਸ਼ੇਖ ਇਲ ਹੀ ਬਖਸ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੫੮, ੨।),

ਕਵਿਤਾ

ਮੁਹੰਮਦ ਯੂਸਫ (ਅਨੁਵਾਦਕ), ਕੁਰਾਨ ਮਜੀਦ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੨੪, ੧), ਧਰਮ

- ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੀਵਨ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ, ਕਰਤਾ, ਕਾਦੀਆਂ (ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੨੪, ੧॥), ਜੀਵਨ

ਪਵਿਤਰ ਜੀਵਨ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੨. ਮਫਤ, ਧਰਮ  
ਮੁਹੰਮਦ ਰਮਜ਼ਾਨ ਖੋਖਰ ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦੀ. ਸੱਸੀ ਪੱਨੂੰ, ਸ਼ੇਖ ਆਦਮ ਜੀ ਅਬਦੁੱਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
੧੭ X ੨੭/੮, ੩੧. 1), ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਮੁਕੰਦ ਰਾਮ ਸ਼ਰਮਾ, ਦਿਲਬਰ ਚੋਰ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ),  
੨੦ X ੨੬/੮, ਕਵਿਤਾ

- ਦਿਲਬਰ ਚੋਰ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ ਪੁਰ), ੧੯੨੬ ਈ.,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੧੬੩, 111), ਕਵਿਤਾ
- ਦਿਲਬਰ ਚੋਰ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ,) ੧੯੨੬ ਈ.,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੧੨੪, 11), ਕਵਿਤਾ

ਮੁਕੰਦ ਰਾਮ ਮੁਸਾਫਿਰ, ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਰੂਪ, ਮਿਲਖੀ ਰਾਮ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਮੋਗਾ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ), ੧੯੨੬ ਈ.,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੪੦, 11), ਕਵਿਤਾ

ਮੁਕੰਦ ਲਾਲ ਹਕੀਮ, ਕਰਾਬਾਦੀਨ ਯੂਨਾਨੀ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੭੧, ੩).  
ਹਿਕਮਤ

ਮੁਕੰਦ ਲਾਲ ਭਟਾਰਾ, ਯੋਗ ਦਰਪਨ, ਹਕੀਮ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੨ ਈ., ੧੦੭, ੧1), ਯੋਗ

- ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਇਣ ਨਾਵਲ, ਹਕੀਮ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੩ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮,  
੪੨੦, ੨11), ਨਾਵਲ
- ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਸਾਰ, ਹਕੀਮ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੩ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੮੦੨, ੩),  
ਜੀਵਨ

ਯਖਣੀ ਭੈਰੋਂ ਸਿਧੀ, ਹਕੀਮ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੩ ਈ., , ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੧11), ਤੜ  
ਮੁਕਬਲ, ਜੰਗਨਾਮਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੫੫, ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ  
ਅੱਖਰ

- ਮਦ ਪੀਰ ਜ਼ਾਲ ਵ ਪੀਰ ਦਸਤ ਗੀਰ, ਜੇ. ਐਸ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬,  
ਕਵਿਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
- ਹੀਰ ਮੁਕਬਲ, ਜੇ. ਐਸ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੦੩, ਕਵਿਤਾ

ਮੁਖ ਰਾਮ ਪੰਡਿਤ, ਰਾਜਾ ਕਰਣ ਤੇ ਅਰਜਨ ਦੀ ਲੜਾਈ, ਰਾਮ ਦਾਸ ਤਿਲਕ ਰਾਮ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮,  
੩੨, 1), ਕਵਿਤਾ

ਮੁਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਦੁਖੀ, ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਤਰਨਤਾਰਨ  
(ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ). ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬. ੮੦੭, ੩), ਜੀਵਨ

- ਪ੍ਰਾਧੀਨ ਜੀਵਨ, ਐਡੀਟਰ ਸਿੰਡੀਕੇਟ, ਕਲਕੱਤਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੦, 11). ਜੀਵਨ  
ਮੁਨੀਂਦਾ ਨੰਦ ਵੈਦ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਰਸ ਰਾਜ ਸਰੋਮਣੀ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਮਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬. ੨੮੦, ੩11). ਵੈਦਕ

- ਰਸ. ਰਾਜ ਸਰੋਮਣੀ ਦੂਜਾ ਭਾਗ, ਮਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੩੦੫,  
੧1). ਵੈਦਕ

ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ ਲਾਹੌਰ. ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਤ ਅਜੂਬੇ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬. ੭੩, ੨), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਮੁਲਕ ਰਾਜ ਅਨੁਵਾਦਿਕ, ਸ਼ਤਰੰਜ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬. ੧੨੪ ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਨਿਰਮਲਾ, ਪੰਥਕ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੩੮, ੩11), ਨਾਵਲ  
ਮੁਲਕ ਰਾਜ ਉਬਰਾਇ. ਮਾਂ ਇਕ ਕਹਿ ਕਹਾਣੀ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
ਕਹਾਣੀ

ਮੁਲਕ ਰਾਜ ਐਮ. ਏ., ਅਨੋਖੀ ਹੋਲੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ. ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬. ੧੬੭,  
੧11, ਨਾਵਲ

ਮੁਲਕ ਰਾਜ ਕੋਮਲ, ਮਨੁਖ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ, ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੧ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬. ੧੨੬. ੨), ਕਵਿਤਾ

- ਗਲ ਵੱਕੜੀਆਂ, ਨਾਨਕ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੧੯੫੨, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੬, ੧111),  
ਕਵਿਤਾ

- ਇਨਸਾਨ ਬੋਲਿਆ, ਨਾਨਕ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੩, ੨), ਕਵਿਤਾ  
ਮੂਲ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ ਗਰਮੂਲਾ, ਤਿੱਬ ਮੂਲ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੬੬, ੫),  
ਹਿਕਮਤ

- ਗੁਰੂ ਗੀਬ ਨਿਵਾਜ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦੫ ਖਾ, ੮੮, ਧਰਮ  
- ਖਾਲਸਾ ਚੰਦਨ ਬਿਛ, ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੬੪, ਇਤਿਹਾਸ

ਮੂਲ ਚੰਦ ਡ ਕਟਰ ਅਸ਼ਵ ਚਕਿਤਸਾ, ਮਜ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ. ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬. ੧੯੫. 111),  
ਵੈਦਕ

ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਹਰਫੂਲ ਸਿੰਘ ਸੂਰਮਾ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦ X ੨੬/੮. ੨੮, 11), ਕਵਿਤਾ

- ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੨ X ੨੯/੮,

- ੨੬, 11), ਕਵਿਤਾ
- ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜਵਾਲਾ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੮, ੪੦, =), ਕਵਿਤਾ
- ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਮੋਹਰ. ਛਲੀਏ ਨੈਣ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੭, ੧), ਨਾਟਕ
- ਸਤਵੰਤੀ ਸੁੰਦਰਾਂ ਹਥੋਂ ਪੰਜ ਖੂਨ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੦,  
11), ਨਾਵਲ
  - ਚੰਨਣ ਹਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੯, ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਲੁੱਚ ਮੰਡਲੀ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੮. ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਸਤ ਸਤਵੰਤੀਆਂ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੧, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪,  
111), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਰਵੇਲ, (ਸਪੈਸ਼ਲ ਅੰਕ ਖਾਲਸਾ ਐਡਵੋਕੇਟ : ਰਾਗਮਾਲਾ). ਐਡੀਟਰ ਖਾਲਸਾ ਐਡਵੋਕੇਟ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੧੬੮, ਪੜਚੋਲ
- ਮੇਘ ਰਾਜ (ਗਰੀਬ ਪੈਨਸ਼ਨਰ). (ਗਜ਼ਲਾਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ), ਪ੍ਰੇਮ ਫੁਲਵਾੜੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੧੨, ਧਰਮ
- ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੋਵਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੧੧੨, 111), ਧਰਮ
- ਮੇਘ ਰਾਜ ਮੁਨੀ, ਮੇਘ ਬਿਲਾਸ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮,  
੨੧੬, ੨11), ਵੈਦਕ
- ਮੇਘ ਵਿਨੋਦ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੧੨, ੧), ਵੈਦਕ
- ਮੇਜਾ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ, ਸਾਵੇ ਪੱਤ੍ਰ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੬, ੧11), ਕਵਿਤਾ
- ਧਰਮੀ ਪ੍ਰਵਾਨੇ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੪,  
੧), ਜੀਵਨ
  - ਦਿਲ ਦਬੀਆਂ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੩੬, ੧11), ਕਵਿਤਾ
- ਮੇਰੀ ਏ. ਹੈਮਿਲਟਨ, ਇਬਰਾਹਿਮ ਲਿੰਕਨ (ਅਨੁਵਾਦ), ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ, ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੬, 11-111), ਜੀਵਨ
- ਮੈਕਾਲਿਫ, ਜੀਵਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ਅਨੁਵਾਦ), ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੭੬, ੨11), ਜੀਵਨ
- ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਗ ੧, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੬, ਇਤਿਹਾਸ
  - ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਗ ੨, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੪੦, ਇਤਿਹਾਸ



- ਮੈਕਾਲਿਫ. ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਗ ੩, ਫੁਲਵਾੜੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੬੪, ਇਤਿਹਾਸ  
ਮੈਨੇਜਰ ਕਿਰਪਾਨ ਬਗਾਦੁਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ, ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੩੦੪, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ  
ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਸਤਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧।।), ਫੁਟਕਲ  
ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਖਾ ਤੇ ਛੰਦ ਬੰਦੀ (ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ), ਮਰਕਨ  
ਟਾਈਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੭ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੯੨, ੧੦), ਟੀਕਾ  
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੭੬, ੫।।।),  
ਇਤਿਹਾਸ  
- ਹੀਰ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੭ ਈ. ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੦੦, ੪।।।),  
ਕਵਿਤਾ  
- ਕਲਾਮ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬ ੧੬੨.  
੧।=), ਕਵਿਤਾ  
- ਮਸਤੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ.. ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੪੦, ੪), ਕਵਿਤਾ  
- ਦੀਪ ਮਾਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੮, ੨੫੦, ੨=),  
ਕਵਿਤਾ  
- ਜਤਿੰਦਰ ਸਾਹਿੱਤ ਸਰੋਵਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੧੮ × ੨੨/੮, ੩੧੧, ੫),  
ਲੇਖ  
- ਦੇਵਿੰਦਰ ਬਤੀਸੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੨੯, ੪-),  
ਕਹਾਣੀਆਂ  
- ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖਤਸਰ ਤਾਰੀਖ, ਸ਼ਿਮਲਾ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੬੬, ੫।।।),  
ਸਾਹਿੱਤ  
- ਓੱਤਮ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਜਵੰਦਾ ਮੱਲ ਸ਼ਾਮ ਮੱਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ.. ੧੨੦, ।।।।), ਕਹਾਣੀਆਂ  
- ਅਧੁਨਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਡਾ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੨੪,  
੩।।।), ਪੜਚੋਲ  
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਖਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਗਿਆਨ, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੬). ਪੜਚੋਲ । ਇਕ ਜਿਲਦ ਵਿਚ  
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਖਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਗਿਆਨ, ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼.  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੧੯, ਪੜਚੋਲ । ਇਕ ਜਿਲਦ ਵਿਚ  
- ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਟਰੇਚਰ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੮੦, ੧੮।।), ਪੜਚੋਲ  
- ਸੂਫੀਆਂ ਦ ਕਲਾਮ ਯ ਹੁਤ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੧੭੬, ੨।=)।।,

ਕਵਿਤਾ

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ ਏ., ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ਐਨ ਇੰਟਰੋਡਕਸ਼ਨ ਟੂ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਟਰੇਚਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ.. ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੮੧, ੭11), ਪੜਚੋਲ

- ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ. ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੯੬, ੧11), ਕਵਿਤਾ

- ਜਪੁਜੀ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੧੦, ੧11), ਧਰਮ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਧੁੱਪ ਛਾਂ. ੨੦x੩੦/੧੬, ਕਵਿਤਾ

- ਨੀਲ ਧਾਰਾ, ੨੦x੩੦/੧੬, ਕਵਿਤਾ

- ਬਾਰੀਆਂ. ੨੦x੩੦/੧੬, ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਸਾਖੀਆਂ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧1), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਗੋਬਿੰਦ ਗੀਤਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦x੨੬/੧੬, ੧੩੦, ੨11), ਕਵਿਤਾ

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਬਹਾਦੁਰ, ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਕਰਤਾ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੯੧੯ ਈ., ੫੮. 11=), ਟੀਕਾ

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਸਰਹੰਦ ਕੰਢ, ੧੨੭, ਕਵਿਤਾ

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਚੰਦਨ, ਵੈਰਾਗ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹਾਂ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੨੪. 1=), ਕਵਿਤਾ

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜਨਰਲ, ਦੇਸ ਸੇਵਕ ਸੈਨਾ ਨੰ. ੧, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੬. ਫੁਟਕਲ

- ਕਾਂਗਰਸ ਨਾਲ ਖਰੀਆਂ ਖਰੀਆ, ਦੇਸ ਸੇਵਕ ਪਾਰਟੀ ਆਫ ਇੰਡੀਆ, ਸਾਨੇਵਾਲ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੧੯, 111), ਰਾਜਨੀਤੀ

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਡੀ. ਪੀ. ਆਈ., ਕਥਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਾਗਰ, ਭਾਈ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੮੮੮, ਇਤਿਹਾਸ

- ਅਰੋਗਤਾ ਮਾਰਗ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੧੨੨. 111), ਵੈਦਕ

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ, ਦਿਲ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ, ਜੀਵਨ ਸਾਹਿੱਤ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੨), ਨਾਵਲ

- ਨਵ ਜੀਵਨ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੧੯੪੭ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੪੭੨. ੪, ਨਾਵਲ

- ਪਿਆਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀ, ਪੰਜਾਬ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੮੮, ੨), ਨਾਵਲ

- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ, ਛੰਦ ਅਲੰਕਾਰ, ਪਹੁਫੁਟੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੪੯, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨, 11), ਪਿੰਗਲ
- ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਾਣ, ਪਹੁਫੁਟੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦, ੨੦×੩੦/੧੬, ੪੪, 11), ਅਖਾਣ
- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਮਾਹਿਰ, ਅਧਵਾਟੇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੮੦, ੧11), ਕਵਿਤਾ
- ਏਸ਼ੀਆ ਦਾ ਚਾਨਣ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੩, ੨11), ਕਵਿਤਾ ਅਨੁਵਾਦ
  - ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧11), ਕਵਿਤਾ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ
  - ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧11), ਕਵਿਤਾ
  - ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ (ਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰ), ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧11), ਕਵਿਤਾ
  - ਸੋਫੀਅਟ ਮਜ਼ਦੂਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰੀਤਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੨੦×੩੦/੧੬, ੬੨, 111), ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ
  - ਕਸੰਭੜਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੮੦, ੧11), ਕਵਿਤਾ
  - ਕੱਚ ਸੱਚ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੨), ਕਵਿਤਾ
  - ਤਿੰਨ ਪੜਾ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੨), ਕਵਿਤਾ
  - ਧਰਤੀ ਪਾਸਾ ਪਰਤਿਆ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨੪, ੪11), ਨਾਵਲ ਅਨੁਵਾਦ
  - ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਵਾਸ਼ਨਾ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੧੦, ੨11), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਪੀਂਘ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੧੦, ੨11), ਨਾਵਲ
  - ਪਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਧੀ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀਆਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੨, ੧11), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਚਾਰ ਹੰਝੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਆਰੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੪੮, 11), ਕਵਿਤਾ
- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਬੋਧ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੭ ਈ.,

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, 20 X 30/96, 932, (=)।।।, ਵਿਆਕਰਣ

- ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, 9498 ਈ., 20 X 26/96, 38, 11 3),  
ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੇਦ, ਭਾਈ, ਉੱਤਮ ਸਿੱਖਿਆ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), 9490 ਈ.,  
20 X 26/96, 96, -), ਸਿੱਖਿਆ

- ਉਪਦੇਸ਼ ਦਰਪਣ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), 9492 ਈ., 20 X 30/96, 44,  
1), ਵੈਦਕ

- ਅਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), 9490 ਈ., 20 X 30/96, 32,  
ਫੁਟਕਲ

- ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), 9496, 20 X 30/96, 4, -),  
ਹਿਕਮਤ

- ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਰਹਿਨ ਸਹਿਨ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), 9494 ਈ., 20 X 30/96,  
4, 11), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਅਦੁਤੀ ਸਾਕਾ (ਤਰਨ ਤਾਰਨ), ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), 9429 ਈ.,  
20 X 30/96, 36, 1), ਇਤਿਹਾਸ

- ਅਧਾਨ ਦੇ ਦਿਨ ਤੇ ਸੰਤਾਨ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), 9492 ਈ., 20 X 30/96,  
46, 1), ਵੈਦਕ

- ਅੰਨ ਚਕਿਤਸਾ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), 9428 ਈ., 20 X 30/96, 28,  
1), ਵੈਦਕ

- ਅਨਮੋਲ ਬੂਟੀ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), 9424 ਈ., 20 X 30/96, 936,  
11), ਵੈਦਕ

- ਅਨੇਕ ਗਿਆਨ ਦਰਪਨ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), 9492 ਈ., 20 X 30/96,  
96, ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੇਦ, ਭਾਈ, ਅਬਲਾ ਵਿਰਲਾਪ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), 9498 ਈ.,  
20 X 30/96, 28, -)।।, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ

- ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਖੇਤੀ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), 9420 ਈ., 20 X 30/96,  
96, =), ਖੇਤੀਬਾੜੀ

- ਅਮਰੀਕਾ ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), 9420 ਈ.,  
20 X 30/96, 32, 11), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ

- ਅਮਰੀਕਾ ਤੇ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), 9420 ਈ.,



- 20 X 30/96 80, =), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ. ਭਾਈ, ਅਰੋਗਤਾ ਪੁਕਾਸ਼, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., 20 X 30/96, ੪੮, =), ਵੈਦਕ
- ਅਰੋਗਤਾ ਰਖੜਕ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੭ ਈ., 20 X 30/96, ੨੧੦, || =, ਵੈਦਕ
- ਆਤਮ ਸੁਧਾਰ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., 20 X 30/96, ੯੦. 1), ਸੁਧਾਰ
- ਆਤਮਾ ਤਯਗ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., 20 X 30/96, ੮, -), ਸੁਧਾਰ
- ਆਤਮਕ ਉੱਨਤੀ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੫ ਈ., 20 X 30/96, ੨੪੦. ੧1), ਸੁਧਾਰ
- ਆਤਮਾ ਅਮਰ ਹੈ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੬ ਈ., 20 X 30/96, ੧੬, ੧੬. =), ਸੁਧਾਰ
- ਆਯੁਰ ਵੈਦਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੩੬ ਈ., 20 X 30/96, ੩੬ 1), ਵੈਦਕ
- ਆਰੀਆਂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਬੇ-ਜਾ ਹਮਲਿਆਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੦੮, ਧਰਮ
- ਆਰੀਆਂ ਦੇ ਢੋਲ ਦਾ ਪੋਲ ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੫ ਈ., 20 X 30/96, ੧੧੨. 11), ਧਰਮ
- ਇਸਤ੍ਰੀ ਧਰਮ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਸਾਰ, ਕਰਤਾ ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., 20 X 30/96, ੩੨, =). ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਇਸਤ੍ਰੀ ਰੋਗ ਚਕਿਤਸਾ, ਕਰਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੪ ਈ., 20 X 30/96, ੮੦, 11), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 X 30/96, ੧੭੬, ੨1), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਇੱਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਆਤਮਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., 20 X 30/96, ੨੦. =), ਰੂਹਾਨੀਅਤ
- ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਘਰਾਣਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ., 20 X 30/96, ੨੩੨, ੧1), ਨਾਵਲ
- ਇਲਮ ਖਿਆਲ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੩ ਈ., 20 X 2੬/96, ੨੦੦, ੧1),

ਮਨੋ ਵਿਗਿਆਨ

- ਇਲਾਜ ਬੇ-ਦਆ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦X੨੬/੧੬, ੭੪, 11),  
ਵੈਦਕ
- ਏਕ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਕ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੬, ੨), ਧਰਮ
- ਸਹੁਰੇ ਤੁਰਦੀ ਧੀ ਨੂੰ ਮੱਤਾਂ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੪੮, ੩), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਸੱਚਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੮, =),  
ਧਰਮ
- ਸਦਾਚਾਰ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬, =),  
ਸੁਧਾਰ
- ਸੱਪ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਇਲਾਜ, ੧੯੧੨ ਈ., ਕਰਤਾ, (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੮, ਵੈਦਕ
- ਸਫਲ ਜੀਵਨ, ਕਰਤਾ, (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੮, 1), ਜੀਵਨ
- ਸਫਲਤਾ, ਕਰਤਾ, (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੦੦, ੧11), ਸੁਧਾਰ
- ਸਮ ਚਕਿਤਸਾ ਚਮਤਕਾਰ, ਕਰਤਾ, (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੦, =),  
ਵੈਦਕ
- ਸ਼ਰਣਾਗਤ ਹੋਣ ਦੇ ਲੱਛਣ, ਤਰਨਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੨੦X੩੦/੧੬, ੮, )11, ਧਰਮ
- ਸਰਲ ਗੁਣ ਸੰਪੰਨਤਾ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗ੍ਰੀਧਰ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੬  
ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੪, ਧਰਮ
- ਸਰਾਧ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੦੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੬, -)11, ਧਰਮ
- ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਅਦਭੁਤ ਰਚਨਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੩੨, 1). ਵੈਦਕ
- ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਸੰਨਿਆਸ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨,  
ਫੁਟਕਲ
- ਸੰਛੇਪ ਸੰਪਤੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਕਰਤਾ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦X੨੬/੧੬, ੧੧੪,  
ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ
- ਸੰਤਾਨ ਸਿਖਿਆ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬,  
ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਸੰਦੂਕ ਦਾ ਮੁਰਦਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੫੬,  
ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ

- ਸੁਸ਼ਟ ਕਲਾਂ ਦੀ ਚਾਲ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪, 11), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
- ਸਾਹ ਲੈਣ ਦਾ ਢੰਗ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮', ਆਮ ਵਾਕਫੀ
- ਸਾਡੇ ਘਰ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਅਰੋਗਤਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪, =), ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ
- ਸਾਡੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੦੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੩, ਸੁਧਾਰ
- ਸਾਬਣ ਭੰਡਾਰ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੮, 11), ਹੁਨਰ
- ਸਿਆਣੀ ਮਾਤਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪, =), ਨਾਵਲ
- ਸਿੱਖ ਕੀਹ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕੀ ?, ਕਰਤਾ, ਤਰਨਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮, 11), ਫੁਟਕਲ
- ਸਿੱਧ ਔਖਧੀ ਭੰਡਾਰ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੮੧੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੬, ੨), ਵੈਦਕ
- ਸਿੱਧ ਔਖਧੀ ਭੰਡਾਰ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੨), ਵੈਦਕ
- ਸਿੱਧ ਔਖਧੀ ਭੰਡਾਰ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੬ ਈ., ੧੯੨, ੨), ਵੈਦਕ
- ਸਿੱਧ ਔਖਧੀ ਭੰਡਾਰ ਭਾਗ ਚੌਥਾ, ਤਰਨਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੨), ਵੈਦਕ
- ਸਿੱਧ ਔਖਧੀ ਭੰਡਾਰ ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੨੪੦, ੨), ਵੈਦਕ
- ਸਿੱਧ ਚਕਿਤਸਾ, ਕਰਤਾ, (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੬, 1-), ਵੈਦਕ
- ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਨੂੰਹ. ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੦, 1), ਨਾਵਲ
- ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਵਿਧਵਾ, ਕਰਤਾ, (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪੮, ੧1', ਨਾਵਲ
- ਸੁਖਦੇਵ ਕੌਰ. ਕਰਤਾ, (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪, ੧1), ਨਾਵਲ
- ਸੁਖ ਮਾਰਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, 1=), ਸੁਧਾਰ

- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਸੁਖੀ ਪ੍ਰਵਾਰ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੯, ੧੯੨੯, ੧੯੪੮ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੧੭੪, ੧), ਨਾਵਲ
- ਸੁਖੀ ਅਮੀਰ ਹਨ ਜਾਂ ਗਰੀਬ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੩,  
1), ਆਮ ਵਾਰਡੀ
  - ਸੁਖੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਗੁਰ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੬੪,  
1), ਸੁਧਾਰਕ
  - ਸੁੱਘੜ ਕੌਰ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੦, =),  
ਸੁਧਾਰਕ
  - ਸੁਘੜ ਨੂੰਹ ਤੇ ਲੜਾਕੀ ਸੱਸ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬,  
੧੧੨, 111), ਨਾਵਲ
  - ਸੁਭਾਗ ਕੌਰ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੭੬, 1=),  
ਨਾਵਲ
  - ਸ਼ੇਰ ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੭੨,  
1), ਨਾਵਲ
  - ਸ਼ੇਰ ਜਗਤ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨, =),  
ਜੋਤਸ਼
  - ਸੋ ਵਰ੍ਹਾ ਜੀਵਨ ਦੇ ਢੰਗ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੫੬,  
1), ਵੈਦਕ
- ਹੀਰੇ ਦੀਆਂ ਕਣੀਆਂ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੯੬, 11).  
ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਹੈਜ਼ਾ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੇ ਉਪਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੯ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੮, 11), ਵੈਦਕ
  - ਕਪਟੀ ਮਿਤ੍ਰ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੧, ੧),  
ਨਾਵਲ
  - ਕਮਾਈ ਦੀ ਬਰਕਤ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੫੬,  
1), ਨਾਵਲ
  - ਕਰਮ ਯੋਗ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੫ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੪, 1),  
ਨਾਵਲ
  - ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਬੀਰ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੮, 1),  
ਨਾਵਲ



- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਕਲਹਿਣੀ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੬, ਨਾਵਲ
- ਕਾਦੰਬਰੀ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੬, ਨਾਵਲ
  - ਕਾਮਯਾਬੀ ਦੇ ਭੇਦ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦, ॥=), ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ
  - ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਚੱਕਰ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੩, ॥=), ਕਹਾਣੀਆਂ
  - ਚੋਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੜਿਆ ਗਿਆ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬. =), ਨਾਵਲ
  - ਜਲ ਤੇ ਯੋਗ ਚਕਿਤਸਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ਵੈਦਕ
  - ਜਵਾਨ ਪ੍ਰਸੂਤਾ ਤੇ ਮਾਤਾ ਪਰਬੋਧ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪, ॥), ਵੈਦਕ
  - ਜਵਾਨਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ, ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਏਜੰਸੀ, (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੬, ॥), ਵੈਦਕ
  - ਜੀਵਨ ਸੁਧਾਰ, ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੨, ੧), ਸੁਧਾਰ
  - ਜੀਵਨ ਰੱਖਿਆ, ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੮, ॥), ਸੁਧਾਰ
  - ਤਮਾਕੂ ਸੇਵਨ ਦੇ ਔਗਣ, ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਏਜੰਸੀ, ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮, ॥, ਵੈਦਕ
  - ਤਾਂਤੀਆ ਭੀਲ, ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਏਜੰਸੀ, ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪, -), ਜੀਵਨ
  - ਤੁਲਸੀ ਪੂਜਣ, ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਏਜੰਸੀ, ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮, ॥), ਵੈਦਕ
  - ਦੰਡ ਰਹਿਤ ਸਿੱਖਿਆ, ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ X ੬੦/੧੬, ੨੮, =), ਵਿਦਯਾ
  - ਦੰਪਤੀ ਪਿਆਰ. ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੬੦, ੨१), ਨਾਵਲ
  - ਦਿਆਨੰਦ ਮਤ ਦਰਪਣ, ੧੯੧੪ ਈ., ੧੬, ॥=), ਧਰਮ.
  - ਦੁਧ ਪੀਣ ਤੋਂ ਰੋਗ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਵੈਦਕ
  - ਦੋ ਸਹੇਲੀਆਂ ਦੀ ਵਾਰਤਾ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮, ॥=), ਸੁਧਾਰਕ

- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਦੋ ਵਿਖਿਆਨ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੯ ਈ.,  
 ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨, )11, ਸੁਧਾਰ
- ਧੰਨ ਅਤੇ ਉੱਖ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
 ੨੮, =), ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ
  - ਧਾਤੂ ਭੰਡਾਰ, ਵੈਦਕ
  - ਧੀਰਜ ਤੇ ਸੱਚੀ ਬੀਰਤਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
 ੩੨, =), ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ
  - ਨਰ ਭੱਖੀ ਮਨੁੱਖ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ੧੯੨੦ ਈ., (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨, =),  
 ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ
  - ਨਵੀਨ ਜੂਰ ਚਕਿਤਸਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੨,  
 =), ਵੈਦਕ
  - ਨਾਸਤਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧11), ਨਾਵਲ
  - ਨਾੜੀ ਦਰਪਣ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮੦, 11),  
 ਵੈਦਕ
  - ਨਿੰਦਤ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ. ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੪ ਈ.,  
 ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੦. =), ਸੁਧਾਰਕ
  - ਨੇਕੀ ਦਾ ਫਲ ਨੇਕ, ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੯ ਈ.,  
 ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨, -), ਨਾਵਲ
  - ਪਖੰਡ ਪਰਹਾਰ, ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੯ ਈ.,  
 ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, -), ਨਾਵਲ
  - ਪਛਤਾਵਾ, ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੧੬, =),  
 ਨਾਵਲ
  - ਪਤੀ ਪ੍ਰੇਮ, ਨਾਵਲ
  - ਪਤੀ ਪ੍ਰੇਮਣ ਬਨਬਾਸਣ, ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੪ ਈ.,  
 ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਨਾਵਲ
  - ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਦਾ ਧਰਮ ਮੂਲ ਹੈ, ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ),  
 ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮. 1=), ਸੁਧਾਰ
  - ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ ਸਿੱਖਿਆ. ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੯ ਈ.,  
 ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੨, =). ਸੁਧਾਰ
  - ਪਰਲੋਕ ਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ, ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ.

੨੦ × ੩੦/੧੬. ੮, ਫੁਟਕਲ

- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਪਲੇਗ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ, ਸੁਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੨, ੧।=), ਵੈਦਕ
- ਬੰਧੜੂ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸੌਖਾ ਤੇ ਸੱਚਾ ਉਪਾਉ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮, 1=). ਵੈਦਕ
  - ਬਰਸਾਤੀ ਤਾਪ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੦੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬ ੧੬, -), ਵੈਦਕ
  - ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਦਾ ਨਾਸ਼, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਵੈਦਕ
  - ਬਰਫ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮, -), ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ
  - ਬਿੰਬ ਵਿਵਾਹ ਦੁਰਦਸ਼ਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੦੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੮, ਨਾਟਕ
  - ਬਾਘ ਭੱਟ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੩੬, ੬, ਵੈਦਕ
  - ਬਾਲ ਸੁਧਾਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, -), ਸੁਧਾਰ
  - ਬਾਲਕ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., '੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੨, =), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
  - ਬਾਲਕ ਚਿੱਤ੍ਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੩੬, 11), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
  - ਬਾਲਕ ਪਾਲਣਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ
  - ਬਾਲ ਰੋਗ ਚਿਕਿਤਸਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੫੨, ≡), ਵੈਦਕ
  - ਬਾਲ ਵਿਵਾਹ ਦੇ ਦੁੱਖੜੇ, ਹਿੱਸਾ ੧. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੦, 1), ਸੁਧਾਰ
  - ਬਿਉਪਾਰ ਦੀ ਬਟਕਤ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੧੯੧੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੮, 1), ਫੁਟਕਲ
  - ਬੇਕਨ ਵਿਚਾਰ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੩ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,

੨੧੬, 11), ਨੀਤੀ

- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਭਯਾਨਕ ਸਾਕਾ, ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੬, 1-), ਇਤਿਹਾਸ
- ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ, ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੪, 1), ਭਾਈਚਾਰਕ
  - ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੧ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੬੧੯, ੪, ਵੈਦਕ
  - ਭੁਲ ਭੁਲੱਯਾਂ, ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬, -), ਨਾਟਕ
  - ਭੁਚਾਲ ਤੇ ਜੰਗਲਾਂ ਤੋਂ ਲਾਭ, ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪, -), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
  - ਮਸੂਰਕਾ ਰੋਗ ਚਕਿਤਸਾ, ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦, -), ਵੈਦਕ
  - ਮਹਾਦਾਨੀ ਰਾਜਾ ਭੋਜ, ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੮, -), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਮਹਾਮਾਰੀ ਦਮਨ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੦੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੦, =11), ਵੈਦਕ
  - ਮਨ ਚੰਗਾ ਤਾਂ ਕਠੋਤੀ ਵਿੱਚ ਗੰਗਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮, -), ਸੁਧਾਰਕ
  - ਮਨ ਦਾ ਸੰਸਾਰ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬, -), ਮਨੋ ਵਿਗਿਆਨ
  - ਮਨ ਮੰਨੀ ਸੰਤਾਨ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੮, 1) ਵੈਦਕ
  - ਮਨੁੱਖੀ ਕਰਤੱਵ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੮, ੧), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
  - ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਫਰਜ਼, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮, 1=), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
  - ਮਾਤਾ ਉਤੇ ਗਰਭ ਦਾ ਅਸਰ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨, -), ਵੈਦਕ
  - ਮਾਨੁੱਖੀ-ਅਵਸਥਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੦, 1=),



ਆਮ ਵਾਕਫੀ

- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ. ਮਾਨਵ ਰਹੱਸ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੨. 111), ਮਨੋ ਵਿਗਿਆਨ
- ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਫਰਜ਼, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੬, =), ਸੁਧਾਰ
  - ਮਾਲ ਗੁਦਾਮ ਵਿਚ ਚੋਰੀ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੦. 1). ਨਾਵਲ
  - ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੪. =) ਹਿਕਮਤ
  - ਮੁਲਾਕਾਤ ਦਰਪਣ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੮, =), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
  - ਮੋਹਣੇ ਮੋਤੀ. ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨. -), ਸੁਧਾਰ
  - ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮, 11), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
  - ਯੁਨਾਨੀ ਚਕਿਤਸਾ ਭੰਡਾਰ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੩ ਈ., ੭੫੨, ਹਿਕਮਤ
  - ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੦ =), ਯੋਗ
  - ਰਕਤ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਫੇਫੜੇ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ). ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੨, - 11, ਵੈਦਕ
  - ਰੰਗ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ, ਵਿਦਿਆ ਤੇ ਧਨ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬. ੮, 11), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
  - ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਫੁੱਲ, ਸੂਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮੦, 11), ਬਾਗ਼ ਬਾਨੀ
  - ਰੁੱਖੀ ਜੋੜ ਮੇਲਾ, ਸੂਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੨੮, ੧), ਫੁਟਕਲ
  - ਰੁੱਖੀ ਰਾਜਧਾਨੀ, ਫੁਟਕਲ
  - ਰਾਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸੂਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੫੬, =), ਨਾਵਲ
  - ਰੋਗੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ). ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬.

੪੦, 1), ਵੈਦਕ

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ਲੰਬੀ ਉਮਰ ਤੇ ਅਰੋਗਤਾ ਸਾਧਨ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੦ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੧੬, ੨੦੬, ੧), ਵੈਦਕ

- ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਾਧਨ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬,  
=), ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ
- ਵਕੀਲ ਦੀ ਕਿਸਮਤ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੮,  
-), ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ
- ਵੱਡੇ ਹੋਣ ਦੇ ਸਾਧਨ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬,  
=), ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ
- ਵਪਾਰ ਸਿਖਿਆ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੧੨,  
1-). ਫੁਟਕਲ
- ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪਛਾਣ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦,  
1=), ਧਰਮ
- ਵਿਆਹ ਦਾ ਆਦਰਸ਼, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬,  
=), ਸੁਧਾਰਕ
- ਵਿਦਿਆ ਚਮਤਕਾਰ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੩ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬,  
-), ਵਿਦਯਾ
- ਵਿਧਵਾ ਵਿਰਲਾਪ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, =),  
ਸੁਧਾਰਕ
- ਵੈਦ ਹਕੀਮ ਡਾਕਟਰ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੧੬,  
੧1), ਵੈਦਕ
- ਵੈਦਿਕ ਸਿਖਿਆ, ਕਰਤਾ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੪੦੦,  
੨11), ਵੈਦਕ

ਮੋਹਨ ਦਾਸ ਗੁਰੂ, ਨਿਰੰਜਨੀ, ਵੱਡੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਮਸੰਦ ਸਾਂਈ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀਆਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ੧੯੧੨ ਈ.,  
੨੦X੩੦/੮, ੨੬੨, ਜੀਵਨ

ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਉਮੱਟ, ਕਾਨੂੰਨ ਮੁਜਾਰਿਆਨ, ਸਰਕਾਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੮ ਬਿ., ੨੦X੨੬/੮, ੨੦੦,  
ਕਾਨੂੰਨ

ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਪੰਡਿਤ, ਤਵਾਰੀਖ ਅਰੋੜ ਬੰਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੨ ਬਿ., ੩੪. ਇਤਿਹਾਸ

- ਯੋਗ ਦਰਪਨ ਹਕੀਮ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੧ ਈ., ੧੮X੨੨/੮, ੧੧੨, ੧1), ਜੋਤਸ਼

ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਨਾਇ ਬਹਾਦੁਰ, ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਪੱਛਮ ਉਤਰੀ ਸਰਹੱਦੀ ਸੂਬੇ ਦਾ ਜੁਗਰਾਫੀਆ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ

- ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੭, =)।।, ਜੁਗਰਾਫੀਆ
- ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਗਾਇ ਬਹਾਦੁਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ), ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੫, =), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ) ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੬ ਈ.. ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੧, =), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ), ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੧੩, =), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ. ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੦, =), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਪੋਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੯੬, =), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਛੇਵੀਂ ਪੋਥੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੩੫, =), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ. ਲਾਹੌਰ, ੪੨੪ ਨਾ. ਸ਼ਾ. ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦. =), ਟੀਕਾ
- ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਮਹੰਤ, ਭਰਮ ਤੋੜ, ਮਹੰਤ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ, ਜਾਲੰਧਰ, ੨੨੦, ਕਵਿਤਾ
- ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ, ਗੁਰਪੁਰਬ ਦਰਸ਼ਨ, ਗੁਰਮਤ ਦਰਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੦, =), ਇਤਿਹਾਸ
- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚਸ਼ਮੇ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੧੯੫੩ ਬਿ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੯੬, =), ਇਤਿਹਾਸ
- ਮੋਤੀ ਰਾਮ, ਜੀਵਨ ਚਾਨਣਾ ਤੇ ਸਫਾਈ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੧. =), ਸਿਹਤ ਸਫਾਈ
- ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ, ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ. ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੦, =). ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
  - ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ ਹਿੱਸਾ ਦੂਜਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
  - ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ ਹਿੱਸਾ ਤੀਜਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੨੮, =), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ
  - ਹਿੰਦ ਭੂਗੋਲ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੫, =)।, ਜੁਗਰਾਫੀਆ
- ਮੋਜ਼ ਰੰਦ, ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਸੰਤ ਰਾਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੪੦, ਕਵਿਤਾ

ਮਲਵੀ ਬਖਸ਼ ਕਾਕਾ ਸਿੰਘ

ਮੋਲਾ ਸ਼ਾਹ, ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੩੨੫ ਹਿਜਰੀ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੭੨, 1-),  
ਕਵਿਤਾ। ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਮੋਲਾ ਬਖਸ਼ ਕਸ਼ਤਾ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੀਰੇ. ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੨੩੨, ੩।।), ਸਾਹਿੱਤ

- ਦੀਵਾਨ ਕੁਸ਼ਤਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪੪, ੩), ਕਵਿਤਾ।  
ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਕਿੱਕਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੩, ੧।=),  
ਕਵਿਤਾ

ਯੰਗ ਮੈਨਜ਼ ਖਾਲਸਾ ਅਸੋਸੀਏਸ਼ਨ, ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਵੈਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੪੪,  
ਸੁਧਾਰਕ

ਯੂ. ਐਸ., ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਵੈਣ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, 1।।),  
ਪੇਂਡੂ ਗੀਤ

ਯੂ. ਓ., ਯੂਹੰਨਾ, ਹਜ਼ਰਤ, ਇੰਜੀਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੮੬, ਧਰਮ

ਰ. ਮੈਕਮਿਲਨ, ਸੰਸਾਰ ਉਤਪੱਤੀ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੧੬,  
੨੮੫, 1।।)।।, ਇਤਿਹਾਸ। ਅਨੁਵਾਦ

ਰਹੀਮ ਬਖਸ਼ ਕਾਜ਼ੀ, ਦਿਲ ਖੁਰਸ਼ੈਦ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੩੧, 1), ਕਵਿਤਾ

ਰਹੀਮ ਯਾਰ, ਮਜ਼ਮੂਆ ਯਾਰ, ਅੱਲਾ ਵਾਲੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੦, =), ਕਵਿਤਾ।  
ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਤੁਹਫ਼ਾ ਰਹੀਮ ਯਾਰ, ਅੱਲਾ ਵਾਲੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੨, -)।।, ਕਵਿਤਾ

ਚੰਗ ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ, ਬਾਲ ਬੋਧ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੮, 1।।),  
ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

- ਬਾਲ ਬੋਧ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬, -)।, ਬਾਲ ਸਿੱਖਿਆ

ਚੰਗੀ ਰਾਮ, ਕਿੱਸਾ, ਤੋਤਾ ਮੈਨਾ ਅੱਠ ਭਾਗ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੮,  
੧੧੫, ੨), ਵਾਰਤਕ

ਚੰਗੀ ਲਾਲ ਪੰਡਿਤ, ਜੱਗਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਾਗ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ.,  
੨੦ X ੨੬/੮, ੭੧, ਹਿਕਮਤ

ਚਘੁ ਨਾਥ ਦਾਸ, ਸੰਖੇਪ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੦,  
ਜੁਗਰਾਫੀਆ



ਰਘੁਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਸੈਰ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੪ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੮, 11), ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਰਘੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ਅਰਜੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਅਰਦਾਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਆਤਮ ਸਾਇੰਸ, ਕਲਕੱਤਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨11), ਧਰਮ
- ਸਿਮਰਣ ਮਹਿਮਾ, ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੮੦, ੩), ਧਰਮ
- ਖਾਲਸਈ ਸ਼ਾਨ, ਬੀ. ਕੇ. ਮੰਡਲ, ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧11),
- ਗਰਮਤ ਚਾਨਣ, ਆਤਮ ਸਾਇੰਸ ਭੰਡਾਰ, ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੯੭ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੧੨, ੩), ਧਰਮ
- ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ, ਆਤਮ ਸਾਇੰਸ ਭੰਡਾਰ, ਕਲਕੱਤਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੭੨, ੩), ਧਰਮ
- ਰਮਜੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਬੀ. ਕੇ. ਮੰਡਲ, ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੯੮, ੨111), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਬੰਦਗੀ ਨਾਮਾ, ਆਤਮ ਸਾਇੰਸ, ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੦੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੬੮, 1), ਧਰਮ
- ਰਮਜਾਂ. ਆਤਮ ਸਾਇੰਸ ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੮, ੨), ਧਰਮ
- ਹੁਲਾਰੇ, ਆਤਮ ਸਾਇੰਸ, ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੨), ਕਵਿਤਾ
- ਯਾਦਾਂ, ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪ੍ਰੈਸ. ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੨1), ਕਵਿਤਾ
- ਬੀਰ ਦੇ ਤੀਰ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਦੇਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੩ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦, 1-), ਕਵਿਤਾ

ਰਘੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕੋਇਟਾ, ਅਮ੍ਰੀਕਾ ਦੀ ਸੈਰ, ਨਵੰਬਰ ੧੯੧੪ ਈ., ੯੮, ਯਾਤ੍ਰਾ

ਰਘੂ ਵੰਸ ਮੁਨੀ, ਅਥ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰਸੰਗ (ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ), ਮਹਿੰਦਰਾ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੬, ੨11), ਇਤਿਹਾਸ

ਰਛਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪਾਰਸ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਕਥਾ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੫੬, ੧1), ਕਵਿਤਾ

ਰੱਜਬ ਜੀ ਸਾਧੂ, ਛਪੈ ਰੱਜਬ ਜੀ ਕੇ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੩੨, ਕਵਿਤਾ

ਰਣ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ ਅਕਾਲੀ, ਸੁਬੁੱਧ ਨਾਮਾ, ਬਾਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸੋੜ, ਪਟਿਆਲਾ), ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੩੩, =), ਕਵਿਤਾ

- ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਨਿਰਣਯ, ਬਾਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸੋੜ-ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੭੪ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੪, 11), ਪੜਚੋਲ

ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਾਨਸ਼ੀਨ ਕੌਣ ਗੁਰੂ ਹੈ? ਸੇਵਿਕ ਜੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੨x੨੯/੮, ੧੦੨, ੨), ਧਰਮ

ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤਾਜਵਰ, ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੨, ੧੧੨, ੧111)

ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ, ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੨੬/੧੬, ੮੦, 11-),

ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ

ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ, ਰਾਹਾਂ ਦੀ ਧੂੜ, ਸਾਡਾ ਜੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੦ ਈ., ੧੮x੨੨/੮, ੬੪,

੧11), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਇਤਿਹਾਸ ਸ੍ਰੀ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ, ਚੀਫ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

੨੦x੩੦/੧੬, ੮੮, 1=), ਇਤਿਹਾਸ

ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਇੰਨਸਪੇਕਟਰ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦੦੨ ਬਿ.,

੩੭, ਇਤਿਹਾਸ

ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ਹੁਲਾਰੇ, ਕਲਕੱਤਾ, ੯੨, ੨), ਕਵਿਤਾ

ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਈ, ਅਣਡਿੱਠੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁੱਜਰਵਾਲੀਆ, ਲੁਧਿਆਣਾ,

੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੫੨੧, ੩), ਧਰਮ

- ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦਸਮ ਦੁਆਰ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁੱਜਰਵਾਲੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ.,

੨੦x੩੦/੧੬, ੨੮੮, ੨1), ਧਰਮ

- ਗੁਰਮਤ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਈ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁੱਜਰਵਾਲੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪

ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੪੦੩, ਧਰਮ

- ਗਗਨ ਉਡਾਰੀ ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁੱਜਰਵਾਲੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬,

੪੮, 1), ਧਰਮ

- ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਲਾ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁੱਜਰਵਾਲੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ਗੁਟਕਾ, ੭੨, 11),

ਧਰਮ

- ਗੁਰਮਤ ਸਤਿ ਨਿਰਣੈ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁੱਜਰਵਾਲੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ.,

੨੦x੩੦/੧੬, ੩੨੬, ੩), ਧਰਮ

- ਸੱਚ ਖੰਡ ਦਰਸ਼ਨ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁੱਜਰਵਾਲੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ.,

੨੦x੩੦/੧੬, ੮੭, 11=), ਧਰਮ

- ਹਉਮੈ ਨਾਵੇ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧ ਹੈ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁੱਜਰਵਾਲੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ.,

੨੦x੩੦/੧੬, ੧੪, =), ਧਰਮ

- ਬਾਬਾ ਵੈਦ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁੱਜਰਵਾਲੀਆ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੦ ਈ.,

੨੦x੩੦/੧੬, ੩੬, 11), ਧਰਮ

- ਗੁਰਮਤ ਬਿਬੇਕ, ਸਿੱਖ ਰਿਲਿਜ਼ਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਈਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੭੪,

੧੧), ਧਰਮ

ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਈ. ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ ? ਅਕਾਲ ਕੁਟੀਆ ਬੁਤ ਡਿਪੋ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੭੧, 11), ਧਰਮ

- ਪਤਿਤ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਲੋੜ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੬, ੨). ਧਰਮ

- ਗੁਰਮਤ ਲੇਖ. ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜ਼ਸ ਸੁਸ਼ੈਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੭੯, ੧11), ਧਰਮ

- ਚਰਨ ਕਮਲ ਦੀ ਮਉਜ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁਜਰਾਵਾਲੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੪, 11), ਧਰਮ

- ਜੇਲ੍ਹ ਚਿੱਠੀਆਂ, ਹਿੱਸੇ ੧-੨, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁਜਰਾਵਾਲੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੦੬, 11=), ਧਰਮ

- ਜੇਲ੍ਹ ਚਿੱਠੀਆਂ, ਤੀਜਾ ਹਿੱਸਾ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁਜਰਾਵਾਲੀਆ, ੧੯੩੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੩੬, ੧), ਧਰਮ

- ਜੋਤ ਵਿਗਾਸ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁਜਰਾਵਾਲੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੬, 1-), ਕਵਿਤਾ

- ਦਰਸ਼ਨ ਝਲਕਾਂ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁਜਰਾਵਾਲੀਆ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੫੦, ੧1-), ਕਵਿਤਾ

- ਜ਼ਾਹਿਰਾ ਜ਼ਹੂਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁਜਰਵਾਲੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮, -). ਜੀਵਨ

- ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀ ਹੈ, ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੨, ੧), ਧਰਮ

ਰਣਧੀਰ ਮਸਤ, ਕੱਚੀ ਕਲੀ, ਕਰਤਾ, ਮਲ੍ਹਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੨, ੧1).

ਕਹਾਣੀਆਂ

ਰਤਨ ਹਰਿ, ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਕਾ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੮੫ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੧੬,

੮, ਕਵਿਤਾ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਗੀ ਸਿੱਖ ਕਿ ਸਰਕਾਰ, ਪੰਜਾਬ ਖ਼ਾਲਸਾ, (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੬੪, 11).

ਨੀਤੀ

ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੁਪਤ ਸਿੱਧਾਂਤ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੨, ੧1),

ਧਰਮ

ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੫੮੬, ੧1),

ਇਤਿਹਾਸ

ਰਮਤਾ ਰਾਮ, ਗੋਬਿੰਦ ਬਹਿਰ ਯਾਨੀ ਪੰਜ ਧਾਮ, ਸਨਾਤਨ ਧਰਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੯੫,



ਕਵਿਤਾ

ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਆਸੀ, ਸਰੂਰਿ ਇਸ਼ਕ, ਫ਼ਜ਼ਲ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੮, -), 'ਕਵਿਤਾ।  
ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਸੁਭਾਗ ਜੋੜੀ, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੮੫, ੧।।),  
ਨਾਵਲ

- ਡਾਂਗੋ ਡਾਂਗੀ ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੩, ਨਾਵਲ
- ਵਾਰਤਕ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪੦, ੧।।), ਇਤਿਹਾਸ

ਰਲਾ ਰਾਮ, ਬਿਸ਼ਨ ਪਦੇ, ਮਤਬਾ ਕਾਦਰੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੮੪, ੧੮ X ੨੨/੮, ਕਵਿਤਾ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਛੂਤ ਛਾਤ ਵਿਰੁਧ ਜੱਥੇ ਬੰਦ ਯਤਨ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੪, ਇਤਿਹਾਸ

- ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ, ਜੀਤ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੦.  
੧।।), ਇਤਿਹਾਸ

ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਜੁਲਮੀ ਕਥਾ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੧੮, ਇਤਿਹਾਸ

ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਾਕੀ, ਹਨੇਰਿਆਂ ਉਹਲੇ, ਐਸ. ਐਸ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਮੁਕਤਸਰ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ),  
੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੮, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

- ਚੰਦ ਕਿਨਾਰੇ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੦, ੧।।),  
ਕਵਿਤਾ

ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੁਮਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸਿਲਪੀ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ, ਜੱਟ ਪੁਰਾ, ੫੨, ਧਰਮ

ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਲ, ਗੁਰੂ ਗਾਥਾ, ਸੂਰੀ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੪, ॥ ੩),  
ਧਰਮ

- ਗਲਤੀ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ, ਜਲੰਧਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੧; ਨਾਟਕ

ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਪਰੀਆ ਦਾ ਖੂਹ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਤਾਬ ਘਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ.,  
੨੦ X ੩੦/੧੬ ੪੮. ੩), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ ਰਚਨਾ, ਮੈਨੇਜਰ ਬਾਲਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੦੦ ਤੋਂ  
ਉਪਰ, ੧।।), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਹੱਡੀਆਂ ਤੇ ਫੁੱਲ, ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੫੯, ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਘਰ ਵਿਚ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੫੨, ਕਹਾਣੀਆਂ



ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਰਾਧਾ ਸਵਾਮੀ, ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਪ੍ਰੈਸ ਲਾਹੌਰ, ੧੮੮੯ ਈ.; ੧੮ × ੨੨/੮, ੬੪, ਧਰਮ  
ਰਾਧਾ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਤ੍ਰੀਕੁਲ ਹਿਕਮਤ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੩੬੫,

1), ਵੈਦਕ

ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ, ਗੋਰਾ, ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੪੧੫, ੪), ਨਾਵਲ

- ਟੈਗੋਰ ਕਲੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੪੦, ਕਹਾਣੀਆਂ

ਰਾਮ ਸਰਨ ਦਾਸ ਐਡਵੋਕੇਟ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗੀਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੈਸ. ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮,  
੨੪੦, ੧), ਪੇਂਡੂ ਗੀਤ । ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

- ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੭੨,  
੧), ਕਵਿਤਾ

ਰਾਮ ਸਰਨ ਵਿਦਵੇ, ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੫੮੭,  
11), ਧਰਮ

ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਪੰਡਿਤ, ਭੁਗੋਲ ਪੰਜਾਬ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੪੪, -)11,  
ਜੁਗਰਾਫੀਆ

- ਭੁਗੋਲ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੫੫, =), ਜੁਗਰਾਫੀਆ ।  
ਛਾਪਾ ਖਾਨਾ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ. ਵਿਦਿਆ ਕੌਰ, ੩੦, 1)

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਐਮ ਏ., ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕੌਮੀ ਉਸਾਰੀ. ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ,  
੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬, =), ਧਰਮ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (ਧਮਟ), ਸੰਸਾਰ ਦਰਪਨ ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਗਸਤ ੧੯੨੦ ਈ.,  
੧੮ × ੨੨/੮, ੪੧੪, ੧11), ਜੁਗਰਾਫੀਆ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਸ਼ਬਦ ਚਮਤਕਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੩੫੬, ੫), ਸਾਹਿੱਤ

- ਮੈਟ੍ਰਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੫੧, ੧11),  
ਵਿਆਕਰਣ

- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਭਾਗ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੫੬,  
੩), ਵਿਆਕਰਣ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰੀਆ, ਕਲਿਜੁਗੀ ਮਾਤਾ ਤੇ ਸਤਿ ਜੁਗੀ ਪੁਤ੍ਰ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦ × ੩੦/੧੬. ੧੩੯, ੧), ਨਾਵਲ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਬੇਦੀ, ਬੇਦੀ ਵੀਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੪, ਕਵਿਤਾ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੁੰਡਾਲਾ ਗਿਆਨੀ, ਵਿਦਿਆ ਕੋਰ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਗਰਲ ਸਕੂਲ, ਬੁੰਡਾਲਾ (ਜਲੰਧਰ), ੧੯੧੪ ਈ.,  
੨੦ X ੨੬/੧੬, ੩੦, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

- ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਗਰਲ ਸਕੂਲ, ਬੁੰਡਾਲਾ (ਜਲੰਧਰ), ੪੪੫ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ X ੨੬/੧੬,  
੨੪, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ
- ਸਿੱਖ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਗਰਲ ਸਕੂਲ, ਬੁੰਡਾਲਾ (ਜਲੰਧਰ), ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੨੮, ਧਰਮ
- ਚਿੱਠੀ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਗਰਲ ਸਕੂਲ, ਬੁੰਡਾਲਾ (ਜਲੰਧਰ), ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੧੬, ਧਰਮ
- ਬਿਰਤਾਂਤ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਗਰਲ ਸਕੂਲ, ਬੁੰਡਾਲਾ (ਜਲੰਧਰ), ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੨੪, ਧਰਮ
- ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਦੁਤੀ ਕੋਸ਼, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੫੩ ਨਾ. ਸ਼ਾ. ਗੁਟਕਾ ਸਾਈਜ਼,  
੪੨੬, ਕੋਸ਼
- ਉਪਕਾਰ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਗਰਲ ਸਕੂਲ, ਬੁੰਡਾਲਾ (ਜਲੰਧਰ), ੧੯੧੪ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੧੬, ੬੪,  
ਮੁਫਤ, ਧਰਮ
- ਪਰਮ ਪਾਰਸ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਗਰਲ ਸਕੂਲ, ਬੁੰਡਾਲਾ (ਜਲੰਧਰ), ੫੪, ਧਰਮ
- ਪਰਮ ਗਿਆਨ, ਕਰਤਾ, ਬੁੰਡਾਲਾ (ਜਲੰਧਰ), ੧੯੦੮ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੪, ≡),  
ਧਰਮ

ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਸਿੱਖ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੪੫ ਨਾ. ਸ਼ਾ.,  
੧੮ X ੨੨/੮, ੨੪, ਇਤਿਹਾਸ

ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਹਕੀਮ, ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਮੂਲ ਚੰਦ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੬੦, ਫੁਟਕਲ

- ਮੇਟੀਰੀਆ ਮੈਡੀਕਾ, ਹਿਕਮਤ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੬੨,  
I), ਹਿਕਮਤ
- ਤੁਹਫਾ ਲੁਕਮਾਨ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੭੪,  
੧II), ਫੁਟਕਲ
- ਵੱਡਾ ਕੁਸ਼ਤਾ ਜਾਤ ਦੇ ਭਾਗ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੬੯, ੧),  
ਵੈਦਕ
- ਬੈਤਾਲ ਪਚੀਸੀ, ਚਰਾਗ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੨੮, ੧II), ਕਹਾਣੀ

ਰਾਮ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ, ਸਿੰਘ ਸਟੋਰ ਬੁੱਕ ਹਾਊਸ, ਨਾਭਾ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੩੪, III), ਕਵਿਤਾ

- ਇਨਸ਼ਾਇ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੨ ਬਿ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੫੨,  
ਆਮਵਾਕਫੀ
- ਸ਼ੇਵਾ ਜੀ ਮਰਹੱਟੇ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ, ਲਾਹੌਰ, ੨੧੨, ਜੀਵਨ
- ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੨੬, ਕਵਿਤਾ

ਰਾਮ ਜੀ ਦਾਸ ਪੰਡਿਤ, ਰਾਜਾ ਰੂਪ ਚੰਦ, ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾ, ਸਿੰਘ ਸਟੋਰ ਬੁੱਕ ਹਾਊਸ, ਨਾਭਾ, ੨੦X੨੬/੮, ੫੬, 111), ਕਵਿਤਾ

- ਰਾਜਾ ਰੂਪ ਚੰਦ, ਹਿੱਸਾ ਦੂਜਾ, ਸਿੰਘ ਸਟੋਰ ਬੁੱਕ ਹਾਊਸ, ਨਾਭਾ. ੨੦X੨੬/੮, ੪੩, 11 3), ਕਵਿਤਾ

ਰਾਮ ਦਾਸ ਪਰਮਹੰਸ ਬਾਵਾ, ਛਤੀਸ ਵਰਨੀ ਤਥਾ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੮. ੬੪. ਪਿੰਗਲ

- ਯਾਤਰਾ ਰਿਖੀ ਕੇਸ਼ ਦੀ. ਚਸਮੈ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੨੬/੮, ੨੯੬, ਯਾਤ੍ਰਾ

ਰਾਮ ਦਾਸ ਬਖਸ਼ੀ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੮੪, ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

- ਬਾਲਕਾਂ ਦੀ ਦੁਜੀ ਪੋਥੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੦੮, ੧=). ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

- ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬੦, 111 3), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬਧਵਾ, ਗਰੁੜ ਪੁਰਾਣ, ੧੪੮, ੨), ਧਰਮ

- ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਮਹਾਤਮ, ੧੮X੨੨/੮, ੨੨੪, ੨), ਧਰਮ

- ਬੂਟੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ ਲਾਹੌਰ, ੧੮X੨੨/੮, ੧੩੯, ੧), ਵੈਦਕ

ਰਾਮ ਦਾਸ ਲਵਪਰ, ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਸ਼ਾਮ ਦਾਸ ਵਧਵਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੧੦, 111), ਵਾਰਤਕ

ਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਭਗਤ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਬੋਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੨੪੭, ੪), ਧਰਮ

- ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੯੫ 111), ਟੀਕਾ

- ਆਸ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੨੬. 111), ਟੀਕਾ

- ਗੁਰਬਾਣੀ ਜੋਤ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੪੪, ੧11), ਟੀਕਾ

- ਭਗਤਾਵਲੀ ਸਟੀਕ, ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੬੨, 11). ਟੀਕਾ

ਰਾਮ ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨X੨੯/੮, ੪੩੯, ੧11), ਧਰਮ

ਰਾਮ ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਡਰ, ਪੰਡਤ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਸਾਦ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੧ 3), ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

ਰਾਮ ਰੱਖਾ ਸੰਧੂ, ਸ਼ਾਹੀ ਮਦਾਰੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੧੧, ੧),

ਜਾਦੁ ਤਮਾਸ਼ੇ

ਰਾਮ ਵੀਰ, (ਗੀਤਾ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਅਧਯਾਇ), ਗੋਪਾਲ ਦਾਸ, ਲਾਹੌਰ, ੫੨, ੧), ਧਰਮ  
ਰਾਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸ਼ਾਂਤ, ਮਨੋਰਮਾ, ਸ਼ਰਨਾਗਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੨।।),  
ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਟੈਗੋਰ ਕਲੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੨), ਕਹਾਣੀ  
ਰਿਖੀ ਸਿੰਘ, ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ ਦਾ ਕਿੱਸਾ, ਸ਼ਰਨਾਗਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੪, 1), ਕਵਿਤਾ  
ਰੀਟਾ ਦੀਨ, ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਸੂਰਮਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੮, ੫੮, ੧।।),  
ਕਵਿਤਾ

ਰੁਲੀਆ ਰਾਮ, ਜੀਵਨ ਤੇ ਵਾਕ (ਜਾਰਜ ਪੰਚਮ ਦਾ ਜੀਵਨ) ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੦, ਜੀਵਨ

ਰੂਪ ਸਿੰਘ ਡਿਪਟੀ, ਅੱਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬੇਨਤੀ, ਕਰਤਾ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੫੦, ਮੁਫਤ, ਧਰਮ  
ਰੂਪ ਲਾਲ ਰਾਜਦਾਨ ਪੰਡਿਤ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੫ ਈ., ੧੮×੨੨/੮, ੧੭੬, ੧।।),  
ਜੀਵਨ

- ਡਾਗੋ ਡਾਂਗੀ, ਪੰਜਾਬ ਕਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੮×੨੨/੮, ੯੩, ਨਾਵਲ  
ਰੂੜ ਸਿੰਘ ਇੰਜੀਨੀਅਰ, ਆਇਲ ਇੰਜਨ ਟੀਚਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੦. ੧।-), ਹੁਨਰ  
ਰੂੜ ਸਿੰਘ ਤਾਲਿਬ, ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ, ਗੁਰਮਤ ਟਕਸਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੦,  
ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਰੂੜ ਸਿੰਘ ਮਿਸਤਰੀ, ਜੰਗ ਚੀਨ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੪੨ ਨਾ. ਸ਼ਾ. ੨੦×੨੬/੮, ੩੮,  
ਕਵਿਤਾ

ਰੈਨਾਲਡਸ, ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੭੦,  
ਨਾਵਲ

ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ, ਸਹਯੋਗ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੯੬, ੧।।), ਡਰਾਮਾ  
ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਅਹੂਜਾ, ਪਰੀਵਰਤਨ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬,  
੧੫੭, ੨।), ਨਾਟਕ

ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਅਹੂਜਾ ਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, ਅਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਢਿਹਾਣਾ,  
੧੯੫੨ ਈ., ੨੨×੨੯/੧੬, ੩੯੨, ੪।।), ਨਾਟਕ

ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਐਮ. ਏ., ਬਾਲਗੀਤਾ, ਜੇ. ਐਸ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਦਿੱਲੀ, ੨੦×੨੬/੧੬, ੮੦, 1।।),  
ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ

ਲੱਖ ਸ਼ਾਹ, ਕਿੱਸਾ ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੪ ਈ., ੧੮×੨੨/੮, ੧੦੮, 1-),  
ਕਵਿਤਾ



ਲਖਮੀ ਸਿੰਘ, ਬੀਬੀ ਸਦਾ ਕੌਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੭ ਈ., ੨੨x੨੯/੮, ਜੀਵਨ  
ਲੱਛਮੀ ਦੇਵੀ, ਤ੍ਰਿਯਾ ਪੁਰਾਨ, ੨੭੨, ਫੁਟਕਲ

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਹਰੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੭੫, ਜੀਵਨ

ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਸ਼ਮਿਗੋਸ਼, ਵਾਰ ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ, ਅਜ਼ਾਦ ਖ਼ਾਲਸਾ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੬੪, I=), ਕਵਿਤਾ

ਲਛਮਣ ਦਾਸ, ਕੋਸ਼ਲ ਤੇ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਰਕਾਰੀਆ, ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਆਫ਼ ਲਾ ਟਰਮਜ਼, ਸ੍ਰ. ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ,  
ਪਟਿਆਲਾ, ਮਈ ੧੯੫੦, ੧੮x੨੨/੮, ੫੭੦, III =), ਕੋਸ਼ I ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ  
(ਗੁਰਮੁਖੀ) ਵਿਚ

ਲੱਭੂ ਰਾਮ ਵਰਮਾ, ਢੋਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ੧੯੦੭, ੨੨x੨੯/੮, ੨੮੬, ੩), ਕਵਿਤਾ

ਲਲਿਤਾ ਕੁਮਾਰੀ, ਮਿਸ, ਹਿਫਜ਼ਾਨੇ ਸਿਹਤ, ਪਿਤੰਬਰ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੨੭੨, ਸਿਹਤ  
ਲੱਲੂ ਜੀ ਲਾਲ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਗਰ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੮, ੨੦x੨੬/੮, ੪੯੫, ੫),  
ਇਤਿਹਾਸ

ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਚੜ੍ਹੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੧੭, ੧),  
ਕਵਿਤਾ

ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਜੱਸੋਵਾਲੀਆ, ਜਫਰ ਨਾਮਾ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਲੁਹਾਰੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦x੨੬/੮,  
੧੫੨, ਕਵਿਤਾ

- ਖ਼ਾਲਸੇ ਦੀ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੨੨੦, ਇਤਿਹਾਸ

- ਤੇਗ਼ਧਾਰੀ ਹੁਲਾਸ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨x੨੯/੮, ੪੩੪, ਕਵਿਤਾ

ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਜੰਗ ਮੁਲਖ ਤੀਰਾਹ, ਦਿਆ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੯ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦x੨੬/੮, ੩੬,  
=), ਕਵਿਤਾ

- ਸੁਸ਼ੀਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੩੨੦, ਨਾਵਲ

ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਲਾਭ, ਗੁਰਮਤ ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰੂ ਖ਼ਾਲਸਾ ਅਰਥਾਤ ਖ਼ਾਲਸੇ ਦੀ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦x੨੬/੮, ੨੪੦, ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁਰਮਤ ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰੂ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੨੬/੮, ੪੮੬,  
ਇਤਿਹਾਸ

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਪਰਲੋਕ ਬਾਤੀ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੨੦x੩੦/੮,  
੧੫੯, ੧।।), ਫੁਟਕਲ

- ਬਚਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਪਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੮, ੪੧੯, ੩), ਫਿਲਾਸਫੀ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭਗਤ ਮਾਲ ਸਟੀਕ, ਹੇਮ ਸਿੰਘ ਮਾਲਕ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੮ ਈ., ੨੦x੩੦/੮,  
੬੨੪, ੧।।), ਟੀਕਾ

- ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਤੁਖਾਰੀ ਰਾਗ ਸਟੀਕ, ਗੁਰ ਬਖਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੮ ਈ., ੪੫, ਟੀਕਾ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ, ਜੀਵਨ ਨੀਤੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੯੨, ੨), ਲੇਖ
- ਮੌਤ ਰਾਣੀ ਦਾ ਘੁੰਡ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਕਲੱਬ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੨), ਜੀਵਨ ਫਿਲਾਸਫੀ
- ਮੇਰਾ ਵਲੈਤੀ ਸਫਰ ਨਾਮਾ ਭਾਗ ੧, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੧੩, ੧), ਆਮ ਵਾਕਫੀ
- ਮੇਰਾ ਵਲੈਤੀ ਸਫਰ ਨਾਮਾ, ਭਾਗ ੨, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੩ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੧੨,
- ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੀ ਵਹੁਟੀ, ਅਕਾਲ ਏਜੰਸੀ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੪, ੩), ਲੇਖ
- ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ(੧), ਸਰਲ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੬੪, ੧=, ਲੇਖ
- ਚੋਣਵੇਂ ਲੇਖ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੨੦, ੩।।), ਲੇਖ
- ਸਰਲ ਲੇਖ ਮਾਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਤਾਬ ਘਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੬ ਈ., ੧੭×੨੭/੧੬, ੮੦, ੩), ਲੇਖ
- ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੫੨੦), 1-), ਲੇਖ
- ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (੨), ਸਿੱਖ ਕਾਨੂੰਨ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ, ਪੰਚ ਖੰਡ (ਭਸੋੜ) (ਪਟਿਆਲਾ), ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੭੪, ਇਤਿਹਾਸ
- ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਰਾਜ ਕਿਵੇਂ ਲਿਆ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੪੧੩, ੩।।), ਇਤਿਹਾਸ
- ਖ਼ਾਲਸਾ ਦਰਬਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੪੫੮, ੫), ਇਤਿਹਾਸ
- ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣੈ ਭੰਡਾਰ, ਭਾਗ ੨, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੮, ੨।।), ਇਤਿਹਾਸ
- ਮੁਕੰਮਲ ਤਵਾਰੀਖ਼ ਗੁਰੂ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਪੰਚ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਭਸੋੜ (ਪਟਿਆਲਾ), ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੪੪੦, ੨।।), ਇਤਿਹਾਸ
- ਕੱਕਾਰ ਫਿਲਾਸਫੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੦੬, ੨), ਧਰਮ
- ਭਗੋਤੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਪੰਚ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਭਸੋੜ (ਪਟਿਆਲਾ), ੪੦, ੩), ਧਰਮ
- ਅਦੁਤੀ ਜੀਵਨ (ਬਾਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ), ਪੰਚ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਭਸੋੜ (ਪਟਿਆਲਾ), ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੦, 1), ਜੀਵਨ

- ਸਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੮੦, ੧), ਇਤਿਹਾਸ
- ਜ਼ਾਤ ਪਾਤ ਖੰਡਨ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੦, 11),  
ਸੁਧਾਰਕ
- ਇਸਲਾਮ ਮਤ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੧੦੦, 11),  
ਧਰਮ
- ਹਿੰਦੂ ਮਤ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੦੦, ੧), ਧਰਮ
- ਖਟ ਦਰਸ਼ਨ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੦, 11), ਧਰਮ
- ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਰਤੰਡ, ਦੋ ਭਾਗ, ਕੋਸ਼, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੮੦,  
੧੬), ਕੋਸ਼
- ਖ਼ਾਲਸਾ ਮਰਯਾਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੦, 11),  
ਧਰਮ
- ਕਠਿਨ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਕੁੰਜੀ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੪੦੦, -1),  
ਧਰਮ
- ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਤਿੰਨ ਭਾਗ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮੮੦,  
11-), ਇਤਿਹਾਸ
- ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਕਿਵੇਂ ਗਿਆ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੧੦, ੩),  
ਇਤਿਹਾਸ
- ਭਾਈ ਚਾਰਕ ਸੁਧਾਰ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੭੦, ੧),  
ਸੁਧਾਰਕ
- ਪੰਥਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੦), ੧),  
ਇਤਿਹਾਸ
- ਗੁਰਬਾਣੀ ਭਾਵਾਰਥ ਭੰਡਾਰ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੦),  
੧), ਧਰਮ
- ਗੁਰਮਤ ਤੇ ਭਗਤ ਮਤ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮੦, 11),  
ਧਰਮ
- ਪੰਥਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਦੋ ਭਾਗ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੨,  
੧11), ਰਾਜਨੀਤੀ
- ਭੂਗੋਲ ਰਿਆਸਤ ਜੀਂਦ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੦੦, 11),  
ਭੂਗੋਲ
- ਭਗਉਤੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੦, 11, ਧਰਮ

- ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ (੨), ਗਹਿਣਾ ਪ੍ਰਹਾਰ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੨੦, 11), ਸੁਧਾਰਕ
- = ਪਾਖੰਡ ਖੰਡਨ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫੦, 11), ਸੁਧਾਰ
- ਇਤਿਹਾਸ ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੦ ੧1), ਇਤਿਹਾਸ
- ਖਾਲਸਾ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਥੀ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੫੦, ੧1), ਧਰਮ
- ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੯੦, 11), ਧਰਮ
- ਆਨੰਦ ਵਿਵਾਹ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੦੦, 11), ਧਰਮ
- ਖਾਲਸਾ ਨੀਤੀ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੬੦੦, ੫), ਨੀਤੀ
- ਗੁਰਦਾਸ ਦਰਸ਼ਨ, ਜਨਕ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਸੰਗਰੂਰ (ਪੈਪਸੂ), ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦੩×੦/੧੬, ੧੪੬, ੧11), ਧਰਮ
- = ਗੁਰੂ ਬੰਸਾਵਲੀ, ਮਾਲਵਾ ਧਾਰਮਕ ਸਭਾ, ਸਿੰਘਾਪੁਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੩੦੩, ੧), ਧਰਮ
- ਸਿੱਖੀ ਇਹ ਹੈ, ਸੱਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੪੪ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੧੪੪, 1=), ਧਰਮ
- ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਭਾਗ ੧, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੪੭੮, ਇਤਿਹਾਸ
- ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਭਾਗ ੨, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮×੨੨/੮, ੯੮੨. ੩ 111), ਇਤਿਹਾਸ
- ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਭਾਗ ੩, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮×੨੨/੮, ੧੩੮੦) ਇਤਿਹਾਸ
- ਕੋਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਭਾਗ ੧, ਜਨਕ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਸੰਗਰੂਰ (ਪੈਪਸੂ), ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੮, ੩੪੦, ੫1), ਕੋਸ਼
- ਕੋਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਗ ੨, ਜਨਕ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਸੰਗਰੂਰ (ਪੈਪਸੂ) ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੩੮, ੫1), ਕੋਸ਼
- ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਘੁੰਡ ਦੇ ਉਹਲੇ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨, ੧11), ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੨,



੧੧), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲ ਪੇਂਡੂਸਰ, ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

੧੯੪੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੬, ੧), ਪੇਂਡੂ ਗੀਤ

- ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਇੰਸ ਤੇ ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੪, ੨), ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ

- ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟੀਚਰ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੧੧੨, ੧੧), ਫੁਟਕਲ

- ਹੀਰ ਸੱਯਦ ਵਾਰਸਸ਼ਾਹ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪੦, ੨), ਕਵਿਤਾ

- ਪਿਆਰਾ ਪੰਜਾਬ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੧੧੨, ੧੧), ਕਵਿਤਾ

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਐਸ. ਸੀ. ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ ਜਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦਾ ਸ਼ੈਦਾਈ ਆਸ਼ਕ, ਅਕਾਲੀ ਏਜੰਸੀ, ਲਾਹੌਰ,

੧੯੨੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੪, ੩), ਲੇਖ

ਲਾਲ ਹਰਿ, ਨਰੋਤਮ ਸੰਤ, ਬਚਨ ਪਰਕਾਸ਼, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੪੧੯, ੩), ਫਿਲਾਸਫੀ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭਗਤ ਮਾਲ, ੬੨੮, ਜੀਵਨ

- ਏਕ ਨਾਮ ਅਨੇਕ ਨਾਮਾਵਲੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦, 11), ਕੋਸ਼

ਲਾਲ ਚੰਦ ਸੰਤ, ਸੰਤ ਰਤਨ ਮਾਲਾ, ਮਹੰਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੪ ਈ., ੫੦੬, ਧਰਮ

ਲਾਲ ਦੀਨ ਮੁਨਸ਼ੀ, ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਐਲਬੀਅਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੬੦, ੨),

ਧਰਮ

ਲੀਉਨਤੀਵ, ਸਮਾਜ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਭਾਗ, ਪ੍ਰੀਤ ਸੈਨਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੪੪ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੦, ੩੨ ੧), ਧਰਮ

ਲੁਤਫ਼ ਅਲੀ, ਕਿੱਸਾ ਸ਼ੈਫਲ ਮਲੂਕ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੨,

ਕਵਿਤਾ

ਲੁਦਿਹਾਣਾ ਮਿਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੫੪ ਈ., ੪੩੮, ੫੨), ਕੋਸ਼

ਲੁਕਾ ਹਜ਼ਰਤ, ਇੰਜੀਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੧੨੨, ਧਰਮ

ਲੈਹਣਾ ਸਿੰਘ, ਰਤਨੀ ਸੁਨਿਆਰੀ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੮, ੩), ਕਵਿਤਾ

ਲੈਨਿਨ, ਰਿਆਸਤ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬ, ਪ੍ਰੋਗਰੈਸਿਵ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੧੯੪, ੨), ਰਾਜਨੀਤੀ

ਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਬਖਸ਼ੀ, ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਤੋਂ ਪਰ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,

੧੩੬, ੧।। ੩), ਕਹਾਣੀਆਂ

ਵਸਾਵਾ ਸਿੰਘ, ਇਨਫੈਂਟਰੀ ਡਰਿੱਲ ਫੌਜੀ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੩ ਈ., ੧੯੫,  
ਸਿੱਖਿਆ

ਵਜ਼ੀਦ, ਸਲੋਕ ਵਜ਼ੀਦ ਕੇ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੩ ਬਿ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੮, ਕਵਿਤਾ  
ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਰਾਣੀ ਹੀਰੋ ਤੇ ਸਾਲੋ ਸੁਦਾਗਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੩੧ ਨਾ. ਸ਼ਾ.

੪੦, =), ਵਾਰਤਕ

- ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬,, ੨੨੦, 1=), ਵਾਰਤਕ

- ਲੰਪਟ ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਵਾਰਤਕ

- ਸਿਆਮ ਕੁਮਾਰੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੧੭, ਵਾਰਤਕ

- ਵਸਤੂ ਸੰਬੰਧ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੦੨, ਵਾਰਤਕ

ਵਧਾਵਾ ਸਿੰਘ ਸੂਬੇਦਾਰ, ਜੰਗ ਚੀਨ, ਦਿਆ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮੦, 1), ਇਤਿਹਾਸ

- ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਚਿਤਰਾਲ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੭ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੮, ਇਤਿਹਾਸ

- ਜੰਗ ਮੁਹਿਮ ਚਿਤਰਾਲ, ਮਿਹਰ ਚੰਦ ਲਛਮਣ ਦਾਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੬, ੨੦ × ੨੬/੮, ੬੭,  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਬਾਰਾ ਮਾਹਾਂ ਜੰਗ ਚਿਤਰਾਲ, ਐਲਬੀਅਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੭, ਇਤਿਹਾਸ

ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਅਧੁਨਿਕ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬੮, ੨), ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਇੱਕ ਸੀ ਰਾਜਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੨੪. 1),  
ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਇੰਗਲਸਤਾਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਿੱਖ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੨੫੨, ਇਤਿਹਾਸ

- ਹਿੰਦ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੨੦, ੧।।),  
ਇਤਿਹਾਸ

- ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੨੮,  
੩।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਪਰਸਿੱਧ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੪੮, ੧।।), ਜੀਵਨ

ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੭੨, ੨।।, ਜੀਵਨੀਆਂ

- ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੧੯੫੨, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੫੨,

ਇਤਿਹਾਸ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਭਾਰਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ.,  
੨੦x੩੦/੧੬, ੪੯੧, ੩।।), ਇਤਿਹਾਸ

ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਕਵੀਬਰ, ਕਰਜਾ ਮੱਦਤ ਜੰਗ, ਕਰਤਾ, ਢੰਡਾਰੀ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੧੯੧੮ ਈ.,  
੨੦x੨੬/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ

- ਸੁਰਗਾਂ ਦੇ ਝੂਟੇ, ਕਰਤਾ, ਢੰਡਾਰੀ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦x ੨੬/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ
- ਸੁਖਦਾਈ ਰਾਜ, ਕਰਤਾ, ਢੰਡਾਰੀ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦x ੨੬/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ
- ਨੌਕਰ ਦੀ ਨਾਰ, ਕਰਤਾ, ਢੰਡਾਰੀ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦x ੨੬/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ
- ਰੱਬ ਦਾ ਹੁਕਮ, ਕਰਤਾ, ਢੰਡਾਰੀ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ). ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ
- ਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਤੇ ਮੇਲਣਾ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ. ਕਰਤਾ, ਢੰਡਾਰੀ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ), ੪੦, =), ਕਵਿਤਾ
- ਦੇਸ ਜਗਾਵਾ, ਕਰਤਾ, ਢੰਡਾਰੀ (ਲੁਦਿਹਾਣਾ). ੧੯੧੮ ਈ., ੨੦x ੨੬/੮, ੧੬, ਕਵਿਤਾ

ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਲਹਿਰੀ, ਸਿਦਕ ਸਾਗਰ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੇਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਈ., ੯੬, ਕਵਿਤਾ,  
ਵਲੀ ਰਾਮ, ਰੇਖਤੇ ਵਲੀ ਰਾਮ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਮਾਨਕਟਾਹਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੩੧, ਕਵਿਤਾ

ਵਾਸਲ ਮੀਆਂ, ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਮੀਆਂ ਵਾਸਲ ਰਹਿਮਾਨੀ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੩੧੦ ਹਿ., ੨੦x ੨੬/੮, ੧੬,  
ਕਵਿਤਾ | ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ. ਹੀਰ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ, ਭਾ. ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨x ੨੬/੮, ੩੩੬, ੩),  
ਕਵਿਤਾ

ਵਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵੈਦ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸੰਘਤਾ, ੧੯੫੦ ਈ.. ੨੦x ੩੦/੧੬, ੩੨੬, ੩।), ਧਰਮ

ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਥ ਬੀ. ਏ. ਜਗਨ ਨਾਥ, ਗੋਲਡਨ ਇਤਿਹਾਸ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼, ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼,  
ਜਵੰਧਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੪੫੦, ੩), ਇਤਿਹਾਸ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਨਾਥ, ਔਰਤ ਦੀ ਦੁਨੀਆ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦x ੩੦/੧੬,  
੧੫੭, ੨), ਨਾਵਲ

- ਸਾਹਿੱਤਕ ਲੇਖ, ੨੦x ੩੦/੧੬, ਪੜਚੋਲ
- ਮਰਦ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਮਾਡਲ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੭੨, ੨),  
ਨਾਵਲ
- ਮੁੰਡੇ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦x ੩੦/੧੬, ੧੮੩, ਨਾਵਲ

ਵਿਦਿਅਕ ਕਮੇਟੀ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੀ ਰੀਪੋਰਟ, ਗੁਰਮਤ ਗ੍ਰੰਥ ਪਰਚਾਰਕ ਸਭਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੧੬, ਪੜਚੋਲ

ਵਿਧ ਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ. ਅਣਿਆਲੇ ਤੀਰ ੩ ਭਾਗ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ.,  
੨੦x ੩੦/੧੬, ੩੦੮, ੩।), ਕਵਿਤਾ



- ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ਅਨੋਖੀ ਭੁੱਖ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨੬, ੩), ਨਾਵਲ
- ਸ਼ਹੀਦੀ ਕਥਾ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾ, ਰਘਬੀਰ ਬੁੱਕ ਸਟਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੩, ੧), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਰੂਪ ਰਾਣੀ ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ, ਪੰਜਾਬ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੮੪, ੩), ਕਵਿਤਾ
  - ਕਾਲ ਕੂਕਾਂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੨, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
  - ਖੁਨੀ ਮਹਾਤਮਾ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੦੦, ੪), ਨਾਵਲ
  - ਤਿੰਨ ਸਿਪਾਹੀ, ਕਰਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੦੦, ੧।), ਨਾਵਲ
  - ਗੁੰਗੇ ਗੀਤ, ਪੰਜਾਬ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੪ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੮੦, ੨।।), ਕਵਿਤਾ
  - ਮਿੱਠੇ ਮੇਵੇ, ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੬, ੧।।), ਕਵਿਤਾ
  - ਦਸਮੇਸ਼ ਦਰਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੬੦੪, 1.੩), ਕਵਿਤਾ
  - ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੯੬, ੧), ਕਵਿਤਾ
  - ਨਲ ਦਮਯੰਤੀ, ਪੰਜਾਬ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੮੪, ੩), ਕਵਿਤਾ
  - ਨਵੇਂ ਨਿਸ਼ਾਨੇ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੫੬, ੩), ਕਵਿਤਾ
  - ਅਨੋਖੀ ਭੁੱਖੀ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੩੬, 1-), ਨਾਵਲ
  - ਧ੍ਰੁ ਭਗਤ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੩ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੧੭੬, ੨।।), ਕਵਿਤਾ
  - ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ, ਸੱਖਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੨ X ੨੯/੮, ੩੦੦, ਈ.. ੩), ਕਵਿਤਾ
  - ਤੀਰ ਤਰੰਗ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੭੯, ਕਵਿਤਾ
- ਵਿਲੀਅਮ ਅਤੇ ਸਟੇਲਾਨਾਈਡਾ, ਸਾਇੰਸ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲੱਭਤਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੩੨੦, 1।।-1।।, ਵਿਗਿਆਨ
- ਵੀ. ਐਨ. ਬਜਾਜ਼, ਸਾਹਿੱਤਕ ਲੇਖ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੪੬, ੨), ਲੇਖ



- ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਸੰਤ ਗਾਥਾ ਭਾਗ ੧, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੫੨, ੧), ਜੀਵਨ
- ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੩੮੪, ੨), ਨਾਵਲ
  - ਨਨਾਣ ਭਾਈ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦X੩੦/੧੬, ੭੩, ੩), ਕਵਿਤਾ
  - ਸੁੰਦਰੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੩ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੬੪, ੧।। ੩)।।, ਨਾਵਲ
  - ਕੰਬਦੀ ਕਲਾਈ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੨੫੭, ੨।।), ਕਵਿਤਾ
  - ਕੰਤ ਮਹੇਲੀ, ਕਵਿਤਾ
  - ਦੇਵੀ ਪੂਜਨ ਪੜਤਾਲ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੫੮, 11), ਪੜਚੋਲ
  - ਪੰਜ ਗੰਥੀ ਸਟੀਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੨ ਈ., ੮੮੦, ੨), ਟੀਕਾ
  - ਪ੍ਰੀਤ ਵੀਣਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੧ ਈ., ੨੦X੨੬/੧੬, ੨੩, 11), ਕਵਿਤਾ
  - ਬਾਬਾ ਨੌਧ ਸਿੰਘ (ਸੁਭਾਗ ਜੀ ਦਾ ਸੁਧਾਰ), ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੩੦੪, ਨਾਵਲ
  - ਭਰਤਰੀ ਹਰੀ ਤੇ ਨੀਤੀ ਸ਼ਤਕ (ਅਨੁਵਾਦ), ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੯੮-੯੯, ੧।), ਨੀਤੀ
  - ਸੱਤ ਪਰਤਾਵੇ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੧ ਈ., ੧੮X੨੨/੧੬, ੬੬, ਜੀਵਨ
  - ਮਾਲਵਾ ਦੇਸ ਰਟਨ ਦੀ ਸਾਖੀ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੪੦, ੧।), ਇਤਿਹਾਸ
  - ਬਿਜਲੀਆਂ ਦੇ ਹਾਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੦੬, ੧।), ਕਵਿਤਾ
  - ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧।), ਨਾਵਲ
  - ਮਟਕ ਹੁਲਾਰੇ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦X੩੦/੧੬, ੧੩੬, ੨), ਕਵਿਤਾ
  - ਰਾਜਾ ਲਖਦਾਤਾ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੧ ਈ., ੨੦X੩੦/੮, ੭੫, ੧।), ਨਾਟਕ
  - ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੭, ਈ., ੨੯X੩੦/੮, ੨੪੦, ੩), ਕਵਿਤਾ
  - ਲਹਿਰ ਹੁਲਾਰੇ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੧੭X੨੭/੧੬, ੯੮ ੧।।।)।।।,

ਵਿਤਾ

ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਹਾਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੦, ੧।।।=)।, ਕਵਿਤਾ

- ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਚਮਤਕਾਰ (ਪੁਰਵਾਰਧ), ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੬੮ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੫੯੮, ੩), ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਚਮਤਕਾਰ (ਉਤਰਾਰਧ), ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੬੮ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੦੫, ੬), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ਟ ਗੁਰੂ ਚਮਤਕਾਰ. ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੮੦, ੫।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਤੇ ਪੰਜ ਪੌੜੀਆਂ (ਜਪੁਜੀ), ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਈ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧), ਧਰਮ

- ਕਲਗੀਧਰ ਚਮਤਕਾਰ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੬੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੨੦੪, ੫।।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਕਬਿੱਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸੰਪਾਦਿਕ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੨੭, ੨।।), ਕਵਿਤਾ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੯੮, ੬।।), ਕੋਸ਼

- ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸੰਪਾਦਿਤ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੧੪੦, ੨।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਪਾਦਿਤ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੪੫੮, ੨।।), ਇਤਿਹਾਸ

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ੧੪ ਭਾਗ ਸੰਪਾਦਿਤ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੯ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੬੪੧੨, ੬੦), ਇਤਿਹਾਸ

- ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਵੀ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਜੂਨ ੧੯੩੬ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੨੪੮, ੩), ਜੀਵਨ

ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠਾ, ਗੁਰਮਤ ਜੀਵਨ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੧੧, ੩।।।), ਧਰਮ

ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਵੀਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾਂ, ਗੁਰਮਤ ਸਾਹਿੱਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੨੮, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਵੀਰ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਖੂਨੀ ਪੱਤਰੇ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੬, ੧।।), ਕਵਿਤਾ

ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਵੀਰ, ਵੀਰ ਗੁਲਦਸਤਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ, ਫਗਵਾੜਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੬੩, 11=), ਕਵਿਤਾ

- ਗੁਰਜਸ ਮਹਿਮਾ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੬੦, ੧).  
ਕਵਿਤਾ

- ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਨੋਕ ਤੇ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬,  
੧੨੮, ੧11), ਕਵਿਤਾ

- ਅਰਸ਼ੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੬ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੬, ੧),  
ਕਵਿਤਾ

ਵੀਰ ਦੇਵ, ਭੁੱਖ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧11=), ਨਾਟਕ

ਵੀਰਨ ਦਾਸ, ਰੋਗ ਮਾਲ ਨਿਦਾਨ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੨੯੪, ਵੈਦਕ

ਵੈਲੀ ਜੱਟ, ਹਸਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੫ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੦, ੨),  
ਕਹਾਣੀ

## ਨਾਮਲੂਮ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਕਾਸ਼ਨਾਂ

- ਅਕਾਲੀ ਗੁੰਜ, (ਗਿਆਨੀ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਰਦ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ), ਰਤਨਾਕਰ ਗ੍ਰੰਥ ਭੰਡਾਰ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੨੨ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੧੬, ੬੨, ਜੀਵਨ
- ਅਲਫ ਲੇਲਾ, ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੬੮੦, ੩), ਕਹਾਣੀ
- ਇਨਸ਼ਾ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੬੦, ਇਨਸ਼ਾ
- ਇਨਫੈਂਟਰੀ ਟਰੇਨਿੰਗ ੧੯੧੧, ਬੈਪਟਿਸਟ ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੧੩ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮,  
੫੬੪, ਫੌਜੀ ਸਿੱਖਿਆ
- ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਗਿਆਨ, ਇੰਡੀਅਨ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ਮਈ ੧੯੩੦, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੦੫, III=),  
ਸਿੱਖਿਆ
- ਸੁਪਨ ਘੋਸ਼ਣਾਈ, ਮਤਬਾ ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੪੪, ਲੀਥੋ
- ਕਲਪ ਹਿਸਾਬ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੮੪, ਹਿਸਾਬ । ਲੀਥੋ
- ਕਨੂੰਨ ਅਸਟਾਮ ਐਕਟ ਨੰ. ੧ ਸੰਨ ੧੮੭੯ ਈ., ਮਤਬਾ ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੯੩,  
੨੦ × ੩੦/੮, ੧੨੦, ਕਨੂੰਨ । ਲੀਥੋ
- ਜੜੀ ਬੂਟੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ੩੨, ਪੰ. ਲਭੂ ਰਾਮ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮ × ੨੨/੮, ੧੨੮, ੨), ਹਿਕਮਤ
- ਕਨੂੰਨ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਪੁਲੀਸ ਐਕਟ ਨੰ. ੫ ਸੰਨ ੧੮੬੧ ਈ., ਮਤਬਾ ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੮੯੩ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੪੬, ਕਨੂੰਨ
- ਕਨੂੰਨ ਕੁਮਾਰਬਾਜ਼ੀ ਐਕਟ ਨੰ. ੩ ਸੰਨ ੧੮੬੭ ਈ., ਮਤਬਾ ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੮੯੩ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੮, ੨੧, ਕਨੂੰਨ । ਲੀਥੋ
- ਕਨੂੰਨ ਮਜ਼ਾਰਿਆਨ ਪੰਜਾਬ ਐਕਟ ਨੰ. ੧੬ ਸੰਨ ੧੮੮੧ ਈ., ਮਤਬਾ ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੮੯੩, ੨੦ × ੩੦/੮, ੧੦੪, ਕਨੂੰਨ । ਲੀਥੋ
- ਕਨੂੰਨ ਮਦਾਖਲਤ ਬੇਜਾ ਵੈਸ਼ੀਆਨ ਐਕਟ ਨੰ. ੧ ਸੰਨ ੧੮੭੬ ਈ., ਮਤਬਾ ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੮੮੩, ੨੦ × ੩੦/੮, ੨੮, ਕਨੂੰਨ । ਲੀਥੋ
- ਕਨੂੰਨ ਮਿਯਾਦ ਸਮਾਇਤ ਐਕਟ ਨੰ. ੧੫ ਸੰਨ ੧੮੭੭ ਈ., ਮਤਬਾ ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੮੯੩, ੨੦ × ੩੦/੮, ੮੮, ਕਨੂੰਨ । ਲੀਥੋ
- ਕਨੂੰਨ ਰਸੂਮ ਅਦਾਲਤ ਐਕਟ ਨੰ. ੭ ਸੰਨ ੧੮੭੦ ਈ., ਮਤਬਾ ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੧੮੯੩, ੨੦ × ੩੦/੮, ੭੬, ਕਨੂੰਨ । ਲੀਥੋ
- ਕਿੱਸਾ ਸਭਾ ਸਿੰਗਾਰ, ਚਰਾਗ ਦੀਨ ਸੁਰਾਜ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੮, ੩੨੦, ਕਿੱਸਾ
- ਹਨੁਮਾਨ ਜੋਤਸ਼, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੮੦, ੧।),  
ਜੋਤਸ਼



ਖਾਲਸਾ ਵਿਆਹ ਪੱਧਤ, ੩੨੮, ਧਰਮ

ਗੁਰਮਤ ਇਤਹਾਸ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਭਾਗ ਦੋ, ਭਾਈ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ.

੨੪੦, ਇਤਿਹਾਸ

ਪਰੀਛਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੨ X ੨੯/੮, ੧੨, ਕਵਿਤਾ

ਚਾਰ ਦਰਵੇਸ਼, ਮੁਨਸ਼ੀ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੦੮

ਚਿਠੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੨੬/੮, ੯੦, ੧),

ਕੋਸ਼

ਚੋਣਵਾਂ ਸਾਹਿੱਤ, ਨਵੀਨ ਸਾਹਿੱਤ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੫੬, 1), ਸਾਹਿੱਤ

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਬਾਬਾ ਅਟਲ ਰਾਇ, ਚਸ਼ਮੇ ਨੂਰ ਪਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੫ ਚੇਤ ੧੯੪੪ ਬਿ.,

੨੦ X ੩੦/੮, ੧੨੦, ਇਤਿਹਾਸ

ਤਵਾਰੀਖ ਪੰਜਾਬ, ੧੭ X ੨੭/੧੬, ੩੨, ਇਤਿਹਾਸ। ਲੀਥੋ

ਜਰਾਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੭ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ X ੩੦/੧੬.

੭੧, ਹਿਕਮਤ

- ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਕਵੀ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੨ ਬਿ., ੨੦ X ੩੦/੧੬. ੧੨੦,

ਹਿਕਮਤ

- ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੨੮ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੯੦, ਹਿਕਮਤ

ਜਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਬਾਬਾ ਹੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

੧੯੪੮ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੮੦, ੧)

ਜ਼ਾਬਤਾ ਫੌਜਦਾਰੀ, ੨੨ X ੨੬/੮, ੩੨੧, ਕਨੂੰਨ

ਬਾਵਾ ਦਿਆ ਨੰਦ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਥਾ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੭, 111), ਜੀਵਨ

ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ, ੫੯੮, ਜੀਵਨ

ਮਖਜ਼ਨਿ ਅਦਵੀਆ, ਮਤਬਾ ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੯੨ ਈ., ੨੦ X ੨੬/੮, ੪੬੨,

੨11). ਹਿਕਮਤ। ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਤਿਲਸਮਾਤ ਅਜਾਇਬ ਕਹਾਣੀ, ਮਤਬਾ ਮੁਸਤਫਾਈ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੯੪, ਵਾਰਤਕ

ਤਿੱਬ ਅਕਬਰੀ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੮੭੮, ਹਿਕਮਤ

ਤਿੱਬ ਖੈਰ ਮਨੁਖ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੮੯੫ ਈ., ੧), ਹਿਕਮਤ

ਤਿਬ ਮੀਜ਼ਾਨ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੨੫, ੧੮੮੫ ਈ., ਹਿਕਮਤ

ਤੋਤਾ ਕਹਾਣੀ, ਚਰਾਗ ਦੀਨ ਸੁਰਾਜ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ X ੩੦/੮, ੧੨੦, ੧੯੪੭ ਬਿ.,

ਕਹਾਣੀ

ਦਸ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੩ ਈ., ੩੮੪, ੧), ਜੀਵਨ

ਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੩ ਬਿ., ੨੦×੩੦/੮, ੪੭, ਹਿਕਮਤ  
ਗੁਰੂ ਮਤ ਮੰਡਨ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੨੬/੧੬, ੪੮  
ਹਨੂੰਮਾਨ ਚ ਲੀਸਾ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮×੨੨/੧੬, ੧੨, ਕਵਿਤਾ  
ਨੀਤੀ ਰਤਨ ਭੰਡਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੪੨ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੩੭, ੧), ਨੀਤੀ  
ਨਿਰਘੰਟ ਯੂਨਾਨੀ ਕੋਸ਼, ਸ਼ਾਹੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ੨੦×੩੦/੮, ੫੦੦, ਹਿਕਮਤ  
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਰਜਾਈਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਾਨੂੰਨ, ਸਤ ਦੇਵ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਲਾਹੌਰ,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੪੬. ੧), ਕਾਨੂੰਨ

ਪ੍ਰਸੂਤਾ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਅਰੋਗਤਾ ਨਿਯਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸਭਾ ਗੁਜਰਾਤ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
੨੦×੩੦/੧੬, ੧੯੬, ਹਿਕਮਤ

ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੩੧,  
੨੨×੨੯/੮, ੧੪੮, ੧।), ਜੀਵਨ

ਬਾਦਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀ ਗੁਲਸ਼ਨ ਰਾਜ, ੪੪੩ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੩੩, ਕਹਾਣੀ  
ਤਾਰ ਬਰਕੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੫, 11), ਸਿਖਿਆ  
ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, ਚਸਮੇ ਨੂਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੮, ੩੦੪, ਧਰਮ  
ਭੱਡਲੀ ਮੇਘ ਮਾਲਾ, ਕਾਦਰੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੦ ਈ., ੨੦×੩੦/੮, ੬੪, ਹਿਕਮਤ  
ਮੁਸਤਫਾ ਸੰਗੀਤ, ਕਵੀ ਕੁਟੀਆ, ਕਲਕੱਤਾ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੧੯, ਸੰਗੀਤ  
ਮੁਜਰਬਾਤ ਅਕਬਰੀ, ਚਰਾਗ ਦੀਨ ਸਰਾਜ ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦×੩੦/੮, ੨੩੦, ਹਿਕਮਤ  
ਰਸਾਲਾ ਕਾਰੂਰਾ, ਅਲਬੀਅਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੮, ੫੩, ਹਿਕਮਤ  
ਰਸਾਲ ਤਪਾਂ ਦਾ, ਮਤਬਾ ਵਕੀਲ ਪੰਜਾਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੮, ੨੧੧, ਹਿਕਮਤ  
ਰਸਾਲਾ ਮਜ਼ਮੂਆ ਕੁਵਤਿ ਬਾਹ, ਮਲਿਕ ਹੀਰਾ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮×੨੨/੮, ੬੪.  
ਹਿਕਮਤ

ਰੂਸ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਨਵਲ ਕਿਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਖਨਊ, ੧੮×੨੨/੮, ੮੪੬, ਇਤਿਹਾਸ  
ਗਰਭ ਗੀਤਾ, ਚੜ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮×੨੨/੧੬, ੧੨, 11), ਧਰਮ  
ਰੁਪ ਕੌਰ. ੧੯੧੬ ਈ., ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੪੫, 11), ਨਾਟਕ

ਰਪੋਰਟ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ (ਸਚਿਵ), ੨੦×੨੬/੮, ੩੧੦, ਰੀਪੋਰਟ

ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੨੨੦, 1), ਗਿਆਨ

ਸ੍ਰ. ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਏਜੰਸੀ, ਫਤੇਗੜ੍ਹ (ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ)  
੧੮×੨੨/੮, ੨੪, =), ਇਤਿਹਾਸ

ਸਪਾਹੀ ਦੀ ਵਹੁਟੀ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦×੩੦/੧੬, ੧੦੭, ੧11).

ਨਾਵਲ

ਕੋਹ ਕਾਫ ਕਾ ਜਾਦੂ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮x੨੨/੮, ੬੪, 111);

ਜੌੜ ਮੌੜ

ਬਿਜੈ ਸਵਾਮ ਧਰਮ, ਭਾ. ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਨਾਭਾ, ੧੯੦੧ ਈ., ੩੩੪, ਧਰਮ

ਵੱਡਾ ਇੰਦ੍ਰ ਜਾਲ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮x੨੨/੮, ੪੮, 111),

ਜੌੜ ਮੌੜ

ਬਗਾਲ ਦੇ ਜਾਦੂ, ਚੜ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮x੨੨/੮, ੬੪, ੧), ਜੌੜ ਮੌੜ

ਫਿਲਮੀ ਲਹਿਰਾਂ, ਕੰਵਲ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮x੨੨/੮, ੮੦

ਇਗਲਿਸ਼ ਟਰਾਂਸਲੇਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੯੪੯ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬. ੧੦੭,

੧।

ਜਲੰਜ ਪੰਜਾਬੀ ਟਰਾਂਸਲੇਸ਼ਨ ਭਾਗ ੧, ਭਾ. ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੩੦/੧੬,

੯੮, 111=)

ਚਲੰਜ ਪੰਜਾਬੀ ਟਰਾਂਸਲੇਸ਼ਨ ਭਾਗ ੨, ਭਾ. ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੨੦x੩੦/੧੬,

੧੩੩, ੧)

ਪਿਆਰਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦x੩੦/੧੬, ੧੦੪, ੧11), ਜੀਵਨ

ਸਿਖ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭ ਈ., ੨੦x੩੦/੧੬,

੮੦, ਧਰਮ

ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਭਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

੨੦x੩੦/੧੬, ੫੦, =), ਇਤਿਹਾਸ

ਜਾਦੂ ਕੇ ਤਮਾਸ਼ੇ ਕੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਤਾਬ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੨ ਬਿ.,

੨੦x੨੬/੮, ੪੮, ਜਾਦੂ ਤਮਾਸ਼ਾ

ਜਾਦੂ ਕੇ ਤਮਾਸ਼ੇ ਕੀ ਦੂਜੀ ਕਿਤਾਬ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੨ ਬਿ., ੨੦x੨੬/੮,

੬੪, ਜਾਦੂ ਤਮਾਸ਼ਾ

ਸੁੱਚਾ ਹੀਰਾ, ਭਾ. ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ ਮੋਗਾ, ਮੋਗਾ, ੧੫੪, ਜੀਵਨ

ਨਵਾਂ ਨੇਮ (ਅੰਜੀਲ ਵਿਚੋਂ) ਪੰਜਾਬ ਬਾਈਬਲ ਸੁਸਾਈਟੀ ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੮੮੮

੭੮੮, ਧਰਮ

ਵਜੰਜਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੨ ਬਿ., ੨੦x੨੬/੮, ੬੪, ਰਸੋਈ

ਸਿਖਿਆ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਸੁਗਮ ਸੁਧਾਕਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮x੨੨/੪, ੬੪੨, ਫਟਕਲ

ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਤੀਸੀ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੫੯ ਈ., ੨੦x੨੬/੮, ੧੮੭, 1),

ਕਹਾਣੀ

ਰਸਾਲਾ ਸੁਧਾ ਸਾਗਰ, ਦਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ ਨਾਭਾ, ੧੯੫੦ ਈ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੪੦, =), ਫੁਟਕਲ  
੧੪ ਪਲਟਣ (ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਅਪਣੀ) ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ, ਭਾ. ਕੌਰ ਸਿੰਘ, ਕਰਜਨ ਪ੍ਰੈਸ ਕੋਇਟਾ.

੭੮. ਇਤਿਹਾਸ

ਖਾਲਸਾ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਭਸੋੜ. ੪੩੯ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੧੮ X ੨੨/੮, ੧੩੨,  
ਮੁਫਤ, ਧਰਮ

ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪਰਬੰਧ. ੧੯੪੮. ੨੦ X ੩੦/੪, ੪੧੮

ਜੀਵਨ ਸੁਧਾਰ. ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਏਜੰਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. ੧੯੧੦ ਈ.. ੨੦ X ੩੦/੧੬. ੧੫੦, ਸਿੱਖਿਆ  
ਕਿੱਸਾ ਨੂੰਹ ਸੱਸ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੪ ਈ., ੧੭ X ੨੭/੮, ੨੮, ਕਵਿਤਾ

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਇੰਡੀਅਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ. ੧੮੯੦, ੨੦ X ੩੦/੮, ੨੮੦,  
ਜੀਵਨ, ਸਰਚਾਰਲਸ ਏਚੀਸਨ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਵਲੈਤੋਂ ਮੰਗਾ ਕੇ ਨਕਲ ਕਰਾਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ

ਸਭਾ ਲਾਹੌਰ

ਵੈਸ਼ਨਵ ਮਤ, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ X ੨੨/੮, ੨੨੦, ੧), ਧਰਮ

ਸ਼ਹੀਦਨਾਮਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੫੦, ≡)।।।, ਸ਼ਹੀਦੀ ।ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ

ਪੰਥ ਪੁਕਾਰ, ਸ੍ਰ. ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਰਈਸ, ਕਲਿਆਨਾ, ੧੯੧੮, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੦੮, ਧਰਮ

ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਿਧੀ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਜਵਾਲਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦੧ ਖਾ., ੧੭ X ੨੭/੧੬,

੪੦, ਧਰਮ

ਅਮਰ ਸੁਗਾਤ, ਫੁਲਵਾੜੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੦ ਈ., ੫੦, ਸਿੱਖਿਆ

ਬਿਵਾਹ ਸੰਸਕਾਰ, ਵਿਧੀ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦੧ ਖਾਲਸਾ, ੧੮ X ੨੨/੬, ੧੧੬, =)।।।, ਫੁਟਕਲ

ਪੰਥ ਮਿਲੋਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੮, ਧਰਮ

ਰੋਜ਼ਨਾਮਚਾ ਦੁਜੀ ਸਪੈਸ਼ਲ ਜਾੜਾ ਟਰੇਨ, ਸ੍ਰ. ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਰਈਸ, ਮਿੰਟਗੁਮਰੀ, ੧੯੩੧ ਈ.,

੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੧੨. ਮੁਫਤ, ਸਫਰ ਨਾਮਾ

ਸੱਚੀ ਮੁਹੱਬਤ. ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੮, )।, ਵਾਰਤਾ

ਰਹਿਤ ਨਾਮਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੮੦, )।, ਧਰਮ

ਜੀਵਨ ਕਥਾ, ਗਰਨੀੰਦਾ ਨਾਸਕ ਏਜੰਸੀ, ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੧੩੨, )।, ਚਰਚਾ

ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਦਿਅਕ ਸੁਸੈਟੀ ਲਾਹੌਰ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੭ ਈ.,

੧੪੮, ਜੀਵਨ

ਟਿੱਕਾ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੨੮, ਜੀਵਨ

ਜੀਵਨ ਸੁਧਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ ਲਾਹੌਰ, ੧੯੧੬ ਈ., ੧੫੮, )।), ਉਲਥਾ

ਸੁੰਦਰਾਂ, ਸਨਿਆਸੀ ਆਸ਼੍ਰਮ ਸਰਗੋਧਾ, ੧੯੧੦ ਈ., ੨੦ X ੩੦/੧੬, ੨੬੨, )।),

ਨਾਵਲ



ਸਿੱਖ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ, ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਏਜੰਸੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੨, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੬੬, 1),  
ਧਰਮ

ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਨਿਬੇੜਾ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਿਸ਼ਨ ਏਜੰਟ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੫, ੯੮, 1),  
ਧਰਮ

ਬਿਲਾਜੁਲ ਗੁਰਬਾ, ਮੁਸਤਫਾਈ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੩੫੨, ੧1), ਹਿਕਮਤ ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਮਜਮੂਏ ਤਾਜੀਰਾਤ ਹਿੰਦ, ਨਵਲ ਕਿਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੨੬/੮, ੫੮੧, ਕਨੂੰਨ  
ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ, ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੮, ਧਰਮ  
ਕਪਟ ਬਿਨਾਸ਼. ਭਾ. ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਪਿਸ਼ੋਰ, ੨੦੦, 111). ਗੁਰਮਤ  
ਸਾਖੀ ਪਰਮਾਣ, ਭਾ. ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਅੰਡ ਸਨਜ਼ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੫੦, 111), ਇਤਿਹਾਸ  
ਧੋਖੇ ਦੀ ਟੱਟੀ. ਖਾਲਸਾ ਯੰਗ ਮੈਨਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਕੋਇਟਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੪੦, 1=),  
ਨਾਵਲ

ਇਸਤਰੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਾਲਾ, ਪੰਜਾਬ ਰਲੀਜਸ ਸੁਸੈਟੀ ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੧੮੭੭ ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੯੪, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ, ਮਤਥੈ ਗਣੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਲਾਹੌਰ. ੧੮੯੧ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮. ੪੦੪,  
ਜੀਵਨ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਮਨੁਖ ਸਧਾਰ, ਖਾਲਸਾ ਭੁਯੰਗੀ ਸਭਾ, ਅੰਬਾਲਾ, ੪੩੫ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੧੮ × ੨੨/੮, ੧੧੪, ਮੁਫਤ,  
ਧਰਮ

ਧਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲ ਗੜ੍ਹੀਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੮ । ਪੁਰਾਣੀ ਪੱਥਰ  
ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ ? ਬੰਬੇ ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੭ × ੨੭/੧੬,  
੧੩੩. 11), ਧਰਮ

ਚੰਦਰ ਹਰੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੪੦ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੭੮, 11=), ਨਾਟਕ  
ਅਮਲੀ ਭਗੋਲ ਪੰਜਾਬ, ਭਾਰਤ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੪ ਈ., ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੯੯, ੧1)  
ਦਿਲ ਪਸੰਦ ਭੁਗੋਲ, ਬੀ. ਡੀ. ਕਟਾਰੀਆ ਅੰਡ ਸਨਜ਼, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬. ੧੦੨, 11=)  
ਆਦਰਸ਼ ਭੁਗੋਲ ਪੰਜਾਬ ਪਟਿਆਲਾ ਯੂਨੀਅਨ ਤੇ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼. ਮਦਨ ਗੋਪਾਲ ਰਾਮ ਸਰੂਪ,  
ਅੰਬਾਲਾ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੬੮, ੧1)

ਲਾਲ ਭੁਗੋਲ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਅੰਡ ਬਰਾਦਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੩੨, 1)

ਪਾਕ ਚੰਦ੍ਰੀਕਾ, ਇੰਡੀਆ ਹਾਊਸ, ਜਲੰਧਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੨੦੬, ੧1)

ਵਸਤੂ ਪਾਠ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ ਦਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੬੧, 111)

ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਲ ਚਕਿਤਸਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੭ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੬੨, ਹਿਕਮਤ

ਤਿਬ ਦਾਰੁਲ ਸ਼ੁਫਾ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੧ ਈ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੪੦੦, ਹਿਕਮਤ  
ਅਕਾਲੀ ਬਹਾਦੁਰ ਬਿਜਲਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬੀਬੀ ਸ਼ੀਲ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ੨੦ × ੩੦/੧੬,  
੧੩੮, ਨਾਵਲ

ਸੁਖੀ ਰਹਿਣ ਦੇ ਢੰਗ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, ੧੭੨, ਸਿਹਤ

ਨਕਸ਼ ਸੁਲੇਮਾਨੀ (ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ), ਮਰਕੰਨਟਾਈਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੨੦ × ੩੦/੧੬, 111), ੧੬੮,  
ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ

ਰਾਗਮਾਲਾ ਨੂੰ ਵਦਾਇਗੀ, ਭਾ. ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੬, ਧਰਮ

ਸ੍ਰੀ ਯੋਗ ਵਾਸਿਸ਼ਠ ਗੁਰਮੁਖੀ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਐਲਬੀਅਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੭ × ੨੭/੮, ੯੧੪.  
ਵੇਦਾਂਤ

ਸ੍ਰੀ ਯੋਗ ਵਾਸਿਸ਼ਠ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੂਸਰਾ ਭਾਗ, ਐਲਬੀਅਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੭ × ੨੭/੮, ੧੯੦੪,  
ਵੇਦਾਂਤ

ਫੁਟਕਲ ਦੋਹਰੇ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੫੧ ਬਿ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੧੫,  
ਕਵਿਤਾ

ਕਿੱਸਾ ਮਹਿਬੂਬ ਜਾਨੀ, ਮਲਕ ਹੀਰਾ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੯੦, ੧੮ × ੨੨/੧੬, ੮, ਕਵਿਤਾ ।  
ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ

ਪਾਰਸ ਭਾਗ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੫ ਸਾਵਣ ੧੯੫੦ ਬਿ., ੩੩੬, ਧਰਮ ।  
ਪੱਥਰ ਦਾ ਛਾਪਾ ਮੋਟੇ ਅੱਖਰ

ਪਾਰਸ ਭਾਗ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੪੪੩ ਨਾ. ਸ਼ਾ., ੨੦ × ੨੬/੮, ੬੦੪, ੧11),  
ਧਰਮ

ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕਰਤੱਬ, ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੨੨ × ੨੬/੮, ੧੨੧, ਧਰਮ । ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ  
ਸ਼ਹੀਦ ਭਾ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮ × ੨੨/੮, ੨੨,  
ਕਵਿਤਾ



# ਵਿਸ਼ੈ-ਵਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ

## ਅੱਖਰ ਵਿਗਿਆਨ

ਸੰਖੇਪ ਲਿਪੀ, ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ੧੪੨

ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਪੰ.

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਾਖਾ, ੮੨

ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ,

੧੧੯

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਜੀ. ਬੀ.

ਸਿੰਘ, ੧੧੯

ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲਿਪੀਆਂ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਗਲੋਤਰਾ,

੬੩

ਬਰਨ ਮਾਲਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੯੨

## ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ

ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਨਿਯਮ, ਹਰਦਿੱਤ

ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ੬੯

ਸੰਖੇਪ ਸੰਪਤੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੭

ਸਾਡਾ ਦੇਸ ਆਰਥਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੋਣ ਤੋਂ, ਹਰਦਿੱਤ

ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ੬੯

ਗਰੀਬ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ, ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ੬੮

ਧਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੧

ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਰਿਆਸਤੀ ਯੂਨੀਅਨ

ਦੇ ਖਰਚ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਗੀਆਂ ਦੀ ਵੰਡ ਲਈ

ਗ੍ਰਾਂਟ ਹਿਤ ਮੰਗਾਂ ੧੯੪੯-੫੦, ਪੈਪਸ

ਸਰਕਾਰ, ੨੦੫

ਬਜਟ ਬਾਰੇ ਅਰਥ ਸਕੜ ਦਾ ਤਸ਼ਰੀਹੀ ਸਮਰਣ

ਪੜ ੧੯੪੯-੫੦, ਪੈਪਸੂ ਸਰਕਾਰ, ੨੦੫

ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਰਿਆਸਤੀ

ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਖਰਚ ਅਤੇ ਉਧਾਰ ਤੇ ਪੇਸ਼ਗੀਆਂ

ਦੀ ਵੰਡ ਲਈ ਗ੍ਰਾਂਟ ਹਿਤ ਮੰਗਾਂ ੧੯੫੦-੫੧,

ਪੈਪਸੂ ਸਰਕਾਰ, ੨੦੬

ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਰਿਆਸਤੀ

ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਬਜਟ ਬਾਰੇ ਅਰਥ ਸਕੜ ਦਾ

ਤਸ਼ਰੀਹੀ ਸਮਰਣ ਪੜ ੧੯੫੦-੫੧, ਪੈਪਸੂ

ਸਰਕਾਰ, ੨੦੫

ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਰਿਆਸਤੀ

ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਬਜਟ ਬਾਰੇ ਅਰਥ ਸਕੜ ਦਾ

ਤਸ਼ਰੀਹੀ ਸਮਰਣ ਪੜ ੧੯੫੧-੫੨, ਪੈਪਸੂ

ਸਰਕਾਰ, ੨੦੬

ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਰਿਆਸਤੀ

ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਖਰਚ ਅਤੇ ਉਧਾਰ ਤੇ ਪੇਸ਼ਗੀਆਂ

ਦੀ ਵੰਡ ਲਈ ਗ੍ਰਾਂਟ ਹਿਤ ਮੰਗਾਂ ੧੯੫੧-

੧੯੫੨, ਪੈਪਸੂ ਸਰਕਾਰ, ੨੦੬

ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਰਿਆਸਤੀ

ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਬਜਟ ਦਾ ਤਸ਼ਰੀਹੀ ਸਮਰਣ

ਪੜ ੧੯੫੨-੫੩, ਪੈਪਸੂ ਸਰਕਾਰ, ੨੦੬



ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਰਿਆਸਤੀ  
ਯੂਨੀਅਨ ਦਾ ਬਜਟ ੧੯੫੨-੫੩ ਪੰਜਾਬੀ-  
ਹਿੰਦੀ, ਪੈਪਸੂ ਸਰਕਾਰ, ੨੦੬

ਪਰਸਪਰ ਸਹਾਇਕ ਬੈਂਕ ਪਟਿਆਲਾ, ਪੀ. ਪੀ.  
ਵਾਅਲੀ, ੨੦੪

ਪੂਰਬ ਅਤੇ ਪੱਛਮ. ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ੬੯  
ਬਜਟ ਭਾਸ਼ਨ ੧੯੫੦-੫੧, ਪੈਪਸੂ ਸਰਕਾਰ,  
੨੦੫

ਬਜਟ ਭਾਸ਼ਨ ੧੯੫੧-੫੨, ਪੈਪਸੂ ਸਰਕਾਰ,  
੨੦੬

ਬਜਟ ਭਾਸ਼ਨ ੧੯੫੨-੫੩, ਪੈਪਸੂ ਸਰਕਾਰ,  
੨੦੬

### ਅਰੋਗਤਾ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀਅਤ

ਅਰੋਗ ਜੀਵਨ ਮਾਰਗ. ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼,  
੨੦੭

ਅਰੋਗਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਸੰਤ ਰਾਮ ਮੱਕੜ, ੨੭

ਅਰੋਗਤਾ ਦੇ ਸਾਧਨ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਡਾ. ੭੩

ਅਰੋਗਤਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੬

ਅਰੋਗਤਾ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੬੩

ਅਰੋਗਤਾ ਮਾਰਗ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ, ੧੨੭

ਅਰੋਗਤਾ ਰਖਯਕ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੬

ਅਰੋਗਤਾ ਵਿਧੀ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਗਲੋਤਰਾ, ੬੨

ਅਰੋਗਤਾ ਵਿਧੀ, ਸਰਦਾਰੀ ਲਾਲ ਵੀਰ, ੩੨

ਸ਼ਹਿਰੀਅਤ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ, ੨੨੬

ਸ਼ਹਿਰੀਅਤ ਤੇ ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨ, ਜੁਗਿੰਦਰ  
ਸਿੰਘ ਜੋਗੀ, ੧੪੩

ਸਰੀਰ ਦੀ ਅਦਭੁਤ ਰਚਨਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ  
੨੪੭

ਸਰੀਰਕ ਰੱਖਿਆ, ਸੁਲੱਖਣ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੫੧

ਸਰੀਰਕ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਘਰੇਲੂ ਸਾਇੰਸ, ਹਰਚੰਦ  
ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ. ੬੬

ਸਰੀਰਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੯  
ਸਰੀਰਕ ਵਿਦਿਆ, ਸੁਲੱਖਣ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੫੧  
ਸਾਡੀ ਖੁਰਾਕ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੬੦  
ਸਾਡੀ ਖੁਰਾਕ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ ਸੀ.,  
੧੩੮

ਸੁਖੜ ਸ਼ਹਿਰੀ, ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ੨੦੮  
ਹਿਫਜ਼ਾਨੇ ਸਿਹਤ, ਮਿਸ ਲਲਿਤਾ ਕੁਮਾਰੀ, ੨੬੬  
ਕਬਜ਼ੀ ਦੇ ਇਲਾਜ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੭  
ਕਲੀਨਿੰਗ ਟੀਚਰ, ਜੀ. ਐਸ. ਕਰੀਰ, ੧੪੨  
ਖਈ ਰੋਗ (ਤਪਦਿਕ) ਤੋਂ ਰਖਿਆ, (ਖਾਲਸਾ  
ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੨

ਖਲੋ ਲੇਖ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋ., ੨੦੫  
ਗ੍ਰਹਸਤ ਧਰਮ ਸਿਖਯਾ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ,  
੧੪੯

ਚੰਗੇ ਸ਼ਹਿਰੀ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੨੩੨  
ਚਾਨਣਾ ਤੇ ਸਫਾਈ, ਮੋਤੀ ਰਾਮ, ੨੫੬  
ਜੀਵਨ ਸੁਧਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੦  
ਜੀਵਨ ਚਾਨਣ ਤੇ ਸਫਾਈ (ਅਨੁਵਾਦ), ਈ. ਐਲ.  
ਪੈਰੀ, ੨੧

ਜੀਵਨ ਚਾਨਣ ਤੇ ਸਫਾਈ, ਮੋਤੀ ਰਾਮ, ੨੫੬  
ਜੀਵਨ ਰਖਿਆ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੦  
ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲੇ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਗਲੋ-  
ਤਰਾ, ੬੩

ਤਪਦਿਕ ਨਿਰਣਯ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ,  
੧੧੮  
ਪ੍ਰਸੰਨ ਲੰਮੀ ਉਮਰ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ,  
੧੨੧

ਬਾਲ ਹਿਤੁ ਨੰ. ੧, ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ, ੧੮੭

ਅਲੰਕਾਰ

ਅਲੰਕਾਰ ਨਿਰਣੈ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਾਖਾ, ੮੧

ਕਾਵ ਅਲੰਕਾਰ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ, ੧੮੫

ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਅਲੰਕਾਰ, ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਭਾਈ. ੯੦

ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਅਲੰਕਾਰ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋ., ੧੯੫

ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਅਲੰਕਾਰ, ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ੧੯੯

ਆਮ ਵਾਕਫੀ

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਜਹਿਨ ਸਹਿਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
੨੪੫

ਅਨੇਕ ਗਿਆਨ ਦਰਪਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
੨੪੭

ਅਮਰੀਕਾ ਤੇ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਮੋਹਨ  
ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੫

ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਸਫਰ, ਪ੍ਰਦੁਮਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,  
੧੯੨

ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਸੈਰ, ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ, ੨੫੮

ਇਨਸ਼ਾਇ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ, ੨੬੩

ਇਨਸਾਨ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ੧੯੬

ਈਰਾਨ ਤੇ ਈਰਾਨੀ, ਈ. ਡੈਨੀਸਨ ਰੋਸ, ੨੩

ਸਫਰ. ਐਫ. ਐਸ. ਬੇਅਰਟਨ, ੧੮

ਸਮੁੰਦਰੀ ਬਲਾ, ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੨

ਸਵੈ ਪੁਰਨਤਾ ਦੀ ਲਗਨ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ  
ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ੧੨੦

ਸਿਸ਼ਟੀ ਨਿਯਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਟੇਕ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਦੇਸੀ,  
੧੪੭

ਸਾਹ ਲੈਣ ਦਾ ਢੰਗ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੮

ਸਾਡਾ ਭਾਰਤ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੬੦

ਸਾਡੇ ਰਸਮੇ ਰਿਵਾਜ, ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋ., ੧੪੦

ਸਾਵੀ ਸੁਧਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ-  
ਲੜੀ, ੧੨੦

ਸਾਵੀਂ ਪੱਧਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ-  
ਲੜੀ, ੧੨੦

ਸਿਰਤਾਜ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿਠੀ ਪੜ੍ਹ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ  
ਜਸੁਜਾ, ੧੧੩

ਸੁਖੀ ਅਮੀਰ ਹਨ ਜਾਂ ਗਰੀਬ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
੨੪੯

ਸੁਪਨੇ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ੧੨੦

ਸੋਲਾਂ ਸਿੰਗਾਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ, ੮੫

ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਲਬੀਰ, ੮੫

ਸੋਵੀਅਟ ਮਜ਼ਦੂਰ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋ., ੨੪੪

ਕਾਮਿਆਬੀ ਦੇ ਭੇਦ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੦

ਕਾਲਜ ਗਰਲ ਦੇ ਖਤ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ,  
੨੧੪

ਕੁਦਰਤ ਗਿਆਨ ਭਾਗ ੧, ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼,  
੨੦੮

ਕੁਦਰਤ ਗਿਆਨ ਭਾਗ ੨, ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼,  
੨੦੮

ਕੁਦਰਤ ਗਿਆਨ ਭਾਗ ੩, ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼,  
੨੦੮

ਕੁਦਰਤ ਗਿਆਨ ਭਾਗ ੪, ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼,  
੨੦੮

ਕੁਦਰਤੀ ਮਜ਼ਹਬ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ,  
੧੨੦

ਗੋਪਾਲ ਚਿਠੀ ਪੜ੍ਹ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ, ੧੬੬

ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ, ਕਾਕਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ੯੦

ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲੀਏ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ,  
੧੦੯

ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਦਾ ਸਵਾਲ, ਕੁਲਵੰਤ ਕੋਹਲੀ, ੯੬  
ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰੀ, ਟਾਲਸਟਾਇ ਮਹਾਤਮਾ,  
੧੪੭

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਲੱਭਾ, ਸ਼੍ਰੀ ਮਤੀ ਐਲਸ, ੧੯  
ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੩  
ਟੁਟਦੇ ਤਾਰੇ, ਬਰਖਾ ਰਾਮ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੧  
ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਤ ਅਜੂਬੇ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ  
ਲਾਹੌਰ, ੨੪੦

ਦੇਸ ਦੇਸਾਂਤਰ ਦੇ ਖੋਜੀ, ਐਲਫ੍ਰੈਡ. ਜੇ. ਫਰ. ੧੯  
ਧੀਰਜ ਤੇ ਸੱਚੀ ਬੀਰਤਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
੨੫੧

ਨਰ ਭੱਖੀ ਮਨੁੱਖ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੧  
ਨਵੀਨ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋ., ੨੧੨  
ਨਵੀਨ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਹਿੰਦੀ-ਗੁਰਮੁਖੀ, ਬਰਖਾ  
ਰਾਮ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੧

ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ  
ਪੰਜਾਬੀ, ੨੧੨

ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ  
ਬੀ. ਏ., ੨੩੨

ਪੱਛਮੀ ਸਭਿਤਾ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੫  
ਪੜ੍ਹ ਮਾਲਾ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੭  
ਪਿਆਰ ਭਰੇ ਖਤ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ੮੬  
ਪੁਸ਼ਪਾਂਜਲੀ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ੨੦੨  
ਪ੍ਰੇਮ ਚਮਤਕਾਰੇ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੦  
ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਮੁੰਦਰੀ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੦  
ਪ੍ਰੇਸੀ ਰਚਨਾ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ੫੦  
ਪੰਜਾਬੀ ਖਤ ਪੱਤਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ੭੯  
ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੭੩

ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਘੜੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ,

੧੨੨

ਮਨੋਹਰ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,  
੧੨੨

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਾਇੰਸ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ੫੦  
ਰੋਜ਼ੀ ਕਮਾਉਣਾ, ਜੀਰਾਰਡ ਫੀਨਜ਼, ੧੪੧  
ਰੰਗ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਵਿਦਿਆ ਤੇ ਧਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
ਵੈਦ, ੨੫੪

ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਫੁੱਲ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੪  
ਲਾਲਾਂ ਦੀ ਖਾਨ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਕਲਰਕ, ੨੬  
ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਾਧਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੫  
ਲੇਖ ਕਹਾਣੀਆਂ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਪੰਜਵੀਂ ਤੋਂ ਅਠਵੀਂ  
ਤਕ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਬੀ. ਟੀ.,  
੨੩੨

ਵਸਤੂ ਪਾਠ, ਅਗਿਆਤ, ੨੮੨  
ਵਕੀਲ ਦੀ ਕਿਸਮਤ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੫  
ਵਡੇ ਹੋਣ ਦੇ ਸਾਧਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੫  
ਵਰਤਮਾਨ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ,  
੨੦੨

ਵਾਹਵਾ ਕਾਕਾ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਤ੍ਰਿਲੋਕ, ੧੫੧  
ਵਿਚਾਰ ਦਰਪਨ, ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਉਪਦੇਸ਼ਕ, ੨੩੪  
ਵਿਨਗੇਟ ਦੀ ਫੈਨਟਮ ਆਰਮੀ, ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ,  
੧੪੧

### ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਾਰੇ

ਅਬਲਾ ਨਿੰਦ, ਦਿਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨  
ਅਬਲਾ ਵਿਰਲਾਪ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੫  
ਅਮਰੀਕਾ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
ਵੈਦ, ੨੪੫  
ਆਦਰਸ਼ ਦੰਪਤੀ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੫੨  
ਆਦਰਸ਼ ਪਤਨੀ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੫੨  
ਆਦਰਸ਼ ਪਤੀ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੫੨



ਆਦਰਸ਼ ਰਸੋਈ ਸਿਖਿਆ, ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਐਮ.

ਏ., ੧੩੮

ਇਸਤ੍ਰੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਾਲਾ, ਅਗਿਆਤ. ੨੮੨

ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ੪੬

ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੨੦੧

ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ

ਪੁਰੀ ੨੨੧

ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ ਦੂਜਾ ਭਾਗ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ

ਪੁਰੀ, ੨੨੧

ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ ਤੀਜਾ ਭਾਗ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ

ਪੁਰੀ, ੨੨੧

ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ ਚੌਥਾ ਭਾਗ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ

ਪੁਰੀ, ੨੨੧

ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੁਧਾਰ, ਕਰਤਾਰ ਕੌਰ ਬੀਬੀ, ੮੫

ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੁਧਾਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਭੂਪਾਲ, ੧੫੧

ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੁਧਾਰ, ਬੂਟਾ ਮੱਲ, ੨੨੪

ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੰਕਟ ਮੋਚਨ, ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲੀ, ੯੯

ਇਸਤ੍ਰੀ ਚਕਿਤਸਾ, ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੯੧

ਇਸਤ੍ਰੀ ਜੀਵਨ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਨਿਰਮਲਾ,

੧੫੬

ਇਸਤ੍ਰੀ ਧਰਮ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਸਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,

੨੪੬

ਇਸਤ੍ਰੀ ਭਰਤਾ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੦

ਇਸਤ੍ਰੀ ਰਤਨ, ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਦਾਸੀ, ੧੩੫

ਇਸਤ੍ਰੀ ਰੋਗ ਚਕਿਤਸਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,

੨੪੬

ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੬

ਇਕ ਸਿੱਖ ਘਰਾਣਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੬

ਸਹੁਰਾ ਘਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੫੨

ਸਹੁਰੇ ਤੁਰਦੀ ਧੀ ਨੂੰ ਮੱਤਾਂ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,

੨੪੭

ਸਾਡੇ ਘਰ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਅਰੋਗਤਾ, ਮੋਹਨ

ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੮

ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਅਰਥਾਤ ਰਸੋਈ ਦੀ ਪੋਥੀ, ਖਾ. ਟ੍ਰੈ.

ਸੁ., ੧੦੨

ਸੁਹਾਗ ਸੁਖ. ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ੮੬

ਸੁਹਾਗ ਸਿਖਿਆ, ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਬੀ. ਏ., ੭੧

ਸੁਹਾਗ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ, ਗੌਹਰ ਅਲੀ ਸੈਲਾਨੀ,

੧੩੧

ਸੰਤਾਨ ਦਰਸ਼ਨ, ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੯੧

ਸੁਹਾਗ ਪਟਾਰੀ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੦

ਸੁਹਾਗ ਰਾਤ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੮

ਸੁਘੜ ਬੀਬੀ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਮੁਨਸ਼ੀ, ੧੨੬

ਸੋਵੀਅਟ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪੀ. ਪੀ. ਚੁਗੀਦਾ, ੨੦੪

ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਸਿਖਿਆ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੭

ਹਦਾਇਤ ਨਾਮਾ ਔਰਤ ਮਰਦ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ

ਵੈਦ, ੧੧

ਹਦਾਇਤ ਨਾਮਾ ਖਾਵੰਦ, ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ, ੭੧

ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੫੨

ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਹਕੀਮ, ੨੬੩

ਗ੍ਰਿਹ ਧਰਮ, ਸੁਮਤਿਬਾਲਾ ਗੁਪਤਾ, ੪੮

ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਬਿਲਾਸ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੨੯

ਗੰਝੇ ਭੇਦ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੫੨

ਘਰ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਹਿੱਸਾ ੧ ਤੇ ੨, ਅਮਰ ਸਿੰਘ

ਭਾਈ, ੭

ਘਰ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਹਿੱਸਾ ੩, ਅਮਰ ਸਿੰਘ

ਭਾਈ, ੭

ਘਰ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਹਿੱਸਾ ੪, ਅਮਰ ਸਿੰਘ

ਭਾਈ; ੭



ਘਰ ਦਾ ਨਿਰਵਾਹ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ੪੬  
ਘਰ ਦੀ ਜੁਗਤ, ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੯੧  
ਘਰੋਗੀ ਵਸਤਾਂ ਦੇ ਪਾਠ, ਬਰਖਾ ਰਾਮ ਗਿਆਨੀ.

੨੧੧

ਫ਼ੋਟੀ ਨੂੰਹ ਲੱਛਮੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੭  
ਜੀਵਨ ਸੁਚੱਜ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੫  
ਜੋਬਨ ਦੀ ਸੰਭਾਲ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੪੮  
ਦੰਪਤੀ ਸਿਖਿਆ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੫੨  
ਦਾਈ ਸਿਖਿਆ, ਗਿਆਨ ਵਤੀ ਮਹਿਰਾ, ੧੧੩  
ਦੁਲਹਨ ਦਰਪਣ, ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ੬੫  
ਨਵੀਂ ਸ਼ਾਦੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ  
ਵੈਦ, ੧੧

ਨਵੀਨ ਪਾਕ ਚੰਦ੍ਰਕਾ, ਇੰਡੀਅਨ ਹਾਊਸ, ੧੯  
ਪਾਕ ਚੰਦ੍ਰਕਾ, ਅਗਿਆਤ, ੨੮੨  
ਪੇਕਾ ਘਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੫੨  
ਬੁਧੀਮਾਨ ਦਾਈ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,  
੭੩

ਮਨੋਹਰ ਮੰਤਰ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰੀ, ੧੧੯  
ਮਾਂ ਤੇ ਬੱਚਾ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੫੨  
ਰਸੋਈ ਸਿਖਿਆ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ,  
੨੭੯

ਰਸੋਈ ਸਿਖਿਆ, ਬਿੰਦਰਾ ਬਲਬੀਰ, ੨੨੨  
ਰਸੋਈ ਟੀਚਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ, ੪੯  
ਰਤਨ ਵਿਚਾਰ, ਬੀਬੀ ਅਮਰ ਕੌਰ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ, ੭  
ਲੇਡੀ ਡਾਕਟਰ (ਇਸਤ੍ਰੀ ਚਕਿਤਸਾ), ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ  
ਗੋਵਰ, ੫੭

ਵਯੰਜਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਗਿਆਤ, ੨੮੦  
ਵਿਆਹ ਪਿਛੋਂ, ਸਰਦਾਰ ਸਿੰਘ ਅਰਮਾਨ, ੩੨

ਇਤਿਹਾਸ

ਉਜਿਆਰੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,

੭੯-੮੦

ਉਨੀ ਸੌ ਸੰਤਾਲੀ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰਾਂ ਦੇ  
ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ, ਚੀਫ਼ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ੧੩੫  
(ਉਨੀ ਸੌ ਬਿਆਲੀ) ੧੯੪੨ ਦੇ ਬਾਗੀ ਇਨ-  
ਕਲਾਬੀ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੨੦੧  
ਉਪਕਾਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ੨੧੦  
ਉਪਕਾਰੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
੮੦

ਅਕਾਲੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
੮੦  
ਅਕਾਲੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ, ੧੨੪  
ਅਕਾਲੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਆਗੂ, ਐਡੀਟਰ ਕੌਮੀ ਦਰਦ,  
੧੮

ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਹੋਤੀ, ੧੯੮  
ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ੫੦  
ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਅਥਵਾ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਸੁਧਾਰ  
ਲਹਿਰ ੧੯੨੦-੨੧, ਡਾਕਟਰ ਜਗਜੀਤ  
ਸਿੰਘ, ੧੩੮

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ, ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ  
ਸੰਪਾਦਤ, ੧੦੯

ਅਜੀਤ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ-  
ਵਾਲੀਆ, ੭੯

ਅਣਖੀਲਾ ਜਰਨੈਲ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੫੦

ਅਥ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ, ਰਘੂ ਵੰਸ਼  
ਮੁਨੀ, ੨੫੮

ਅਦੁਤੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੪੯  
ਅਦੁਤੀ ਸਾਕਾ ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
੨੪੫

ਅਨੰਦ ਪੁਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਹੈਡ

ਮਾਸਟਰ, ੨੮  
 ਅਧਿਆਤਮ ਰਾਮਾਇਣ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ,  
 ੧੨੬  
 ਅਮਰ ਸ਼ਹੀਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ  
 ਸਾਹਿਬ, ਐਸ. ਐਸ. ਗਿਆਨੀ, ੧੮  
 ਆਦਰਸ਼ ਸਿੰਘਣੀਆਂ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖਮੀ,  
 ੮੮  
 ਆਰਸੀ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੫੭  
 ਅਮਰ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ, ੮੬  
 ਅਮੋਲਾ ਹੋਲਾ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲਾ, ੧੮੪  
 ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ (ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ),  
 ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ, ੧੦੯  
 ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਨਾਭਾ ਕਿਕੁਣ ਲੀਤਾ? ਹਰਨਾਮ  
 ਸਿੰਘ ਮਸਤ ਪੰਛੀ, ੭੧  
 ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਕਿਕੁਣ ਲੀਤਾ, ਠਾਕੁਰ  
 ਸਿੰਘ ਸੂਦ, ੧੪੭  
 ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਬਰਮਾਂ ਕਿਵੇਂ ਲਿਆ, ਅਬਨਾਸ਼ੀ  
 ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੪  
 ਅੰਤਮ ਸਿੱਖ ਬਾਦਸ਼ਾਹ (ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ),  
 ਕੇਸਰੀ ਸਿੰਘ ਮੁਲਤਾਨੀ, ੯੭  
 ਅੰਤਮ ਕਿਰਨਾ (ਜੀਵਨ ਸ. ਸਯਾਮ ਸਿੰਘ  
 ਅਟਾਰੀ), ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖਮੀ, ੮੮  
 ਇੰਗਲਸਤਾਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੭੧  
 ਇੰਗਲਿਸਤਾਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ  
 ਬੀ. ਏ. ਬੀ. ਟੀ., ੨੩੨  
 ਇਕ ਝਾਤ ਜ਼ਿੰਮੀਂ ਅਸਮਾਨ ਤੇ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ  
 ਸਹਿਰਾਈ, ੨੦੦  
 ਇਤਿਹਾਸ ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫੌਜ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ  
 ਮਹਿਤਾ, ੧੧੪

ਇਤਿਹਾਸ ਇੰਗਲਿਸਤਾਨ, ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ,  
 ੬੪  
 ਇਤਿਹਾਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਆਦਿ,  
 ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਹਕੀਮ, ੧੧੯  
 ਇਤਿਹਾਸ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤਰਨ ਤਾਰਨ,  
 ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੩੮  
 ਇਤਿਹਾਸ ਸ੍ਰੀ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੨੫੯  
 ਇਤਿਹਾਸ ਸ੍ਰੀ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ, ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੭੮  
 ਇਤਿਹਾਸ ਹਿੰਦ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੪੭  
 ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਭਾਗ ੧ ਤੇ ੨,  
 ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਐਮ. ਏ., ੫੦  
 ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਆਹੋਰ,  
 ਖਜਾਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੦੦  
 ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰਦੁਵਾਰਿਆਂ ਪੰਜਾਬ, ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ  
 ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ੪੨  
 ਇਤਿਹਾਸ ਢੋਟੀਆਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਹਕੀਮ, ੧੧੯  
 ਇਤਿਹਾਸ ਨਿਰਮਲ ਭੇਖ. ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
 ੧੦੮  
 ਇਤਿਹਾਸ ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੨੬੯  
 ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਗੜੀਆਂ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੧੧  
 ਇਤਿਹਾਸ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਮਿਸਲ ਲੜੀ ਨੰ. ੧,  
 ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਕਲਸੀ, ੨੬  
 ਇਤਿਹਾਸ ਰਾਮਗੜੀਆਂ, ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੫੨  
 ਇਨਕਲਾਬੀ ਯੋਧਾ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੨੦੧  
 ਬਹਿਰੀ ਵਿਦਿਆ ਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀਆਂ

ਕਹਾਣੀਆਂ, ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੭  
ਸ਼ਹੀਦ ਹੁਲਾਸ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ, ੧੪੫  
ਸ਼ਹੀਦ ਨਾਮਾ, ਅਗਿਆਤ, ੨੮੧  
ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਐਡੀਟਰ ਕਿਰਤੀ, ੧੮  
ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਲਾਸ, ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ, ੧੪੭  
ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਲਾਸ, ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੪੭  
ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਈ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਅਗਿਆਤ, ੨੮੩  
ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕਾ ਭਲੇਰ, ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦਵਾਰਾ  
ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ੪੩  
ਸ਼ਹੀਦ ਸਾਕਾ ਭਲੇਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ੮੧  
ਸ਼ਹੀਦੀ ਕਥਾ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ,  
੨੭੩  
ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੀਵਨ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ, ੧੧੮  
ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੀਵਨ ਭਾਗ ੧, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੰਡੀ,  
੧੯੪  
ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੋਤਾਂ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ੨੧੦  
ਸ਼ਹੀਦੀ ਤਲਵਾਰ, ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ੧੧੪  
ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨  
ਸ਼ਹੀਦੀ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੋ, ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦਫੇ-  
ਦਾਰ, ੨੭  
ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ, ੭੯  
ਸੱਚ ਖੰਡੀ ਮਹਿਕ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੮  
ਸਟਾਲਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ,  
੨੦੦  
ਸਤ ਸੀਤ, ਬਚਨ ਸਿੰਘ, ੨੦੮  
ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਅਭੇ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਬੀ.ਟੀ., ੪  
ਸੱਚਾ ਧਰਮੀ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੪੬  
ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਖਾਲਸਾ, ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੫੨  
ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਖਾਲਸਾ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੧੧

ਸਮੁੰਦਰੋਂ ਪਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ (ਅਨੁਵਾਦ), ਟੋਮ  
ਬਰੈਵਨ, ੧੪੭  
ਸਰਕਾਰ ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਵਿਦਿਆ, ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੧੭  
ਸਰਦਾਰ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ  
ਭਾਈ, ੫੯  
ਸਾਕਾ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ,  
੩੨  
ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਅਗਿਆਤ, ੨੮੨  
ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੭  
ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੪੫  
ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੮  
ਸਾਡਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੁਲਾ, ੫੧  
ਸਾਡੀ ਦਸ਼ਾ, ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੧੭੭  
ਸਾਡੀ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ,  
੧੯੬  
ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰੀਵਾਲਾ, ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ, ੧੧੦  
ਸ਼ਾਮਾਂ ਦਾ ਸੂਰਜ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖਮੀ, ੮੮  
ਸਿਖ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨਲ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ,  
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸੱਜਨ, ੧੮੨  
ਸਿਖ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ  
ਭਾਈ, ੨੬੩  
ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ, ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ, ੧੧੦  
ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ (ਕੁਨਿੰਘਮ) (ਅਨੁਵਾਦ), ਗੁਰਮੁਖ  
ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ, ੧੨੪  
ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ (ਸਿਖ ਰਾਜ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ੧੮੪੦ ਤੋਂ  
੧੮੪੫ ਤਕ), ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
ਹਕੀਮ, ੧੧੯  
ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ  
ਮਾਸਟਰ, ੪੫-੪੬



ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਹਿੱਸਾ ਦੂਜਾ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ  
ਮਾਸਟਰ, ੪੬

ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਹਿੱਸਾ ਤੀਜਾ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ  
ਮਾਸਟਰ, ੪੬

ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਾਦਗਾਰਾਂ, ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ  
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੧੦

ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸਕ ਲੈਕਚਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੯੦

ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਨਸ਼ਟ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ, ਜਵਾਲਾ  
ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ੧੪੧

ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਹੀਰੇ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ੮੬

ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਖੂਨੀ ਪੱਤਰੇ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ  
ਦਾਤਾ, ੨੦੧

ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ, ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
੧੧੦

ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵੱਲ, ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
੧੧੦

ਸਿਖ ਸ਼ਹੀਦ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੨੦੧

ਸਿਖ ਕਾਨੂੰਨ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੭

ਸਿਖ ਤੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੮

ਸਿਖ ਬੱਚੇ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੧੨

ਸਿਖ ਰਾਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਜ਼ਖਮੀ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ  
ਜ਼ਖਮੀ, ੮੮

ਸਿਖ ਬੱਚੇ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੬੨

ਸਿਖ ਰਾਜ ਕਿਵੇਂ ਗਿਆ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੬੦

ਸਿਖ ਰਾਜ ਕਿਵੇਂ ਗਿਆ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੨੧੮

ਸਿਖ ਰਾਜ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,

੧੦

ਸਿਖ ਰਾਜ ਤੇ ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ  
ਸੀਤਲ, ੬੦

ਸਿਖ ਰਾਜ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ, ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.,  
੨੬੧

ਸਿਖ ਰਾਜ ਦਾ ਅੰਤ, ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ, ੩੧

ਸਿਖ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਮਾਂ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੧੫੦

ਸਿਖ ਰਾਜ ਦੇ ਆਖਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ  
ਸਹਿਰਾਈ, ੨੦੧

ਸਿਖਾਂ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ,  
੩੮

ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਕਿਕਣ ਗਿਆ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ  
ਭਾਈ, ੫੮

ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਵਿਥਿਆ, ਸਰਧਾ ਰਾਮ  
ਫਿਲੌਰੀ, ੩੪

ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਰਾਜ ਕਿਵੇਂ ਲਿਆ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੨੬੭

ਸਿਖੀ ਤੇ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ,  
੩੧

ਸਿਖੀ ਪ੍ਰਚਾਰ, ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੧੦

ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,  
੧੩੮

ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦੇ ਸਿਦਕ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ-  
ਵਾਲੀਆ, ੮੦

ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦੇ ਸਿਦਕ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੧੨

ਸਿਦਕ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
੭੯

ਸਿਦਕ ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ



ਗਿਆਨੀ, ੧੧੨  
 ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੮  
 ਸਿਲਵਰ ਜੁਬਲੀ ਬੁੱਕ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ,  
 ੧੫੬  
 ਸੁੰਦਰਵਾੜੀ, ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਵਿੱਲੋਂ, ੬੮  
 ਸੁਬੇਗ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੬੨  
 ਸੂਰਜ ਪਰਕਾਸ਼ ਚੂਰਣਿਕਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ,  
 ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ ਗਿਆਨੀ, ੬੫  
 ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਸਮੱਸਤ ਮੰਗਲ ਟੀਕਾ, ਹਰਭਜਨ  
 ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲਾ, ੭੩  
 ਸ਼ੇਰਿ ਪੰਜਾਬ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੫੫  
 ਸੋਢੀ ਚਮਤਕਾਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੯੦  
 ਸ਼ੇਰਿ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ  
 ਸਾਖੀ, ੧੧੩  
 ਸ਼ੇਰਿ ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਦਲੀਪ  
 ਸਿੰਘ ਰਮਤਾ, ੧੬੦  
 ਸੋਵੀਅਟ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦਾ  
 ਇਤਿਹਾਸ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮਲਹੋਤਰਾ, ੧੬  
 ਸੋਵੀਅਟ ਰਾਜ ਦੇ ਪੰਝੀ ਸਾਲ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ  
 ਗੜਗੱਜ, ੧੦  
 ਸੋ ਸਾਖੀ, ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ, ੧੩੦  
 ਸੰਸਾਰ ਉਤਪਤੀ (ਅਨੁਵਾਦ), ਰ. ਮੈਕਮਿਲਨ,  
 ੨੫੭  
 ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਧਾਰਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੯੦  
 ਸੰਖੇਪ ਲੀਲਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਭਾਗ  
 ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਸਾਂਸੀ, ੨੨੮  
 ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤਰਨ  
 ਤਾਰਨ ਜੀ (੧੯੩੧) ਤਕ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਡਾਕਟਰ, ੧੩੮  
 ਸ਼੍ਰੀ ਅਸ਼ਟ ਗੁਰੂ ਚਮਤਕਾਰ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੨੭੫  
 ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ-  
 ਵਾਲੀਆ, ੮੦  
 ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ  
 ਸਿੰਘ, ੧੧੧  
 ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ. ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
 ੧੭੪  
 ਸ਼੍ਰੀ ਹੋਮ ਕੁੰਟ ਸਪਤ ਸਿੰਗ, ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਫੀਰੋਜ਼-  
 ਪੁਰੀ, ੬੩  
 ਸ਼੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਹੁਲਾਸ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੪੫  
 ਸ਼੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਹੁਲਾਸ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੧੭  
 ਸ਼੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ-  
 ਵਾਲੀਆ, ੮੧  
 ਸ਼੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪ੍ਰਬੰਧ. ਨਾਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ  
 ਸ਼੍ਰੀ ਖੜਗਧਾਰੀ ਹੁਲਾਸ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੪੫  
 ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦਰਸ਼ਨ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਧੰਦਾ,  
 ੧੫੬  
 ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸ਼ੋਭਾ, ਸੈਨਾ ਪੜੀ, ੫੯  
 ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੀਰਥ ਸੰਗ੍ਰਿਹ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ,  
 ੧੪੮  
 ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ  
 ਦੇ ਮਾਲਵਾ ਦੇਸ ਰਟਨ ਦੀ ਸਾਖੀ, ਮਨੀ ਸਿੰਘ,  
 ੨੩੬  
 ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ  
 ਗ੍ਰੰਥ ੧੪ ਭਾਗ ਸੰਪਾਦਿਤ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਭਾਈ, ੨੭੫  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਰਾਰਧ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ  
 ਕਵੀ, ੨੮  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਵਾਰਧ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ  
 ਕਵੀ, ੨੮  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੮  
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਪਾਦਿਤ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ  
 ਬੀ. ਏ., ੧੨੩  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੁਵਾਰੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੪੮  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪਦ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ  
 ਪਟਨੇ ਵਾਲੇ, ੪੮  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮੋਤਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੨੫੬  
 ਸ੍ਰੀ ਭੁਪਿੰਦਰਾ ਨੰਦ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੧੧  
 ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਹੁਲਾਸ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੪੫  
 ਸੁ. ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ,  
 ਨਾਮਲੂਮ, ੨੭੯  
 ਹਠੀ ਭੋਰੇ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੨੩੧  
 ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਹੋਤੀ, ੧੯੮  
 ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਆਨੰਦ,  
 ੨੧੦  
 ਹਿਤਕਾਰੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦  
 ਹਿਦਾਇਤ ਸੰਮਤ ੧੯੮੮ ਬਿ., ਸਰਕਾਰ  
 ਪਟਿਆਲਾ, ੩੧  
 ਹਿੰਦ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸ਼ਿਵ ਨਾਥ ਪੰਡਿਤ ਯੋਗੀ,  
 ੪੩

ਹਿੰਦ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ, ੧੮੫  
 ਹਿੰਦ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਪਰੋਫੈਸਰ,  
 ੨੭੧  
 ਹਿੰਦ ਦਾ ਸੁਗਮ ਇਤਿਹਾਸ, ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੬੫  
 ਹਿੰਦ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੪੭  
 ਹਿੰਦ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਹਿੱਸਾ ੧, ਜੀਆ ਲਾਲ, ੪੨  
 ਹਿੰਦ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਹਿੱਸਾ ੨, ਜੀਆ ਲਾਲ, ੪੨  
 ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਕਥਾਂ ਭਾਗ ੧,  
 ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ੫  
 ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਕਥਾਂ ਭਾਗ ੨,  
 ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ੬  
 ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਕਥਾਂ ਭਾਗ ੩,  
 ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ੬  
 ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਕਥਾਂ ਭਾਗ ੪,  
 ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ੬  
 ਕੱਤਕ ਕਿ ਵਿਸਾਖ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ,  
 ੮੬  
 ਕਥਾ ਬਾਰਾਂ ਪੁੰਨਿਆਂ ਦੀ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੧੧  
 ਕਲਗੀਧਰ ਚਮਤਕਾਰ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੨੭੫  
 ਕਲਗੀਧਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ੧੨੬  
 ਕੁੱਝ ਕੁ ਪੁਰਾਤਨ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਤਰੇ, ਗੰਡਾ  
 ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੧੦  
 ਕੂਕਿਆਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ, ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੧੧੦  
 ਕੋਹਨੂਰ ਹੀਰੇ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੯੯  
 ਕੰਧੀ ਵਾਸਾ, ਫੁੰਮਣ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ੨੦੭

ਕੰਵਰ ਨੌਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਹੋਤੀ,

੧੯੮

ਖਾਲਸਾ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੧੭੭

ਖਾਲਸਾ ਚੰਦਨ ਬਿਛ, ਮੂਲ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ

ਗਰਮੁਲਾ, ੨੪੦

ਖਾਲਸਾ ਤਵਾਰੀਖ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ, ਦਾਨ

ਸਿੰਘ, ੧੬

ਖਾਲਸਾ ਦਰਬਾਰ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੭

ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ, ਗਿਆਨੀ

ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ੧੧੧

ਖਾਲਸਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਇਤਿਹਾਸ, ਚੂਹੜ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,

੧੩੫

ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੇ ਅਨਮੋਲ ਮੋਤੀ, ਇੰਡੀਅਨ ਪ੍ਰੈਸ

ਅਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯

ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਜੱਸੋਵਾਲੀਆ,

੨੬੬

ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੇ ਉਸਰਈਏ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਹੋਤੀ,

੧੯੮

ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੇ ਬਦੇਸ਼ੀ ਕਰਿੰਦੇ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ

ਹੋਤੀ, ੧੯੮

ਖੂਨ ਦੇ ਸੋਹਿਲੇ, ਮਾਰਸ਼ਲ ਲਾ ਕਮੇਟੀ, ੨੩੭

ਖੂਨੀ ਹੋਲੀਆਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,

੮੦

ਖੂਨੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,

੮੧

ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ-

ਵਾਲੀਆ, ੮੦

ਗੁੱਝੇ ਹੀਰੇ, ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੩੨

ਗੁਰ ਅਸਥਾਨ ਦਰਸ਼ਨ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਸਕੀਨ,

੨੦

ਗੁਰ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ, ਸਰਦੂਲ

ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੩

ਗੁਰਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚਾਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ

ਜਮਾਦਾਰ, ੩੧

ਗੁਰ ਸ਼ੋਭਾ ਸੰਪਾਦਿਤ, ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲੀ,

੯੯

ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਚੋਲਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ,

ਭਾਨ ਸਿੰਘ, ੨੨੮

ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਅਰਜਨ ਮੁਨੀ ਸਵਾਮੀ,

੧੩

ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸੁਧਾਰ ਅਰਥਾਤ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ,

ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੯੦

ਗੁਰਧਾਮ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੧੧੧

ਗੁਰਮਤ ਦਰਸ਼ਨ, ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੧੦੦

ਗੁਰਧਾਮ ਦੀਦਾਰ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੩

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਚਮਤਕਾਰ ਉਤਰਾਰਧ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਭਾਈ, ੨੭੫

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਚਮਤਕਾਰ ਪੂਰਵਾਰਧ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਭਾਈ, ੨੭੫

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਕਥਾ ਭਾਗ ੧, ਗੁਰਦਿੱਤ

ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ, ੧੧੭

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਕਥਾ ਭਾਗ ੨, ਗੁਰਦਿੱਤ

ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ, ੧੧੭

ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਲਦ ਪਹਿਲੀ, ਸੰਤੋਖ

ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੮

ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ, ਸੰਤੋਖ

ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੮

ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ, ਜਿਲਦ ਤੀਜੀ, ਸੰਤੋਖ



ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੮  
 ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗੰਥ ਜਿਲਦ ਚੌਥੀ, ਸੰਤੋਖ.  
 ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੮  
 ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗੰਥ ਜਿਲਦ ਪੰਜਵੀਂ, ਸੰਤੋਖ  
 ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੮  
 ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗੰਥ ਜਿਲਦ ਛੇਵੀਂ, ਸੰਤੋਖ  
 ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੮  
 ਗੁਰਪੁਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਸੰਤਰੇਨ, ੧੯੧  
 ਗੁਰਪੁਰਬ ਨਿਰਣੈ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ,  
 ੮੭  
 ਗੁਰਬਿਲਾਸ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭  
 ਗੁਰਮਤ ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ  
 ਲਾਭ, ੨੬੬  
 ਗੁਰਮਤ ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਅਰਬਾਤ  
 ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਲਾਭ, ੨੬੬  
 ਗੁਰਮਤ ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਦੋ ਭਾਗ,  
 ਨਾਮਾਲੂਮ, ੨੭੮  
 ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣੈ ਭੰਡਾਰ ਭਾਗ ੨, ਲਾਲ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੨੬੭  
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੧  
 ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ, ਸੋਹਨ ਲਾਲ ਕਵੀ,  
 ੬੩  
 ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੪੫  
 ਗੁਰਭਗਤ ਮਾਲ, ਆਤਮਾ ਰਾਮ, ੧੭  
 ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੧  
 ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਚਰਿਤ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨  
 ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਨੂੰ ਦੱਤ ਪੰਡਿਤ, ੨੨੮  
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੂਰਯੋਦਯ, ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ,  
 ੧੦੮

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੧  
 ਗੁਲਦਸਤਾ ਢਾਡੀ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ ਚਾਤਰ,  
 ੬੬  
 ਗੰਥ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੦੮  
 ਗੋਲਡਨ ਇਤਿਹਾਸ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼, ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਥ  
 ਬੀ. ਏ., ਅਤੇ ਜਗਨ ਨਾਥ, ੨੭੨  
 ਰਮਕਦਾ ਹੀਰਾ (ਸ਼. ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ), ਅਮਰ  
 ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ੭  
 ਰਮਕਦੇ ਲਾਲ, ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੫੨  
 ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੭੦  
 ਚੋਣਵੇਂ ਰਤਨ (ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਜੰਮੂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ  
 ਇਤਿਹਾਸ), ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੨੩  
 ੧੪ ਪਲਟਣ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਆਪਣੀ  
 ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰੀ, ਨਾਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੧  
 ਛੂਤ ਛਾਤ ਵਿਰੁੱਧ ਜਥੇਬੰਦ ਯਤਨ, ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ  
 ਬੀ. ਏ., ੨੬੧  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸਰਦੂਲ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੩  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ  
 ਮੁਨਸ਼ੀ, ੨੭  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ, ਸਰਦੂਲ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੩  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਸਰਦੂਲ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੩  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਸਰਦੂਲ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੩  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ, ਸਰਦੂਲ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੩  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਹਜ਼ਾਰਾ  
 ਸਿੰਘ ਸਕੂਲ ਇਨਸਪੈਕਟਰ, ੬੪



ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ, ਹਜ਼ਾਰਾ  
ਸਿੰਘ ਸਕੂਲ ਇੰਸਪੈਕਟਰ, ੬੪

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਦੌਲਤ  
ਰਾਇ, ੧੬੯

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ),  
ਕੁਤਬ ਦੀਨ, ੯੫

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਦਿੱਤ  
ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ (ਕਵਿਤਾ),  
ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ, ੨੭

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਰਾਇ, ਨਾਮਾਲੂਮ,  
੨੭੮

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀ, ਐਮ.  
ਮਕਾਲਿਫ, ੧੯

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਹੀਰਾ ਚੰਦ  
ਭਾਈ, ੭੭

ਜਲਾਵਤਨ ਮਹਾਰਾਜਾ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ,  
੧੨੪

ਜਾਗਦੀ ਜੋਤ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਰਵੇਲ, ੨੩੭

ਜਾਗ੍ਰਿਤਿ ਖਾਲਸਾ, ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੫੨

ਜਾਤ ਹਿਤਕਾਰਕ, ਮਈਆ ਸਿੰਘ, ੨੨੯

ਜਾਪਾਨ ਦਾ ਅਸਲੀ ਰੂਪ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ  
ਸਹਿਰਾਈ, ੨੦੦

ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ ਪੰਡਿਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ,  
ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੨੦੧

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ, ਨਾਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੮

ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਦਿੱਤ  
ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨

ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਦਿੱਤ  
ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨

ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਦਿੱਤ  
ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੭

ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨

ਜੀਵਨ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ, ਕਰਮ  
ਸਿੰਘ, ੮੬

ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ  
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੦੯

ਜੀਵਨ ਕਾਰਲ ਮਾਰਕਸ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ,  
੨੦੧

ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ, ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਉਪਦੇਸ਼ਕ,  
੨੩੪

ਜੀਵਨ ਕਥਾ, ਗੁਰ ਨਿੰਦਾ-ਨਾਸਕ ਏਜੰਸੀ,  
੨੮੧

ਜੁਗ ਪਲਟਾਉ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ,  
੧੮੭

ਜੁਲਮੀ ਕਥਾ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਇ ਸਿੰਘ  
ਭਾਈ, ੨੬੧

ਜੇਥੀ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ,  
੧੧੮

ਜੋਹਰ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
੮੧

ਜੰਗ ਚਿਤੋੜ, ਪ੍ਰਾਗ ਨਾਥ, ੧੯੩

ਜੰਗ ਚੀਨ, ਵਧਾਵਾ ਸਿੰਘ, ੨੭੧

ਜੰਗ ਤੀਰਾਹ, ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੬੪

ਜੰਗ ਤੀਰਾਹ ਵੱਡਾ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਖੜਗ,  
੧੧੬

ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਕਾਬਲ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੮੭

ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਕਾਬਲ ਕੰਧਾਰ ਦਾ, ਸ਼ਿਆਮ ਸਿੰਘ  
ਕਵੀਸ਼ਰ, ੪੨

ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਚਿਤ੍ਰਾਲ, ਵਧਾਵਾ ਸਿੰਘ, ੨੭੧  
 ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਲਾਹੌਰ (ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ), ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੧੦  
 ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਹਿਬ,  
 ਨਾਮਾਲੁਮ ਕਵੀ, ੨੮੦  
 ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗਿਆਨ  
 ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੧੨  
 ਜੰਗ ਮੁਲਕ ਤੀਰਾਹ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੬੬  
 ਜੰਗ ਮੁਹਿਮ ਚਿਤਰਾਲ, ਵਧਾਵਾ ਸਿੰਘ, ੨੭੧  
 ਜੰਗੀ ਜਰਨੈਲ ਸ੍ਰ. ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ, ਜੀਵਨ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੪੨  
 ਤਵਾਰੀਖ ਅਰੋੜ ਬੰਸ, ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਪੰਡਿਤ,  
 ੨੫੫  
 ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੫੨  
 ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖ਼ਾਲਸਾ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਗਿਆਨ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੧  
 ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖ਼ਾਲਸਾ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਗਿਆਨ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੧  
 ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖ਼ਾਲਸਾ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਗਿਆਨ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੧  
 ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖ਼ਾਲਸਾ (ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਿਆਲਕੋਟੀ),  
 ਕ੍ਰਿਤ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ੨੬੬  
 ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖ਼ਾਲਸਾ ਭਾਗ ੧, ਲਾਲ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੨੬੬  
 ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖ਼ਾਲਸਾ ਭਾਗ ੨, ਲਾਲ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੨੬੬  
 ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖ਼ਾਲਸਾ ਭਾਗ ੩, ਲਾਲ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੨੬੬  
 ਤਵਾਰੀਖ ਚੂਹੜਿਆਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਹਕੀਮ, ੧੨੦

ਤਵਾਰੀਖ ਦਸ ਗੁਰੂ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ,  
 ੨੧੩  
 ਤਵਾਰੀਖ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੧੨  
 ਤਵਾਰੀਖ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੯੮  
 ਤਵਾਰੀਖ ਪੰਜਾਬ, ਨਾਮਾਲੁਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੮  
 ਤਵਾਰੀਖ ਮਰਾਸੀਆਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਹਕੀਮ, ੧੧੯  
 ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਵਾਈਏਂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੬੧  
 ਤਾਰੀਖ ਸਿੱਧੂ ਬਰਾੜਾਂ ਤੇ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਫੂਲ, ਨਾਹਰ  
 ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੧੭੭  
 ਤੁਲਸੀ ਰਮੈਣ ਪੰਜਾਬੀ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ,  
 ੧੨੫  
 ਤੇਗ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦  
 ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ  
 ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਇੰਨਸਪੈਕਟਰ, ੨੫੯  
 ਦਸਮੇਸ਼ ਚਮਤਕਾਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੯੦  
 ਦਸਮੇਸ਼ ਦੁਲਾਰੇ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦  
 ਦਸਮੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੭੮  
 ਦਰਬਾਰ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ-  
 ਵਾਲੀਆ, ੭੯  
 ਦਸਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਸੰਤਰੇਨ,  
 ੧੯੮  
 ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਤਿੰਨ ਭਾਗ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ

ਗਿਆਨੀ, ੨੬੮ .  
 ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਂਤ, ਮੈਨੇਜਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ  
 ਬਹਾਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੨੪੨ •  
 ਦਰਬਾਰ ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ,  
 ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੭  
 ਦਲਭੰਜਨੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੧  
 ਦਲੇਰ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦  
 ਦਾਤਾਰੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦  
 ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ, ਸ਼ਿਵਦੇਵ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੪੩  
 ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ, ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤਾਜਵਰੇ,  
 ੨੫੯  
 ਦੀਵਾਨ ਕੌੜਾ ਮੱਲ, ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਪਰੋਫੈਸਰ, ੧੧੦  
 ਦੀਦਾਰੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦  
 ਦੇਗ ਤੇਗ ਫਤਿਹ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ੨੧੦  
 ਦੁਸ਼ਟ ਦਮਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ  
 ਵਾਲੀਆ, ੮੦  
 ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਸਾਰ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੬੧  
 ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੨੭੧  
 ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਤ ਅਜੂਬੇ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ,  
 ੬੦  
 ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਵਾਰੀਖ (ਪਲਟਨ ੧੫  
 ਲੁਧਿਆਣਾ), ਜਾਨਹਿਲ ਮੇਜਰ, ੧੪੧  
 ਧਰਮ ਸਾਹਿੱਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ  
 ਅਸ਼ੋਕ, ੩੧  
 ਨਨਕਾਣੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਹਾਲਾਤ, ਭਗਤ

ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੨੨੬  
 ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੮  
 ਨਾਭੇ ਤੇ ਰਾਜ ਤਿਆਗ ਦਾ ਕੱਚਾ ਚਿੱਠਾ, ਗੁਰਮੁਖ  
 ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ, ੧੨੪  
 ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਕਰਵਰਤੀ,  
 ੨੦  
 ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਬਿਲਾਸ, ਕਾਲੂ  
 ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀਆ, ੯੧  
 ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਾਲੂ  
 ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀਆ, ੯੧  
 ਨਵਾਬ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਬਾਵਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਹੋਤੀ,  
 ੧੯੮  
 ਨਿਰਮਲ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ, ਖਜ਼ਾਨਾ ਸਿੰਘ  
 ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ੯੯  
 ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਸਾਖੀਆਂ, ਡਾਕਟਰ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,  
 ੨੪੩  
 ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਾਰੰਭਤਾ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
 ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ੫੧  
 ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦  
 ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਜੋਤਾਂ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ੨੧੦  
 ਨਿਰਭੈ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦  
 ਨਿਰਭੈ ਯੋਧਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ, ੮੧  
 ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ, ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਮਹੰਤ, ੧੬੧  
 ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੧੧  
 ਨੇਤਾ ਜੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦ ਬੋਸ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ,  
 ੨੦੧  
 ਨੇਤਾ ਜੀ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫੌਜ.



ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ, ੧੨੪  
 ਨੇਤਾ ਜੀ ਪਠਾਣੀ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ  
 ਸੀਤਲ, ੧੭੨  
 ਪਟਿਆਲਾ ਸ਼ਾਹੀ ਘਰਾਣੇ ਦੀਆਂ ਸੂਰਬੀਰ  
 ਦੇਵੀਆਂ, ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੭  
 ਪਟਿਆਲਾ ਯੂਨੀਅਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ-  
 ਅਤ, ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੭  
 ਪਟਿਆਲਾ ਯੂਨੀਅਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ-  
 ਅਤ, ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੨੦੯  
 ਪਟਿਆਲਾ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰੇ, ਬਚਨ  
 ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੨੦੯  
 ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹੀਰੇ, ਸਰਦਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰ, ੩੨  
 ਪਰਚਾਰ ਸਾਗਰ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਹਰ, ੨੦  
 ਪਰਮ ਮਨੁੱਖ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ੧੨੧  
 ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਘੱਲੂਘਾਰਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੯੦  
 ਪਿਤਾ ਵਲੋਂ ਧੀ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀਆਂ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੪੪  
 ਪਿਤਾ ਵਲੋਂ ਧੀ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀਆਂ (ਅਨੁਵਾਦ),  
 ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ੧੪੦  
 ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਵੀਰ ਸਿੰਘ  
 ਭਾਈ, ੨੭੫  
 ਪੂਰਨ ਮਨੁੱਖ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੦੯  
 ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ (ਸਾਕਾ ਮਾਲੇਰ ਕੋਟਲਾ), ਕਾਲੂ  
 ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀਆ, ੯੧  
 ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਸਿੱਖ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੯  
 ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਉਜਾੜਾ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਹਕੀਮ, ੧੧੯  
 ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਉਜਾੜਾ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੬੦  
 ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਖੂਨੀ ਇਤਿਹਾਸ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ,

੧੭੬  
 ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਘੱਲੂਘਾਰਾ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖਮੀ, ੮੮  
 ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ, ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੧੧੦  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,  
 ਐਮ. ਏ. ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ, ੨੪੨  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਰਮਾ, ਅਰੂੜ ਸਿੰਘ ਤਾਇਬ, ੧੪  
 ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ ਕਲਾ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ  
 ਪਟਿਆਲਾ), ੨੩੧  
 ਪੰਜਾਬੀ ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਕੇਸਰੀ ਸਿੰਘ ਮੁਲਤਾਨੀ,  
 ੯੭  
 ਪੰਥਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੬੮  
 ਪੰਥਕ ਪ੍ਰਵਾਨੇ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਆਨੰਦ, ੨੧੧  
 ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੧  
 ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ), ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੧੧  
 ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੮੧  
 ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੨੭੨  
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ  
 ੮੧  
 ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਜੰਗਨਾਮੇ, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਬੋਕ,  
 ੩੧  
 ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜਾਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ (ਜੀ. ਬੀ.  
 ਸਿੰਘ), ੧੧੯  
 ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਵੀਰ ਸਿੰਘ  
 ਭਾਈ, ੨੭੫  
 ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਗਰ, ਲੱਲੂ ਜੀ ਲਾਲ, ੨੬੬



ਫਤਿਹ ਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਕਾ, ਸੀਤਾ ਰਾਮ  
 ਕੋਹਲੀ, ੪੪

ਫਰੀਦ ਕੋਟ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ  
 ਉਪਲ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੭੨

ਫੁਲਵਾੜੀ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੰਬਰ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ  
 ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ, ੮੭

ਬਰਫ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੨  
 ਬਲੀਦਾਨ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੦  
 ਪ੨ ਲੈਕਚਰ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੩  
 ੬੨ ਸਿਖ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਹਕੀਮ, ੧੧੯

ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ (ਦੋ ਐਡੀਸ਼ਨਾਂ), ਕਰਮ ਸਿੰਘ  
 ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ, ੮੬

ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਕੋਣ ਸੀ, ਸ੍ਰੀਤ੍ਰਾਨੰਦ, ੩੮  
 ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੧੭

ਬਾਬੇ ਦੀ ਬੇਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦

ਬਾਰਾਂ ਪੁਰਬਣਾਂ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੧  
 ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਜੰਗ ਚਿਤ੍ਰਾਲ, ਵਧਾਵਾ ਸਿੰਘ,  
 ੨੭੧

ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਇਣ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ੮੬

ਬਿਜੈ ਬਿਨੋਦ (ਲਾਹੌਰ ਦਰਬਾਰ), ਗਵਾਲ ਕਵੀ,  
 ੧੦੮

ਬਿਜੈ ਮੁਕਤ, ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ, ੧੩੦  
 ਬੀਤ ਰਾਗ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ, ੨੦  
 ਬੀਰ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦

ਬੀਰ ਸਪੁੱਤਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦

ਬੀਰ ਮਿਰਗੋਂਦ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ (ਦੋ ਭਾਗ ੧੯੩੫  
 ਪੰਨੇ), ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੩੫

ਬੇਤਾਜ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੧

ਬੇਂਤਾਂ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਕੀਆਂ, ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੧੧੦

ਬੈਂਜਮਨ ਫ੍ਰੈਂਕਲਿਨ, ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਵਿਦਿਆਰਥੀ,  
 ੨੩੫

ਬੰਦਾ ਬਹਾਦੁਰ ਕੋਣ ਸੀ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ,  
 ੮੭

ਬੰਦਾ ਬਹਾਦੁਰ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੬੦

ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ,  
 ੮੭

ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦

ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਆਨੰਦ, ੨੧੦

ਬੰਦੀ ਜੀਵਨ ੨ ਭਾਗ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ੧੧੫

ਬੰਦੀ ਛੋੜ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੦੯

ਬੰਦੇ ਦੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ,  
 ੧੯੬

ਭਗਤ ਦਰਸ਼ਨ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੯੦

ਭਗਤ ਮਾਲਾ, ਗਿਆਨ ਹਰੀ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ, ੧੧੨

ਭਗਤ ਰਸਾਲ ਬੰਸਾਵਲੀ, ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੯੩

ਭਯਾਨਕ ਸਾਕਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੩

ਭਾਈ ਕਲਿਆਣਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ  
 ੮੧

ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ, ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੪੦

ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ

ਆਨੰਦ, ੨੧੦

ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨

ਭਾਈ ਬੋਤਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨

ਭਾਰਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
੨੭੨

ਭਾਰਤ ਦੇ ਉਸਰਈਏ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ  
ਪ੍ਰੀਤਮ), ੯

ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਥਾਨ, ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ  
ਢਿਲੋਂ, ੬੮

ਭਾਰਤ ਮਤ ਦਰਪਣ, ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੦੭

ਮਹਾਂਦਾਨੀ ਰਾਜਾ ਭੋਜ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੩

ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੭੧

ਮਹਾਰਾਜ ਖਾਲਸਾ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੨੧੭

ਮਹਾਰਾਜਾ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ, ਬਾਵਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਹੋਤੀ,  
੧੯੮

ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ,  
੨੦੧

ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ-  
ਵਾਲੀਆ, ੮੦

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਹੋਤੀ,  
੧੯੮

ਮਹਾਰਾਣੀ ਚੰਦ ਕੌਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੫੧

ਮਹਾਰਾਣੀ ਜ਼ਿੰਦਾਂ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੫੧

ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਥਾਣਾ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ ਬੀ.  
ਏ., ੭੦

ਮਾਲਵਾ ਦੇਸ਼ ਰਟਣ ਦੀ ਸਾਖੀ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,

੨੭੪

ਮਾਲਵੇ ਦਾ ਪੁਲੀਟੀਕਲ ਇਤਿਹਾਸ, ਕਰਤਾਰ  
ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ ਦਾਖਾ, ੮੨

ਮਿਠ ਬੋਲੜਾ ਸਜਨ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ),  
ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜਾਚਕ, ੭੪

ਮਿੱਠੀਆਂ ਕੋਇਲਾਂ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੨੮

ਮੀਰਾਂ ਕੋਟੀਏ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ, ਦਿੱਤ  
ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨

ਮੁਕੰਮਲ ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੨੬੭

ਮੁਸਲਿਮ ਲੀਗੀਆਂ ਦੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ, ਗੁਰਬਚਨ  
ਸਿੰਘ ਤਾਲਿਬ, ੧੨੩

ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀ, ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ੧੪੦

ਮੇਰੀ ਯਾਦ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ੧੫੦

ਰਾਜ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ  
੮੦

ਰਾਜ ਖਾਲਸਾ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੧

ਰਾਣਾ ਹਮੀਰ ਦੇਵ ਦਾ ਜੁੱਧ, ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.  
ਏ., ੧੭੭

ਰਾਮ-ਕਥਾ (ਬਿਜ ਲਾਲ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ), ੨੩੧

ਰਾਮਾਇਣ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ, ੧੯

ਰਾਮਾਇਣ, ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ, ੧੫੩

ਰਾਮਾਇਣ ਬਿਸ਼ਨ ਪਦੇ, ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ, ੧੫੩

ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਨਾਹਰ  
ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੧੭੭

ਰਿਪੁਦਮਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ), ਗਿਆਨੀ  
ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ੧੧੧

ਰੂਸ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ, ਨਾਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯

ਰੂਸੀ ਇਨਕਲਾਬ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ,

੨੦੦

ਵੱਡਾ ਸਿਦਕ ਖਾਲਸਾ, ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ਪ੨  
ਵਾਰਤਕ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੬੧  
ਵਾਰਤਕ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੧੮੧

ਵਾਰਾਂ ਧਰਮ ਸ਼ਹੀਦਾਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਕਲਾਸ-  
ਵਾਲੀਆ, ੮੦

ਵੀਰ ਗਾਥਾ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ, ੨੦੨

ਸਮਾਜਕ ਸੁਧਾਰ

ਉਪਦੇਸ਼ ਦਰਪਣ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੫

ਉਪਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜਾ  
ਨਾਭਾ, ੭੭

ਅਛੂਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੩੭

ਅਨੰਦ ਵਿਵਾਹ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ, ੨੨੯  
ਅਬਲਾ ਵਿਰਲਾਪ, ਭਾ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
੨੪੫

ਅਮੀ ਜਲ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ, ੨੨੯  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੋਗ, ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਥਾਪਰ, ੫੯  
ਆਸ਼ਰਮ ਸਾਧਨਾ, ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ, ੨੨੯  
ਆਤਮ ਸੁਧਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੬  
ਆਤਮਕ ਉੱਨਤੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੬  
ਆਤਮ ਤਯਾਗ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੬  
ਆਤਮਾ ਅਮਰ ਹੈ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੬  
ਇਖਲਾਕ ਦਾ ਰਤਨ, ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਸਦਾ  
ਅਨੰਦ, ੧

ਸਤ ਉਪਦੇਸ਼, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ, ੨੨੯  
ਸਦਾਚਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੭  
ਸਫਲਤਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੭  
ਸਮਾਜ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,

੨੨੮

ਸ਼ਰਾਬ ਕੌਰ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੩੪  
ਸਵਰਗ ਦੇ ਰਤਨ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੬  
ਸਵੰਬਰ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ, ੭੭  
ਸਾਡਾ ਪਿੰਡ (ਅਨੁਵਾਦ), ਨੌਰਾਹ ਰਿਚਰਡਸ,

੧੮੮

ਸਾਡੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੮  
ਸਿੱਖ ਮਤ ਬਿਬੇਕ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ, ੨੩੦  
ਸੁਖੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਗੁਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,

੨੪੯

ਸੁਖ ਮਾਰਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੮  
ਸੁਘੜ ਕੌਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੯  
ਸੁੱਚੇ ਮੋਤੀ, ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਮਮਕ, ੪੪  
ਸੁੱਧੀ ਪੱਤ੍ਰ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੭੦  
ਸੁਭਾਗ ਜੋੜੀ, ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੬੧  
ਸੈਂਤੀ ਸੁਭ ਲੱਛਣ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ, ੨੨੯  
ਹੰਭਲਾ ਨੰ. ੪, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼ ਗਿਆਨੀ,

੩੭

ਹੀਰੇ ਦੀਆਂ ਕਣੀਆਂ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੬  
ਕੇਸ ਮੰਡਨ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ, ੨੨੯  
ਕੌਮੀ ਦੁਖੜੇ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ੧੪੯  
ਗਹਿਣਾ ਪ੍ਰਹਾਰ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੯  
ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਦਾਰੂ, ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ, ੧੩੨  
ਗੋਦਾਨ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ, ੨੩੦  
ਢੋਲ ਦਾ ਪੋਲ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੪  
ਤਮਾਖੂ ਨਿਖੇਧੀ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ੨੩੨  
੧੦ ਧਰਮ ਪਉੜੀਆਂ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ,  
੨੨੯  
ਦੋ ਸਹੇਲੀਆਂ ਦੀ ਵਾਰਤਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
੨੪੯



ਦੇ ਵਿਖਿਆਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੧  
 ਧੋਖੇ ਦੀ ਟੱਟੀ, ਖਾਲਸਾ ਯੰਗਮੈਨਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ  
 ਕੋਇਟਾ, ੧੦੬  
 ਨਿੰਦਤ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੧  
 ਪੁਜਾਰੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰੀ, ੧੧੮  
 ਪੇਂਡੂ ਸੁਕਰਾਤ, ਐਫ. ਐਲ. ਬੇਨ, ੧੮  
 ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰੀਤੀ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ, ੨੨੯  
 ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ, ੨੨੯  
 ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਹਿਤ ਸਿਖਿਆ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੧  
 ਬਾਲ ਵਿਵਾਹ ਦੇ ਦੁੱਖੜੇ ਹਿੱਸਾ ੧, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
 ਵੈਦ, ੨੫੨  
 ਬਿਵਾਹ ਸੰਸਕਾਰ, ਨਾਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੧  
 ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੩  
 ਭਾਈਚਾਰਕ ਸੁਧਾਰ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੬੮  
 ਭਾਗਾਂ ਭਰੀ ਜੋੜੀ, ਬ੍ਰਹਮ ਸਿੰਘ ਭੋਰ ਜੀ, ੨੧੦  
 ਭੁੱਲੜ ਜੱਟ, ਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸੂਬੇਦਾਰ, ੨੧੬  
 ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਵੈਰ, ਖਾਲਸਾ ਯੰਗ ਮੈਨਜ਼ ਐਸੋਸੀ-  
 ਏਸ਼ਨ, ੨੫੭  
 ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਫਰਜ਼, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੪  
 ਮੋਹਣੇ ਮੋਤੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੪  
 ਵਿਆਖਿਆਨ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ, ੨੨੯  
 ਵਿਆਹ ਦਾ ਆਦਰਸ਼, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੫  
 ਵਿਹਾਰ ਸੁਧਾਰ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ੧੫੭  
 ਵਿਧਵਾ ਵਿਰਲਾਪ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੫  
 ਵਿਧੀ ਨਿਖੇਧ, ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹਰੀ ਜੀ, ੨੨੬  
 ਸੰਗੀਤ  
 ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੪੭  
 ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੯੮  
 ਸੰਗੀਤ ਗੁਲਦਸਤਾ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ,

੧੯੬  
 ਸਾਹਿੱਤ ਤੇ ਪੜਚੋਲ  
 ਅੱਜ ਕਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਸਰ, ਹਰਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ  
 ਬੀ. ਏ. ਐਲ. ਐਲ. ਬੀ., ੬੬  
 ਅਜੀਤ ਗਿਆਨੀ ਗਾਈਡ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ.  
 ਏ., ੬੭  
 ਅਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ.  
 ਏ. ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੨੪੨  
 ਅਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ  
 ਤਾਲਿਬ, ੧੨੨  
 ਅਮਰ ਕਵੀ (ਟੈਗੋਰ), ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ,  
 ੧੯੫  
 ਐਨ ਇੰਟਰੋਡਕਸ਼ਨ ਟੂ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਟਰੇਚਰ,  
 ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਅਮ. ਏ. ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ.,  
 ੨੪੩  
 ਐਫ. ਏ. ਆਪਸ਼ਨਲ ਗਾਈਡ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ,  
 ੧੬੭  
 ਐਫ. ਏ. ਪਾਸ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੧੯੫  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੁਧੀਮਾਨ ਗਾਈਡ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਧਰਮ ਕੌਰ, ੧੧੩  
 ਸੱਚ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਐਲ. ਐਲ.  
 ਬੀ., ੨੩੭  
 ਸਫੀਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ,  
 ੯੩.  
 ਸ਼ਬਦ ਚਮਤਕਾਰ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ਸਾਹਿੱਤਿਆਰਥ (ਪਹਿਲਾ), ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ,  
 ੨੫  
 ਸਾਹਿੱਤ ਸਮਾਲੋਚਨਾ, ਡਾ: ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.,  
 ੫੫



ਸਾਹਿੱਤ ਸਮਾਲੋਚਨਾ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ  
ਐਮ. ਏ., ੫੧

ਸਾਹਿੱਤ ਦਰਸ਼ਨ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੧੫੬

ਸਾਹਿੱਤ ਦੀ ਪਰਖ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,  
੧੨੯

ਸਾਹਿੱਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ  
ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਐਮ. ਏ., ੧੯੩

ਸਾਹਿੱਤ ਰਤਨਾਕਰ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ੧੪੫

ਸਾਹਿੱਤਕ ਸਿਖਿਆ, ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.,  
੬੮

ਸਾਹਿੱਤਕ ਲੇਖ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ, ੧੫੩

ਸਾਹਿੱਤਕ ਲੇਖ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਨਾਥ, ੨੭੨

ਸਾਹਿੱਤਕ ਲੇਖ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ੫੧

ਸਾਹਿੱਤਕ ਲੇਖ ਸੰਗ੍ਰਹ, ਜੀ. ਐਚ. ਜੀ., ੧੪੧

ਸਾਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਵੀ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੫

ਸਿਰਤਾਜ ਰਹਿਬਰ ਆਨਰਜ ਇਨ ਪੰਜਾਬੀ,  
ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ, ੧੮੫

ਸੁਲਾਹ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੯

ਸੂਫੀਆਂ ਦੇ ਕਲਾਮ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.,  
੨੪੨

ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੫੫

ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ੭੯

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਾਹਿੱਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ,  
ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੨੯

ਸ੍ਰੀ ਚਰਨ ਹਰੀ ਵਿਸਥਾਰ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ  
ਡਾਕਟਰ, ੨੧੨

ਹਿਸਟਰੀ ਔਫ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਟਰੇਚਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
ਐਮ. ਏ. ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੨੪੨

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਕਲਾ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ,  
੨੦੨

ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ, ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਗਿਆਨੀ,  
੧੬੭

ਹੰਸ ਚੋਗ, ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੨੨੩

ਕਲਮ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,  
੨੧੨

ਕਿਰਨਾਂ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ੧੯੪

ਕੋਇਲ ਕੂ, ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੨੨੩

ਗਿਆਨੀ (੧੯੪੩) ਹੱਲ ਪਰਚੇ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੭੦

ਗਿਆਨੀ ੧੯੪੪ ਦੇ ਹੱਲ ਪਰਚੇ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੭੦

ਗਿਆਨੀ ਕਲਾਸ ਨੋਟਸ ਪਰਚਾ ਚੌਥਾ, ਨਿਹਾਲ  
ਸਿੰਘ ਰਸ, ੧੮੬

ਗਿਆਨੀ ਦਾ ਛੇਵਾਂ ਪਰਚਾ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
ਕੋਹਲੀ, ੫੦

ਗਿਆਨੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਰਚਾ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ,  
੧੮੬

ਗਿਆਨੀ ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ  
ਗੀਤ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ, ੧੮੬

ਗਿਆਨੀ ਦੇ ਪਰਚੇ ੧੯੪੯-੫੦, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ  
ਰਸ, ੧੮੬

ਗਿਆਨੀ ਦੇ ਪਰਚੇ, ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੯੩

ਗਿਆਨੀ ੧੯੪੩; ੧੯੪੪ ਦੇ ਪਰਚੇ, ਹਰਨਾਮ  
ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੬੯-੭੦

ਗਿਆਨੀ ਪਰਚੇ ਹੱਲ (੧੯੩੩-੩੪), ਹਰਨਾਮ  
ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੭੦

ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਨਿਰਣੈ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੯

ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਟਾਂਕਰਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ  
ਪੰਡਿਤ ਦਾਖਾ, ੮੧

ਗੋਲਡਨ ਗਿਆਨੀ ਗਾਈਡ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ,

੧੮੫

ਚਰਣ ਹਰੀ ਵਿਸਥਾਰ, ਜਿਲਦ ੧, ਸੈਂਚੀ ੧,

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੨੧੩

ਚਰਣ ਹਰੀ ਵਿਸਥਾਰ, ਜਿਲਦ ੨, ਬਲਬੀਰ

ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੨੧੨

ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਅਭਿਨੰਦਨ ਗ੍ਰੰਥ, ਐਡੀਟਰ ਬੋਰਡ,

੧੮

ਚੋਣਵਾਂ ਸਾਹਿੱਤ, ਨਾਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੮

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਨਿਰਣਯ, ਰਣ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,

੨੫੮

ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਰਚਨਾ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ

ਪਦਮ, ੨੦੩

ਦਸਮੇਸ਼ ਦਰਪਣ (ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ) ਸ਼ੇਰ

ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ., ੫੩

ਦੀਪ ਮਾਲਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਪੀ. ਐਚ.

ਡੀ., ੨੪੨

ਦੁਖ ਸੁਖ, ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਗਿਆਨੀ,

੧੬੭

ਦੇਵੀ ਪੂਜਨ ਪੜਤਾਲ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,

੨੭੪

ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ, ਗੋਪਾਲ

ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੨੯

ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ,

੮੪

ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ,

੮੪

ਨਵੀਨ ਸਾਹਿੱਤ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ੧੫੫

ਨਵੀਨ ਨੋਟ ਬੰਬੀਹਾ ਬੋਲ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ,

੧੭੭

ਨਵੇਂ ਤੋਹਫੇ, ਸਵਰਨ ਕਵਾਤੜਾ, ੩੮

ਨਾਟਕ ਰਤਨਾਕਰ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ੨੦੧

ਨੋਟ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਭਗਵਤਗੀਤਾ, ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ

ਗਿਆਨੀ, ੯੬

ਨੋਟ ਖੁਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੪੦

ਨੋਟ ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣੈ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ,

੧੮੬

ਨੋਟ ਛੇ ਘਰ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ੩੮

ਨੋਟ ਦੀਪ ਮਾਲਾ, ਸੁਹੇਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੪੪

ਨੋਟ ਪ੍ਰੇਮ ਕਹਾਣੀ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,

੧੨੩

ਨੋਟ ਬੰਬੀਹਾ ਬੋਲ, ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,

੧੮੭

ਪਹਿਲਾ ਪਰਚਾ ਆਨਰਜ ਇਨ ਪੰਜਾਬੀ,

ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ, ੧੮੫

ਪਹਿਲੀ ਮੁਲਾਕਾਤ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ,

੧੫

ਪੰਜਾਬੀ ਆਪਸ਼ਨਲ, ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.,

੧੬੩

ਪਰਮ ਅੱਖਰੀ ਕਿ ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ

ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ., ੫੩

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੀਰੋ, ਮੋਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ, ੨੫੭

ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖਤਸਿਰ ਤਾਰੀਖ, ਮੋਹਨ

ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੨੪੨

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੫

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤਕਾਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ,

੧੧੪

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਕੋਹਲੀ ਐਮ. ਏ., ੫੦

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਡਾਕਟਰ, ੧੨੯  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ, ਵਸਤੂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ  
 ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਐਮ. ਏ., ੫੦  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ,  
 ੧੮੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ,  
 ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ੧੯੩  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
 ਨਰੂਲਾ ਐਮ. ਏ., ੫੧  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦੇ ਉਸਰਈਏ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
 ਕੋਹਲੀ ਐਮ. ਏ., ੫੦  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦੇ ਉਸਰਈਏ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ  
 ਆਜ਼ਾਦ, ੧੫  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ, ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਰੂਪ, ਹਰਦਿਆਲ  
 ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੬੮  
 ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵ ਅਲੰਕਾਰ, ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ੧੯੯  
 ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ  
 ਪੰਜਾਬੀ, ੨੧੩  
 ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮  
 ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਚਲਦਾ ਦੌਰ ੧੯੨੬-੩੨, ਜੋਸ਼ਿਆ  
 ਫ਼ਜ਼ਲ ਦੀਨ, ੧੪੪  
 ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਦੂਜੀ ਛਾਲ, ਸਰਦਾਰ  
 ਸਿੰਘ ਸਰ, ੩੨  
 ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ੨੫  
 ਪੰਜਾਬੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੇ ਉਹਦਾ ਲਿਟਰੇਚਰ (ਫਾਰਸੀ  
 ਅੱਖਰ) ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਜੈਨ, ੨੦੯  
 ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕਕਾਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.,  
 ੧੧੩  
 ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਡਾਕਟਰ ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ,  
 ੨੦੯

ਪੰਜਾਬੀ ਪੜਕਲਾ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ,  
 ੨੩੧  
 ਪੰਜਾਬੀ ਫੋਨਾਲੋਜੀ, (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ), ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ  
 ਜੈਨ, ੨੦੯  
 ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ  
 ਪਦਮ, ੨੦੩  
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਈਡ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ,  
 ਪ੍ਰੈਸੀ ਰਚਨਾ, ਅਰਦਮਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਪੀ. ਐਲ.  
 ਐਲ ਬੀ., ੧੩  
 ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਦਰਸ਼ਨ, ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ੧੬੩  
 ਬੀ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਈਡ ਪਰਚਾ (ਏ), ਦੀਵਾਨ  
 ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਤੇ ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਹੂਜਾ, ੧੬੩  
 ਬੀ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਈਡ ਪਰਚਾ (ਬੀ), ਦੀਵਾਨ  
 ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਤੇ ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਹੂਜਾ, ੧੬੩  
 ਬੰਬੀਹਾ ਬੋਲ, ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੨੨੩  
 ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ਐਮ.  
 ਏ., ੫੧  
 ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੫  
 ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ, ਹਰਬੰਸ  
 ਸਿੰਘ ਉਪੱਲ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੭੨  
 ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ, ਮਦਨ ਮੋਹਨ  
 ਸਿੰਘ, ੨੩੬  
 ਭੋਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਾਰ, ਬਿਸ਼ਨ ਦੱਤ, ੨੧੯  
 ਮਿਸ਼ਿਤ ਵਾਦ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੨੧੨  
 ਰਾਗ ਮਾਲਾ, ਨਿਰਣੈ, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ, ੩੧  
 ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,  
 ੧੨੯  
 ਲਹਿਰ ਹੁਲਾਰੇ ਦੇ ਸਰਲ ਭਾਵ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੪੦  
 ਲਾਲਾ ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ,



ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ੪੯  
ਲੁਦਿਹਾਨੀ ਫੋਨੋਟਿਕ ਰੀਡਰ, ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ  
ਜੈਨ, ੨੦੯

ਵਗਦੀ ਸੀ ਰਾਵੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.,  
੧੧੩

ਵਰਤਮਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਤੇ ਜੀਵਨ ਤੇ  
ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਸਰ, ਗੋਪਾਲ  
ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੨੯

### ਹਾਸ ਰਸ

ਹਾਸੇ ਦਾ ਸੁੰਦਰ, ਭਾਈ ਅਮਰ ਸਿੰਘ, ੬  
ਹਾਸੇ ਦੀ ਬਰਖਾ, ਭਾਈ ਅਮਰ ਸਿੰਘ, ੧੩੩  
ਹਾਸੇ ਦਾ ਗੋਲ ਗੱਪਾ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੭੩

ਸ਼ੋਕੀਆ ਮਸ਼ਾਗਿਲ, ਗੰਡਾ ਰਾਮ ਮਾਹਿਰ, ੧੧੦  
ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ, ਸੇਢੀ ਬਿੰਦੂ ਸਿੰਘ, ੨੨੨  
ਬਾਦਸ਼ਾਹੀਆਂ, ਐਸ. ਐਸ. ਚਰਨ ਸਿੰਘ, ੧੩੩  
ਧਰਮੀ ਭਾਈਆਂ, ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਈਸ਼ਰ, ੨੧  
ਭੰਗਣ ਦਾ ਖਲ੍ਹਾ ਚਿੱਠਾ ਭਾਗ ੪, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ,  
੬੯

ਭਾਈਆ, ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਈਸ਼ਰ, ੨੧  
ਰੰਗੀਲਾ ਭਾਈਆ, ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਈਸ਼ਰ, ੨੧

### ਹਿਸਾਬ

ਅਤਰ ਹਿਸਾਬ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ੩  
ਅਤਰ ਹਿਸਾਬ ਚੌਥਾ ਭਾਗ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ, ੪  
ਸੁੰਦਰ ਹਿਸਾਬ ਭਾਗ ੧, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ,  
੧੩੭

ਸੁੰਦਰ ਹਿਸਾਬ ਭਾਗ ੨, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ,  
੧੩੭

ਸੁੰਦਰ ਹਿਸਾਬ ਭਾਗ ੩, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ,  
੧੩੨

ਸੁੰਦਰ ਹਿਸਾਬ ਭਾਗ ੪, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ,  
੧੩੭

ਹਿਸਾਬ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਭਾਗ ੧, ਪੀ. ਕੇ. ਤਖਤ  
ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਬੀ., ਟੀ. ੨੦੪

ਹਿਸਾਬ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਭਾਗ ੨, ਪੀ. ਕੇ. ਤਖਤ  
ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਬੀ. ਟੀ. ੨੦੪

ਹਿਸਾਬ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਭਾਗ ੩, ਪੀ. ਕੇ. ਤਖਤ  
ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਬੀ. ਟੀ. ੨੦੪

ਹਿਸਾਬ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਭਾਗ ੪, ਪੀ. ਕੇ. ਤਖਤ  
ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਬੀ. ਟੀ. ੨੦੪

ਹਿਸਾਬ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਭਾਗ ੫, ਪੀ. ਕੇ. ਤਖਤ  
ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਬੀ. ਟੀ. ੨੦੪

ਕਲਪ ਹਿਸਾਬ, ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੭

ਗਣਿਤ ਸਾਰ (ਅਨੁਵਾਦ), ਹਾਲਗਇਡ ਮੇਜਰ,  
੭੫

ਗਣਿਤ ਪੁਸਤਕ, ਭਾਗ ੧, ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ, ਬੀ.  
ਏ., ੧੬੮

ਗਣਿਤ ਪੁਸਤਕ ਭਾਗ ੨, ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ ਬੀ. ਏ.,  
੧੬੮

ਗਣਿਤ ਭੰਡਾਰ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੯੩

ਤਜਰਬੀ ਹਿੰਦਸਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਗੋਲਕ ਨਾਥ  
ਚੈਟਰਜੀ, ੧੩੧

ਤਜਰਬੀ ਹਿੰਦਸਾ, ਦੂਜਾ ਭਾਗ, ਗੋਲਕ ਨਾਥ  
ਚੈਟਰਜੀ, ੧੩੧

ਤਜਰਬੀ ਹਿੰਦਸਾ ਤੀਜਾ ਭਾਗ, ਗੋਲਕ ਨਾਥ  
ਚੈਟਰਜੀ, ੧੩੧

### ਕਹਾਣੀ

ਉਤਮ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਪੀ.  
ਐਚ. ਡੀ., ੨੪੨

ਅਸਚਰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੰਗਾ ਵਾਲਾ,



੮੭  
 ਅਸਮਾਨੀ ਮਹਾਂਨਦੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,  
 ੧੨੦  
 ਅੱਗ ਖਾਣ ਵਾਲੇ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਚੱਗਲ, ੮੩  
 ਅਗਨਿ ਚੰਗਿਆੜੇ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ੪੭  
 ਅਛੂਤ ਕੁਮਾਰੀ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲਸ਼ਾਦ, ੮੨  
 ਅੱਜ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੋਸਤ, ੧੩੭  
 ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨੇ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼, ੮੬  
 ਅਣਵਿਆਹੀ ਮਾਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,  
 ੧੨੦  
 ਅਣਖੇ ਤੇ ਅਕੱਲੇ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,  
 ੧੨੦  
 ਅਦਬੀ ਅਫਸਾਨੇ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਜੋਸ਼ੁਆ  
 ਫਜ਼ਲ ਦੀਨ, ੧੪੪  
 ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਦੀਆਂ ਹਾਕਾਂ, ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੀਰ,  
 ੧੧੭  
 ਅਧੂਰੀ ਕਹਾਣੀ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਮਨਸੂਰ, ੧੫੧  
 ਅਧੂਰੇ ਸੁਪਨੇ, ਪਰਮਜੀਤ, ੧੯੩  
 ਅਧੂਰੇ ਸੁਪਨੇ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਪੁਜਾਰੀ,  
 ੨੩੩  
 ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਵਾਹ, ਫਤਹਿ ਸਿੰਘ, ੨੦੬  
 ਅਪ੍ਰੈਲ ਫੂਲ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੨੦੨  
 ਅਮੋਲ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੫  
 ਅਰਸ਼ ਤੇ ਫਰਸ਼, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ੭੯  
 ਅਰਸ਼ੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਜੋਸ਼ੁਆ ਫਜ਼ਲ ਦੀਨ, ੧੪੪  
 ਅਰਸ਼ੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਰਘੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ੨੫੮  
 ਅਲਫ ਲੇਲਾ, ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੭  
 ਆਧੁਨਿਕ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੨੭੧  
 ਆਖਰੀ ਸਬਕ ਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼

ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ੧੨੦  
 ਆਜ਼ਾਦੀ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ੨੦੩  
 ਆਢੇਂ ਗੁਆਢੇਂ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੱਯਦ, ੨੧੪  
 ਐਵੇਂ ਜ਼ਰਾ, ਸਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ੪੯  
 ਇਕ ਸੀ ਜੁਲਾਹਿਆ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,  
 ੧੬੯  
 ਇਕ ਬਾਤ ਜ਼ਿਮੀਂ ਅਸਮਾਨ ਤੇ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ  
 ਸਹਿਰਾਈ, ੨੦੦  
 ਇਕ ਸੀ ਰਾਜਾ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੨੭੧  
 ਇਖਲਾਕੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਜੋਸ਼ੁਆ ਫਜ਼ਲ ਦੀਨ, ੧੪੪  
 ਇੱਟ ਦੀ ਦੁੱਕੀ, ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਐ. ਏ., ੧੩੯  
 ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ.ਏ.,  
 ੨੩੨  
 ਸਸਤਾ ਤਮਾਸ਼ਾ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ, ੧੨੫  
 ਸਗਨਾਂ ਭਰੀ ਸਵੇਰ, (ਮਹਿੰਦੂ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲੀ,  
 ੨੩੨  
 ਸਚਾ ਸੂਰਮਾ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ, ੨੧੪  
 ਸਟਾਲਨ ਦੀ ਅਵਾਜ਼, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ,  
 ੨੦੦  
 ਸੱਤ ਸਹੇਲੀਆਂ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੪੧  
 ਸਤਨਾਜਾ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ, ੨੦  
 ਸਤਨਾਜਾ, ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ੧੨੪  
 ਸ਼ਤਰੰਜ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀ, ਮੁਲਖ ਰਾਜ, ੨੪੦  
 ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ਹਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ,  
 ੧੭੮  
 ਸਭ ਹੱਛਾ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ, ੧੨੫  
 ਸਭ ਰੰਗ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੪੫  
 ਸਤ ਸਤਵੰਤੀਆਂ, ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ ਮੇਹਰ, ੨੪੧  
 ਸਮਾਚਾਰ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ੨੫

ਸਮੁੰਦਰ ਦੀਆਂ ਛੱਲਾਂ, ਕੇ. ਐਸ. ਮੋਜੀ, ੯੬  
 ਸਰਲ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੯੬  
 ਸਵੇਰ ਸਾਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ੮੩  
 ਸੰਝ ਸਵੇਰ, ਨੌਰੰਗ ਸਿੰਘ, ੧੮੮  
 ਸ਼ਾਹੀ ਮਸ਼ਖਰਾ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੯੦  
 ਬਾਮਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬  
 ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ,  
 ੨੧੪  
 ਸਿੱਪੀਆਂ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੬੭  
 ਸਿਲ ਵੱਟੇ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ੮੩  
 ਸੀਤਾ ਦਾ ਸਰਾਪ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੧  
 ਸੁਹਲ ਸੱਧਰਾਂ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਬੀ. ਟੀ.,  
 ੨੩੨  
 ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ, ਬਰਖਾ ਰਾਮ ਅੱਗਰਵਾਲ,  
 ੨੧੧  
 ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਜੀ. ਜੀ. ਸਿੰਘ  
 ਸਾਥੀ, ੧੪੧  
 ਸਨਤਾਂ, ਜਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਦ, ੧੪੨  
 ਸੋਨ ਚਿੜੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੧  
 ਸੋਨ ਗੁਲੇਲਾ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੧  
 ਸੋਨਾ ਗਾਚੀ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, ੧੬੭  
 ਸੋਨੇ ਦਾ ਗੁਲੇਲਾ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੧  
 ਸੋਨੇ ਦੀ ਚੁੰਝ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ, ੨੨੮  
 ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ, ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੫੧  
 ਸੰਝ ਸਵੇਰ, ਨੌਰੰਗ ਸਿੰਘ  
 ਹੰਸ ਤੇ ਹੋਰ ਡਰਾਮੇ ਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਹਰਚਰਨ  
 ਸਿੰਘ ਅਭੈ ਸਿੰਘ, ੬੭  
 ਹਸਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੧੧੭  
 ਹਸਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਵੈਲੀ ਜੱਟ, ੨੭੬  
 ਹਸਦੇ ਹੰਝ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ., ੧੧੩

ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ, ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ੧੪੦  
 ਹੱਡੀਆਂ ਤੇ ਫੁੱਲ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ੨੬੧  
 ਹਿੰਦੀ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਚਿਤਰ, ਪਿਆਰਾ  
 ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੨੦੨  
 ਹੀਰੇ ਦੀਆਂ ਕਣੀਆਂ, ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
 ੨੪੯  
 ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਹਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ,  
 ੧੮੦  
 ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਚਿੱਠੀਆਂ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ,  
 ੩੫  
 ਕੱਚਾ ਦੁੱਧ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ੮੪  
 ਕੱਚੀ ਕਲੀ, ਰਣਧੀਰ ਮਸਤ, ੨੬੦  
 ਕੰਢੇ ਕੰਢੇ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ੮੩  
 ਕਲਸ, ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਸਹਿਰਾਈ, ੭੨  
 ਕਲਮ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਈਸ਼ਰ ਚਿਤਰਕਾਰ, ੨੨  
 ਕਲੀਆਂ ਤੇ ਕੰਡੇ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਦ, ੧੪੨  
 ਕਾਮੇ ਤੇ ਯੋਧੇ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ੨੫  
 ਕਾਫਲੇ, ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ, ੧੯੨  
 ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲਸ਼ਾਦ,  
 ੮੨  
 ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਬਲਬੀਰ  
 ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ, ੨੧੩  
 ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਚੱਕਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੦  
 ਕਿਣਕੇ, ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ, ੧੯੩  
 ਕੁੰਗ ਪੋਸ਼, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, ੧੬੭  
 ਕੁੰਜੀਆਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ), ੭  
 ਕੁਝ ਸੱਚ ਕੁਝ ਝੂਠ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ,  
 ੧੯੫  
 ਕੁਤ ਕੁਤਾਰੀਆਂ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹੰਸ, ੧੩੬  
 ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,

੧੭੧  
 ਕੁੜੀ ਕਹਾਣੀ ਕਰਦੀ ਗਈ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ  
 ਦੁੱਗਲ, ੮੩  
 ਕੁੜੀ ਪੋਠੋਹਾਰ ਦੀ, ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਉੱਪਲ,  
 ੩੮  
 ਕੰਡੇ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ੧੩੬  
 ਖੰਡਰਾਂ ਉਤੇ ਉਸਾਰੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ੧੧੮  
 ਗੱਲ ਬਾਤ, ਈਸ਼ਰ ਚਿੱਤਰ ਕਾਰ, ੨੨  
 ਗੁੱਝੀ ਪ੍ਰੀਤ, ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੧੧੭  
 ਗੁਨਾਹ ਦੀਆਂ ਰਾਤਾਂ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਦ, ੧੪੨  
 ਗੁਲ ਬਕਾਉਲੀ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ੧੨੬  
 ਗੁੜੁਤੀ, ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੧੧੭  
 ਘਰ ਵਿਚ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ,  
 ੨੬੧  
 ਘੁੰਡ ਦੇ ਉਹਲੇ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੨੬੯  
 ਚਿੜੀਆਂ ਘਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ, (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ  
 ਪ੍ਰੀਤਮ) ੯  
 ਚੂਹਾ ਸਤਾਨ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੨  
 ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ,  
 ੧੨੫  
 ਚੰਨਣ ਹਾਰ, ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ ਮੇਹਰ, ੧੪੧  
 ਚੰਨ ਵੇ ਰਾਤਾਂ ਚਾਨਣੀਆਂ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਗੀ,  
 ੧੪੩  
 ਚੰਬੇ ਦੀਆਂ ਕਲੀਆਂ, ਅਭੈ ਸਿੰਘ. ਬੀ. ਏ., ਬੀ.  
 ਟੀ., ੪  
 ਛੱਬੀ ਵਰ੍ਹੇ ਬਾਦ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ), ੮  
 ਛਾਹ ਵੇਲਾ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ੯੬  
 ਤਨਤਾ ਅਮਰ ਹੈ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ੧੯੧  
 ਜਾਦ ਦਾ ਲੈਂਪ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੨

ਜਾਦੂ ਦੀ ਬੰਸਰੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੨  
 ਜਾਦੂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,  
 ੧੭੨  
 ਜਾਪਾਨ ਦਾ ਅਸਲੀ ਰੂਪ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ  
 ਸਹਿਰਾਈ, ੨੦੦  
 ਜਿਸਮਾਂ ਉਹਲੇ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੫੩  
 ਜੀਜਾ, ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ, ੭  
 ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ੧੩੭  
 ਜੀਵਨ ਚੋਂ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਵਾਰਾ, ੧੫੯  
 ਜੀਵਨ ਢੰਗ (ਅਨੁਵਾਦ), ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਮੁਨਸ਼ੀ,  
 ੧੯੮  
 ਜੀਵਨ ਰਿਸ਼ਮਾਂ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ੧੪  
 ਜੋਇਆ (ਅਨੁਵਾਦ), ਪੀ. ਲਿਡਵ, ੨੦੪  
 ਝੱਖੜ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਦਿਲਬਰ, ੭੪  
 ਟੁੱਟੇ ਦਿਲ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਪਾਰਸ, ੭੮  
 ਟੈਗੋਰ ਉਡਾਰੀਆਂ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਰੈਣ ਸ਼ਾਦ ਕੁੰਜਾਹੀ,  
 ੪੭  
 ਟੈਗੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਰੈਣ ਸ਼ਾਦ ਕੁੰਜਾਹੀ,  
 ੪੦  
 ਟੈਗੋਰ ਕਲੀਆਂ (ਅਨੁਵਾਦ), ਰਾਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸ਼ਾਂਤ,  
 ੨੬੨-੨੬੫  
 ਟੈਗੋਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ, ਸ਼ਰਨਾਗਤ ਸਿੰਘ, ੩੪  
 ਟੋਏ ਟਿੱਬੇ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ੮੩  
 ਠੰਡੀਆਂ ਛਾਵਾਂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ,  
 ੧੭੮  
 ਡੰਗਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ੮੩  
 ਤਸਵੀਰ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ,  
 ੧੭੮  
 ਤਾਜ ਤੇ ਸਰੂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ,  
 ੧੨੧



ਤਾਰੇ ਗਿਣਦਿਆਂ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ,  
 ੧੭੬  
 ਤਿੱਤਰ ਖੰਭੀਆਂ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੫  
 ਤੋਤਾ ਕਹਾਣੀ, ਨਾ ਮਲੁਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੮  
 ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਹਰਭਜਨ ਕੌਰ, ੭੩  
 ਦਸ ਦੁਆਰ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ, ੨੧੪  
 ਦਸ ਵਰ੍ਹੇ ਪਿਛੋਂ, ਹਰਭਜਨ ਕੌਰ ਆਦਰਸ਼,  
 ੭੪  
 ਦਰਦਾਂ ਦੇ ਹੰਝੂ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ, ੧੯੫  
 ਦਿਲ ਧੜਕੇ ਮੇਰਾ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੫੦  
 ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ, ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਲਾਲ  
 ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲ, ੭-੨੬੯  
 ਦੀਵਾ ਬਲੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ,  
 ੧੬੮  
 ਦੁਖ ਸੁਖ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੪੫  
 ਦੁਖ ਸੁਖ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.,  
 ੪੫  
 ਦੂਰ ਨੇੜਿਓਂ, ਹਰਇੰਦਰ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ,  
 ੬੬  
 ਦੇਵਿੰਦਰ ਬਤੀਸੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਪੀ.  
 ਐਚ. ਡੀ., ੨੪੨  
 ਦੋ ਕਿਨਾਰੇ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸੋਢੀ, ਐਮ. ਏ., ੧੬੭  
 ਤੇ ਅਕਾਸ਼, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਰ,  
 ੯੬  
 ਧੁਖਦੀਆਂ ਆਂਦਰਾਂ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ,  
 ੨੨੭-੨੮  
 ਧੂਰਤ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰੀ,  
 ੧੧੮  
 ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਦੇਵਤੇ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੪੫

ਨਵਾਂ ਆਦਮੀ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ੮੩  
 ਨਵਾਂ ਘਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ੧੨੧  
 ਨਵੀਂ ਤਕੜੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ  
 ਲੜੀ, ੧੨੧  
 ਨਵੀਂ ਰੁੱਤ, ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਤੇ ਜਗਜੀਤ  
 ਸਿੰਘ, ੧੭੭  
 ਨਵੀਆਂ ਰੀਝਾਂ, ਪਰਮ ਜੀਤ, ੧੯੩  
 ਨਾਗ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਜਾਦੂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ,  
 ੧੨੧  
 ਨਿਹੰਗ ਬਹਾਦੁਰ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, ੬੯  
 ਨਿਕੀ ਨਿਕੀ ਵਾਸ਼ਨਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੨੪੪  
 ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ),  
 ੮  
 ਨੌ ਨਿਧਾਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ੨੫  
 ਨੌਂ ਰਤਨ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੦੯  
 ਨੰਗੀਆਂ ਕਬਰਾਂ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ, ੧੯੪  
 ਪਤਿਤ, ਪਾਵਨ, ਬਾਬਾ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ,  
 ੨੧੪  
 ਪਰਦੇਸੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੨  
 ਪਰੀਆਂ ਦਾ ਖੂਹ, ਗਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.,  
 ੨੬੧  
 ਪਰੀਆਂ ਦੀ ਗਾਣੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,  
 ੧੭੩  
 ਪਰੀਤ ਪੁਜਾਰੀ, ਪਰਮਜੀਤ, ੧੯੩  
 ਪਵਿਤਰ ਸੱਧਰਾਂ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜਾਚਕ, ੭੪  
 ਪੱਛਮੀ ਸੱਭਿਤਾ, ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੧੧੭  
 ਪਾਸ਼ਾ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਦ, ੧੪੨  
 ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਬਖਸ਼ੀ, ੨੭੦  
 ਪਾਰਸ, ਦਸੋਂਧਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੮



ਪਿੱਪਲ ਪਤੀਆਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ੮੩  
ਪੁਸ਼ਟ ਪਟਾਰੀ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ, ੨੧੪  
ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ, ੨੬੦  
ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ,  
੨੫

ਪ੍ਰੀਤ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ,  
੧੨੨

ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ,  
ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ੧੨੧

ਪ੍ਰੇਮ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ, ੨੨੪

ਪ੍ਰੇਮ ਕਲੀਆਂ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ, ੧੫੩

ਪ੍ਰੇਮ ਦੀਆਂ ਤਾਂਘਾਂ, ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ੯੬

ਪ੍ਰੇਮ ਪੀਂਘਾਂ, ਬਿਜ ਲਾਲ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ੨੨੨

ਪਿੰਡ ਦੇ ਖੂਹ ਤੇ, ਦਵਾਰਕਾ ਦਾਸ ਫਖਰ, ੧੬੦

ਪੇਂਡੂ ਸੁਕਰਾਤ, ਬ੍ਰੇਨ ਫ. ਲ., ੨੧੧

ਪੰਜ ਸੈਨਤਾਂ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁਲਾਟੀ, ੧੩੮

ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਤ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
ਕੋਹਲੀ, ੪੯

ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਧਰਾਂ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ੭੬

ਪੰਜਾਬੀ ਭੋਰੇ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੫

ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ,  
੨੦੧

ਫਰਾਂਸ ਦੀਆਂ ਰਾਤਾਂ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੪੮

ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,  
੧੭੨

ਫੂਲਾਂ ਰਾਣੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੨੭੩

ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ,  
੩੨

ਬਦਨਾਮ ਸੜਕ ਤੇ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ,

੧੩੬

ਬਦੇਸ਼ੀ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਚਿੱਤਰ, ਪਿਆਰਾ  
ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੨੦੨

ਬਰਫ ਦੀ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੀ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ, ੩੨

ਬਾਦਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀ ਗੁਲਸ਼ਨ ਰਾਜ, ਨਾਮਲੂਮ ਲੇਖਕ ੨੭੯

ਬਾਰਾਂ ਸਿਧਾਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ੨੫

ਬਾਰੀਆਂ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ.,

੨੪੩

ਬਾਲ ਮਿੱਤਰ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ, ੨੧੪

ਬਿਖੜਾ ਪੈਂਡਾ, ਸੁਰਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ੪੯

ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਗਲ ਟੱਲੀ, ੭੮

ਬੀਤੀਆਂ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੦੮

ਬੈਤਾਲ ਬਚੀਸੀ, ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ, ੨੬੩

ਬੋਝਲ ਪੰਡ, ਨੌਰੰਗ ਸਿੰਘ, ੧੮੮

ਬੰਗਾਲੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦੀ ਵੰਨਗੀ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼,  
੬੪

ਬੰਗਾਲੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼, ੬੩

ਭਖਦੀ ਜੀਵਨ ਚੰਗਿਆੜੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ  
ਲੜੀ, ੧੨੨

ਭਾਬੀ ਮੈਨਾ ਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ  
ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ੧੨੨

ਭੁਖੀਆਂ ਸਿਲਾਂ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ,  
੧੯੫

ਭੁਖੀਆਂ ਰੂਹਾਂ, ਨੌਰੰਗ ਸਿੰਘ, ੧੮੮

ਭੁੱਖੇ ਪੱਥਰ, ਹਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੱਬਲ ਬੀ. ਏ.,  
੭੩

ਮੱਸਿਆ ਦੇ ਦੀਵੇ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਦਿਲਬਰ, ੭੪

ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਚਿੱਤਰ, ਪਿਆਰਾ  
ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੨੦੨

ਮਹੀਂਵਾਲ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ੪੯

ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਪਸ਼ੂ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੪੫  
 ਮਨੋਰਮਾ, ਰਾਮਿੰਦਰ ਕੋਰ, ੨੬੫  
 ਮਣਕੇ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ੩੮  
 ਮਾਂ ਇਕ ਕਹਿ ਕਹਾਣੀ, ਮੁਲਖ ਰਾਜ ਉਬਰਾਇ,  
 ੨੪੦  
 ਮਾਂਗਵੇਂ ਖੰਭ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੨੦੧  
 ਮਿੱਧੇ ਹੋਏ ਫੁੱਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੯  
 ਮੀਲ ਪੱਥਰ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੧੭੫  
 ਮੇਮਾਂ ਦੇ ਦੁਖੜੇ, ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ੨੦੮  
 ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਹਾਣੀ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ,  
 ੮੩  
 ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰੀਤ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ,  
 ਮੇਰੀਆਂ ਦਸ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ੨੧੨  
 ਮੇਰੇ ਬੋਰਖੇ ਚੋਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,  
 ੧੨੨  
 ਮੰਗੋਤਰ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੱਯਦ, ੨੧੩  
 ਰਣਜੀਤ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ,  
 ੨੧੪  
 ਰਮਜ਼ੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਰਘੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ੨੫੮  
 ਰਾਹ ਜਾਂਦਿਆਂ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬  
 ਰਾਹਾਂ ਦੀ ਧੂੜ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ, ੨੫੯  
 ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੯੬  
 ਰੀੜਾਂ ਦੀ ਖੱਡੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ੧੧੮  
 ਰੋਂਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੫  
 ਰੋਂਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਮਨਸੂਰ, ੧੫੧  
 ਲਹੂ ਚੂਸ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ੧੫੫  
 ਲਹੂ ਪਸੀਨਾ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ੪੯  
 ਲਤੀਫੇ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ, ੩੨  
 ਲਿਸ਼ਕਾਰਾ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ੧੨੨  
 ਲੁੱਚ ਮੰਡਲੀ, ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ ਮੇਹਰ, ੨੪੧

ਲੇਖ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੨੩੨  
 ਲੋਕ ਪਰ ਲੋਕ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ ਐਮ. ਏ.,  
 ੫੧  
 ਵੱਖਰੀ ਦੁਨੀਆ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ, ੧੨੫  
 ਵੱਡੇ ਘਰ ਦੀ ਧੀ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਨੀਰ, ੩  
 ਵਣ ਤੇ ਕਰੀਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ, ੧੧੩  
 ਵਾਰਸ ਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਦਸੋਂਧਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੮  
 ਵਾਵਰੋਲੇ, ਉਪਿੰਦਰ ਨਾਥ ਅਸ਼ਕ, ੨  
 ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਭੈਣ, ਦਸੋਂਧਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੮  
 ਵੀਣਾ ਵਿਨੋਦ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ੧੨੨  
 ਵੇਲੇ ਕੁਵੇਲੇ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੫

ਕਵਿਤਾ

ਉਜਿਆਰੀ ਜੋਤ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼),  
 ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ, ੮੦  
 ਉਜਿਆਰੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ,  
 ੭੯  
 ਉਡਾਰੀਆਂ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬  
 ਉਤਮ ਸੋਮੇ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਪਾਤਰ, ੨  
 ਉੱਨਤੀ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੧  
 ਉਨੀ ਸੌ ਤਰਤਾਲੀ ਤੱਕ. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ  
 ਪ੍ਰੀਤਮ), ੮  
 ਉਪਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵੰਨਗੀ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ,  
 ੭੬  
 ਉਪਕਾਰੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ  
 ੮੦  
 ਉਪਦੇਸ਼ ਚਿੰਤਾਮਣੀ, ਮੰਗੂ ਲਾਲ, ਰਾਇ ਬਹਾਦੁਰ,  
 ੨੩੫  
 ਉਪਕਾਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪਿਤਾ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
 ੧੨  
 ਉਪਮਾ ਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਿਕ੍ਰਮ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ

੨੨੨  
 ਉਬਲਦੀਆਂ ਦੇਗਾਂ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ),  
 ਬਰਕਤ ਰਾਮ ਬਰਕਤ, ੨੧੧  
 ਉਮਰ ਖਿਆਮ (ਅਨੁਵਾਦ), ਚਕ੍ਰ ਜੁਕਾਲਵੀ,  
 ੧੩੧  
 ਓ ਗੀਤਾਂ ਵਾਲਿਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ  
 ਪ੍ਰੀਤਮ, ੮  
 ਅਸੀਂ ਹੱਸ ਬੁਲਾਈਏ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ੧੪੫  
 ਅਕਾਸ਼ ਉਡਾਰੀ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਤਾਰਾ, ੧੪੮  
 ਅਹਿਵਾਲੁਲ ਆਖਰਤ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ),  
 ਹਾਫਿਜ਼ ਮੁਹੰਮਦ ਮੌਲਵੀ, ੭੫  
 ਅਕਾਲੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੪੯  
 ਅਕਾਲੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦  
 ਅਖਬਾਰੁਲ ਬਸ਼ੀਰ, ਬਾਰਕੁਲਾਹ ਮੌਲਾਨਾ,  
 ੨੧੬  
 ਅਗੰਮੀ ਵਹਿਣ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੇਜਰ, ੧੨੭  
 ਅਛੋਹ ਸਿਖਰਾਂ, ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ,  
 ੧੧੭  
 ਅਜ਼ਲ ਤੋਂ; ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ, ੧੯੨  
 ਅਜੀਤ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ  
 ੭੯  
 ਅਟਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੩੪  
 ਅਣਖੀ ਯੋਧੇ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ੮੬  
 ਅਣਖੀਲੇ ਸ਼ਹੀਦ, ਸਰਦਾਰ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ, ੩੨  
 ਅਣਖੀਲੇ ਯੋਧੇ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅਮਰ, ੧੪  
 ਅਣਵਿਧ ਮੋਤੀ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਮਨਮੋਹਨ  
 ਲਾਲ ਦੀਵਾਨਾ, ੨੩੬  
 ਅਣਿਆਲੇ ਤੀਰ ੩ ਭਾਗ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ,  
 ੨੭੨

ਅਦੁਤੀ ਹੀਰੇ, ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ੧੭੫  
 ਅਦੁਤੀ ਬਾਕੀ, ਮਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ੨੩੬  
 ਅੱਧ ਗੁੰਦੇ ਹਾਰ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਦਿਆਰਥੀ,  
 ੧੬੮  
 ਅਧਵਾਟੇ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੪੪  
 ਅਨੁਭਵ ਹੁਲਾਸ, ਦੇਸ ਰਾਜ ਸੰਤ, ੧੬੩  
 ਅਨਮੋਲ ਮੋਤੀ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੭  
 ਅਨੇਕਾਰਥੀ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੦  
 ਅਨੋਖਾ ਰਾਹੀ, ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, ੯੭  
 ਅਫੀਮ ਦੀ ਸਿੱਠ, ਘ ਸੀਟਾ ਮਲ, ੧੩੧  
 ਅਮਰ ਹਰਿਨਾਮ ਸ਼ਾਇਰੀ, ਅਮਰ ਕੌਰ ਹਰਿਨਾਮ  
 ਕੌਰ, ੭  
 ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ, ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ, ੧੩੨  
 ਅਮਰ ਗੀਤ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ੨੧੭  
 ਅਮਰ ਜੋਤ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੧੨  
 ਅਮਰ ਫਲ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੧੨  
 ਅਮਰ ਬਾਨ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੧੨  
 ਅਮਰ ਬਾਣੀ, ਹਰਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ੭੧  
 ਅਮਰ ਵੇਲ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ, ੭੮  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਹਿਰਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ),  
 ੮  
 ਅਮਲੀਆਂ ਦੇ ਹਾਲ, ਦਰਵੇਸ਼ ਰਾਮ ਸਿੱਧੂ,  
 ੧੫੯  
 ਅਰਸ਼ੀ ਕਿੰਗਰੇ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ. ੧੩੩  
 ਅਰਸ਼ੀ ਕਲੀਆਂ, ਅਮਰ ਕੌਰ ਤੇ ਹਰਨਾਮ ਕੌਰ, ੭  
 ਅਰਸ਼ੀ ਚਾਨਣ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮੋਹਲ, ੧੩੭  
 ਅਰਸ਼ੀ ਝਲਕਾਂ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਚਮਕ, ੯੬  
 ਅਰਸ਼ੀ ਝਾਤ, ਅਲਮਸਤ, ੧੪  
 ਅਰਸ਼ੀ ਝਾਤ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੮੯  
 ਅਰਸ਼ੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਬਲਦੇਵ ਚੰਦਰ ਬੇਕਲ, ੨੧੨



ਅਰਸ਼ੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਵੀਰ ੨੭੬  
 ਅਰਸ਼ੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮੋਹਨ, ੧੩੭  
 ਅਲੀ ਬਾਬਾ ਚਾਲੀ ਚੋਰ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,  
 ੧੬੯  
 ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ, ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ, ੧੩੨  
 ਆਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ, ਮਿਲਖੀ ਰਾਮ, ੨੩੮  
 ਆਤਮ ਜਵਾਲਾ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੌਰ ਆਦਰਸ਼,  
 ੧੪੫  
 ਆਪਣਾ ਆਪ (ਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰ), ਜਸਵੰਤ ਰਾਇ,  
 ੧੩੮  
 ਆਲਮ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ, ੧੮੬  
 ਅੰਗਿਆਰ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ੮੬  
 ਅੰਗਿਆਰੇ, ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵਾਨਾ, ੧੫੩  
 ਅੰਗੂਰ, ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ੧੬  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਵੀਰ, ੨੭੫  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਹਿਰਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ  
 ਪ੍ਰੀਤਮ), ੮  
 ਇਸ਼ਕ ਦੀਆਂ ਛਮਕਾਂ, ਜੋਸ਼ੁਆ ਫਜ਼ਲ ਦੀਨ,  
 ੧੪੪  
 ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਭਾਂਬੜ, ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ ਕਵੀਸ਼ਰ,  
 ੯੩  
 ਇਕਰਾਮਿ ਮੁਹੰਮਦੀ, ਅਬਦੁਲ ਸੱਤਾਰੁ ਮੋਲਵੀ, ੪  
 ਇਸ਼ਕ ਮੁਸ਼ਕ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ., ੧੩੩  
 ਇਖਲਾਕ ਦਾ ਰਤਨ, ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਸਦਾ  
 ਆਨੰਦ, ੧  
 ਇੰਦਰਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਰੂਪ,  
 ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੩  
 ਇਨਸਾਨ ਬੋਲਿਆ, ਮੁਲਕ ਰਾਜ ਕੋਮਲ, ੨੪੦  
 ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਰਾਹ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਵਾਰਾ,  
 ੧੫੮

ਈਦ ਮੁਬਾਰਕ, ਕਮ ਖਾਨ ਵਾਰਿਆ, ੯੮  
 ਏਸ਼ੀਆ ਦਾ ਚਾਨਣ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੨੪੪ -  
 ਸੱਸੀ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ, ਹਸ਼ਮਤ ਸ਼ਾਹ ਚਿਸ਼ਤੀ,  
 ੬੪  
 ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ, ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ, ੭੪  
 ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ, ੧੬੬  
 ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ, ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੧੭੪  
 ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ, ਨੂਰ ਮੁਹੰਮਦ, ੧੮੮  
 ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਮੌਲਾ ਸ਼ਾਹ,  
 ੨੫੭  
 ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ ਦਾ ਕਿੱਸਾ, ਰਿਖੀ ਸਿੰਘ, ੨੬੫  
 ਸੱਸੀ ਮੁਹੰਮਦ ਰਮਜ਼ਾਨ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ),  
 ਮੁਹੰਮਦ ਰਮਜ਼ਾਨ ਖੋਖਰ ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦੀ,  
 ੨੩੩  
 ਸੱਸੀ ਵ ਪੁਨੂੰ ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ, ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ,  
 ੨੦੬  
 ਸਹਿਰਾਈ ਪੰਛੀ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ,  
 ੨੦੦  
 ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਲਾਸ, ਛਾਂਗਾ ਸਿੰਘ, ੧੩੫  
 ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਜਵਾਈ. ਅਹਿਮਦ ਦੀਨ, ੨  
 ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ, ੭੯  
 ਸੱਜਣ ਦੀ ਸਿੱਕ, ਸਰਦਾਰੀ ਲਾਲ ਤਾਰਾ, ੩੨  
 ਸੱਜਣ ਵਿਛੋੜਾ, ਚੂਹੜ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੩੫  
 ਸੱਜਰੇ ਹੰਝੂ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੬੦  
 ਸੱਤ ਸਾਖੀਆਂ, ਕਾਲੀ ਦਾਸ ਕਵੀ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੀਆ,  
 ੯੧  
 ਸਤਯ ਨਿਰੂਪਣ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੦  
 ਸਤਰੰਗੀ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਬਲਦੇਵ ਚੰਦ ਬੇਕਲ  
 ੨੧੨



ਸਤਲੁਜ ਕੰਢਾ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ, ੨੩੩  
ਸਤਿਗੁਰ ਮਹਿਮਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ,

੧੭੯

ਸਤੀ ਸਰਲੋਚਨਾ, ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਰਮਤਾ, ੧੬੦  
ਸਪੁੱਤਰ ਬਿਲਾਸ, ਦਿਆ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ, ੧੬੦  
ਸਫੀਰ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ

ਸਫੀਰ, ੧੬੪

ਸਮਾਸਾਰ, ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ, ੨੩੫

ਸਮੱਸਿਆ ਪੂਰਤੀ, ਚਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨

ਸਮਨ ਮੁਸਨ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਘੁੱਕੇਵਾਲੀਆ, ੬੨

ਸਮੇਂ ਦੀ ਵਾਗ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ,

੨੦੦

ਸੱਯਦ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹੀਰ (ਸੰਪਾਦਿਤ),

ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੪

ਸਰਹ ਕਸੀਦਾ ਗੋਸੀਆ, ਨਜ਼ਾਮੁੱਦੀਨ ਮੁਲਤਾਨੀ,

੧੭੪

ਸਰਹੰਦ ਕੰਢੇ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੪੩

ਸਰਕਾਰ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,

੮੧

ਸਰਦਾਰ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ, ਕਾਦਰ ਯਾਰ, ੯੦

ਸਰਦਾਰਨੀ ਝਾਲਾ ਕੌਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ

ਵਾਲੀਆ, ੮੧

ਸਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ, ਫੀਰੋਜ਼-ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ, ੨੦੭

ਸ਼ਰਫ ਉਡਾਰੀ, ਫੀਰੋਜ਼ ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ, ੨੦੭

ਸ਼ਰਫ ਸੁਨੇਹੇ, ਫੀਰੋਜ਼ ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ, ੨੦੭

ਸ਼ਰਫ ਹੁਲਾਰੇ, ਫੀਰੋਜ਼ ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ, ੨੦੭

ਸ਼ਰਫ ਦੇ ਗੀਤ, ਫੀਰੋਜ਼ ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ, ੨੦੭

ਸ਼ਰਫ ਦੇ ਗੀਤ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਫੀਰੋਜ਼ ਦੀਨ

ਸ਼ਰਫ, ੨੦੭

ਸ਼ਰਫ ਨਿਸ਼ਾਨੀ, ਫੀਰੋਜ਼ ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ, ੨੦੭

ਸਰਬੰਗ, ਗਲਾਬ ਦਾਸ, ਸੰਤ, ੧੨੭

ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਰੁੱਚਤ, ਦੋਲਤ ਨਾਥ ਰਾ ਪੁਰੀਆ,

੧੬੯

ਸ਼ਰਾਬੀ ਦਾ ਸਿਆਪਾ, ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਮੰਡਲ,

੧੬੩

ਸਰੂਰਿ ਇਸ਼ਕ, ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਆਸੀ, ੨੬੧

ਸਲੋਕ ਵਜ਼ੀਦ ਕੇ, ਵਜ਼ੀਦ, ੨੭੧

ਸਵਾਂਤ ਬੁੰਦ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ੧੪

ਸਵੈਯੇ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ, ੪੮

ਸਵੈਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਖਾਲਸਾ

ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੨

ਸ਼ਾਹਣੀ ਕੋਲਾਂ (ਬੋਲੀਆਂ), ਛੱਜੂ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ,

੧੩੬

ਸਾਕਾ ਸਰਹੰਦ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ

ਕਵੀਸ਼ਰ ਘੁੱਕੇਵਾਲੀਆ, ੬੧

ਸਾਕਾ ਸਰਹੰਦ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ੨੧੦

ਸਾਡੇ ਕਵੀ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ੧੫੫

ਸਾਧ ਬੇਲਾ ਬਿਲਾਸ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੭੫

ਸ਼ਾਮੋ ਨਾਰ, ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਦਰਜ਼ੀ, ੧੮੨

ਸਾਰ ਸੰਖੇਪ ਸੂਰਜ ਸਾਗਰ, ਸੂਰਦਾਸ, ੫੩

ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ, ੨੧੩

ਸਾਵਣ ਪੀਂਘਾਂ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ੧੪

ਸਾਵਣ ਬਿਜਲੀਆਂ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ੪੯

ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੪੪

ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ (ਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰ), ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੪੪

ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੪੪

ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ, ਮੇਜਾ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ, ੨੪੧

ਸਿਸਕੀਆਂ, ਤੇਗ ਸਿੰਘ ਚੰਨ, ੧੫੮

ਸਿਹਰਫੀ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੨  
 ਸਿਹਰਫੀਆਂ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੨੮  
 ਸਿਹਰਫੀ ਸਾਂਝੀ ਚੇਤ ਕੌਰ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਫ,  
 ੯੨  
 ਸਿਹਰਫੀ ਖੁਲਦੀ ਦੀ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਅਬਦੁਲ  
 ਰਹਿਮਾਨ ਖੁਲਦੀ, ੪  
 ਸਿਹਰਫੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਕਵੀ, ੧੦੯  
 ਸਿਹਰਫੀ (ਦੀਦਾਰ ਬਖਸ਼), ੧੬੩  
 ਸਿਹਰਫੀ ਬਰਦਾ, ਬਰਦਾ ਸ਼ਾਇਰ, ੨੧੧  
 ਸਿਹਰਫੀ, ਫਰਦ ਫਕੀਰ, ੨੦੬  
 ਸਿਹਰਫੀ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ੨੩੩  
 ਸਿਹਰਫੀ ਮੀਰਨ, ਮੀਰਨ, ੨੩੮  
 ਸਿਹਰਫੀ ਲੇਲੀ ਮਜਨੂੰ, ਕਾਸਰ ਸ਼ਾਇਰ, ੮੯  
 ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੭  
 ਸਿੱਖ ਤੇ ਸਿੱਖੀ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਗ, ਗਿਆਨੀ, ੪੮  
 ਸਿੱਖ ਬਚਿਓ ਜਾਗੋ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ੭੬  
 ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦੇ ਸਿਦਕ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ-  
 ਵਾਲੀਆ, ੮੦  
 ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦੇ ਸਿਦਕ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ੭੮  
 ਸਿਟਿਆਂ ਦੀ ਛਾਂ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ੨੯  
 ਸਿਦਕ ਸਾਗਰ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਲਹਿਰੀ, ੨੭੨  
 ਸਿਦਕੀ ਭੌਰੇ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ੧੫੨  
 ਸ਼ੀਹਾਂ ਗਿੱਲ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਦਰਵੇਸ਼, ੩੭  
 ਸੀਤਲ ਸਤਾਰੇ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੬੯  
 ਸੀਤਲ ਸੱਧਰਾਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦-  
 ੧੭੩  
 ਸੀਤਲ ਸੁਨੇਹੇ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੬੦  
 ਸੀਤਲ ਸੁਨੇਹੇ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ  
 ਸੀਤਲ, ੬੧  
 ਸੀਤਲ ਸੁਫਨੇ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦

ਸੀਤਲ ਸੋਹਿਲੇ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਸੋਮੇਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਹੁਲਾਰੇ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੬੦  
 ਸੀਤਲ ਹੰਝੂ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੬੦  
 ਸੀਤਲ ਕਿਆਰੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਕਣੀਆਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਕਿਆਰੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਕਲੀਆਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਕਿਰਨਾਂ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੬੦  
 ਸੀਤਲ ਖਿਡਾਉਣੇ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਖੇਡਾਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਗੁਲਦਸਤਾ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਚਾਨਣੀਆਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਚੁਟਕਲੇ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਜੁਆਲਾ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਜੋਤਾਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੨  
 ਸੀਤਲ ਝਲਕਾਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਝੜੀਆਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਤਰੰਗਾਂ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੬੧  
 ਸੀਤਲ ਨਗਮੇਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੩  
 ਸੀਤਲ ਨਜ਼ਾਰੇ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਨਿਸ਼ਾਨੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੩  
 ਸੀਤਲ ਪਰਸੰਗ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੬੧  
 ਸੀਤਲ ਪਰਵਾਨੇ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਪਉਣਾ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਫਾਲਸੇ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਫੁਹਾਰਾਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੦  
 ਸੀਤਲ ਫੁਲਝੜੀਆਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,  
 ੧੭੧  
 ਸੀਤਲ ਫੁਲਵਾੜੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੧-੭੩

ਸੀਤਲ ਬਹਾਰਾਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੧-

੧੭੩

ਸੀਤਲ ਬਗੀਚੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੧

ਸੀਤਲ ਬਗੀਚਾ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੨

ਸੀਤਲ ਬਾਣੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੨

ਸੀਤਲ ਬੁਝਾਰਤਾਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੧

ਸੀਤਲ ਮਠਿਆਈਆਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੧

ਸੀਤਲ ਰਸਗੁੱਲੇ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੧

ਸੀਤਲ ਰਿਸ਼ਮਾਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੧

ਸੀਤਲ ਰੀਝਾਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੧

ਸੀਤਲ ਲਹਿਰਾਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੧

ਸੀਤਲ ਲੜੀਆਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੧

ਸੀਤਲਾ ਉਪਾਧ, ਮਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੩੬

ਸੀਤਾ ਸਵੰਬਰ, ਆਸਾ ਰਾਮ ਵੈਦ ਬਾਣ, ੧੬

ਸੀਤਾ ਬਨਵਾਸ, ਚੰਨਨ ਸਿੰਘ, ੧੩੨

ਸ਼ੀਰੀਂ ਫ਼ਰਿਹਾਦ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਹਾਸ਼ਮ ਕਵੀ,

੭੫

ਸ਼ੀਰੀਂ ਫ਼ਰਿਹਾਦ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਫ਼. ੯੨

ਸ਼ੀਰੀਂ ਫ਼ਰਿਹਾਦ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ, ੧੬੭

ਸਖਦਾਈ ਰਾਜ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੨੭੨

ਸਚਾ ਸਿੰਘ ਸੂਰਮਾ, ਰੀਟਾ ਦੀਨ, ੨੬੫

ਸਚੇ ਮੋਤੀ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ, ੫੩

ਸੁਚੇਤ ਕੌਰ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ੨੩੩

ਸੁਦਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੪੬

ਸੁੰਦਰ ਬਿਲਾਸ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ, ੪੮

ਸੁੰਦਰ ਰਾਮਾਇਣ, ਚਕ੍ਰਪਾਰੀ ਬੱਜਰ, ੧੩੧

ਸੁਧਾਰ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,

੭੯

ਸੁਧਾਸਰ ਸ਼ਤਕ ਪਚੀਸਾ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਕਵਿ-

ਰਾਜ, ੧੮੪

ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਲੀਆਂ, ਫ਼ੀਰੋਜ਼ ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼, ੨੦੭

ਸੁਨਹਿਰੀ ਰਿਸ਼ਮਾਂ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਤਾਰਾ, ੧੪੮

ਸੁਨੇਹਾ, ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਖ਼ਾਨ, ੫੬

ਸੁਪਨੇ ਸੱਧਰਾਂ, ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ, ੧੯੨

ਸੁਬੁੱਧ ਨਾਮਾ, ਰਣ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੨੫੮

ਸੁਮਣ ਵਾਣੀ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੬੦

ਸੁਰਗਾਂ ਦੇ ਝੂਟੇ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੨੭੨

ਸੁਲਤਾਨ ਮਹਿਮੂਦ, ਮੁਹੰਮਦ ਬੂਟਾ ਗੁਜਰਾਤੀ,

੨੩੮

ਸੂਫ਼ੀ ਖ਼ਾਨਾ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ, ੧੭੩

ਸੂਫ਼ੀਆਂ ਦੇ ਕਲਾਮ, ਡਾ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ੨੪੨

ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚੂਰਣਿਕਾ, ਹਜ਼ੂਰ ਹਰਿ, ੬੪

ਸ਼ੇਰਿ ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਦਲੀਪ

ਸਿੰਘ ਰਮਤਾ, ੧੬੦

ਸੈਫੁਲ ਮੁਲੂਕ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਮੁਹੰਮਦ ਬਖ਼ਸ਼

ਮੀਆਂ, ੨੩੮

ਸੋਹਣੀ, ਸਦਾ ਰਾਮ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੨੯

ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੫੫

ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ, ਕਾਦਰ ਯਾਰ, ੯੦

ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ, ਜੀਵਾ ਸਿੰਘ, ੧੪੨

ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ, ੧੪੫

ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ, ਫ਼ਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ, ੨੦੬

ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ, ਫ਼ਤਿਹ ਮੁਹੰਮਦ, ੨੦੬

ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੨੭

ਸੋਹਣੀ ਵੱਡੀ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,

੮੧

ਸੋਹਣੀ ਗੰਗਾ ਰਾਮ, ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਕਵੀ, ੧੦੯

ਸੋਨ ਸਵੇਰਾ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ੧੫

ਸੋਲਾਂ ਸਹੇਲੀਆਂ, ਅਰੂੜਾ ਰਾਇ, ੧੪

ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼



ਸਿੰਘ ਕੇਸਰੀ, ੧੧੮  
 ਸੰਗੀਤ ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ, ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ, ੧੬੮  
 ਸੰਗੀਤ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦ, ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ, ੧੬੮  
 ਸੰਗੀਤ ਗੁਲਦਸਤਾ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ੧੬੮  
 ਸੰਗੀਤ ਤਰਾਨੇ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਮਖਮੂਰ, ੧੬੬  
 ਸੰਗੀਤ ਪੁਰਨ ਭਗਤ, ਦਯਾ ਰਾਮ ਬ੍ਰਾਹਮਣ,  
 ੧੫੮  
 ਸੰਗੀਤ ਫੁਹਾਰ, ਕਮਲ ਬਾਵਾ, ੭੮  
 ਸੰਗੀਤ ਰਾਮਾਇਣ (ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾ),  
 ਬਾਂਕੇ ਦਿਆਲ ਐਡੀਟਰ ਵਰਾਟ, ੨੧੬  
 ਸੰਗੀਤ ਰਾਮਾਇਣ (ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੱਸਾ ਦੂਜਾ),  
 ਬਾਂਕੇ ਦਿਆਲ ਐਡੀਟਰ ਵਰਾਟ, ੨੧੬  
 ਸੰਗੀਤ ਰਾਮਾਇਣ (ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੱਸਾ ਤੀਜਾ),  
 ਬਾਂਕੇ ਦਿਆਲ ਐਡੀਟਰ ਵਰਾਟ, ੨੧੬  
 ਸੰਗੀਤ ਰਾਮਾਇਣ (ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੱਸਾ ਚੌਥਾ), ਬਾਂਕੇ  
 ਦਿਆਲ ਐਡੀਟਰ ਵਰਾਟ, ੨੧੬  
 ਸੰਝ ਦੀ ਲਾਲੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ  
 ਪ੍ਰੀਤਮ), ੮  
 ਸੰਧਿਆ ਸੰਗੀਤ, ਬਿਜ ਲਾਲ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ, ੨੨੨  
 ਸੁੰਦਰ ਬਗੀਚਾ, ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜਨਰਲ ਸੰਗਰੂਰ,  
 ੧੧੭  
 ਸੁਲੋਚਨਾ, ਸਦਾ ਰਾਮ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੨੯  
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ-  
 ਵਾਲੀਆ, ੮੦  
 ਸ੍ਰੀ ਕਲਗਾਂਧਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ-  
 ਵਾਲੀਆ, ੮੧  
 ਸ੍ਰੀ ਕਮਲ ਫੂਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕੰਬਲੀ ਵਾਲੇ ਪਰਮ ਹੰਸ  
 ੭੮  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪੁਰਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੧੨

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕੀਰਤ ਕਵਿਤਾਵਲੀ, ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ,  
 ੪੧  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਬੰਧੀ ਚੋਣਵੀਂ  
 ਕਵਿਤਾ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰਤਨ, ੭੩  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਮਿਸ਼ਨ ਹਿੱਸਾ ੧, ਮੰਗੂ ਰਾਮ  
 ਹਕੀਮ, ੨੩੫  
 ਸ੍ਰੀ ਨਯਾਨਾ ਬਸੰਤ ਪੁਸ਼ਪਾਵਲੀ, ਸ੍ਰੀ ਨਯਾਨਾ  
 ਰਾਮ, ੧੭੫  
 ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਉਦਯ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ,  
 ੧੩੩  
 ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਕਾਫੀਆ, ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰਮ  
 ਹੰਸ, ੭੨  
 ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ (ਅਨੁਵਾਦ), ਦਲਜੀਤ  
 ਸਿੰਘ ਸਰ ਰਾਜਾ, ੧੬੦  
 ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ, ਰਾਮ ਸਰਨ ਦਾਸ  
 ਐਡਵੋਕੇਟ, ੨੬੨  
 ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਇਣ, ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ, ੧੫੪  
 ਹੱਸ ਕੇ ਨਾ ਲੰਘ ਬੈਰੀਆ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ੮੫  
 ਹਸਦਾ ਪੰਜਾਬ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਚਰਨ ਸਿੰਘ  
 ਨਿਰਮਾਣ ਬੀ. ਏ., ੧੩੪  
 ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ, ਕਾਲੀ ਦਾਸ ਕਵੀ ਗੁਜਰਾਂ  
 ਵਾਲੀਆ, ੯੧  
 ਹਜ਼ੂਰੀ ਬਾਗ (ਬੋਸਤਾਨ ਭਾਖਾ), ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ  
 ਪੰਡਿਤ, ੬੫  
 ਹਟਕੋਰੇ, ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਤਰਖਾਣ ਵੱਧ,  
 ੧੭੫  
 ਹਚਾਇਤੁਲ ਮੋਮਦੀਨ, ਮੁਹੰਮਦ ਨਬੀ ਬਖਸ਼,  
 ੨੩੮  
 ਹਨੂਮਾਨ ਚਾਲੀਸਾ, ਨਾ ਮਲੂਮ ਕਵੀ, ੨੭੯  
 ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ, ਹਿਰਦਾ ਰਾਮ ਭੁੱਲਾ, ੭੫



ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ ਕਸ ਸਹਿੱਤ, ਹਿਰਦਾ ਰਾਮ  
ਭੱਲਾ, ੭੬

ਹਨੇਰਿਆਂ ਉਹਲੇ, ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਾਕੀ, ੨੬੧

ਹਨੇਰੇ ਸਵੇਰੇ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੨੯

ਹਰਫੂਲ ਸਿੰਘ, ਮੰਗਤ ਰਾਮ, ੨੩੫

ਹਰਫੂਲ ਸਿੰਘ ਸੂਰਮਾ, ਪੂਰਨ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ,  
੨੦੫

ਹਰਫੂਲ ਸਿੰਘ ਸੂਰਮਾ, ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ,  
੨੪੦

ਹਰਿਨਾਮ ਰਾਮਾਇਣ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ, ੧੦੭

ਹਲਚਲ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਵਾਰਾ, ੧੫੯

ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ  
ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੩

ਹਿੰਦੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਇੰਦਰ ਕੋਰ, ਬੀਬੀ,  
੨੧

ਹਿਰਦਯ ਕਲੀਆਂ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਰਦਮ,  
੭੩

ਹੀਰ ਸੱਯਦ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲ  
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੭੦

ਹੀਰ ਸਿਆਲ, ਨਜ਼ੀਰ ਅਹਿਮਦ ਮਨਜ਼ੂਰ,  
੧੭੪

ਹੀਰ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਹਾਮਦ ਸ਼ਾਹ ਕਵੀ,  
੭੫

ਹੀਰ, ਗੋਕਲ ਚੰਦ, ੧੨੮

ਹੀਰ, ਜੋਗ ਸਿੰਘ, ੧੪੪

ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੬

ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖਮੀ, ੮੮

ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ, ੧੮੫

ਹੀਰ, ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ, ੨੦੬

ਹੀਰ, ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ੨੦੬

ਹੀਰ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੨੬

ਹੀਰ, ਮੁਕਬਲ, ੨੩੯

ਹੀਰ ਮੁਕਬਲ (ਵਾਰਸੀ ਅੱਖਰ ਸੰਪਾਦਿਤ),  
ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਜੈਨ, ੨੧੦

ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ, ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੯੧

ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ, ਦਮੋਦਰ, ੧੫੮

ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਮੀਰਾਂ ਸ਼ਾਹ ਸੱਯਦ,  
੨੩੮

ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ੧੮੯

ਹੀਰ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
ਕੋਹਲੀ, ੪੯

ਹੀਰ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ, ੧੪੦

ਹੀਰ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਪੀ  
ਐਚ ਡੀ., ੨੪੨

ਹੀਰ, ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ, ੨੭੨

ਹੀਰਿਆਂ ਦੀ ਖਾਣ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਹਮਦਮ  
ਉਸਤਾਦ, ੬੫-੬੬

ਹੁਲਾਰੇ, ਰਘੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ੨੫੮

ਹੋਕਾ ਹੱਕ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ੬੯

ਹੋਮ ਗਾਰਡਜ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼ ਗਿਆਨੀ,  
੩੭

ਹੋਰ ਅਗੋਰੇ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ੭੬

ਹੋਲੀ ਹੁਲਾਸ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ, ੧੮੪

ਹੰਝੂ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ੧੧੫

ਕਸਸੁਲ ਮੁਹੱਸਨੀ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਗੁਲਾਮ  
ਰਸੂਲ ਮੋਲਵੀ, ੧੨੮

ਕਸੁੰਭੜਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੪੪

ਕੱਚ ਸੱਚ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੪੪

ਕਚੀਆਂ ਕਲੀਆਂ, ਚਕ੍ਰਪਾਰੀ ਬੇਜ਼ਰ, ੧੩੧

ਕੱਤਕ ਕੁੰਜਾਂ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ, ੧੯੪

ਕਤਲ ਬੇਦੋਸ਼ੇ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਹਿਮ ਸਾਗਰ,  
 ੨੧੫  
 ਕਨਸੋਆਂ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ੧੪  
 ਕਬਿੱਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਸੰਪਾਦਿਤ ਵੀਰ ਸਿੰਘ  
 ਭਾਈ, ੨੭੫  
 ਕਬੀਲ ਦਾਰ ਤੇ ਛੜਾ, ਛੱਜੂ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੧੩੯  
 ਕਮਲ ਤਰਾਨੇ, ਕਮਲ ਬਾਵਾ, ੭੮  
 ਕਰਜਾ ਮੱਦਤ ਜੰਗ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ,  
 ੨੭੨  
 ਕਰਨੀ ਦੇ ਪੂਰੇ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ੨੧੧  
 ਕਲਗੀਧਰ ਦਾ ਜ਼ਹੂਰ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲੀ,  
 ੧੦੮  
 ਕਲਮ ਤੇ ਤਲਵਾਰ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰੀ,  
 ੧੧੮  
 ਕਲਾਮ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਪੀ.  
 ਐਚ. ਡੀ., ੨੪੨  
 ਕਲੂ ਕਾਲ (ਕਿੱਸਾ), ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੭੪  
 ਕਾਕਾ ਸਿੰਘ, ਮੌਲਵੀ ਬਖਸ਼, ੨੫੭  
 ਕਾਫੀਆਂ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ, ਈਸ਼ਰ ਦਾਸ ਸਾਧੂ,  
 ੨੨  
 ਕਾਫੀਆਂ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਰਿਫ, ੧੯੯  
 ਕਾਫੀਆਂ ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ੪੭  
 ਕਾਲ ਕੂਕਾਂ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੨੭੩  
 ਕਾਵ ਕਿਆਰੀ, ਹਰਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ੭੧  
 ਕਾਵਿ ਕੋਸ਼, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਉਪਲ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੭੨  
 ਕਿਸ਼ਨ ਕਟਾਰ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਫ, ੯੨  
 ਕਿੱਸਾ ਸਭਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ, ਨਾਮਾਲੂਮ ਕਵੀ, ੩੭੭  
 ਕਿੱਸਾ ਇਸ਼ਕ ਮਸ਼ੂਕ (ਗਿਆਨ ਸੋਹਣੀ), ਈਸ਼ਰ-  
 ਦਾਸ ਸਾਧੂ, ੨੨  
 ਕਿੱਸਾ ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ, ਗੁਲਾਮ ਰਸੂਲ ਮੌਲਵੀ, ੧੨੮

ਕਿੱਸਾ ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ, ਲਖਸ਼ਾਹ, ੨੬੫  
 ਕਿੱਸਾ ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ, ਅਮਾਮ ਬਖਸ਼ ਮੀਆਂ, ੮  
 ਕਿੱਸਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ, ੨੩  
 ਕਿੱਸਾ ਸੁਨਿਆਰੀ ਦਾ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ੧੧੬  
 ਕਿੱਸਾ ਸੈਫੁਲ ਮਲੂਕ, ਲੁਤਫ ਅਲੀ, ੨੭੦  
 ਕਿੱਸਾ ਸੋਹਣਾ ਜੈਨੀ, ਜਲਾਲ ਸ਼ਾਇਰ, ੧੪੦  
 ਕਿੱਸ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ, ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ.  
 ੨੦੦  
 ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਤੇ ਰਾਂਝਾ, ਬਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੨੦੯  
 ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਤੇ ਰਾਂਝੇ ਦਾ ਕਲੀਆਂ ਵਾਲਾ, ਕਿਸ਼ਨ  
 ਸਿੰਘ ਆਰਫ, ੯੨  
 ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ੧੦੭  
 ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ (ਸਿਹਰਫੀ), ਜੋਗ ਸਿੰਘ, ੧੪੪  
 ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ, ਪੂਰਨ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ, ੨੦੫  
 ਕਿੱਸਾ ਕਲਜੁਗ, ਜੈਮਲ ਦਾਸ, ੧੪੪  
 ਕਿੱਸਾ ਕਾਕੇ ਦਾ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਖੜਗ, ੧੧੯  
 ਕਿੱਸਾ ਕਾਮਰੂਪ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਅਹਿਮਦ  
 ਯਾਰ, ੨  
 ਕਿੱਸਾ ਕੀ ਹੈ ? ਘੋਰ ਕਲੂਕਾਲ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ  
 ਖੜਗ, ੧੧੬  
 ਕਿੱਸਾ ਕੁਪੱਤੀ ਨਾਰ ਦਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ-  
 ਵਾਲੀਆ, ੮੧  
 ਕਿੱਸਾ ਗੁੱਲ ਅਨਵਰ, ਨੂਰਨ ਗਦਾਈ ਕਵਿ, ੧੮੭  
 ਕਿੱਸਾ ਗੁੱਲ ਬਕਾਵਲੀ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਇਮਾਮ  
 ਦੀਨ, ੨੧  
 ਕਿੱਸਾ ਚੰਦਰ ਬਦਨ, ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ ਸਾਧੂ,  
 ੧੧੯  
 ਕਿੱਸਾ ਜੰਗ ਪੂਰਬੀਆਂ, ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ, ੨੩੫  
 ਕਿੱਸਾ ਜੰਗ ਯੂਰਪ, ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਹੋਲਦਾਰ,  
 ੧੭੫

ਕਿੱਸਾ ਜੀਉਣੇ ਮੋੜ ਕਾ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ,

੯੩

ਕਿੱਸਾ ਤਾਉਨ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ, ੮

ਕਿੱਸਾ ਨੂੰਹ ਸੱਸ, ਨਾਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੧

ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਮੌਜ ਚੰਦ, ੨੫੬

ਕਿੱਸਾ ਫਨਾਹ ਦਾ ਮਕਾਨ. ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ,

੧੬੭

ਕਿੱਸਾ ਬਦੀਉਲ ਜਮਾਲ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ),

ਇਮਾਮ ਬਖਸ਼ ਪੱਸੀਆਂ, ੨੧

ਕਿੱਸਾ ਬਾਰ ਦੀ ਅਬਾਦੀ, ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਕਵੀ,

੧੬੧

ਕਿੱਸਾ ਬਾਰ ਬਟਨ, ਬੂੜ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੨੪

ਕਿੱਸਾ ਬੁੱਝਾ ਮੱਲ, ਮਿਹਰ ਦਾਸ, ੨੩੭

ਕਿੱਸਾ ਮਹਿਬੂਬ ਜਾਨੀ, ਨਾਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੩

ਕਿੱਸਾ ਮਲਕ ਜ਼ਾਦਾ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ, ੧੨੮

ਕਿੱਸਾ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ, ਸਰਜੂ ਰਾਮ ਨਿਰਮਲਾ,

੩੧-੩੨

ਕਿੱਸਾ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਰਮਤੀਆ,

੪੮

ਕਿੱਸਾ ਰੇਲ ਗੱਡੀ, ਈਸ਼ਰ ਦਾਸ ਸਾਧੂ, ੨੨

ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਆਹੀਂ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ੭੬

ਕਿਕਰ ਸਿੰਘ, ਮੋਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ, ੨੫੭

ਕਿਣ ਮਿਣ ਕਣੀਆਂ, ਕਿਦਾਰ ਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ,

੯੫

ਕਿਦਾਰ ਦੇ ਗੀਤ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲਸ਼ਾਦ, ੮੨

ਕਿਰਤੀ, ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਕਿਰਤੀ, ੧੬੭

ਕੀਰਤਨ ਸਿਖਿਆ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੪੭

ਕੁਕੜੇ ਘੁੰ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੨

ਕੁੰਡਲੀਏ ਗਿਰਧਰ ਰਾਇ, ਗਿਰਧਰ ਰਾਇ, ੧੧੩

ਕੁੱਲੀਆਤ, (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ੨੨੩

ਕੁੜੀਆਂ ਬੰਗ ਸਿਆਲ ਦੀਆਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ

ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ, ੭੯

ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ, ੧੯੫

ਕੂਕ ਦਰਦ ਮੰਦ, ਗੁਲਾਮ ਨਬੀ ਸ਼ਾਹ ਸੱਯਦ,

੧੨੮

ਕੂਕ ਪੁਕਾਰ. ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਨਿਹੰਗ, ੩੦

ਕੂੰਜੇ ਪਹਾੜ ਦੀਏ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲਸ਼ਾਦ,

੮੩

ਕੇਸਰ ਕਿਆਰੀ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ, ੧੭੩

ਕੇਸਰਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀ ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਸਾ, ਭਗਤ

ਰਾਮ ਪੰਡਿਤ, ੨੨੬

ਕੇਸਰਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀ ਦੂਜਾ ਹਿੱਸਾ, ਭਗਤ ਰਾਮ

ਪੰਡਿਤ, ੨੨੬

ਕੇਸਰੀ ਚਰਖਾ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੩੪

ਕੈਦੀ ਬੀਰ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ੧੪

ਕੋਈ ਯਾਦ ਕਰੇਗਾ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ,

੧੧੫

ਕੋਟੜੇ ਖਟਪਦੇ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ੯੨

ਕੋਮਲ ਗੀਤ, ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬਚਨ, ੨੦੯

ਕੰਜ ਕੁਆਰੀ, ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਤਰਖਾਣ ਵੱਧ,

੧੭੪

ਕੰਢੇ ਕੰਢੇ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ੮੩

ਕੰਤ ਮਹੇਲੀ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੪

ਕੰਬਣੀਆਂ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ੧੫

ਕੰਬਣੀ ਕਲਾਈ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੪

ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੈਨਕ, ੧੫੫

ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੭

ਖਾਲਸਾ ਮੱਤ ਹੁਲਾਸ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੨੨੭

ਖਾਲਸੇਈ ਸ਼ਾਨ, ਰਘੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ੨੫੮



ਖਿਆਮ ਖੁਮਾਰੀ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ੧੪  
 ਖੁਲੀਆਂ ਖੇਡਾਂ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ੮੬  
 ਖੁਲੀਆਂ ਵਾਗਾਂ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਲੇਰ, ੧੫  
 ਖੁਲੇ ਘੁੰਡ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੦੪  
 ਖੁਲੇ ਮੈਦਾਨ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੦੫  
 ਖੁਨੀ ਹੋਲੀਆਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦  
 ਖੁਨੀ ਭੈਣ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਧੋਨ,  
 ਕਵੀ, ੧੧੩  
 ਖੁਨੀ ਵਿਸਾਖੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੮  
 ਖੁਨੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੧  
 ਖੈਰ ਉਲ-ਬਸ਼ਰ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਮੁਹੰਮਦ  
 ਅਬਦੁਲ ਲਤੀਫ਼, ਆਰਿਫ਼, ੨੩੮  
 ਖੋੜਸ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰਮਹੰਸ, ੭੧  
 ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ, ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੪੧  
 ਗਜ਼ਲਾਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
 ੩੧  
 ਗਜ਼ਲਾਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ, ੧੭੫  
 ਗੱਡੀ ਪੰਜਾ ਸਾਸਿਬ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ ਘੁੱਕੇ  
 ਵਾਲੀਆ, ੬੨  
 ਗਲਵੱਕੜੀਆਂ, ਮੁਲਕ ਰਾਜ ਕੋਮਲ, ੨੪੦  
 ਗਿਆਨ ਗੁਲਜ਼ਾਰ, ਦੌਲਤ ਰਾਮ ਕਵੀ, ੧੬੯  
 ਗਿਆਨ ਗੋਦੜੀ, ਕਾਬੀ ਰਾਮ ਚਾਵਲਾ, ੮੯  
 ਗਿਆਨ ਚਰਖਾ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ਼, ੯੨  
 ਗਿਆਨ ਦੀ ਖਿੱਚ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ੬  
 ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਸਤ ਭੂਮਿਕਾਂ, ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ  
 ਮਹੰਤ, ੧੬੧  
 ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦

ਗਿਆਨ ਮਾਲਾ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੦  
 ਗਿੱਧਾ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, ੧੬੮  
 ਗੀਤਾਂਜਲੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬  
 ਗੁੰਗੇ ਗੀਤ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੨੭੩  
 ਗੁੰਬਲਾਂ, ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੧੧੭  
 ਗੁੱਡੀਆਂ ਪਟੋਲੇ, ਸੰਤਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ੨੯  
 ਗੁਤਨੀ ਹਰਨ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੧੧੩  
 ਗੁਰ ਉਪਕਾਰ, ਦੁਰਗਾ ਦਾਸ, ੧੬੩  
 ਗੁਰ ਸੰਗਤ ਮਹਿਮਾ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰੀ,  
 ੧੧੮  
 ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਦਰਸ਼ਨ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਆਨੰਦ,  
 ੨੧੦  
 ਗੁਰ ਕਵਿਤਾਵਲੀ, ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ, ਪਟਨੇ  
 ਵਾਲਾ, ੪੮  
 ਗੁਰ ਕੀਰਤ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੮੦  
 ਗੁਰ ਜਸ ਮਹਿਮਾ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਵੀਰ, ੨੭੬  
 ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਥੰਮ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, ਚਮਨ, ਚੀਮਾਂ, ਵੰਤ,  
 ੧੩੨  
 ਗੁਰਦੇਵ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ੪੯  
 ਗੁਰਪੁਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੮੯  
 ਗੁਰਮਤ ਨਸੀਹਤ ਬਿਲਾਸ, ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ਅਠੂਰ,  
 ੨੩੫  
 ਗੁਰਿੰਡ ਨਾਮਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਧਰਮ ਇੰਦਰੇਸ਼ਰ,  
 ਸਿੰਘ, ੧੭੩  
 ਗੁਰੂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ, ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਦੁਖੀਆ, ੪੦  
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਨੀਰ, ੩  
 ਗੁਰੂ ਲਾਧੇ ਰੇ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੬੯  
 ਗੁਲਬਨਿ ਰੂਹਾਨੀ, ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ਼, ੨੦੦  
 ਗੁਲਜ਼ਾਰਿ ਨੌ ਸ਼ਾਹੀ, ਨੌਸਰ ਗੰਜ ਬਖਸ਼, ਕਾਦਰੀ,  
 ੧੮੮



ਗੁਲਜ਼ਾਰੇ ਇਬਰਾਹੀਮ, ਮਿਹਰ ਦੀਨ, ੨੩੮  
 ਗੁਲਜ਼ਾਰੇ ਹਸਮਤ ਸ਼ਾਹ ਚਿਸ਼ਤੀ, ੬੪  
 ਗੁਲਦਸਤਾ ਹੀਰ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ੫  
 ਗੁਲਦਸਤਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਭਗਤ  
 ਬਖਸ਼ੀ ਜੀ, ੨੨੬  
 ਗੁਲਾਬ ਚਮਨ, ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ ਸੰਤ, ੧੨੭  
 ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਕਾਲੀ ਦਾਸ ਕਵੀ ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲੀਆ,  
 ੯੨  
 ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਨਾਨਕ ਚੰਦ, ੨੮੧  
 ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਵ ਭਰਥਰੀ ਬਿਲਾਸ, ਪਾਲ ਸਿੰਘ  
 ਆਰਿਫ, ੨੦੦  
 ਗੋਬਿੰਦ ਗੀਤਾ, ਗੋਲਾ ਰਾਮ, ੧੨੮  
 ਗੋਬਿੰਦ ਗੀਤਾ, ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਪੀ. ਐਚ.  
 ਡੀ., ੨੪੩  
 ਗੋਬਿੰਦ ਬਹਿਰ ਯਾਨੀ ਪੰਜ ਧਾਮ, ਰਮਤਾ ਰਾਮ,  
 ੨੬੦, ੨੬੧  
 ਗੋਲ ਖੂੰਡਾ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾ, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ  
 ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੪  
 ਗੋਲ ਖੂੰਡਾ ਹਿੱਸਾ ਦੂਜਾ, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ  
 ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੪  
 ਗੋਲ ਖੂੰਡਾ ਹਿੱਸਾ ਤੀਜਾ, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ  
 ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੪  
 ਗੋਲ ਖੂੰਡਾ ਹਿੱਸਾ ਚੌਥਾ, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ  
 ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੪  
 ਗੋਲ ਖੂੰਡਾ ਹਿੱਸਾ ਪੰਜਵਾਂ, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ  
 ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੪  
 ਗੋਲ ਖੂੰਡਾ ਹਿੱਸਾ ਛੇਵਾਂ, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ  
 ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੪  
 ਗੋਲ ਖੂੰਡਾ ਹਿੱਸਾ ਸੱਤਵਾਂ, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ  
 ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੪

ਗੰਗ ਤਰੰਗ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੦੯  
 ਗੰਗਾ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਥਾਪਰ, ੯੪  
 ਗੰਥ ਸਾਰ ਸੁਖ, ਸ਼ਾਮ ਦਾਸ ਸੰਤ, ੪੨  
 ਗੰਥ ਰਾਜਨੀਤ ਕਾ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ,  
 ੯੨  
 ਗੁਹਸਤ ਬੰਧਨ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ  
 ਰਿਜ਼ਵੀ, ੨  
 ਘੁਮਣ ਘੋਰੀਆਂ, ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ੧  
 ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ, ਫਜ਼ਲ ਹੱਕ,  
 ੨੦੬  
 ਚਮਕਣ ਤਾਰੇ, ਗਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਕੁੰਦਨ, ੧੧੬  
 ਚਮਕਦੀ ਮੂਰਤ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈਆ, ੧੯੬  
 ਚਰਖਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ, ੮੧  
 ਚਵੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਐਂਡ  
 ਸਨਜ਼, ੨੬੬  
 ਚਾਨਣ ਸ਼ਰਾਬੀ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ ਘੁੱਕੇ-  
 ਵਾਲੀਆ, ੬੧  
 ਚਾਨਣੀਆਂ ਰਾਤਾਂ, ਘਨੀ ਸ਼ਾਮ ਦਾਸ, ੧੩੧  
 ਚਾਰ ਹੰਝੂ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੪੪  
 ਚਾਰੈ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ,  
 ਘੁੱਕੇ ਵਾਲੀਆ, ੬੨  
 ਚਾਰੇ ਸਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਬਖਸ਼ੀ ਈਸਾਈ, ੨੦੮  
 ਚਾਰੇ ਲਾਲ, ਦੁਰਗਾ ਦਾਸ, ੧੬੩  
 ਚਾਲੀ ਮਕਤਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ (ਵਾਰ), ਇੰਦਰ  
 ਸਿੰਘ ਅਲਪਤ, ੧੯  
 ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਗੰਥ, ਬਿਹਾਰੀ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੨੧੯  
 ਚੀਸਾਂ, ਬਰਖਾ ਰਾਮ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੧  
 ਚੀਨ ਦਾ ਹਵਾਲ, ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਨਾਈ,  
 ੨੦੮

ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋਰ  
(ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ), ੮

ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ,  
੧੫੬

ਚੋਣਵੀਆਂ ਵਾਰਾਂ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ,  
੨੦੨

ਚੰਗਿਆੜੇ, ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ, ੧੭੫

ਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸੂਰਮਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ੭੮

ਚੰਦ ਕਿਨਾਰੇ, ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਾਕੀ, ੨੬੧

ਚੰਦਨ ਵਾੜੀ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ, ੧੭੩

ਚੰਦ ਤਾਰੇ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਹਿੰਦੀ, ੧੬੮

ਚੰਦ ਵਤੀ ਅਤੇ ਚਤਰ ਸਿੰਘ, ਪੂਰਨ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ,  
੨੦੫

ਚੰਨ ਬਦਲਾਂ ਉਹਲੇ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬੇਦਿਲ,  
੭੦

ਚੰਨ ਦੀਆਂ ਰਿਸ਼ਮਾਂ, ਅਨੂਪ ਸਿੰਘ ਚੰਦ, ੪

ਚੰਨਣ ਹਾਰ, ਮਹਿੰਦੂ ਮੂਰਤੀ, ੨੩੩

ਛਣਕਾਰ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ੧੫੫ -

ਛੱਪੈ ਰੱਜਬ ਜੀ, ਜਗਤ ਸਿੰਘ, ੧੩੮

ਛੱਪੈ ਰੱਜਬ ਜੀ ਕੇ, ੨੫੮

ਛੇ ਕਵੀ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,  
੧੨੯

ਛੋਟਾ ਦੇਉਰ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ੮੬

ਜਗਤ ਸੁਧਾਰ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੧੭

ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ, ਪੀ. ਐਚ.

ਡੀ., ੨੪੩

ਜਗਦੀਆਂ ਜੋਤਾਂ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ੧੫੪

ਜਗ ਮਗ ਜੋਤ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ੧੫੨

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਲੱਛਮੀ  
ਦੇਵੀ, ੨੬੬

ਜਨਮ ਲੀਲਾ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ ਘੁੱਕੇ  
ਵਾਲੀਆ, ੬੨

ਜਪੁਜੀ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਡਾਕਟਰ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,  
੨੪੩

ਜਫ਼ਰ ਨਾਮਾ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਜੱਸੋਵਾਲੀਆ, ੨੬੬

ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ ਮਨਜ਼ੂਮ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨਵਾਦ (ਫ਼ਾਰਸੀ  
ਅੱਖਰ), ਖੁਸ਼ੀ ਰਾਮ ਆਰਿਫ, ੧੦੭

ਜਲਤਰੰਗ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਖਾਕ, ੮੧

ਜੜ ਪੱਟ ਬਚਨੀ, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ ਕਵੀਸ਼ਰ,  
੯੩

ਜਾਗਦੀ ਜੋਤ, ਬੂੜ ਸਿੰਘ ਗੁੰਥੀ, ੨੨੪

ਜ਼ਾਤੀ ਕੀ ਹੈ ? ਚੂੜੁ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੩੫

ਜ਼ਾਨੀ ਚੋਰ ਹਿੱਸਾ ੧, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ  
ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੪

ਜ਼ਾਨੀ ਚੋਰ ਹਿੱਸਾ ੨, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ ਕਵੀਸ਼ਰ,  
੯੪

ਜ਼ਾਨੀ ਚੋਰ ਹਿੱਸਾ ੩, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ  
ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੪

ਜ਼ਾਨੀ ਚੋਰ ਹਿੱਸਾ ੪, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ  
ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੪

ਜ਼ਾਨੀ ਚੋਰ ਹਿੱਸਾ ੫, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ  
ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੪

ਜ਼ਿਉਂਦਾ ਜੀਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ  
ਪ੍ਰੀਤਮ), ੮

ਜ਼ਿਉਂਦਾ ਪੰਜਾਬ, ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰ ਪੁਰੀ, ੧੭੫

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਿਲਾਸ, ਦਿਆ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ, ੧੬੦

ਜੀਉਣਾ ਮੌੜ, ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੯੮

ਜੀਉਣਾ ਮੌੜ, ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੧੭੪

ਜੀਉਣਾ ਮੌੜ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੨੬

ਜੀਵਨ-ਆਸ਼ਾ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਬੀ. ਏ.,

੧੩੪

ਜੀਵਨ ਸਫਰ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸਫਰੀ, ੧੩੪  
ਜੀਵਨ ਹਿਲੋਰੇ, ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੯੭  
ਜੀਵਨ ਪੰਧ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ, ੧੨੫  
ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ, ਕਾਲੀ ਦਾਸ ਕਵੀ, ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲੀਆ,  
੯੧

ਜੀਵਨ ਲਹਿਰਾਂ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੧੨  
ਜੀਵਨ ਲਹਿਰਾਂ, ਬਲਦੇਵ ਚੰਦ ਬੇਕਲ, ੨੧੨  
ਜੁਆਲਾ ਮੁਖੀ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ੨੧੭  
ਜੁਗ ਜੁਗ ਜੀਵੇ ਖਾਲਸਾ, ਬਰਕਤ ਰਾਮ, ੨੧੧  
ਜੁਲੈਖਾਂ ਪੰਜਾਬੀ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਅਬਦੁਲ  
ਹਲੀਮ ਮੌਲਵੀ, ੪

ਜੈਕੁਰ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ  
ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੩

ਜੈਮਲ ਫੱਤਾ, ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਧੌਨ, ਕਵੀ, ੧੧੩  
ਜੋਗਨ, ਫੀਰੋਜ਼ ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ, ੨੦੭

ਜੋਤ ਵਿਗਾਸ, ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ, ੨੬੦  
ਜੋਹਰ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,  
੯੧

ਜੰਗ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਬਹਾਦੁਰ ਚਕਰਵਰਤੀ ਰਾਜ,  
ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਖੜਗ, ੧੧੬

ਜੰਗ ਚਮਕੌਰ, ਈਸ਼ਰ ਕੌਰ, ੨੨  
ਜੰਗ ਚਮਕੌਰ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੧੭  
ਜੰਗ ਕਸ਼ਮੀਰ, ਸਰਬਣ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੩੪  
ਜੰਗ ਚਿਤਰਾਲ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਿਸਤਰੀ, ੧੨੯  
ਜੰਗ ਚੀਨ, ਰੂੜ ਸਿੰਘ ਮਿਸਤਰੀ, ੨੬੫  
ਜੰਗ ਜ਼ੈਤੂਨ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਅਮੀਰ ਬਖਸ਼, ੯  
ਜੰਗਨਾਮਾ ਇਮਾਮ ਹੁਸੈਨ, ਮੁਹੰਮਦ ਦੀਨ

ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਹਾਮਦ ਸ਼ਾਹ ਕਵੀ, ੭੫  
ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸਮ, ਨਾਮਾਲੂਮ ਕਵੀ,

੨੩੮

ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ  
ਘੁੱਕੇਵਾਲੀਆ, ੬੨

ਜੰਗਨਾਮਾ ਚਿਤਰਾਲ, ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੯੮  
ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਮਾਲਾ ਕਾਂਡ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਿਸਤਰੀ,  
੧੨੯

ਜੰਗਨਾਮਾ ਮੁਕਬਲ, ੨੩੯  
ਜੰਗ ਮੁਕਤਸਰ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ ਘੁੱਕੇ-  
ਵਾਲੀਆ, ੬੨

ਜੰਗ ਮੁਕਤਸਰ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੩  
ਜੰਗ ਮਹਾ ਭਾਰਤ, ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਸੂਦ, ੧੭

ਜੰਗ ਮੁਲਖ ਤੀਰਾਹ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
ਜੰਗੀ ਸੱਦਾ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ੩੭

ਜੰਗੀ ਹੋਕਾ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ੩੭  
ਜੰਗੀ ਹੰਝੂ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ੩੭

ਜੰਗੀ ਗਿੱਧਾ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ੩੭  
ਜੰਜ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ ਕਵੀਸ਼ਰ,  
੯੩

ਜੰਜ ਜੀਵਾ ਸਿੰਘ, ੧੪੨  
ਜੰਞ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ, ੭੮੧  
ਜੰਞ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੨੬

ਜਗੜਾ ਜੱਟੀ ਤੇ ਤੁਖਾਣੀ, ਸੌਂਧਾ ਕਵੀ, ੬੪  
ਜਗੜਾ ਛੜਾ ਤੇ ਕਬੀਲਦਾਰ, ਛੱਜੂ ਰਾਮ, ੧੩੬  
ਜਨਾਂ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ, ੧੨੯

ਜਾਕੀਆਂ, ਮੰਨਾ ਸਿੰਘ, ੨੩੬  
ਜਲਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਸੁਰਜੀਤ, ੭੨  
ਜੱਟੀ ਯਾਰੀ ਦੇ ਦੁਖ, ਸ਼ਰਫ ਦੀਨ ਤੇ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ,

੩੪

ਟੁੱਟੇ ਖੰਭ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ, ੧੨੫  
ਠੱਗ ਲੀਲਾ, ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ, ੯੦



ਭੁਲਦੇ ਮੋਤੀ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅਰਪਨ, ੧੪  
 ਭੁੰਘੇ ਵਹਿਣ, ਹਰਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ, ੧੪  
 ਢਾਡੀ ਚਮਨ, ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਚਮਨ, ੨੦੮  
 ਢਾਡੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਭਾਗ ੧, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ  
 ਘੁੱਕੇਵਾਲੀਆ, ੬੨  
 ਢਾਡੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਭਾਗ ੨, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ  
 ਘੁੱਕੇਵਾਲੀਆ ੬੨  
 ਢਾਡੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਭਾਗ ੩, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ  
 ਘੁੱਕੇਵਾਲੀਆ ੬੨  
 ਢਾਡੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਭਾਗ ੪, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ  
 ਘੁੱਕੇਵਾਲੀਆ, ੬੨  
 ਢਾਡੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਭਾਗ ੫, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ  
 ਘੁੱਕੇਵਾਲੀਆ, ੬੨  
 ਢਾਡੀਆਂ ਦੀ ਵਾਰ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤਬਰ, ੨੯  
 ਢੋਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਅਬਦੁਲ ਹਕੀਮ, ੪  
 ਢੋਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਅਬਦੁਲ ਹਮੀਦ,  
 ਮਿਰਜ਼ਾ ਹਕੀਮ, ੪  
 ਢੋਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਨੱਥੂ ਰਾਮ ਵਰਮਾ, ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰਚਾਰਕ, ੧੭੫  
 ਢੋਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਲੱਭੂ ਰਾਮ, ਵਰਮਾ, ੨੬੬  
 ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਨੋਕ ਤੇ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਵੀਰ, ੨੭੬  
 ਤਾਨ ਤਰਾਨੇ, ਬੁਧ ਸਿੰਘ, ੨੨੩  
 ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਲੋ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ,  
 ੨੦੦  
 ਤਿੱਖੀਆਂ ਨੋਕਾਂ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਨਿਰਛਲ,  
 ੨੦੨  
 ਤਿੰਨ ਪੱਤ ਮਛਲੀ ਦੇ, ਸ਼ਰਫ ਦੀਨ ਤੇ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ  
 ੩੪  
 ਤਿੰਨ ਪੜਾ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੪੪  
 ਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਤੇ ਮੇਲਣਾਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ, ਵਰਿਆਮ

ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੨੭੨  
 ਤੀਰ ਤਰੰਗ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੨੭੩  
 ਤੁਹਫਾ ਰਹੀਮ ਯਾਰ, ੨੫੭  
 ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ, ੨੨੮  
 ਤੇਗ ਦੇ ਧਨੀ, ਮਹਿੰਦਰ ਮੂਰਤੀ, ੨੩੩  
 ਤੇਗ ਧਾਰੀ ਹੁਲਾਸ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਜਸੋਵਾਲੀਆ,  
 ੨੬੬  
 ਤੇਗਾਂ ਦੀ ਛਾਵੇਂ, ਤਾਰਾ ਚੰਦ ਆਜ਼ਾਦ, ੧੫੦  
 ਤੋਸੀਫੋ ਸਨਾ, ਨੰਦ ਲਾਲ, ੧੭੫  
 ਤ੍ਰਿਆ ਪੁਰਾਨ, ਲੱਛਮੀ ਦੇਵੀ, ੨੬੬  
 ਤ੍ਰਿਬੈਣੀ, ਈਸ਼ਰ ਚਿਤਰਕਾਰ, ੨੨  
 ਤੁਲ ਧੋਤੀਆਂ ਕਰੂਮਲਾਂ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀਤ,  
 ੨੦  
 ਤੁਲ ਧੋਤੇ ਫੁਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ  
 ਪ੍ਰੀਤਮ), ੮  
 ਥਰਕਨ ਤਾਰਾਂ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰਤਨ, ੭੨  
 ਦਸਗੁਰ ਜੋਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ੧੫  
 ਦਸ ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ੨੧੦  
 ਦਸ ਗੁਰ ਪਰਕਾਸ਼, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ੨੧੦  
 ਦਸਮ ਗੁਰੂ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੪  
 ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੨੧੭  
 ਦਸਮੇਸ਼ ਉਪਦੇਸ਼, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੫੬  
 ਦਸਮੇਸ਼ ਦਰਸ਼ਨ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੨੭੩  
 ਦਸਮੇਸ਼ ਦੁਲਾਰੇ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ  
 ੮੦  
 ਦਸਮੇਸ਼ ਮਹਿਮਾ, ਚਕ੍ਰਧਾਰੀ ਬੇਜ਼ਰ, ੧੩੧  
 ਦਹੁਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਕਿਰਪਾ ਰਾਮ, ੯੫  
 ਦੱਬੇ ਭਾਂਬੜ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਤੇਜ, ੧,  
 ਦਰਸ਼ਨ ਬਲਕਾਂ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,



੨੬੦

ਦਰਦ ਸੁਨੇਹੇ (੧-੨ ਭਾਗ) ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ,

੭੬

ਦਰਦ ਸੁਨੇਹੇ, ਭਾਗ ੩, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ,

੭੬

ਦਲਭੰਜਣੀ ਜੋਤ (ਖੜਗੋਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼), ਕਰਤਾਰ

ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ, ੮੧

ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜਵਾਲਾ, ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ,

੨੪੧

ਦਲੇਰ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ,

੮੦

ਦਾਉਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਮਾਹੀ ਯਾਰ ਕੰਬੋ, ੨੩੭

ਦਾਸਤਾਨ ਅਮੀਰ ਹਮਜ਼ਾ, ਜਿਲਦ ਪਹਿਲੀ, ਗੁਲਾਮ

ਰਸੂਲ, ੧੨੮

ਦਾਸਤਾਨ ਅਮੀਰ ਹਮਜ਼ਾ, ੩ ਭਾਗ, ਫਾਰਸੀ

ਅੱਖਰ, ਉਮਰ ਦੀਨ, ੨

ਦਾਤਾਰੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ,

੮੦

ਦਿਲ ਖੁਰਸ਼ੈਦ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਹਕੀਮ ਬਖਸ਼

ਕਾਜ਼ੀ, ੨੫੭

ਦਿਲ ਖੁਰਸ਼ੈਦ, ਬਰਕਤ ਰਾਮ, ੨੧੧

ਦਿਲਦਬੀਆਂ, ਮੇਜ਼ਾ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ, ੨੪੧

ਦਿਲ ਦੇ ਛਾਲੇ, ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਰੰਗੀਲਾ, ੧੭੩

ਦਿਲ ਦੇ ਛਾਲੇ, ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ, ੧੯੨

ਦਿਲਬਰ ਚੋਰ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਮੁਕੰਦ ਰਾਮ ਸ਼ਰਮਾ,

੨੩੯

ਦਿਲਬਰ ਚੋਰ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਮੁਕੰਦ ਰਾਮ ਸ਼ਰਮਾ,

੨੩੯

ਦਿਲਬਰ ਚੋਰ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਮੁਕੰਦ ਰਾਮ ਸ਼ਰਮਾ,

੨੩੯

ਦਿਲਬਰ ਦੇ ਵਲਵਲੇ, ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਦਿਲਬਰ,

੧੫੮

ਦੀਦਾਰੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ,

੮੦

ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਘੁੱਕੇਵਾਲੀਆ,

੬੨

ਦੀਵਾਨ ਸੂਰਤ ਬਿਹਾਰ, ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨ,

੫੩

ਦੀਵਾਨ ਹਾਫ਼ਜ਼ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਗੁਲਾਮ ਹੈਦਰ

ਮਾਸਟਰ, ੧੨੮

ਦੀਵਾਨ ਕੁਸ਼ਤਾ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਮੋਲਾ ਬਖਸ਼

ਕੁਸ਼ਤਾ, ੨੫੭

ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ), ਨੰਦ ਲਾਲ

ਭਾਈ, ੧੭੫

ਦੀਵਾਨ ਫਰੀਦੀ, ਖੁਆਜ਼ਾ ਗੁਲਾਮ ਫਰੀਦ, ੧੦੭

ਦੀਵਾਨ ਬਾਹੂ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ,

੫੧

ਦੀਵਾ ਬਲੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ,

੫੧

ਦੁਆਇ ਸਾਮਿਆ, ਸੈਦਨਾ ਅਲੀ, ੫੯

ਦੁਸ਼ਾਲੇ, ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਰਮਾ, ੧੩੯

ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਕੀਰਨੇ, ਫੀਰੋਜ਼ ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ, ੨੦੭

ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ, ਕਾਜ਼ੀ ਰਾਮ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੮੯

ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ੯੩

ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ, ਕਿਰਪਾ ਰਾਮ, ੯੫

ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ, ਖੁਸ਼ੀ ਰਾਮ, ੧੦੭

ਦੇਸ ਜਗਾਵਾ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ,

੨੭੨

ਦੇਵਰ ਭਾਬੀ, ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ, ੧੨੬

ਦੋਹੜੇ ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ)

੭੫  
 ਦੋਨੋ ਹੀ ਹੈਰਾਨ, ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਰਸਿਕ, ੧੬੩  
 ਧੋਨੀ ਸ਼ਿਵ ਸਿੰਘ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ  
 ੮੧  
 ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਵਾਸਾਂ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ,  
 ੧੬੮  
 ਧਰਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ,  
 ੨੦੦  
 ਧਰਤੀ ਮੰਗਦੀ ਮੀਂਹ ਵੇ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ੨੯  
 ਧਰਮੀ ਭਾਈਆ, ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਈਸ਼ਰ, ੨੧  
 ਧੀਆਂ ਦਾ ਵਣਜ, ਮੁਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੩੬  
 ਧੁੱਪ ਛਾਂ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ.,  
 ੨੪੩  
 ਧੋਤੀ ਨਾਮਾ, ਘਸੀਟਾ ਮੁੱਲ, ੧੩੧  
 ਧੂਹ ਭਗਤ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੨੭੩  
 ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਖੰਡਨ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੭  
 ਨਸੀਹਤ ਬਿਲਾਸ, ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੧੪੦  
 ਨੱਢੇ ਦੀ ਨਾਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ  
 ੮੧  
 ਨੱਢੇ ਦੀ ਨਾਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ੭੮  
 ਨਨਾਣ ਭਾਬੀ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੪  
 ਨਲ ਦਮਿਯੰਤੀ, ਓਂਕਾਰ ਨਾਥ ਭਾਰਦਵਾਜ, ੨  
 ਨਲ ਦਮਿਯੰਤੀ, ਕਾਸ਼ੀ ਰਾਮ ਪੰਡਿਤ, ੮੯  
 ਨਲ ਦਮਿਯੰਤੀ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ੧੯੬  
 ਨਲ ਦਮਿਯੰਤੀ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੨੭੩  
 ਨਵਾਂ ਜਹਾਨ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ, ੧੭੩  
 ਨਵਾਂ ਫਿਲਮੀ ਗੁਲਦਸਤਾ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ, ੨੯  
 ਨਵਾਂ ਰੱਬ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ੪੯  
 ਨਵੀਆਂ ਰੀਬਾਂ, ਪਰਮ ਜੀਤ, ੧੯੩  
 ਨਵੀਂ ਸੁਕੀਨ ਪੱਤਲ, ਜ਼ੋਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੬

ਨਵੀਂ ਪੱਤਲ, ਪੂਰਨ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ, ੨੦੫  
 ਨਵੀਂ ਪੀਂਘ ਦੇ ਹੁਲਾਰੇ, ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਦਿਲਬਰ,  
 ੧੫੮  
 ਨਵੇਂ ਨਿਸ਼ਾਨੇ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੨੭੩  
 ਨਵੇਂ ਪੱਤਰ, ਮਹਿੰਦਰ ਮੂਰਤੀ, ੨੩੩  
 ਨਵੇਂ ਪੰਥ, ਹਰਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ, ੭੪  
 ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੪੦  
 ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ., ੨੫  
 ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਸੁਗਾਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ  
 ਪ੍ਰੀਤਮ), ੮  
 ਨਿੱਕੀਆਂ ਜਿੰਦਾਂ ਤੇ ਵੱਡੇ ਸਾਕੇ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ  
 ਕੇਸਰੀ, ੧੧੮  
 ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਕਥਾ, ਰਛਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪਾਰਸ, ੨੫੮  
 ਨਿਰੰਜਨੀ ਜੋਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦  
 ਨਿਰਭੈ ਯੋਧਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ,  
 ੮੧  
 ਨਿਰਮਲ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ  
 ਸਾਧੂ, ੧੮੪  
 ਨਿਰਾਲੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ੨੧੧  
 ਨਿਰੀ ਅੱਗ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ੧੫੫  
 ਨੀਤੀ ਸਾਗਰ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੧੨੮  
 ਨੀਲ ਕੰਠ, ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਬਲ, ੨੧੧  
 ਨੀਲ ਧਾਰਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਪੀ. ਐਚ.  
 ਡੀ., ੨੪੩  
 ਨੂਰੀ ਕਣੀਆਂ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ੮੬  
 ਨੂਰੀ ਕਿਰਨਾ, ਹਰਨਾਮ ਕੌਰ ਵਹਿਸ਼ਣ, ੭੧  
 ਨੂਰੀ ਕਿਰਨਾ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੌਰ, ੧੪੩  
 ਨੂਰੀ ਜੋਤਾਂ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ੧੪

ਨੂਰੀ ਬਲਕਾਂ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕੀਟ, ੨੧੭  
 ਨੂਰੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਫੀਰੋਜ਼ ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ, ੨੦੭  
 ਨੂਰੀ ਨਗਮੇ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਮਖਮੂਰ, ੧੯੬  
 ਨੇਤਾ ਜੀ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫੌਜ ਦੇ ਗਾਣੇ,  
 ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੨੦੨  
 ਨੋਬਰ ਦੀ ਨਾਰ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੨੭੨  
 ਨੌ ਕਲੀਆ ਹਾਰ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ੩੮  
 ਨੌ ਨਿਹਾਲ ਬੀਰ, ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਭੰਬਾ ਕਲਾਂ, ੨੩੩  
 ਨੌ ਰਸ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੀਯੂਖ, ੮੪  
 ਨੌ ਵਾਰਾਂ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ੨੩੦  
 ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ ਸਗਨਾਂ ਦੀ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ੮੬  
 ਪਹੁ ਫੁਟਾਲਾ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ੨੯  
 ਪੱਤਲ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ੭੮  
 ਪੱਤਲ ਚੰਦ ਸਿੰਘ, ੧੩੨  
 ਪੱਤਲ ਛੱਜ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੧੩੬  
 ਪੱਤਲ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੧੭  
 ਪੱਤਲ ਮਾਘੀ ਸਿੰਘ, ੨੩੭  
 ਪੱਤਲ ਮਾਨ ਸਿੰਘ, ੨੩੭  
 ਪਤਲਾਂ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਪੂਰਨ ਚੰਦ, ੨੦੫  
 ਪਥਰ ਗੀਟੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ), ੯  
 ਪਰਛਾਵੇਂ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ੧੫੪  
 ਪਰਲੇ ਪਾਰ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਆਸੀ, ੪੮  
 ਪਰੀਛਾ, ਨਾ ਮਲੂਮ ਕਵੀ, ੨੭੮  
 ਪਲਕਾਂ ਓਹਲੇ, ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ, ੧੯੨  
 ਪਾਂਧੀ, ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਤ੍ਰਖਾਨ ਵੱਧ, ੧੭੪  
 ਪਾਪ ਦੇ ਸੋਹਲੇ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ, ੧੯੪  
 ਪਿਆਰਾ ਪੰਜਾਬ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੭੦  
 ਪੁੰਗਰਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਤਾਂ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ,  
 ੨੧੨  
 ਪੁੱਜੀ ਦੇ ਮਨ ਤੂੰਗ, ਸ. ਸ. ਪੁੱਜੀ, ੨੪

ਪੂਰਨ ਜੋਗੀ ਤੇ ਰਾਣੀ ਸੁੰਦਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਸੰਗ,  
 ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੦੫  
 ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ, ੩੮  
 ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਕਾਦਰ ਯਾਰ, ੯੧  
 ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਕਲੀ ਦਾਸ ਕਵੀ, ਗੁੱਜਰਾਂ ਵਾਲੀਆ,  
 ੯੧  
 ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ੯੨  
 ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਮੰਗਤ ਰਾਮ, ੨੩੫  
 ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਜੋਗੀਸ਼ਰ, ੨੧੬  
 ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ੨੦੦  
 ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਦੌਲਤ ਰਾਮ ਕਵੀ, ੧੬੯  
 ਪੂਰਬ ਦਾ ਚਾਨਣ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ੧੫੫  
 ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀਂ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਵੈਰੋਵਾਲੀਆ,  
 ੧੮੬  
 ਪੋਥੀ ਆਸਵਰੀਆਂ, ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਸਵਾਮੀ, ੫੯  
 ਪੋਥੀ ਚਤਰ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰਮਹੰਸ, ੭੧  
 ਪੰਜ ਕਲੀਆਂ, ਗਿਆਨ ਕੌਰ ਨਿਰਮਾਨ, ੧੧੨  
 ਪੰਜ ਗੰਜ, ਮੁਹੰਮਦ ਬੂਟਾ ਗੁਜਰਾਤੀ, ੨੩੮  
 ਪੰਜ ਗੰਜ ਆਰਿਫ, ਖੁਸ਼ੀ ਰਾਮ ਆਰਿਫ,  
 ੧੦੭  
 ਪੰਜ ਧਾਮ, ਸ਼ੰਕਰ ਦਾਸ ਸਵਾਮੀ, ੨੪  
 ਪੰਜ ਨਗ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ, ੭੮  
 ਪੰਜ ਗੰਜ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ,  
 ੨੦੬  
 ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੨੭੦  
 ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ, ਹਰਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ,  
 ੭੪  
 ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਖੂਨੀ ਪੱਤਰੇ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ  
 ਵੀਰ, ੨੭੫



ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਖੂਨੀ ਪੱਤਰੇ, ਅਵਤਾਰ  
 ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ੧੫  
 ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ੧੯੯  
 ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੋਛੈਸਰ,  
 ੧੯੫  
 ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼ ਗਿਆਨੀ,  
 ੩੭, ੨੩੦  
 ਪੰਜਾਬੀ ਭੋਰੇ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ੧੫੨  
 ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਾਂ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ੨੦੩  
 ਪੰਥਕ ਹਲੂਣਾ, ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਸਾਬੀ, ੧੮੭  
 ਪੰਥਕ ਤਰਾਨੇ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਲਖੂ, ੧੪੩  
 ਪੰਥਕ ਨਜ਼ਾਰੇ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ੧੦੦  
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੂਰਨ ਜੋਗੀ ਤੇ ਰਾਣੀ ਸੁੰਦਰਾਂ ਦਾ,  
 ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ, ੬੦  
 ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਨਰਿੰਦਰ  
 ਨਾਥ ਕਵੀ, ੧੭੭  
 ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ  
 ੮੧  
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਖਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ,  
 ੮੧  
 ਪ੍ਰਤਗਿਆ ਪਾਲਨ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੧  
 ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ, ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੫੨  
 ਪ੍ਰਤਿ ਬਿੰਬ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੧  
 ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ ਨਾਣਕ, ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ ਸਾਧੂ, ੧੨੭  
 ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ,  
 ੨੩੨  
 ਪ੍ਰਭਾਤ ਕਿਰਨਾਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ੭੯  
 ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਾਰਾਂ, ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ, ੭੯  
 ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗੋਤੀ, ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ ਚਾਤਰ, ੬੬  
 ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਰਾਰ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ, ੪੮

ਪ੍ਰੀਤਿ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੧  
 ਪ੍ਰੀਤ ਸੁਨੇਹੇ, ਕਾਸ਼ੀ ਰਾਮ ਚਾਵਲਾ, ੮੯  
 ਪ੍ਰੀਤ ਹੁਲਾਰੇ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸਾਰੰਗ, ੧੫੯  
 ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਦ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਾਬੀ, ੨੨੮  
 ਪ੍ਰੀਤਮ ਛੋਹ, ਬੱਧ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੨੨੩  
 ਪ੍ਰੀਤ ਮੰਦਰ, ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਉਲਫ਼ਤ, ੧  
 ਪ੍ਰੀਤ ਰੀਤ (ਗਜ਼ਲਾਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ), ਗੰਗਾ  
 ਸਿੰਘ ਪੋਛੈਸਰ, ੧੦੯  
 ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਸਿੱਕ, ਜੁਗਿੰਦ ਕੌਰ, ੧੪੩  
 ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰੀ ਸੰਬਾਦ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ  
 ੬੯  
 ਪ੍ਰੀਤ ਵੀਣਾ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੪  
 ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੋਵਰ, ਮੇਘ ਰਾਜ ਗਰੀਬ, ਪੈਨਸ਼ਨਰ, ੨੪੧  
 ਪ੍ਰੇਮ ਹੁਲਾਰੇ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਰਸ਼ਨ, ੪੮  
 ਪ੍ਰੇਮ ਤਰਾਨੇ, ਨੱਢਾ ਏਮਨਾਬਾਦੀ, ੧੭੪  
 ਪ੍ਰੇਮ ਪਟਾਰੀ, ਬਿੰਜ ਵੱਲਭ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ੨੨੨  
 ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਸੇ, ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਮਮਕ, ੪੪  
 ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਣ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ, ੧੨੫  
 ਪ੍ਰੇਮ ਫੁਲਵਾੜੀ (ਗਜ਼ਲਾਂ ਭਾ. ਨੰਦ ਲਾਲ) ਮੇਘ  
 ਰਾਜ, ਗਰੀਬ, ਪੈਨਸ਼ਨਰ, ੨੪੧  
 ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਲਾਸ, ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਸੁਆਮੀ, ੧੯੯  
 ਪ੍ਰੇਮ ਲਹਿਰਾਂ, ਭਿਖਾਰੀ, ੨੨੯  
 ਫ਼ਤਿਹ ਨਾਮਾ, (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ) ਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਹਾਬੁੱਦੀਨ,  
 ੨੪  
 ਫ਼ਨਾਹ ਦਾ ਮਕਾਨ, ਸਾਧੂ ਦਿਆ ਸਿੰਘ,  
 ੧੬੦  
 ਫਿਸਦੇ ਛਾਲੇ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਮਾਹੀਆ,  
 ੧੨੩  
 ਫਿਲਮੀ ਕੀਰਤਨ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਗ, ੧੪੫  
 ਫਿਲਮੀ ਲਹਿਰਾਂ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਕਵੀ, ੨੮੦



ਫੁਟਦੇ ਸੋਮੇ. ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਸੀਕਰੀ, ੬੮  
 ਫੁਟਕਲ ਦੋਹਰੇ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਕਵੀ, ੨੮੩  
 ਫੁਲ ਬੜੀਆਂ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ, ੧੬੬  
 ਫੁਲ ਪੱਤੀਆਂ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ,  
 ੫੦

ਬਸੰਤ ਸਤਸੱਯਾ, ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਕਵਿ, ੨੦੭  
 ਬਹਾਦਰ ਦੀਪ ਕੌਰ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ,  
 ਘੁੱਕੇਵਾਲੀਆ, ੬੨  
 ਬਹਾਦਰ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਤੇ ਦਰਿਆਈ ਘੋੜੇ, ਸੋਹਣ  
 ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਘੁੱਕੇਵਾਲੀਆ, ੬੧  
 ਬਹਾਰਿ ਹਸਮਤ ਸ਼ਾਹ. ਚਿਸ਼ਤੀ, ੬੪  
 ਬਗ਼ਾਵਤ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਵਾਰਾ, ੧੫੯  
 ਬਗ਼ਾਵਤ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ  
 ਅਵਾਰਾ, ੧੫੯  
 ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੨੭੩  
 ਬਦਰਿ ਮੁਨੀਰ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਇਮਾਮੁੱਦੀਨ,  
 ੨੧  
 ਬਦਲਾਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਵਿਚ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ  
 ਪ੍ਰੀਤਮ), ੯  
 ਬਨਖੰਡੀ ਭਜਨਾਵਲੀ, ਹੋਤ ਚੰਦ-ਸੰਗ ਮਲ  
 ਕਰਾਚੀ, ੭੭  
 ਬਬਰ ਸ਼ੇਰ ਆਲਾਉਦੇ ਸਿੰਘ ਹਿੱਸਾ ੧-੨, ਕਿਸ਼ੋਰ  
 ਚੰਦ, ਪੰਡਿਤ ਕਵੀਸ਼ਰ ਬੱਦੋਵਾਲੀਆ, ੯੩  
 ਬਬਰ ਸ਼ੇਰ ਆਲਾਉਦੇ ਸਿੰਘ ਹਿੱਸਾ ੩, ਪੰਡਿਤ  
 ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ, ਕਵੀਸ਼ਰ ਬੱਦੋਵਾਲੀਆ, ੯੩  
 ਬਬਰ ਸ਼ੇਰ ਆਲਾਉਦੇ ਸਿੰਘ ਹਿੱਸਾ ੪, ਪੰਡਿਤ  
 ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੩  
 ਬਬਰ ਸ਼ੇਰ ਆਲਾਉਦੇ ਸਿੰਘ ਹਿੱਸਾ ੫, ਪੰਡਿਤ  
 ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੪  
 ਬਰਖਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵਲਗਣ, ੮੫

ਬਰਾਟ ਪਰਬ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ, ੨੬੩  
 ਬਰਾਟ ਪਰਬ (ਬੋਲੀਆਂ) ਦੇ ਹਿੱਸੇ, ਛੱਜੂ ਸਿੰਘ  
 ਕਵੀਸ਼ਰ, ੧੩੬  
 ਬਲੀਦਾਨ, ਬਦਨ ਸਿੰਘ ਬਚਨ, ੨੦੯  
 ਬਾਗਿ ਉਲੀਆਏ ਹਿੰਦ, ਮੁਹੰਮਦ ਦੀਨ ਮੌਲਵੀ,  
 ੨੩੮  
 ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਜੱਲੂਣ, ੧੪੦  
 ਬਾਦਸ਼ਾਹੀਆਂ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ,  
 ੧੩੩  
 ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਘੁੱਕੇ-  
 ਵਾਲੀਆ, ੬੧  
 ਬਾਬੇ ਦੀ ਬੇਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ,  
 ੮੦  
 ਬਾਰਾਂ ਪੂਰਬਣਾਂ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ੧੧੦  
 ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਕਾ, ਰਤਨ ਹਰਿ,  
 ੨੬੦  
 ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਸ਼ਾਬਰੀ, ਨਜ਼ੀਰ ਅਹਿਮਦ ਮੁਨਸ਼ੀ,  
 ੧੭੪  
 ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ, ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ੧੬੧  
 ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬੀਰ ਸਿੰਘ  
 ਭਾਈ, ੨੨੩  
 ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ, ਖੈਰੇ ਸ਼ਾਹ, ੧੦੭  
 ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ, ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾਸ਼ੀ ਰਾਮ ਕਵੀਸ਼ਰ,  
 ੮੯  
 ਬਾਰਾਂ ਮਿਸਲਾਂ, ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ੧੦੮  
 ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਮੀਆਂ ਵਾਸਲ, ੨੭੨  
 ਬਿਸ਼ਨਪਦ ਦੋਹਾਵਲੀ, ਸ਼ਿਵ ਨਾਥ ਪੰਡਿਤ, ੪੩  
 ਬਿਸ਼ਨ ਪਦੇ, ਰਲਾ ਰਾਮ, ੨੬੧  
 ਬਿਜਲੀਆਂ ਦੇ ਹਾਰ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੪  
 ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਕੜਕ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਲਜੀਤ,

੧੫੯

ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਲੇ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ,  
ਘੁੱਕੇਵਾਲੀਆ, ੬੨

ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ  
ਪੁਰੀ, ੨੨੧

ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਦੂਜਾ ਭਾਗ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ,  
੨੨੧

ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਤੀਜਾ ਭਾਗ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ  
ਪੁਰੀ, ੨੨੧

ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਚੌਥਾ ਭਾਗ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ  
ਪੁਰੀ, ੨੨੧

ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ  
ਪੁਰੀ, ੨੨੧

ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਛੇਵਾਂ ਭਾਗ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ  
ਪੁਰੀ, ੨੨੧

ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਸੱਤਵਾਂ ਭਾਗ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ  
ਪੁਰੀ, ੨੨੧

ਬਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਅੱਠਵਾਂ ਭਾਗ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ  
ਪੁਰੀ, ੨੨੧

ਬਿਬੇਕ ਬਾਣ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ੯੨

ਬੀਰ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ,

੮੦

ਬੀਰ ਦੇ ਤੀਰ, ਰਘੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ੨੫੮

ਬੁਝਾਰਤਾਂ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ੯੨

ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ ਕਾਫੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ-  
ਵਰਸਿਟੀ, ੧੮੯

ਬੇਕਲ ਦੇ ਗੀਤ, ਬਲਦੇਵ ਚੰਦ ਬੇਕਲ, ੨੧੨

ਬੇਗੋ ਨਾਰ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਦਰਜੀ, ੧੮੨

ਬੇਗੋ ਨਾਰ, ਛੱਜੂ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੧੩੫

ਬੇਤਾਜ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਆ,

੮੧

ਬੇਦੀ ਵੀਰ, ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ੨੬੩  
ਬੋਲੀਆਂ ਜੀਜਾ ਸਾਲੀ, ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਗੋਗਰੜ,

੧੨੬

ਬੋਲੀਆਂ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ, ਛੱਜੂ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੧੩੯  
ਬੋਲੀਆਂ ਸ਼ਾਮੋ ਨਾਰ ਦੀਆਂ, ਛੱਜੂ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ,

੧੩੯

ਬੰਦਗੀ ਬਿਲਾਸ, ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ੧੩੬

ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੨੭੩

ਬ੍ਰਹਮ ਬਰਾਗੀ, ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੧੪੦

ਬ੍ਰਿਹੋਂ ਦੀ ਸੱਦ, ਮਧੁਸੂਦਨ ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਿਹੋਂ, ੨੩੬

ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸੰਯਾ, ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਵਿ, ੨੨੨

ਭਰਤਰੀ ਹਰੀ ਜੀਵਨ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ੨੭੪

ਭਰਮ ਤੋੜ, ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਮਹੰਤ, ੨੫੬

ਭਵ ਸਾਗਰ ਸੇਤੂ, ਸੰਤ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ੧੮੪

ਭਾਈਆ, ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਈਸ਼ਰ, ੨੧

ਭਾਈ ਸੁਬੇਗ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਸਿੰਘ, ਭਗਤ

ਸਿੰਘ ਪੰਥਸੇਵਕ, ੨੨੯

ਭਾਈ ਕਲਿਆਣਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ-  
ਵਾਲੀਆ, ੮੧

ਭਾਈ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ, ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ  
ਕਵੀ, ੧੪੨

ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਘੁੱਕੇ-  
ਵਾਲੀਆ, ੬੨

ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਘੁੱਕੇ-  
ਵਾਲੀਆ, ੬੨

ਭਾਂਬੜ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜੀਵਨ,  
੧੪੨

ਭੁਯੰਗਣ ਪੁਕਾਰ, ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ, ੧੬੧

ਭੁਲੇਖੇ, ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਰਿਤੂਕਾਰ, ੩

ਭੂਪਿੰਦਰ ਸ਼ਕਤੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰੀ, ੧੧੯  
ਭੈਣ ਭਰਾ, ਦਸੋਂਧੀਆ, ੧੫੮

ਭੋਰ ਵਿਜੋਗੀ, ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੨  
ਮਸਤੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ.,  
੨੪੨

ਮੱਸੇ ਦੀ ਮੌਤ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਘੁੱਕੇ-  
ਵਾਲੀਆ, ੬੨

ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ, ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ੬੯  
ਮਹਾਂ ਨਾਚ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ੨੧੬

ਮਹਾਂ ਰਿਖੀ ਬਾਲਮੀਕ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੀਕਰੀ,  
੧੨੮

ਮਹਿਕਦੇ ਫੁੱਲ, ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਭੋਰ, ੧੭੪

ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੨੧੯  
ਮੱਕੜੀ ਨਾਮਾ, ਭਾਨਾ ਰਾਮ ਛਾਬੜੀ ਫਰੋਸ਼, ੨੨੮

ਮੱਚਦੇ ਭਾਂਬੜ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਫਕਰ, ੮੫

ਮਜ਼ੁਬ ਦਾ ਭੂਤ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੯  
ਮਜ਼ਮੂਆ ਸਿਹਰਫੀਆਂ, ਜਵਾਲਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
੧੪੧

ਮਜ਼ਮੂਆ ਗੁਲਜ਼ਾਰੁਲ ਕਰੀਮ, ਆਲਮੁਦੀਨ ਕਾਜ਼ੀ,  
੧੮

ਮਜ਼ਮੂਆ ਯਾਰ, ਰਹੀਮ ਯਾਰ, ੨੫੭  
ਮਜ਼ਮੂਆ ਸੋਲਾਂ ਸਹੇਲੀਆਂ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ),

ਗੁਲਾਮ ਰਸੂਲ ਮੋਲਵੀ, ੧੨੮

ਮਜ਼ਮੂਆ ਵਜ਼ਾਇਫ਼ਿ ਫ਼ੀਰੋਜ਼ੀ, ਫ਼ੀਰੋਜ਼ ਦੀਨ  
ਫ਼ੀਰੋਜ਼, ੨੦੭

ਮਟਕ ਹੁਲਾਰੇ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੪

ਮੜਾਕੇ ਦਾਰ ਪੱਤਲ, ਪੂਰਨ ਚੰਦ, ੨੦੫

ਮਦਹ ਬੁਡੀ, ਪੀਰ ਦਸਤਗੀਰ, ੨੦੫

ਮਦਹ ਪੀਰ ਜਾਲ ਵ ਦਸਤਗੀਰ, ਮੁਕਬਲ, ੨੩੯

ਮਨ ਆਈਆਂ, ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਜੇਠੂ ਵਾਲੀਆ, ੧੩੨

ਮਨ ਤਰੰਗ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ  
ਲਾਲਾ, ੯੫

ਮਨ ਮੰਦਰ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ੧੫੪

ਮਨੁਖ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ, ਮੁਲਖ ਰਾਜ ਕੋਮਲ, ੨੪੦

ਮਨੋਹਰ ਮੰਤ੍ਰ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰੀ, ੧੧੯

ਮਰਦ ਅਗੰਮੜਾ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ੧੫

ਮੜਾਕੇਦਾਰ ਪੱਤਲ, ਪੂਰਨ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ, ੨੦੫

ਮਾਈ ਵੈਸ਼ਨੋ ਚਰਿਤ੍ਰ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਹਰੀਸ਼ਰਨ  
ਸ਼ਰਮਾ ਕਿਰਮਚੀ, ੭੪

ਮਾਹੀ, ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਤਰਖਾਣ ਵੱਧ, ੧੭੫

ਮਾਛੀ ਵਾੜਾ, ਬਲਦੇਵ ਚੰਦ ਬੇਕਲ, ੨੧੨

ਮਾਛੀਵਾੜਾ, ਮਸਤਾਨਾ, ੨੨੯

ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਘੁੱਕੇ-  
ਵਾਲੀਆ, ੬੨

ਮਾਧਵਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ, ਆਲਮ ਕਵੀ, ੧੮

ਮਾਧਵਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਸੰਪਾਦਿਤ, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ  
ਅਸ਼ੋਕ, ੩੧

ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ, ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੫੨

ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ੧੧੭

ਮਿਆਰਾਜ ਨਾਮਾ, ਕਾਦਰ ਯਾਰ, ੯੦

ਮਿੱਠੀਆਂ ਚੋਭਾਂ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ  
ਚਮਕ, ੯੬

ਮਿੱਠੀਆਂ ਯਾਦਾਂ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਲੇਰ, ੧੫

ਮਿਠੇ ਹਲੂਣੇ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਚਮਕ, ੯੬

ਮਿਠੇ ਮਿਹਣੇ, ਬਲਦੇਵ ਚੰਦ ਬੇਕਲ, ੨੧੨

ਮਿਠੇ ਮੇਵੇ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੨੭੩

ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ, ਹਾਫ਼ਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ, ੭੫

ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ, ਦਯਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੮

ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੨੬

ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਮੁਹੰਮਦ ਬੂਟਾ,



ਗੁਜਰਾਤੀ, ੨੩੮

ਮੁਸਤਫਾ ਸੰਗੀਤ, ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯

ਮੁਸੱਦਸ ਹਾਲੀ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਸ਼ਹਾਬੁਦੀਨ  
ਸਰ, ੨੪

ਮੁਕੱਮਲ ਗੁਲਜ਼ਾਰਿ ਹੁਸੈਨ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਸ਼ੇਖ  
ਹੁਸੈਨ, ੫੩

ਮੁਕੱਮਲ ਮਜ਼ਮੂਆ ਅਬਿਆਤਿ ਅਲੀ ਹੈਦਰ,  
(ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ੧੪

ਮੁਕਲੀ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ,  
੧੬੮

ਮੁੜਕਾ ਤੇ ਕਣਕ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ,  
੧੬੮

ਮੇਘ ਦੁਤ, ਓਅੰਕਾਰ ਨਾਥ ਭਾਰਦਵਾਜ, ੨  
ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ,  
੮੩

ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ, ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ, ੧੯੨  
ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ,  
੧੯੪

ਮੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ੧੫੫  
ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵਿਤਾ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ,  
੧੫੫

ਮੇਰੀਆਂ ਨਜ਼ਮਾਂ ਪੈਸੇ ਪੈਸੇ, ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ,  
੧੦੭

ਮੈਂ ਤਾਰੀਖ਼ ਹਾਂ ਹਿੰਦ ਦੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ  
ਪ੍ਰੀਤਮ), ੯

ਮੈਂ ਬਾਗ਼ੀ ਹਾਂ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਵਾਰਾ, ੧੫੯  
ਮੈਂ ਬਾਗ਼ੀ ਹਾਂ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ  
ਅਵਾਰਾ, ੧੫੯

ਮੋਹਨ ਮੰਤਰ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ, ੧੭੩  
ਯਾਤਰਾ ਰਿਖੀ ਕੇਸ਼ ਦੀ, ਰਾਮ ਦਾਸ ਪਰਮ ਹੰਸ,

੧੨੦

ਯਾਦਗਾਰ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ੧੫੫  
ਯਾਦਾਂ, ਰਘੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ੨੫੮  
ਯੋਗੀ ਰਾਜ ਸ਼੍ਰੀ ਭਰਥਰੀ ਹਰੀ ਜੀ, ਧਨੀ ਰਾਮ  
ਚਾਤ੍ਰਕ, ੧੭੩

ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੀਯੂਖ,  
੮੪

ਰਸ ਰਾਜ, ਮਤੀ ਰਾਮ, ੨੩੬

ਰਹਿਤ ਨਾਮੇ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ, ਨੰਦ ਲਾਲ  
ਭਾਈ, ੧੭੫

ਰਕਤ ਬੂੰਦਾਂ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ, ੧੯੪  
ਰਣ ਭੂਮੀ (ਵਾਰਾਂ), ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰੀ,  
੬੫

ਰਤਨ ਮਾਲਾ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅਜ਼ਾਦ, ੧੪

ਰਤਨ ਮਾਲਾ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੦

ਰਤਨੀ ਸੁਨਿਆਰੀ, ਲੈਹਣਾ ਸਿੰਘ, ੨੭੦

ਰੱਬੀ ਖੇਡਾਂ, ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਕਿਰਤੀ, ੧੬੭

ਰੱਬ ਦਾ ਹੁਕਮ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੨੭੨

ਰਾਗ ਰਿਸ਼ਮਾਂ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ, ੧੯੪

ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ,  
੧੫੫

ਰਾਜ ਨੀਤੀ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ੯੨

ਰਾਜਪੂਤ ਸੂਰਮਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ  
ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੩

ਰਾਜਸੀ ਹੁਲਾਰੇ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ., ੧੩੩

ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ, ਆਸਾ ਰਾਮ ਵੈਦ ਬਾਣ, ੧੭

ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ, ਸ਼ੰਕਰ ਦਾਸ ਕਵੀ, ੨੪

ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ, ਜੀ. ਸੋਹਨ ਫਰਤਾ, ੧੪੧

ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ, ਦੋਲਤ ਰਾਮ ਕਵੀ, ੧੬੯

ਰਾਜਾ ਕਰਨ ਤੇ ਅਰਜਨ ਦੀ ਲੜਾਈ, ਮੁਖ ਰਾਮ



ਪੰਡਿਤ, ੨੩੯

- ਰਾਜਾ ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਗਿਆਨ ਚੰਦ, ੧੧੨
- ਰਾਜਾ ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਦੋਲਤ ਰਾਮ ਕਵੀ, ੧੬੯
- ਰਾਜਾ ਚੰਦਰ ਹਾਸ, ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ, ੧੩੨
- ਰਾਜਾ ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਮਹਿੰਦੂ ਮੂਰਤੀ, ੨੩੩
- ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੨੪੦, ੨੪੧
- ਰਾਜਾ ਜਗਦੇਵ, ਮੰਗੂ ਰਾਮ ਬਹੁੜਵਾਲੀਆ, ੨੩੫
- ਰਾਜਾ ਨਲ, (੭) ਵਾ ਰਾਮ ਕਵੀ, ੧੬੦
- ਰਾਜਾ ਨਲ ਤੇ ਰਾਣੀ ਦਮਯੰਤੀ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ, ੧੭੩
- ਰਾਜਾ ਮਾਨ ਧਾਤਾ, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੩
- ਰਾਜਾ ਮਾਨ ਧਾਤਾ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ੬੬
- ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ (ਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰ), ਕਾਲੀ ਦਾਸ ਕਵੀ, ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲੀਆ, ੯੧
- ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ੯੨
- ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ, ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੨੨੩
- ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਸੁਆਂਗਵਾਲਾ, ੨੨੭
- ਰਾਜਾ ਰਤਨ ਸੈਨ ਤੇ ਭੂਰਾ ਬੱਦਲ, ਪੰਡਿਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੯੩
- ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਰੂਪ, ਮੁਕੰਦ ਰਾਮ ਮੁਸਾਫਿਰ, ੨੩੯
- ਰਾਜਾ ਰੂਪ ਚੰਦ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾ, ਰਾਮ ਜੀ ਦਾਸ ਪੰਡਿਤ, ੨੬੪
- ਰਾਜਾ ਰੂਪ ਚੰਦ ਹਿੱਸਾ ਦੂਜਾ, ਰਾਮ ਜੀ ਦਾਸ ਪੰਡਿਤ, ੨੬੪
- ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੪
- ਰਾਣਾ ਹਮੀਰ ਦੇਵ ਦਾ ਯੁੱਧ (ਚੰਦਰ ਸ਼ੇਖਰ ਕ੍ਰਿਤ),

ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੧੩੨

- ਰਾਣੀ ਝਾਲਾ ਕੌਰ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੪
- ਰਾਣੀ ਰਾਜ ਕੌਰ ਦਾ ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਰਹੋਂ ਵਿਚ ਵਿਰਲਾਪ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੪
- ਰਾਤਾਂ ਕਾਲੀਆਂ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ੮੬
- ਰਾਤਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਤੇ ਚੰਦ ਪ੍ਰਦੇਸੀ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ੧੫
- ਰਾਮ ਕੌਰ ਜੱਟੀ, ਚੂਹੜ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੩੫
- ਰਾਮਾਇਣ ਬਿਸ਼ਨਪਦੇ, ਲਾਲਾ ਬੇਲੀ ਰਾਮ, ੨੨੪
- ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸ਼ਾਮੋ ਨਾਰ ਦੀ ਬੋਲੀਆਂ, ਛੱਜੂ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੧੩੬
- ਰਿਣਕੇਸ਼ਵਰ ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਜੀ, ਪੂਰਨ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ, ੨੦੫
- ਰਿਪੁਦਮਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੧
- ਰੀਝਾਂ ਦਾ ਸਾਗਰ, ਸਰਦਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰ, ੩੨
- ਰੁਕਮਣੀ ਮੰਗਲ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ੯੨
- ਰੂਹਾਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ਮਾਂ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨਵ, ੨੩੩
- ਰੂਪ ਬਸੰਤ, ਸ਼ਿਵ ਦਿਆਲ, ੪੩
- ਰੂਪ ਬਸੰਤ, ਕਾਲੀ ਦਾਸ ਕਵੀ ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲੀਆ, ੯੨
- ਰੂਪ ਬਸੰਤ, ਜੈਮਲ ਦਾਸ, ੧੪੪
- ਰੂਪ ਬਸੰਤ, ਦੋਲਤ ਰਾਮ ਕਵੀ, ੧੬੯
- ਰੂਪ ਰਾਣੀ ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੨੭੩
- ਰੂਪ ਲੇਖਾ, ਹਰਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ, ੭੪
- ਰੇਖਤੇ ਵਲੀ ਰਾਮ, ੨੭੨
- ਰੰਗੀਲਾ ਭਾਈਆ, ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਈਸ਼ਰ, ੨੧

ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਹਾਰ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੫  
ਲਹਿਰ ਹੁਲਾਰੇ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੪-੭੫  
ਲਖਸ਼ਮੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਭਾਗ, ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ ਲਾਲਾ,  
੯੫

ਲਹੂ ਦੇ ਲੇਖ, ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ ਚਾਤਰ, ੬੬  
ਲਹੂ ਦੇ ਛੱਟੇ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ) ਜੁਗਲ ਕਿਸ਼ੋਰ  
ਖੁਸ਼ਦਿਲ, ੧੪੨

ਲਹੂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ, ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ ਚਾਤਰ, ੬੬  
ਲਹੂ ਭਰੇ ਦਰਿਆ, ਕੇਦਾਰ ਨਾਥ ਬਾਗੀ, ੯੮  
ਲਕੀਰਾਂ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ੮੬

ਲਛਮਣ ਮੂਰਛਾ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭  
ਲਟ ਲਟ ਜੋਤ ਜਗੇ, ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ, ੧੯੨  
ਲਲਕਾਰ, ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ੧੪੦  
ਲਵ ਕੁਸ਼ ਦੀ ਵਾਰ (ਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰ, ਬਨਾਰਸੀ  
ਦਾਸ ਜੈਨ, ੨੦੯

ਲਾਖ ਦਾ ਕਿਲਾ, ਪੂਰਨ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ, ੨੦੫  
ਲਾਟਾਂ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਮਾਹੀਆ, ੧੨੩  
ਲਾਲਾਂ ਦੀ ਜੋੜੀ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤਬਰ, ੨੯  
ਲਾਲਾਂ ਦੇ ਹਾਰ, ਫੀਰੋਜ਼ ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ, ੨੦੭  
ਲਾਵਣੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ, ਦੇਵੀ ਸਿੰਘ ਬਨਾਰਸੀ,  
੧੬੮

ਲਿਸ਼ਕਾਂ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ੧੩੭  
ਲੇਲਾ ਮਜਨੂੰ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਹਸ਼ਮਤ ਸ਼ਾਹ,  
ਚਿਸ਼ਤੀ, ੬੪

ਲੇਲਾ ਮਜਨੂੰ, ਗਾਫਿਜ਼ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀਨ, ੭੫  
ਲੇਲਾ ਮਜਨੂੰ, ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, ੧੮੨  
ਲੇਲਾ ਨਜਨੂੰ, ਬਖਸ਼ੀ ਈਸਾਈ, ੨੦੮  
ਲੋਕ ਵਾਰਾਂ, ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ, ੭੪  
ਲੋਕ ਪੀੜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ), ੯  
ਲੰਮੀਆਂ ਵਾਟਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ), ੯

ਵੰਗਾਂ, ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ, ੧੭੫  
ਵਸ਼ੀ ਕਰਣ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੦  
ਵਹਿੰਦੇ ਹੰਝੂ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੬੧  
ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ, ੧੬੩  
ਵਡੇ ਕੁੰਡਲੀਏ ਗਿਰਧਰ ਰਾਇ, ੧੧੩  
ਵਧੀ ਚਲੋ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ੧੫੪  
ਵਾਰ ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ, ਅਗਰਾ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨  
ਵਾਰ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ, ਨਜਾਬਤ, ੧੭੪  
ਵਾਰ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੮੫  
ਵਾਰ ਭਾਈ ਵਿਧੀ ਚੰਦ, ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਸ਼ਮ੍ਰਿ-  
ਗੇਸ਼, ੨੬੬  
ਵਾਰਾਂ ਧਰਮ ਸ਼ਹੀਦਾਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸ-  
ਵਾਲੀਆ, ੮੦

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ੧੧੪  
ਵਿਸ਼ਵ ਬੇਦਨਾ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ੧੫  
ਵਿਹਾਰ ਸੁਧਾਰ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੧੨੪  
ਵਿਹਾਰ ਸੁਧਾਰ ਤੇ ਵਿਦਿਆ, ਗਿਆਨੀ ਸਰੂਪ  
ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ੩੭

ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੧  
ਵਿਚਾਰ ਕੁੰਡਲੀ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੦  
ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ, ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਸਾਧੂ, ੪  
ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ੯੨  
ਵਿਛੜੀਆਂ ਕੁੰਜਾਂ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਸੁਰਜੀਤ, ੭੨  
ਵਿਛੜੀਆਂ ਰੂਹਾਂ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੬੧  
ਵਿਛੜੀ ਕੁੰਜ, ਸਰਦਾਰ ਸਿੰਘ ਅਰਮਾਨ, ੩੨  
ਵਿਰਲਾਪ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਘੁੱਕੇਵਾਲੀਆ,  
੬੨

ਵਿਰਲਾਪ ਰਾਧਕੇ, ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, ੯੬  
ਵੀਰ ਗਾਥਾ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ, ੨੦੨  
ਵੀਰ ਅਭਿਮਨਯੂ, ਨਿੱਕਾ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ੧੮੬

ਵੀਰ ਗੁਲਦਸਤਾ ਪੁਸੰਗ ਦਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ, ਵੀਰ  
ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੬

ਵੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕਵੀ ਕੁਟੀਆ ਕਲਕੱਤਾ, ੮੯  
ਵੈਰਾਗ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਚੰਦਨ,  
੨੪੩

ਵੈਰਾਗ ਪਚੀਸੀ, ਹਕੂਮਤ ਜਨ, ੬੪  
ਵੰਗਾਂ, ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ, ੧੭੫  
ਵੰਨਗੀ, ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਰਾਜ, ੪੯  
ਕ੍ਰਾਂਤੀ

ਐਕਟ ਨੰ: ੫ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਪੋਲੀਸ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ  
ਗਵਰਨਮੈਂਟ, ੧੮੮  
ਇਨਕਮ ਟੈਕਸ ਦਰਪਨ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਵਾਸੂ,  
੭੧

ਸ਼ਾਹੂਕਾਰਾ ਤੇ ਦੀਵਾਨੀ ਕਾਨੂੰਨ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸਬ  
ਜੱਜ, ੨੨੫  
ਹਿੰਦ ਡੰਡਾਵਲੀ, ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ,  
੧੭੪

ਕਾਨੂੰਨ ਅਸ਼ਟਾਮ ਐਕਟ ਨੰ: ੧ ਸਨ ੧੮੭੯,  
ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੭

ਕਾਨੂੰਨ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਪੁਲੀਸ ਐਕਟ ਨੰ: ੫ ਸੰਨ  
੧੮੬੧, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੭

ਕਾਨੂੰਨ ਕੁਮਾਰ ਬਾਗੀ ਐਕਟ ਨੰ: ੩ ਸੰਨ  
੧੮੬੭, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੭

ਕਾਨੂੰਨ ਕਰਜ਼ਾ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, ੬੯  
ਕਾਨੂੰਨ ਮਜ਼ਾਰਿਆਨ ਪੰਜਾਬ ਐਕਟ ਨੰ: ੧੬ ਸੰਨ  
੧੮੮੧ ਈ., ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੭

ਕਾਨੂੰਨ ਮਿਯਾਦ ਸਮਾਇਤ ਐਕਟ ਨੰ: ੧੫ ਸਨ  
੧੮੭੭ ਈ., ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੭

ਕਾਨੂੰਨ ਮੁਦਾਖਲਤ ਬੇਜਾ ਮਵੈਸ਼ੀਆਨ ਐਕਟ  
ਨੰ: ੧ ਸਨ ੧੮੧੬ ਈ., ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ,

੨੭੭

ਕਾਨੂੰਨ ਮੁਜਾਰਿਆਨ, ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਉਮਰ,  
੨੫੫

ਕਾਨੂੰਨ ਰਸਮ ਅਦਾਲਤ ਐਕਟ ਨੰ: ੭ ਸਨ  
੧੮੭੦ ਈ., ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੭

ਕਾਨੂੰਨੀ ਸੰਕੇਤ ਕੋਸ਼, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪਟਿਆਲਾ  
੨੩੧

ਕਾਨੂੰਨੀ ਸੰਕੇਤਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ-ਕੋਸ਼, ਭਗਤ ਸਿੰਘ  
ਸਬ ਜੱਜ, ੨੨੫

ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਐਕਟ, ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ  
ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੩

ਘਰ ਦਾ ਵਕੀਲ, ਮਹਿਤਾਬ ਦੀਨ ਮੁਨਸ਼ੀ,  
੨੩੨

ਸ਼ਾਬਤਾ ਫੌਜਦਾਰੀ. ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੮  
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਰਜ਼ਾਈਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ

ਵਾਲਾ ਕਾਨੂੰਨ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯  
ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੰਵਿਧਾਨ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ

ਪਟਿਆਲਾ, ੨੩੦  
ਮਜਮੂਅ ਕਵਾਨੀਨ, ਗੁਲਾਮ ਨਬੀ, ੧੨੮

ਮਜਮੂਆ ਤਾਜੀਰਾਤ ਹਿੰਦ, ਮੁਹੰਮਦ ਆਹਮਦ,  
੨੩੮

ਮਜਮੂਏ ਤਾਜੀਰਾਤ ਹਿੰਦ, ਨਵਲ ਕਿਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੈਸ,  
ਲਾਹੌਰ, ੨੮੨

ਲਾਇਕ ਬੈਰਿਸਟਰ, ਸਾਧੂ ਰਾਮ ਅਵਸਥੀ,  
੪੧

ਕਾਰੀਗਰੀ (ਹੁਨਰ)

ਅਸਲੀ ਸਾਬਨ ਟੀਚਰ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੁੱਵਰ,  
੫੮

ਆਇਲ ਇੰਜਨ ਗਾਈਡ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੪੬

ਆਇਲ ਇੰਜਨ ਟੀਚਰ, ਰੁੜ ਸਿੰਘ ਇੰਜੀਨੀਅਰ,  
੨੬੫

ਇੰਜਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ, ੨੩੭

ਸਾਬਣ ਸਾਜ਼ੀ, ਐਸ. ਐਸ. ਗਿਆਨੀ, ੧੮

ਸਾਬਣ ਭੰਡਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੮

ਘਰ ਦਾ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
ਜੋਤਿਸ਼ੀ, ੧੯੧

ਘਰ ਦਾ ਮਾਲੀ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾਸ, ੨੨੭

ਘਰ ਦਾ ਲਲਾਰੀ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾਸ, ੨੨੭

ਘੜੀ ਸਾਜ਼ ਟੀਚਰ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੋਵਰ, ੫੮

ਤਾਰ ਬਰਕੀ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯

ਦੋਲਤ ਭੰਡਾਰ, ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਗ, ੧੪੩

ਨੱਕਾਸ਼ੀ ਆਰਟ ਬੁੱਕ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਨੱਕਾਸ਼,  
੧੧੨

ਨਵੀਨ ਧੁਲਾਈ ਤੇ ਰੰਗਾਈ ਦੀ ਪੁਸਤਕ,  
ਇੰਡੀਅਨ ਹਾਊਸ, ੧੯

ਨਿਯੂ ਫੈਸ਼ਨ ਕਟਿੰਗ ਬੁੱਕ, ਕੇ. ਐਸ. ਟਾਂਕ, ੯੬

ਪੰਜ ਸੌ ਵਪਾਰ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗਰੋਵਰ, ੫੮

ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੈਥਡ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ (ਅਨੁਵਾਦ),  
ਏ. ਈ. ਹਾਰਪਰ, ੨੪

ਬਿਜਲੀ ਟੀਚਰ, ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਅਲੈਕਟਰੀਸ਼ਨ,  
੨੩੪

ਬਿਜਲੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੨੯

ਬਿਜਲੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਭਾਗ ੧-੨, ਸੰਤ ਸਿੰਘ  
ਪੀ. ਐਸ. ੨੭

ਬਿਜਲੀ ਪ੍ਰਬੋਧ ਭਾਗ ੩-੪, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਪੀ.  
ਐਸ. ੨੭

ਮਹਾਂ ਜਿੰਨੀਅਰ, ਹਿੱਸਾ ੧. ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ੬੮  
ਮਦਦਗਾਰ ਦਰਜੀਆਂ, ਕੇਸ਼ੋ ਰਾਮ ਬਿਲਾਸ ਪੁਰੀ,  
੯੮

ਮੁਕੰਮਲ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾਸ,  
੨੨੭

ਲਾਂਡਰੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਅਸ. ਸੀ.,  
ਬੀ. ਟੀ., ੪੬

ਵਿਸਕਰਮਾ ਦਰਪਣ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਮਿਸਤਰੀ,  
੧੧੨

### ਕੋਸ਼

ਅਖਾਣ ਭੰਡਾਰ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲ, ੧੯

ਅਖਾਣਾਂ ਦੀ ਖਾਣ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਹਿੰਦੀ,  
੧੬੮

ਅਨੇਕਾਰਥ ਕੋਸ਼, ਸੰਪਾਦਿਤ, ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ  
ਨਾਭਾ, ੯੦

ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਯਾਇ,  
ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਾਧੂ, ੪੬

ਐਂਗਲੋ ਗੁਰਮੁਖੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ, ਸਾਲਿਗਰਾਮ  
ਲਾਲਾ, ੪੨

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਕੇਤਾਵਲੀ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ,  
੨੩੦

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ  
ਅਮੋਲ, ੩੬

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ, ਕੈਨਿਨ ਡਬਲਿਊ.  
ਪੀ. ਹੇਰਜ਼ ਬੀ. ਏ., ੯੮

ਏਕ ਨਾਮ ਅਨੇਕ ਨਾਮਾਵਲੀ, ਲਾਲ ਹਰਿ ਨਰੋਤਮ  
ਸੰਤ, ੨੭੦

ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼ ਬਾਬਤ ਅਰਥ ਸੰਜਮ, ਮਹਿਕਮਾ  
ਪੰਜਾਬੀ, ੨੩੦

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲੀ  
੯੯

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼ ਭਾਗ ੧, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੬



ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼ ਭਾਗ ੨, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟੈਕਟ  
ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੬

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੫

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲਾ,  
੧੨੫

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਿਰਾਰਥ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਭਾਗ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ  
ਪੰਡਿਤ, ੧੪੮, ੧੪੯

ਸੁਗਮ ਪ੍ਰਿਯਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਚੰਦਾ  
ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੩੨

ਹਿੰਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ੨੩੦  
ਕਾਨੂੰਨੀ ਸੰਕੇਤ ਕੋਸ਼, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ,  
੨੩੧

ਕੋਸ਼ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬਿਸ਼ਨ  
ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ, ੨੧੯

ਕੋਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਗ ੧, ਲਾਲ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੨੬੯

ਕੋਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਗ ੨, ਲਾਲ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੨੬੯

ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਚਾਰ ਭਾਗ,  
ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ, ੯੦

ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਨਮੂਨੇ  
ਦੀ ਸੰਚੀ, ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ, ੯੧

ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਦੁਤੀ ਕੋਸ਼, ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਬੰਡਾਲਾ,  
੨੬੩

ਚਕਿਤਸਾ ਕੋਸ਼, ਚਾਰ ਭਾਗ, ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ  
ਸਾਧੂ, ੧੧੬

ਚਿੱਠੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼, ਨਾਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ,  
੨੭੮

ਟੈਕਨੀਕਲ ਟਰਮਜ਼ ਇਨ ਪੰਜਾਬੀ, ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਸਟ  
ਬੁੱਕ ਕਮੇਟੀ ਲਾਹੌਰ, ੧੧੮

ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਆਫ ਲਾ ਟਰਮਜ਼ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਹਿੰਦੀ  
ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ), ਲਫਮਣ ਦਾਸ ਕੋਸ਼ਲ ਤੇ ਰਣਜੀਤ  
ਸਿੰਘ ਸਰਕਾਰੀਆ, ੨੬੬

ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਐਂਡ ਪੰਜਾਬੀ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ)  
ਸਟਰਕੀ ਕਪਤਾਨ ੨੪, ੨੫

ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਕੋਸ਼, ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ,  
ਨਾਭਾ, ੯੦

ਨਿਘੰਟ ਯੂਨਾਨੀ ਕੋਸ਼ (ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ  
ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ), ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ, ੫੨

ਨਿਘੰਟ (ਵੈਦਿਕ ਕੋਸ਼), ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ,  
੫੮

ਨਾਵਾਂ ਤੇ ਥਾਵਾਂ ਦਾ ਕੋਸ਼, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ.  
ਏ., ਬੀ. ਟੀ., ੨੩੧

ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਾਉਤਾਂ, ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਪਿਨਸ਼ਨਰ,  
੧੪੨

ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਾਣ ਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ, ਕੈਨਨ ਡਬਲੀਯੂ. ਪੀ.  
ਹੋਰਜ਼, ਬੀ. ਏ ੯੮

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ, ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਪੁਰੀ,  
੨੨੭

ਪੰਜਾਬੀ ਸੋਹਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
੪੦

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਉਤਾਂ ਸੰਗ੍ਰਹ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ  
ਅਨੁਵਾਦ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਓਵਰਸੀਅਰ, ੯੨

ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ),  
ਮਈਆ ਸਿੰਘ, ੨੨੯

ਪੰਜਾਬੀ ਬੁਝਾਬਤਾਂ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਸ਼ਿਵ  
ਦਿਆਲ, ਐਮ. ਏ, ੪੩

ਪ੍ਰਯਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ  
ਭਾਈ, ੪੨

ਪ੍ਰਯਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਦਿ ਭਾਗ

੧, ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀਨ, ੧੩੦  
 ਪ੍ਰਯਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਦਿ ਭਾਗ  
 ੨, ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀਨ, ੧੩੦  
 ਪ੍ਰਯਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਦਿ ਭਾਗ  
 ੩, ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀਨ, ੧੩੦  
 ਪ੍ਰਯਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੩੨  
 ਪ੍ਰਯਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ (ਫਾਰਸੀ ਸ਼ਬਦ), ਚੰਦਾ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੩੨  
 ਪ੍ਰਯਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਦਿ, ਚੰਦਾ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੩੨  
 ਪ੍ਰਯਾਜ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ, ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ,  
 ੧੪੮  
 ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਯੇ ਤੇ ਵਾਰਾਂ  
 ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ, ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲੀ,  
 ੯੯

### ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ

ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਖੇਤੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
 ੨੪੫  
 ਸਾਡੇ ਬੇਜ਼ਬਾਨ ਮਿਤਰ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੬੩  
 ਹਿੰਦ ਦੀਆਂ ਲਵੇਰੀਆਂ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੨੦  
 ਗੁਰੂ ਪਾਲਨ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਆਈ. ਡੀ. ਡੀ.,  
 ੭੨  
 ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੁਸਤਕ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੬੬  
 ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ, ਕਾਕੜ ਸਿੰਘ, ੮੯  
 ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬੀ.  
 ਏ., ੭੦

ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ,  
 ੭੦  
 ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ,  
 ੭੦  
 ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ ਪਿੰਡ ਸੁਧਾਰ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼,  
 ੩੭  
 ਘਰ ਦਾ ਮਾਲੀ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾਸ, ੨੨੭  
 ਚਿੜੀਆ ਘਰ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬  
 ਪਿਉਂਦੀ ਬਾਗ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਔਲਖ, ੧੧੫  
 ਫੁੱਲਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ, ੫  
 ਬਾਗਬਾਨੀ ਤੇ ਉਤਮ ਖੇਤੀ, ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੋਤ,  
 ੧੮੭  
 ਬੂਟੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ (ਅਨੁਵਾਦ), ਐਫ. ਅਰਟਨ  
 ਡੰਕਨ, ੧੮  
 ਭੁਚਾਲ ਤੇ ਜੰਗਲਾਂ ਤੋਂ ਲਾਭ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
 ੨੫੩  
 ਰਸਾਲਾ ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ, ਸਾਧੂ ਰਾਮ ਅਵਸਥੀ,  
 ੪੧

### ਜੀਵਨ ਫਿਲਾਸਫੀ

ਅੱਗੇ ਵਧੋ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਚਦੇਵ, ੭੯  
 ਇਕ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਤੇਰਾਂ ਸੁਫਨੇ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ੧੨੦  
 ਇਲਮ ਖਿਆਲ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੬,  
 ੨੪੭  
 ਸਵੈ ਪੂਰਨਤਾ ਦੀ ਲਗਨ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ  
 ਲੜੀ, ੧੨੦  
 ਸਾਵੀਂ ਪੱਧਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ-  
 ਲੜੀ, ੧੨੦  
 ਸੁਖਾਵੀਂ ਸੁਧਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ-  
 ਲੜੀ, ੧੨੦

ਸੁਖਾਵੀਂ ਤੇ ਸੁਚੱਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ,

੧੯੪

ਸੁਖੀ ਰਹਿਣ ਦੇ ਢੰਗ, ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੩

ਸੁਚੱਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ੧੯੫

ਸੁਪਨੇ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ੧੨੦

ਸੋਹਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕੁੰਜੀ, ਅਜੁੱਧਿਰ ਗਿਰ, ਜੀ

ਸਵਾਮੀ, ੩

ਕਾਮਯਾਬ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗੁਲਾਟੀ,

੧੩੭

ਕਾਮਯਾਬੀ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਚਦੇਵ, ੭੯

ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਜੀਵਨ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,

੧੨੧

ਖੁਲ੍ਹਾ ਦਰ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ੧੨੧

ਚੰਗੇਰੀ ਦੁਨੀਆ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,

੧੨੧

ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੭

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਕੂਲ ਚੋਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,

੧੨੧

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭੋਗਣ ਦੀ ਜੁਗਤੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ

ਭਾਈ, ੭

ਜੀਵਨ ਸ਼ਾਰਤਾਂ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ੧੪

ਜੀਵਨ ਕਲੀਆਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਚਦੇਵ, ੭੯

ਜੀਵਨ ਚੱਜ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਹੈਡ ਮਾਸਟਰ.

੨੨੫

ਜੀਵਨ ਜਾਚ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੯੪

ਜੀਵਨ ਜਾਚ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ੧੯੬

ਜੀਵਨ ਜੁਗਤੀ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ., ੧੩੩

ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਰਥ (ਅਨੁਵਾਦ), ਜੋਧ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੪੬

ਜੀਵਨ ਨੀਤੀ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ,

੨੬੭

ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ, ਰੂੜ ਸਿੰਘ ਤਾਲਿਬ, ੨੬੫

ਨਵਾਂ ਸ਼ਿਵਾਲਾ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,

੧੨੧

ਨਵਾਂ ਸੰਸਾਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ, ੧੧੪

ਪਰਲੋਕ ਝਾਤੀ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੨੬੬

ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਘੜੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,

੧੨੨

ਮਨੁਖ ਦੇ ਫਰਜ਼, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੩

ਮਨੁੱਖੀ ਕਰਤਵਜ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੩

ਮਨੋਹਰ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,

੧੨੨

ਮੁਲਾਕਾਤ ਦਰਪਣ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੪

ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੪

ਮੌਤ ਰਾਣੀ ਦਾ ਘੁੰਡ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ,

੨੬੭

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਾਇੰਸ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਐਮ.

ਏ., ੫੦

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ੧੨੨

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਇੰਸ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ., ੧੭੭

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਇੰਸ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ

ਭਾਟੀਆ, ੧੯੬

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਇੰਸ ਤੇ ਆਮ ਵਾਕਫੀ,

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੭੦

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਾਇੰਸ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ

ਗਲੁੱਤਰਾ, ੬੨

ਲਿੰਗ ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ (ਅਨੁਵਾਦ), ਜੈਡ. ਏ. ਚੋਧਰੀ,

੧੪੩



### ਜੀਵਨੀਆਂ

ਉਨਤਾਲੀ ਵਰ੍ਹੇ, ਮੇਜਰ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ੧੭੭  
 ਅਸ਼ਟ ਪਰਧਾਨ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਲ ਸਿੰਘ,  
 ੧੨੨  
 ਅਕਾਲੀ ਗੁੰਜ (ਗਿਆਨੀ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ ਦਾ  
 ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ), ਨਾਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੭  
 ਅਦੁਤੀ ਜੀਵਨ (ਬਾਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ), ਲਾਲ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੨੬੭  
 ਅਬੁਲ ਕਲਾਮ ਆਜ਼ਾਦ, ਦੁਰਲੱਭ ਸਿੰਘ, ੧੬੩  
 ਅਮੋਲ ਜੀਵਨ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੪  
 ਆਤਮ ਕਥਾ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਭਾਗ, ਨਿਰੰਜਨ  
 ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ, ੧੮੭  
 ਆਦਰਸ਼ ਦੇਵੀ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੨੯  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜੀਵਨ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਐਮ. ਏ.,  
 ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੫੪  
 ਇਹ ਮਨੁੱਖ? ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਬੀ.  
 ਏ., ੩  
 ਇਕ ਸੱਚਾ ਜੀਵਨ, ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਬੀ.  
 ਏ., ੩  
 ਇਕ ਸੁਨਹਿਰੀ ਦਿਲ, ਪ੍ਰੋ. ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ,  
 ੬੮  
 ਇਤਿਹਾਸ ਨੇਤਾ ਜੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ੪੯  
 ਇਬਰਾਹਿਮ ਲਿੰਕਨ (ਅਨੁਵਾਦ), ਮੇਰੀ ਏ.  
 ਹੈਮਿਲਟਨ, ੨੪੧  
 ਏਸ਼ੀਆ ਦਾ ਚਾਨਣ (ਅਨੁਵਾਦ), ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ੧੨੦  
 ਏਸ਼ੀਆ ਦਾ ਚਾਨਣ (ਅਨੁਵਾਦ), ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ  
 ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੨੪੪  
 ਸ਼ਹੀਦ ਦੇਵੀ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੨੦੨  
 ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ਼ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ,

ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ, ੩੧  
 ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੀਵਨ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ, ੯੫  
 ਸ਼ਹੀਦੀ ਫੌਜ ਦੇ ਜਰਨੈਲ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ,  
 ੨੧੪  
 ਸੱਚਾ ਜੀਵਨ. ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੩੦  
 ਸੱਤ ਪਰਤਾਵੇ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੪  
 ਸਪਤ ਸ਼ਿੰਗ, ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਆਈ. ਜੀ. ਐਸ., ੭੮  
 ਸਫਲ ਜੀਵਨ, ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੭  
 ਸਫਲ ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੈਦ,  
 ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੨੯  
 ਸਰ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਰਵੇਲ  
 ੨੩੭  
 ਸ. ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ, ਘੰਸੀਟਾ ਰਾਮ ਚੋਧਰੀ,  
 ੧੩੧  
 ਸਰਦਾਰੇ ਆਜ਼ਿਮ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ,  
 ੨੩੩  
 ਸਵਰਗੀ ਜੀਵਨ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੮  
 ਸਾਖੀ ਤਿੰਨ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ, ਸਰੂਪ ਦਾਸ ਬਾਵਾ,  
 ੩੮  
 ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ (ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ), ਭਗਤ  
 ਸਿੰਘ ਗੋਰੇਵਾੜਾ, ੨੨੫  
 ਸਾਡੇ ਗੁਰਦੇਵ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ੨੦੩  
 ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ੧੯੬  
 ਸਾਖੀਆਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਯਾਰੂਵੀਂ,  
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੩੬  
 ਸਿੱਦ ਵਿਦਵਾਨ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ੨੦੩  
 ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ, ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੨੩੬  
 ਸਿੰਧੀ ਬੱਚਾ, ਤੇਜ ਕੌਰ, ੧੫੪  
 ਸੁਚੱਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ੧੯੫



ਸੁੱਚਾ ਹੀਰਾ, ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੦  
ਸੁਥਰੇ ਸ਼ਾਹ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੧੨੮  
ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,  
੧੭੧  
ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ,  
ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੫੧  
ਸੇਵਾ ਜੀ ਮਰਹਟੇ ਦੀ ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ, ਰਾਮ ਚੰਦ  
ਮਾਨਕ ਟਾਹਲਾ, ੨੬੩  
ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਆਗੂ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਬੀ.  
ਟੀ., ੨੩੧  
ਸੰਤ ਗਾਥਾ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੮  
ਸੰਤ ਗਾਥਾ ਭਾਗ ੧, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੪  
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬਿਲਾਸ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੪੫  
ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਸੰਤ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੪  
ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੧  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ  
੧੭੨  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੁਲਾਸ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ,  
੨੭  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭਗਤ ਮਾਲ, ਲਾਲ ਹਰਿ ਨਰੋਤਮ,  
੨੭੦  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ,  
ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੮੨  
ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਹਨੂਮਾਨ ਜੀ ਕਾ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤਰ ਭਾਗ  
੧, ਸੁਖਰਾਜ ਦਾਸ ਠਾਕੁਰ, ੪੪  
ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਜਮਨਾ ਦਾਸ (ਜਸਵੰਤ  
ਸਿੰਘ), ੧੪੦  
ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,  
੧੭੧, ੧੭੨

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ, ਬਲਵੰਤ  
ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ, ੨੧੪  
ਕਮਾਲ ਪਾਸ਼ਾ, ਇੰਦਰ ਕੌਰ ਬੀਬੀ, ੨੦  
ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਰਾਇ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ  
ਕਵੀ, ੧੨੮  
ਕਾਰਨੇਗੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ੫  
ਕਾਰਲ ਤੇ ਅੰਨਾ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,  
੧੨੧  
ਕੋਲੋਂ ਤੱਕਿਆ ਲੈਨਿਨ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ,  
੧੯੪  
ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੇ ਚਮਕਦੇ ਸਤਾਰੇ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੧੫੧  
ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੇ ਪੰਜ ਹੀਰੇ, ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਸਦਾ  
ਆਨੰਦ, ੧  
ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ ਵਿਚ (ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰੂ ਹਰਿ  
ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੫੪  
ਗਾਂਧੀ ਦਰਪਨ, ਬਲੀ ਨਾਥ ਬਾਵਾ, ੨੧੬  
ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ (ਜੀਵਨ  
ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਵੀ), ਵੀਰ ਸਿੰਘ  
ਭਾਈ, ੨੭੫  
ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੪੬  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ (ਅਮਨ ਦਾ ਦੇਵਤਾ), ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ  
ਭੌਰ, ੨੦੩, ੨੦੪  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ : ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਗੋਸ਼ਟਾਂ, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ  
ਅਸ਼ੋਕ, ੩੧  
ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਦੋ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਜੀਵਨ  
ਵਿਥਿਆ, ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਗੁੱਜਰ-  
ਵਾਲੀਆ, ੧੭੮  
ਚਰਿਤਾਵਲੀ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੦

ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰੇ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੪੦  
 ਚਾਰ ਜੀਵਨ, ਮੰਨਾ ਸਿੰਘ, ੨੩੬  
 ਚੰਦਰ ਮੁਖੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੭  
 ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ,  
 ਸਕੱਤਰ, ੨੨੭  
 ਜਗਦਾ ਦੀਵਾ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੨੦  
 ਜਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਬਾਬਾ ਹੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਨਾ-  
 ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੮  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਨਾਰਾਇਣ  
 ਸਿੰਘ ਮਹੇਰਨਾ, ੧੮੩  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਪੂਰਨ  
 ਦਾਸ ਬਾਵਾ, ੨੦੫  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਬਾਲਾ  
 ਭਾਈ, ੨੧੬  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਮਨੀ ਸਿੰਘ  
 ਭਾਈ, ੨੩੬  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸ਼ਸਕ, ਜੈਮਲ ਸਿੰਘ  
 ਬੇਦੀ ਬਾਬਾ, ੧੬੪  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਭਗਵਾਨ  
 ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੨੭.  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ,  
 ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੮੨  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ, ਕਾਲੂ ਸਿੰਘ  
 ਨਾਮਧਾਰੀਆ, ੯੧  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ, ਪੂਰਨ ਦਾਸ  
 ਬਾਵਾ, ੨੦੫  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ, ਨਾ ਮਲੂਮ  
 ਲੇਖਕ, ੨੮੨  
 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੯੯

ਜਰਨੈਲ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ,  
 ੪੯  
 ਜਲਾਵਤਨ ਮਹਾਰਾਜਾ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ,  
 ੧੨੪  
 ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ,  
 ੪੯  
 ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ,  
 ੭੦  
 ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਾ,  
 ੯੬  
 ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ,  
 ੧੯੬  
 ਜ਼ਾਹਿਰਾ ਜ਼ਹੂਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਰਣਧੀਰ  
 ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੬੦  
 ਜਾਰਜ ਪੈਚਮ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਮੇਰੀ ਦਾ ਜੀਵਨ  
 ਚਰਿਤ੍ਰ, ਸਿੱਖ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਛਾਉਣੀ,  
 ੪੨  
 ਜੀਵਨ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ  
 ਡਬਲ ਐਮ. ਏ., ੧੫੪  
 ਜੀਵਨ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ  
 ਦਰਦੀ, ੯੫  
 ਜੀਵਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨  
 ਜੀਵਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਕੇਸਰੀ ਸਿੰਘ  
 ਮੁਲਤਾਨੀ, ੯੭  
 ਜੀਵਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਪੰਜਾਬ  
 ਟਰਾਂਸਲੇਟਿੰਗ ਤੇ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ,  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੮  
 ਜੀਵਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ,  
 ੨੩੬

ਜੀਵਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ. ਕੇਸਰੀ ਸਿੰਘ  
ਮੁਲਤਾਨੀ, ੯੭

ਜੀਵਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ  
ਸੀਤਲ, ੧੭੨

ਜੀਵਨ ਸ੍ਰ: ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ,  
੧੩੧

ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ,  
ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨

ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ  
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮੪

ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਕਰਤਾਰ  
ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮੪

ਜੀਵਨ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ  
ਬੀ. ਏ, ੧੬੦

ਜੀਵਨ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ  
ਸੀਤਲ, ੧੭੨

ਜੀਵਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ਅਨੁਵਾਦ),  
ਮੈਕਾਲਿਫ, ੨੪੧

ਜੀਵਨ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ,  
੧੫੫

ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ  
ਸਿੰਘ, ਪਰਮਾਨੰਦ ਪਸ਼ੋਰ ਨਿਵਾਸੀ, ੧੯੩

ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬੀਬੀ ਭਗਵਾਨ ਕੌਰ, ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੧੪੭

ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਭਾਈ ਸਾਲੋ ਜੀ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਅਜਬ  
ਗਿਆਨੀ, ੧੯੬, ੧੯੭

ਜੀਵਨ ਤੇ ਵਾਕ (ਜਾਰਜ ਪੰਚਮ ਦਾ ਜੀਵਨ),  
ਰੁਲੀਆ ਰਾਮ, ੨੬੫

ਜੀਵਨ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
੭

ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਸਰਈਆ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੧੭

ਜੀਵਨ ਪੰਡਿਤ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ,  
ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ, ੧੧੬

ਜੀਵਨ ਪੰਡਿਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ  
ਸੀਤਲ, ੧੭੨

ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਗ ੧, ਕਰਤਾਰ  
ਸਿੰਘ ਪੀਯੂਖ, ੮੪

ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਗ ੨, ਕਰਤਾਰ  
ਸਿੰਘ ਪੀਯੂਖ, ੮੪

ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾ ਸਿੰਘ ਭਾਗ ੩, ਕਰਤਾਰ  
ਸਿੰਘ ਪੀਯੂਖ, ੮੪

ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਗ ੪, ਕਰਤਾਰ  
ਸਿੰਘ ਪੀਯੂਖ, ੮੪

ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ  
ਦਰਦ, ੭੭

ਜੀਵਨ ਬੀਬੀ ਹਰਨਾਮ ਕੌਰ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਹਿਸ-  
ਟੋਰੀਅਨ, ੮੭

ਜੀਵਨ ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਜੀ, ਕੇਸਰੀ ਸਿੰਘ ਮੁਲ-  
ਤਾਨੀ, ੯੭

ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੯੭

ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ,  
ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸਸਾਇਟੀ, ੧੦੩

ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੈਦ,  
ਮੁਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਦੁਖੀ, ੨੪੦

ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ.  
੩੦

ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੯੯



ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ  
 ਨਾਰਲੀ, ੧੧੪

ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ  
 ਕੈਰੋ, ੧੬੧

ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ  
 ਗੰਗਾ ਵਾਲਾ, ੮੭

ਜੀਵਨ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਖਜ਼ਾਨ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੯੯

ਜੀਵਨ ਮਹੰਤ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ  
 ਜ਼ਖਮੀ, ੮੮

ਜੀਵਨ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,  
 ੧੭੨

ਜੀਵਨ ਵਿਚਾਰ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ, ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ,  
 ਗਿਆਨੀ, ੯੯

ਟਿੱਕਾ ਸੁਰਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ, ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ੧੪੨

ਤਾਂਤੀਆਂ ਭੀਲ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੦

ਦਸ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ, ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ,  
 ੨੭੮

ਦਲੇਰ ਹਿੰਦ ਦਾ ਸੰਤ ਨੰਬਰ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਤੇਗ, ੬

ਦਿਆਨੰਦ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਦੇਵ ਰਤਨ ਮੁਨਸ਼ੀ, ੧੬੪

ਦੀਵਾਨ ਪੰਡਤ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਅਚਲ ਸਿੰਘ  
 ਮਹੰਤ, ੩

ਦੇਗ ਤੇਗ ਦਾ ਮਾਲਿਕ (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ  
 ਦਾ ਜੀਵਨ ਭਾਗ), ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੫੩

ਧਰਤੀ ਦੇ ਜਾਏ, ਪ੍ਰਾਸਕੋਵੀਆ ਐਂਗੋਲਿਨਾ,  
 ੧੯੩

ਧਰਮ ਦਾ ਛਤ੍ਰ ਅਰਥਾਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ  
 ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੫੪

ਧਰਮਾਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਹਿਬ,

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੨੯

ਧਰਮੀ ਪ੍ਰਵਾਨੇ, ਮੇਜਾ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ, ੨੪੧

ਨਹਿਰੂ ਪਰਵਾਰ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬

ਨਪੋਲੀਅਨ ਬੋਨਾ ਪਾਰਟ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ.,  
 ੧੩੩

ਨਾਨਕ ਤੋਸਾ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ, ੨੧੪ !

ਨਿਧੜਕ ਸੂਰਮੇ, ਅਣੋਖ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩

ਨਿਰਭੈ ਯੋਧਾ (ਜੀਵਨ ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ),  
 ਦੁਰਲੱਭ ਸਿੰਘ, ੧੬੩

ਨੇਤਾ ਜੀ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫੌਜ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ  
 ਗੁਰਮੁਖ, ੧੨੪

ਨੇਤਾ ਜੀ ਪਠਾਣੀ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ  
 ਸੀਤਲ, ੧੭੨

ਨੋਬਲ ਪ੍ਰਾਈਜ਼ ਜੇਤੂ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ,  
 ੧੭੬

ਪਰਵਾਨੇ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੨੦੨

ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੀਵਨ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ, ਮੁਹੰਮਦ ਯੂਸਫ,  
 ੨੩੯

ਪਿਆਰਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੦

ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ,  
 ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੧

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪੰਜ ਰਤਨ (੧੯੫੧-੫੨),  
 ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪਟਿਆਲਾ, ੨੩੦

ਪੰਡਿਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ  
 ਮਹਿਤਾ, ੧੧੪

• ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਕਵੀ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ,  
 ੨੦੨

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜੀਵਨੀਆਂ, ਗੁਰਾਂ ਦਿੱਤਾ ਖੰਨਾ, ੧੨੫

ਪ੍ਰਾਧੀਨ ਜੀਵਨ, ਮੁਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਦੁਖੀ, ੨੪੦

ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਐਮ.



ਏ., ੫੦

ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੬  
ਬਹੁ ਵਿਸਥਾਰ, ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਆਈ. ਸੀ. ਐਸ.,

੭੮

ਬਾਗੀ ਜਰਨੈਲ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ, ੧੨੫  
ਬਾਬਾ ਹਿੰਦਾਲ, ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ, ੨੧੯

ਬਾਬਾ ਜਵਾਲਾ ਸਿੰਘ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,

੨੨੮

ਬਾਵਾ ਦਿਆ ਨੰਦ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਥਾ, ਨਾਮਾਲੂਮ

ਲੇਖਕ, ੨੭੮

ਬਾਬਾ ਦਿਆਨੰਦ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਥਾ,

ਕਲਿਆਣ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ, ੮੯

ਬੀਬੀ ਸਦਾ ਕੌਰ, ਲਖਮੀ ਸਿੰਘ, ੨੬੬

ਬੀਬੀ ਹਰਨਾਮ ਕੌਰ, ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੫੨

ਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਰੂਪ ਲਾਲ ਰਾਜਦਾਨ ਪੰਡਿਤ, ੨੬੫

ਬੈਰਾਗੀ ਤੋਂ ਸਿੰਘ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੦੮

ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ, ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ੧੩੫

ਬੰਦੀ ਜੀਵਨ ਭਾਗ ੧, (ਅਨੁਵਾਦ), ਸਚੀਂਦਰ

ਨਾਥ ਸਾਨਿਆਲ, ੨੪

ਬੰਦੀ ਜੀਵਨ ਭਾਗ ੨. ਸਚੀਂਦਰ ਨਾਥ ਸਾਨਿਆਲ,

੨੪

ਭਗਤ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ, ਓਂਕਾਰ ਨਾਥ

ਭਾਰਦਵਾਜ, ੨

ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਆਦਰਸ਼ ਦੇਵੀਆਂ, ਗੁਰਾਂ ਦਿੱਤਾ

ਖੰਨਾ, ੧੨੬

ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,

੧੨੫

ਮਸ਼ੀਹੀ ਮੁਸਾਫਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ, ਮਿਸਟਰ ਸਿਲ-

ਫੋਰਡ, ੪੩

ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ, ਗੁਰਾਂ ਦਿੱਤਾ ਖੰਨਾ, ੧੨੫

ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੭੧

ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਸਾਰ, ਮੁਕੰਦ ਲਾਲ ਭਟਾਰਾ, ੨੩੯

ਮਹਾਰਾਜਾ ਕੌੜਾ ਮਲ ਜੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਡਾਕਟਰ, ੨੧੩

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,

੧੭੨

ਮਹਾਰਾਣੀ ਵਿਕਟੋਰੀਆ (ਅਨੁਵਾਦ), ਈ. ਗੋਰ-

ਡਨ ਬ੍ਰਾਉਨ, ੨੩

ਮਲਕ ਭਾਗੋ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੦

ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੯

ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀ (ਅਨੁਵਾਦ), ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ

ਨਹਿਰੂ, ੧੪੦

ਯੂਹੰਨਾ (ਅਨੁਵਾਦ), ਸਿਸਰ ਐਵਾਇਲੀ, ੪੨

ਰਤਨ ਮਾਲਾ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪਟਿਆਲਾ,

੨੩੦

ਰਾਬਿਨਸਨ ਕ੍ਰੂਸੋ ਦਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ

ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੪-੧੦੫

ਲਾਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੭੩

ਵੱਡੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਮੋਹਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ,

੨੫੫

### ਜੋਤਿਸ਼

ਅਸਲੀ ਰਣਜੀਤ ਪ੍ਰੀਛਾ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ,

੨੧੭

ਅਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੫

ਸ਼ੀਘ ਬੋਧ, ਕਾਸ਼ੀ ਰਾਮ ਭਟਾਰਚਾਰਯ, ੮੯

ਸੁਪਨ ਅਧਿਆਈ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੭

ਸ਼ੌਰ ਜਗਤ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੯

ਹਨੂਮਾਨ ਜੋਤਸ਼, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੭

ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਲੇਖ ਹਥ ਰੇਖਾ ਬਾਰੇ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਨਰੂਲਾ, ੪੭

ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਸ਼ੀ,  
੧੯੧

ਜਨਮ ਪੱਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਸ਼ੀ,  
੧੯੧

ਜਾਤਕ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਲਗਨ ਚੰਦਰਕਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਸ਼ੀ, ੧੯੧

ਜਾਤਕ ਮੰਜਰੀ, ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਸੂਦ, ੧੭

ਜੋਤਸ਼ ਭੰਡਾਰ, ਬੁੜ ਸਿੰਘ ਜੋਤਸ਼ੀ, ੨੨੪

ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਭੰਡਾਰ, ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
ਜੋਤਸ਼ੀ, ੧੯੧

ਪ੍ਰੀਛਾ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੮

ਭੱਡਲੀ ਮੇਘ ਮਾਲਾ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ,  
੧੨੭

ਮਹੂਰਤ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ, ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਜੋਤਸ਼ੀ,  
੨੩੪

ਮਖਜ਼ਨਿ ਰਮਲ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਸ਼ੀ,  
੧੯੨

ਯੋਗ ਦਰਪਨ, ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਪੰਡਿਤ, ੨੫੫

ਰਮਲ ਪ੍ਰੀਛਾ, ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਸ਼ੀ,  
੧੯੧

ਰੇਖਾ ਵਿਚਾਰ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਬੁੜ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
੨੨੪

### ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ

ਇੰਦਰ ਜਾਲ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਿਖਸੂ, ੧੯੬  
ਸ਼ਾਹੀ ਮਦਾਰੀ, ਰਾਮ ਰੱਖਾ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ੨੬੪-  
੨੬੫

ਸ਼ਿਵ ਜੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਸ਼ੀ,  
੧੯੧

ਸ਼ਿਵ ਮੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਸ਼ੀ,  
੧੯੧

ਹਮਜ਼ਾਦ ਜਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਛਾਇਆ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ,  
੪੭

ਕੋਹਕਾਫ ਕਾ ਜਾਦੂ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੦

ਕਾਲਾ ਜਾਦੂ, ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਗ, ੧੪੩

ਖੇਲ ਮਦਾਰੀਆਂ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੮

ਜਾਦੂ ਕੇ ਤਮਾਸ਼ੇ ਕੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਤਾਬ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ  
ਲੇਖਕ, ੨੮੦

ਜਾਦੂ ਕੇ ਤਮਾਸ਼ੇ ਕੀ ਦੂਜੀ ਕਿਤਾਬ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ  
ਲੇਖਕ, ੨੮੦

ਨਕਸ਼ ਸੁਲੇਮਾਨੀ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੩

ਨਕਸ਼ ਸੁਲੇਮਾਨੀ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਿਖਸੂ, ੧੯੬

ਬਨਾਰਸ ਦਾ ਸੱਚਾ ਜਾਦੂਗਰ, ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ  
ਖੜਗ, ੧੧੬

ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਜਾਦੂ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੦

ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਜਾਦੂ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਿਖਸੂ,  
੧੯੬

ਭੂਤ ਚਕ੍ਰ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ੪੭

ਮਹਾ ਦੇਵ ਜੋਤਿਸ਼ ਅਰਥਾਤ-ਸ਼ਿਵ ਸਰੋਦਾ,  
ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਖੜਗ, ੧੧੬

ਮਿਸਮਰੇਜ਼ਮ ਦਰਸ਼ਨ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ,  
੪੭

ਮੋਹਨੀ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੮

ਮੋਹਨੀ ਤੰਤਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ,  
੪੭

ਯੱਖਣੀ ਭੈਰੋ ਸਿੱਧੀ, ਮੁਕੰਦ ਲਾਲ ਭਟਾਰਾ,  
੨੩੯

ਰੂਹਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ੪੭

ਵਡਾ ਇੰਦ੍ਰ ਜਾਲ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੦

### ਟੀਕੇ

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ (ਸਟੀਕ) ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੨੧੮  
 ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਬੁੱਧ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੨੩  
 ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ, ੧੫੬  
 ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ,  
 ੩੬  
 ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੩੯  
 ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਕਾਕਾ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.,  
 ੮੯  
 ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ,  
 ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੧-੧੦੫  
 ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੮੨  
 ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੨੭  
 ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਭਗਤ,  
 ੨੬੪  
 ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪਦਾਰਥ ਕੋਸ਼,  
 ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੨੭  
 ਆਨੰਦ ਸਟੀਕ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੦  
 ਸਹਿਸ ਕ੍ਰਿਤੀ ਸ਼ਲੋਕ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੫  
 ਸਤੇ ਬਲਵੰਡ ਦੀ ਵਾਰ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੪੦  
 ਸੱਦ ਸਟੀਕ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੩੯  
 ਸੱਦ ਸਿੱਧਾਂਤ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੪  
 ਸੱਚ ਦਾ ਪਰਮਾਰਥ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੧੮੫

ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਗ ੧,  
 ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ, ੧੫੬  
 ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੂਜਾ ਭਾਗ,  
 ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ, ੧੫੬  
 ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੀਜਾ ਭਾਗ,  
 ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ, ੧੫੬  
 ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਚੌਥਾ  
 ਭਾਗ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ, ੧੫੬  
 ਸ਼ਲੋਕ ਸਹਿਸ ਕਿਰਤੀ (ਸਮੇਤ ਗਾਥਾ), ਗਣੇਸ਼  
 ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੦੮  
 ਸਲੋਕ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ,  
 ੧੮੫  
 ਸਲੋਕ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੧੭  
 ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੩੯  
 ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ ਸਟੀਕ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
 ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੫  
 ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਸਟੀਕ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੮੧  
 ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਸਟੀਕ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੧੮੫  
 ਸਲੋਕ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੩੯  
 ਸਲੋਕ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
 ਕੋਹਲੀ ਐਮ. ਏ., ੫੦  
 ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਜੀ ਸਟੀਕ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ  
 ੩੯  
 ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਐਮ. ਏ.,  
 ੫੦  
 ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਜੀ ਸਟੀਕ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ



ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੫  
 ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਜੀ ਸਟੀਕ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,  
 ੧੭੩  
 ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੬੫  
 ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਟੀਕ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਪੈਨਸ਼ਨਰ,  
 ੩  
 ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਵੇਦ, ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ,  
 ੨੪੨  
 ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਸਟੀਕ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੪੮  
 ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਸਟੀਕ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੧੮  
 ਸਿੱਧ ਗੋਸ਼ਟਿ ਸਟੀਕ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੬  
 ਸਿੱਧ ਗੋਸ਼ਟਿ ਸਟੀਕ, ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੬੭  
 ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਯੇ ਭਾਗ  
 ਪਹਿਲਾ ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੩੦  
 ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ  
 ਸੰਤ, ੩੦  
 ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ  
 ਸੰਤ, ੩੦  
 ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ ਭਾਗ ਚੌਥਾ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ  
 ਸੰਤ, ੩੦  
 ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੩੯  
 ਸੁਖਮਨੀ ਸਟੀਕ, - ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੮੧  
 ਸੁਗਮ ਜਪ ਪ੍ਰਦਾਪ, ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੬੭  
 ਸੁਗਮ ਪ੍ਰਿਯਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਦਿ,

ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੩੨  
 ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ ਸਟੀਕ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ,  
 ੪੭  
 ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ ਸਟੀਕ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੮੧  
 ਸੰਸਾ ਹਰ ਸੁਖਮਨਾ (ਪਾ. ੧੦), ਨੌਰੰਗ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੧੮  
 ਸ੍ਰੀ ਸਰਬ ਲੋਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਸਫੇ), ਹਰਨਾਮ  
 ਦਾਸ ਉਦਾਸੀਨ, ੭੧  
 ਸ੍ਰੀ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ (ਸਟੀਕ), ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੪੫  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ, ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਸੇਖਵਾਂ, ੨੦੯  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਦਿ ਸਟੀਕ ਭਾਗ  
 ੪, ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਸੰਤ, ੧੩੦  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਪਹਿਲੀ ਸੰਚੀ,  
 ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ-ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ੂਰੀ  
 ਰਾਗੀ, ੨੦੯  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਦੂਜੀ ਸੰਚੀ, ਬਚਨ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ-ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ,  
 ੨੦੯  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਤੀਜੀ ਸੰਚੀ,  
 ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ-ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ੂਰੀ  
 ਰਾਗੀ, ੨੦੯  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਚੌਥੀ ਸੰਚੀ, ਬਚਨ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ-ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ,  
 ੨੦੯  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ,  
 ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੯  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ, ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ,  
 ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੯



ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ ਜਿਲਦ ਤੀਜੀ,  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੯

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ ਜਿਲਦ ਚੌਥੀ,  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੯

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ ਜਿਲਦ ਪੰਜਵੀਂ,  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੯

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ ਜਿਲਦ ਛੇਵੀਂ,  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੯

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ ਜਿਲਦ ਸੱਤਵੀਂ,  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੯

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ ਜਿਲਦ  
ਅੱਠਵੀਂ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੯

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਟੀਕਾ (ਆਦਿ)  
ਜਿਲਦ ੧, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੮੨

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਟੀਕਾ (ਆਦਿ)  
ਤੀਜੀ ਚੌਥੀ ਜਿਲਦ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੧੮੨

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਟੀਕਾ (ਆਦਿ)  
ਪੰਜਵੀਂ ਜਿਲਦ(ਰਾਗ ਗੌਂਡ ਤੱਕ), ਨਾਰਾਇਣ  
ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੮੨

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ  
ਟੀਕਾ ਭਾਗ ੧, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ੧੮੪

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ  
ਭਾਗ ੨, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ੧੮੪

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ  
ਭਾਗ ੩, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ੧੮੪

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ  
ਭਾਗ ੪, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ੧੮੪

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ  
ਭਾਗ ੫, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ੧੮੪

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀਪਕਾ (ਜਪੁਜੀ  
ਸਟੀਕ), ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ੧੨੪

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੯

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭਗਤ ਮਾਲਾ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੮੨

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭਗਤ ਮਾਲਾ ਸਟੀਕ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆ-  
ਨੀ, ੬੬

ਸ੍ਰੀ ਜਪ-ਨਿਸ਼ਾਨ, ਪੰਡਿਤ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਾਖਾ,  
੮੨

ਸ੍ਰੀ ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ ਹਜ਼ਾਰੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ੩੩ ਸਵੱਯੇ,  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੮

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਸਟੀਕ) ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ,  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੮

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ,  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੮

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ,  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੮

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ,  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੮

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਪੰਜਵੀਂ ਪੋਥੀ,  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੮

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਛੇਵੀਂ ਪੋਥੀ,  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੧੯

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਸੱਤਵੀਂ ਪੋਥੀ,  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੮

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਅੱਠਵੀਂ ਪੋਥੀ,  
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੮

ਸ੍ਰੀ ਬੋਧ ਅਰਥਾਵਲੀ (ਟੀਕਾ ਜਪੁਜੀ), ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼  
ਪਰਮਹੰਸ, ੭੨

ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ, ਪੰਡਿਤ ਕਿਰਪਾ ਚੰਦ ਰਾਇ

ਬਹਾਦਰ, ੮੫  
 ਹਨੂੰਮਾਨ ਨਾਟਕ ਸਟੀਕ, ਪੰਡਿਤ ਸ਼ਿਵ ਨਾਥ  
 ਯੋਗੀ, ੪੩  
 ਕਬਿੱਤ ਸਵੱਈਏ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਟੀਕ, ਬਿਸ਼ਨ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੭  
 ਕਰਮੋਂ ਦੀ ਚੌਕੀ, ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਪਰਦੇਸੀ, ੧੪੨  
 ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਸਟੀਕ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ,  
 ੩੧  
 ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਸਟੀਕ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟੈਕਟ  
 ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੬  
 ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਸਟੀਕ, ਦਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੬੦  
 ਗਜ਼ਲਾਂ ਰੁਬਾਈਆਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ, ਨਾਰਾਇਣ  
 ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੮੩  
 ਗਜ਼ਲਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਾ, ਨੰਦ ਲਾਲ ਭਾਈ,  
 ੧੭੫  
 ਗਜ਼ਲਾਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ੮੯  
 ਗਜ਼ਲਾਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
 ਐਡੀਟਰ, ੨੩੨  
 ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ ਜਪੁਜੀ ਟੀਕਾ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ,  
 ੨੮  
 ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਟੀਕ, ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
 ੨੪  
 ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ,  
 ੧੧੪  
 ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਟੀਕ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੨੨੮  
 ਗੁਰਸਿਖ ਵਾੜੀ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੩  
 ਗੁਰਪੁਰਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਟੀਕ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਸੰਤ ਖ਼ਾਲਸਾ, ੩੬-੩੭

ਗੁਰਬਾਣੀ ਜੋਤ, ਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਭਗਤ, ੨੬੩  
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ੧੫੫  
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਭਗਤ ਰਾਮ ਦਿੱਤਾ, ੨੬੪  
 ਗੁਰਮਤ ਸਿਧਾਂਤ ਜੋਤੀ, ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ  
 ਸਿੰਘ, ੯੫  
 ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਦਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
 ੧੬੦  
 ਗੁਰੂ ਢੰਡੋਰਾ ਜਪ, ਸੰਤ ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧  
 ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭਗਤ ਮਾਲਾ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੮੨  
 ਖ਼ਾਲਸਾ ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੫੪  
 ਚਕ੍ਰਪਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਾਰੁ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਟੀਕਾ ਜਾਪੁਜੀ,  
 ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਠਾਕੁਰ, ੧੮੫  
 ਚਾਣਕਯ ਨੀਤੀ ਦਰਪਣ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੨੬  
 ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਬਿਸ਼ਨ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੮  
 ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
 ੯੦  
 ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੮੧  
 ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.  
 ਏ., ੧੯੩  
 ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੫੨  
 ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੧  
 ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਮਾਨਸ਼ਾਹੀਆ,  
 ੧੧੫  
 ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੦੮  
 ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਬਹਾਦਰ,

੨੪੩  
 ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੫੬,  
 ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਭਗਤ, ੨੬੪  
 ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ, ੨੩੪  
 ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੩੯  
 ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ (ਉਰਦੂ ਪੰਜਾਬੀ), ਸ਼ਿਵ  
 ਦਿਆਲ-ਪੰਨਾ ਲਾਲ, ੪੩  
 ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਸੀ. ਆਰ. ਸ਼ੁਨਕ ਸ਼ਰਮਾ,  
 ੪੪  
 ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ,  
 ੧੪੬  
 ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ੧੫੫  
 ਜਪੁ ਪਦਾਰਥ ਸੰਬੰਧਨੀ ਟੀਕਾ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ  
 ਸਾਧੂ, ੧੫੫  
 ਜਪੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਟੀਕ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੨੬  
 ਜਪੁ ਵਿਚਾਰ, ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ੬੪  
 ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਾ (ਸਟੀਕ), ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੪੫  
 ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਾ ਸਟੀਕ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ੧੫੭  
 ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਾ ਸਟੀਕ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੧੭  
 ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਾ (ਸਟੀਕ), ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ,  
 ੨੩੪  
 ਜਾਤੀ ਤਮਧੰਸ (ਐਸ਼ਨਸ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਦਾ ਟੀਕਾ),  
 ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ੨੦  
 ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੩੯  
 ਜਾਪ ਸਟੀਕ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੬

ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ,  
 ੧੫੫  
 ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਾ ਸਟੀਕ, ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਮਹੰਤ,  
 ੧੭  
 ਜੈਤਸਰੀ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
 ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੬  
 ਜੈਮਨੀ ਅਸ੍ਰਮੇਧ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ  
 ਨਾਭਾ, ੯੦  
 ਟਰੰਪ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਲਥਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ  
 ਜੀ ਹਿੱਸਾ ੧, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬੱਲਭ, ੭੦  
 ਟੀਕਾ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.,  
 ਬੀ. ਟੀ., ੨੩੧  
 ਟੀਕਾ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਲਸ਼ਨ ਰਾਇ ਭਾਈ,  
 ੧੨੬  
 ਟੀਕਾ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ, ਦਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
 ੧੬੦  
 ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ੧੪੯  
 ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ,  
 ੧੪੯  
 ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ,  
 ੧੪੯  
 ਟੀਕਾ ਹਜ਼ਾਰੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ, ਦਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੬੦  
 ਟੀਕਾ ਗੁਰਭਾਵ ਦੀਪਕਾ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ,  
 ੧੪੯  
 ਟੀਕਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ, ੯੦  
 ਤੁਲਸੀ ਰਾਮਾਇਣ (ਸਟੀਕ), ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੬  
 ਤੋਸੀਫੋ ਸਨਾ (ਸਟੀਕ), ਨੰਦ ਲਾਲ ਭਾਈ, ੧੭੫  
 ਦਸ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੮੧  
 ਦਸ ਦੋਹਰ ਤੇ ਵੀਹ ਸਵੱਈਏ ਸਟੀਕ, ਕਰਤਾਰ



ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ੮੨  
 ਦਸ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ੧੯  
 ਦਸ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੯  
 ਦਸ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੩੯  
 ਦਸ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ,  
 ੧੮੬  
 ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਨਾਰਾਇਣ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੮੨  
 ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੮੨  
 ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੮੨  
 ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਚੌਥਾ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੮੨  
 ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ, ਨਾਰਾਇਣ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੮੨  
 ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਛੇਵਾਂ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੮੨  
 ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਸੱਤਵਾਂ, ਨਾਰਾਇਣ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੮੨  
 ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਅੱਠਵਾਂ, ਨਾਰਾਇਣ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੮੨  
 ਦੀਵਾਨ ਹਾਫਜ਼, ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਕੰਵਲ, ੧੧੨,  
 ੧੧੩  
 ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ ਸਟੀਕ, ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਸੰਤ,  
 ੧੩੦  
 ਧਰਮ ਦਰਪਣ (ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ੧੦ ਸਲੋਕਾਂ  
 ਦਾ ਟੀਕਾ), ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੫੩  
 ਨਾਟਕ ਭਾਵਾਰਥ ਦੀਪਕਾ (ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ

ਸਟੀਕ), ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ, ੯੦  
 ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਜਪ ਜਹਾਜ਼, ਐਫ. ਸੀ.  
 ਗਡੀਹੋਨ, ੧੮  
 ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੩੩  
 ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ੪੭  
 ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ੪੭  
 ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੮੧  
 ਪੋਥੀ ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ, ਬੱਦਰੀ ਨਾਥ ਜੋਸ਼ੀ,  
 ੨੦੯  
 ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਛਾਈ, ੨੭੪  
 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਖਾ ਤੇ ਛੰਦਾ ਬੰਦੀ (ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਅਧਾਰ  
 ਤੇ), ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ.,  
 ੨੪੨  
 ਪਿੰਗਲ ਪ੍ਰਸਤਾਰ ਸੰਗ੍ਰਹ, ਸੰਤ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ,  
 ੨੪  
 ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਟੀਕਾ ਜਪੁਜੀ, ਬਿਜ ਬੱਲਭ ਸਿੰਘ  
 ਬੇਦੀ, ੨੨੨  
 ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ ਨਾਟਕ, ਕਾਲੂ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ੮੯  
 ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦਰ ਨਾਟਕ, ਜਵਾਲਾ ਦਾਸ ਸੰਤ,  
 ੧੪੧  
 ਫੁਨਹੇ ਮਹੱਲਾ ੫ (ਸਟੀਕ), ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
 ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੫  
 ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਸਟੀਕ, ਫੁੱਮਣ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ,  
 ੨੦੭  
 ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ (ਸਟੀਕ), ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ,  
 ੩੬  
 ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ (ਸਟੀਕ), ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੮੧



ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੨੧੭

ਬਾਣੀ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ (ਸਟੀਕ), ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ,

੬੬

ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਕਥਾ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੦੯

ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਤੁਖਾਰੀ ਰਾਗ ਸਟੀਕ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ

ਸੰਤ, ੨੬੭

ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਤੁਖਾਰੀ ਰਾਗ, ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੋਤਸ਼ੀ,

੨੩੪

ਬਾਲ ਬੋਧਨੀ ਪੁਰਾਤਨ ਨਿਤਨੇਮ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ

ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ, ੧

ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ (ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਸਹਿਤ),

ਦਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੦

ਭਗਤ ਖਾਲਸਾ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੧੭

ਭਗਤ ਬਾਣੀ (ਸਟੀਕ), ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ,

੧੪੬

ਭਗਤ ਬਾਣੀ (ਸਟੀਕ), ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ,

੧੪੯

ਭਗਤ ਬਾਣੀ (ਸਟੀਕ), ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੧੮੧

ਭਗਤ ਮਾਲਾ (ਸਟੀਕ), ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,

੧੨੫

ਭਗਤਾਵਲੀ, ਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਭਗਤ, ੨੬੪

ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੋਤਸ਼ੀ,

੧੯੦

ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ

ਗਿਆਨੀ, ੨੨੭

ਭੱਟਾਂ ਦੇ ਸਵੈਯੇ ਸਟੀਕ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੨੨੭

ਭੱਟਾਂ ਦੇ ਸਵੈਯੇ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੪੦

ਭਾਉ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ, ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ,  
ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ੧੮੪

ਭਾਵਰਸਾਮਿਤ ਸਟੀਕ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੨੧੮

ਮਾਝ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ੧, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੫

ਮਾਝ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ੨, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੬

ਮਾਝ ਦੀ ਵਾਰ ਭਾਗ ੩, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੬

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਡਖਣੇ ਮਹਲਾ ੫ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ  
ਭਾਗ ੧, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੫

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਡਖਣੇ ਮਹਲਾ ੫ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ  
ਟੀਕਾ ਭਾਗ ੨, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
੧੦੫

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਡਖਣੇ ਮਹਲਾ ੫ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ  
ਭਾਗ ੩, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੫

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਡਖਣੇ ਮਹਲਾ ੫ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ  
ਟੀਕਾ ਭਾਗ ੪, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ,  
੧੦੫

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਡਖਣੇ ਮਹਲਾ ੫ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ  
ਟੀਕਾ ਭਾਗ ੫, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ,  
੧੦੫

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਡਖਣੇ ਮਹਲਾ ੫ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ  
ਟੀਕਾ ਭਾਗ ੬, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ,  
੧੦੫

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਡਖਣੇ ਮਹਲਾ ੫ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ  
ਟੀਕਾ ਭਾਗ ੭, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ,  
੧੦੫

ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੬

ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ੧, ਖਾਲਸਾ  
ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੬

ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ੧, ਖਾਲਸਾ  
ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੬

ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਭਾਗ ੨, ਖਾਲਸਾ

ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੬

ਰੱਬੀ ਗੱਲਾਂ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੩੯

ਰੱਬੀ ਜਲਵਾ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੩੯

ਰੱਬੀ ਬਾਣ (ਸਵੈਯੇ) ਸਟੀਕ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੪੦

ਰੱਬੀ ਭੱਟ (ਸਵੈਯੇ) ਸਟੀਕ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੪੦

ਲਾਵਾਂ ਸਟੀਕ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ, ੧੦੫

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ੧੪੯

ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਸਟੀਕ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ

ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੬

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ,

੬੪

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਪਹਿਲੀ ਸੈਂਚੀ, ਹਜ਼ਾਰਾ

ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ ਗਿਆਨੀ, ੬੫

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੂਜੀ ਸੈਂਚੀ, ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ

ਪੰਡਿਤ ਗਿਆਨੀ, ੬੫

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਤੀਜੀ ਸੈਂਚੀ, ਹਜ਼ਾਰਾ

ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ ਗਿਆਨੀ, ੬੪

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਚੌਥੀ ਸੈਂਚੀ, ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ

ਪੰਡਿਤ ਗਿਆਨੀ, ੬੫

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੧੩੯

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ

੧੮੧

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੨੧੭

ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਸਟੀਕ, ਚਰਾਗ ਦੀਨ ਸਰਾਜ ਦੀਨ

ਕੁਤਬ ਫਰੋਸ਼ ਲਾਹੌਰ, ੧੩੫

ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਸਟੀਕ, ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਸਾਧੂ, ੧੩੦

ਵੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ ਸਟੀਕ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਸੰਤ

ਗਿਆਨੀ, ੧

ਵੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ ਸਟੀਕ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੧੮੨

ਦਰਸ਼ਨ (ਵੇਦਾਂਤ, ਨਜਾਯ ਆਦਿ ਫਿਲਾਸਫੀ)

ਅਸ਼ਟਾ ਵਕ੍ਰ (ਗੀਤਾ), ਵਿਆਲ ਅਨੇਮੀ, ੧੬੧

ਅਦਭੁਤ ਬਿਬੇਕ ਸਾਰ, ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੩੨

ਅਧਿਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸੁਖਦੇਵ, ੪੪

ਅਨੇਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੦

ਆਤਮ ਬੋਧਨੀ, ਸ਼ੰਕਰ ਦਾਸ ਸਾਧੂ, ੨੪

ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਆਤਮਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

ਵੈਦ, ੧੪੬

ਸਿਧਾਂਤ ਪੰਚਕ, ਹੇਮਰਾਜ ਸਵਾਮੀ, ੭੭

ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸੋਮਾਂ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੭

ਸ੍ਰੀ ਅਦਵੈਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਵਾਮੀ, ੭੭

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ੍ਯ ਸਿਧਾਂਤ (ਪੂਰਬਾਰਧ), ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ

ਬਾਬਾ, ੪੧

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ੍ਯ ਸਿਧਾਂਤ (ਉਤਰਾਰਧ), ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ

ਬਾਬਾ, ੪੧

ਸ੍ਰੀ ਯੋਗ ਵਾਸ਼ਿਸ਼ਟ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ,

੧੨੭

ਸ੍ਰੀ ਯੋਗ ਵਾਸ਼ਿਸ਼ਟ (ਗੁਰਮੁਖੀ) ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ,

ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੩

ਸ੍ਰੀ ਯੋਗ ਵਾਸ਼ਿਸ਼ਟ (ਗੁਰਮੁਖੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਨਾ

ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੩

ਕਰਮ ਉਪਾਸ਼ਨਾ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਵੈਰੋਵਾਲੀਆ

੧੮੬

ਗੁਪਤ ਰਤਨ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੮

ਗੁਰੂ ਸਿਖਿਆ ਪ੍ਰਭਾਕਰ (ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼), ਸਾਧੂ  
ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ, ੪੧

ਗੋਰਖ ਚਮਤਕਾਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
ਜੋਤਿਸ਼ੀ, ੧੯੧

ਗੰਥ ਸਾਰ ਸੁਖ, ਸ਼ਾਮ ਦਾਸ ਸੰਤ, ੪੨

ਗੰਥ ਮਤ ਸੰਗ੍ਰਹ, ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੨੪

ਤਤ੍ਵ ਚਿੰਤਨ, ਹਰੀ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ੭੪

ਤਰਕ ਸੰਗ੍ਰਹ (ਅਨੁਵਾਦ), ਭਾਨੂੰ ਦੱਤ ਪੰਡਿਤ,  
੨੨੮

ਦੁਆਦਸ ਵਿਲਾਸ, ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰਮਹੰਸ,  
੭੧

ਨਜਾਯ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ ਦਾਖਾ,  
੮੨

ਪਦ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ, ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
੧੮੧

ਪੰਚ ਦਸ਼ੀ, ਆਤਮ ਸਰੂਪ, ੧੭

ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ,  
੧੨੬

ਬਚਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਲਾਲ ਹਰਿ ਨਰੋਤਮ ਸੰਤ,  
੨੭੦

ਬੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ, ਹਰਦਿਆਲ ਪੰਡਿਤ, ੬੮

ਬ੍ਰਹਮ ਸਮੁੰਦਰ, ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੬੪

ਭਾਵਰਸਾਮ੍ਰਿਤ ਸਟੀਕ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ,  
੧੨੬

ਭੂਤ ਚੱਕਰ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ੪੭

ਮਨ ਜੀਤੇ ਜਗਜੀਤ, ਸੰਤ ਰਾਮ ਮੱਕੜ,  
੨੭

ਮਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਗੰਗਾ ਬਿਸ਼ਨੂ, ੧੦੯

ਮੋਖ ਪੰਥ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ, ੧੨੬

ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
੨੫੪

ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ, ਗੁਰਬਖਸ਼  
ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੯

ਯੋਗ ਦਰਪਨ, ਭਾਈ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ੧੨੨

ਯੋਗ ਦਰਪਨ. ਮੁਕੰਦ ਲਾਲ ਭਟਾਰਾ. ੨੩੯

ਰਾਮ ਗੀਤਾ, ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰਮਹੰਸ, ੭੧

ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਮਦਮੀਆਂ, ੭੬

ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ, ਨਿਸਚਲ ਦਾਸ ਸਾਧੂ, ੧੮੪

ਵਿਚਾਰ ਦਰਪਣ, ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ, ੨੩੪

ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ, ਸਾਧੂ ਅਨਾਥ ਦਾਸ, ੪

ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ੯੨

ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਸਟੀਕ, ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ, ੧੩੦

ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਸਟੀਕ, ਪ੍ਰ: ਚਰਾਗਦੀਨ,  
੧੩੫

ਵੇਦਾਂਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਵੈਰੋਵਾਲੀਆ,  
੧੮੬

ਵੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ, ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੨੨੪

ਵੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ ਸਟੀਕ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧

ਵੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ ਸਟੀਕ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੮੨

### ਧਾਰਮਿਕ

ਉਥਾਨਕਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਗਿਆਨ  
ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੧੨

ਉਥਾਨਕਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵੱਡੀ  
ਪੋਥੀ, ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਮਹੰਤ, ੪੧

ਉਨਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
੩੦

ਉਪਕਾਰ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੁੰਡਾਲਾ, ੨੬੩

ਉਪਕਾਰ ਕਰੋ, ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੯੯



ਉਪਮਾ ਅਰਦਾਸ, ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਬਿਸਵੇਦਾਰ,  
੬੫

ਉਪਮਾ ਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂ-  
ਵਾਲੀਆ, ੨੨੨

ਅਸਲੀ ਫਰਕ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੩੬  
ਅਸੀਂ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
੧੮੨

ਅਸਰਾਰੁਲ ਵਾਅਜ਼ੀਨ, ਹਬੀਬੁੱਲਾਹ, ੬੫  
ਅਸਲੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਬਾਣੀ ਕਸਵੱਟੀ,  
ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਨਿਰਮਲਾ, ੧੪੭

ਅਸੀਂ ਪੰਛੀ ਹਾਂ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ੨੦੩  
ਅਹਿਮਦੀਅਤ ਕੀ ਹੈ, ਅਬਾਦੁੱਲਾ ਗਿਆਨੀ,  
੭੪

ਅਕਾਲ ਮੂਰਤੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ,  
੧੪੯

ਅਕਾਲੀ ਜੋਧਾ, ਸੰਤ ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ, ੨੯  
ਅਕਾਲੀ ਨਜ਼ਾਰੇ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੪੬  
ਅਕਾਲੀ ਜੋਧਾ, ਸੰਤ ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ, ੨੯  
ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਿਧੀ, ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ,  
੨੮੧

ਅੱਣਡਿੱਠੀ ਦੁਨੀਆ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
੨੫੯

ਅੱਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬੇਨਤੀ, ਰੂਪ ਸਿੰਘ ਡਿਪਟੀ,  
੨੬੫

ਅਦਭੁਤ ਗੀਤਾ, ਈਸ਼ਰ ਦਾਸ ਮਹੰਤ, ੨੨  
ਅਦਵੈਤ ਬਿਨਾਸ਼ਨ ੨ ਭਾਗ, ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨ,  
੨੩

ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਨਭਵ ਵਿਵੇਕ, ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
੧੬੭

ਅਧਿਆਤਮ ਰਾਮਾਇਣ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੭੬

ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦਸਮ ਦੁਆਰ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ  
ਭਾਈ, ੨੫੯

ਅਨੁਵਾਦ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ, ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਸਵਾਮੀ,  
੫੯

ਅਨੂਪ ਕੌਰ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੨  
ਅਨੋਖੀ ਡਾਇਣ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
੧੦੧

ਅਬਚਲ ਜੋਤ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੦੫  
ਅਮਰ ਰਾਮਾਇਣ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਦਵਾਬੀਆ, ੬  
ਅਰਦਾਸ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ੧੧੦

ਅਰਜਨ ਗੀਤਾ, ਹਰੀ ਵੱਲਭ, ੭੫  
ਅਰਦਾਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ,  
੨੫੯

ਅਰਦਾਸ ਫਿਲਾਸਫੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ  
ਨੇਕੀ, ੧੩੭

ਆਖਰੀ ਪੇਸ਼ਵਾ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ, ੫  
ਆਤਮਾ ਦੀ ਪੁਕਾਰ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੬  
ਆਦਰਸ਼ਕ ਜੀਵਨੀਆਂ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੬

ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪਦਾਰਥ ਕੋਸ਼, ਭਗਵਾਨ  
ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੨੭

ਆਨੰਦ ਖੰਡਨ ਬਿਵਾਹ ਮੰਡਨ, ਪੰਡਿਤ ਸੁਖ ਲਾਲ  
ਉਪਦੇਸ਼ਕ, ੪੫

ਆਤਮ ਦਰਸ਼ਨ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ.,  
੫੩

ਆਨੰਦ ਵਿਵਾਹ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੯  
ਆਰਤੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨

ਆਰਯਾ ਸੰਗੀਤ ਮਹਾਭਾਰਤ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਰਮਾ,  
੧੩੮

ਆਰੀਆਂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਬੇ-ਜਾ ਹਮਲਿਆਂ ਦੇ ਉੱਤਰ,

ਮਹਨ ਸਿੰਘ ਵਦ, ੨੪੬  
ਆਰੀਆਂ ਦੇ ਢੋਲ ਦਾ ਪੋਲ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
੨੪੬  
ਐਬੜ ਜੱਟ ਤੇ ਸੋਬੜ ਸਾਧੂ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੧  
ਅੰਜੀਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਮੱਤੀ ਅਰਥਾਤ  
ਮੈਥੀਉ ਹਜ਼ਰਤ, ੨੩੫  
ਅਨਾਥ ਕੰਨਿਆ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
੧੦੧  
ਅੰਨ੍ਹਾ ਚੂਹਾ ਬੋਥੇ ਧਾਨ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੮  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਲਾ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੫੯  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀ ਹੈ ?, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੬੦  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਰਹਿਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਨਿਰਮਲਾ,  
੧੪੭  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੁਮਨ, ੨੬੧  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੨੬੯  
ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਲਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਲੋੜ, ਖ਼ਾਲਸਾ  
ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੧  
ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
੧੦੧  
ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਰਤ ਧਰਮ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
੧੦੧  
ਇਸਲਾਮ ਮਤ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੮  
ਇਸਲਾਮੀ ਅਸੂਲਾਂ ਦੀ ਫਿਲਾਸਫੀ, ਗੁਲਾਮ  
ਅਹਿਮਦ ਕਾਦੀਆਂ, ੧੨੭  
ਇਕ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੀਵਨ ੯ ਭਾਗ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੧  
ਇਕ ਅਦੁਤੀ ਸੁਧਾਰਕ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ,  
੨੦੩

ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਆਤਮਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
ਵੈਦ, ੨੪੬  
ਇਕ ਜੋਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਕੱਲਰ, ੧੫੫  
ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਮਹਾਤਮ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੨੬੪  
ਇੰਜੀਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਮਰੱਕੁਸ਼ ਹਜ਼ਰਤ,  
੨੩੬  
ਇੰਜੀਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਯੂਹੰਨਾ ਹਜ਼ਰਤ,  
੨੫੭  
ਇੰਜੀਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਲੂਕਾ ਹਜ਼ਰਤ, ੨੭੦  
ਇੰਡੈਕਸ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭  
ਇੰਡੈਕਸ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੦੮  
ਈਸ਼ਵਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ, ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ, ੪੧  
ਏਕ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਕ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
ਵੈਦ, ੨੪੭  
ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਸੰਨਿਆਸ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੭  
ਸਚਖੰਡ ਦਰਸ਼ਨ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਬੁੰਗਈ, ੧੩੧  
ਸੱਚਖੰਡ ਦਰਸ਼ਨ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੫੯  
ਸਚਖੰਡ ਯਾਤ੍ਰਾ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੨  
ਸਚਖੰਡੀ ਮਹਿਕ, ਫੁਲੇਰਾ ਜੀ, ੨੦੭  
ਸਚਦੇਵ ਦੀ ਗੀਤਾ, ਈ. ਆਰ. ਸਚਦੇਵ, ੨੩  
ਸੱਚਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੭  
ਸੱਚਾ ਵੈਦ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੩  
ਸੱਚੀ ਖੋਜ ਭਾਗ ੧, ਕਲਿਆਣ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ,  
੮੯  
ਸੱਚੀ ਖੋਜ ਭਾਗ ੨, ਕਲਿਆਣ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ,  
੮੯  
ਸਚੀ ਖੋਜ ਭਾਗ ੩, ਕਲਿਆਣ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ,  
੮੯  
ਸਤਜੁਗ ਭਾਗ ੧, ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਜੋਤਸ਼ੀ,

੨੩੪

ਸੱਦ ਸਿਧਾਂਤ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੨  
ਸੱਦ ਕਾ ਪਰਮਾਰਥ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੮੫  
ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੇ ਸ਼ਬਦ, ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਪੁਰੀ,  
੨੨੦

ਸ਼ਬਦ ਭੇਟ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੨  
ਸਮਝੋਤਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ੧੫੭  
ਸਮਾਜ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਭਾਗ, ਲੀਉਨ ਤੀਵ,  
੨੭੦

ਸਤਿਆਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, (ਸ੍ਰੀਮੀ ਦਯਾਨੰਦ), ੩੮  
ਸਰਣਾਗਤ ਹੋਣ ਦੇ ਲੱਛਣ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
੨੪੭

ਸਰਬ ਗੁਣ ਸੰਪੰਨਤਾ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ,  
ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੭  
ਸਰਬ ਲੋਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੨੧੮

ਸਰਾਧ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੭  
ਸ਼ਲੋਕ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੮੪  
ਸ਼ਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ  
ਗਿਆਨੀ, ੬੫  
ਸਵੈ ਸੁਪਨ, ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ ਕਾਸ਼ੀ, ੨੧  
ਸਾਇੰਟੀਫਿਕ ਜਵਾਹਰਾਤ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੨੭

ਸਾਖੀਆਂ ਅੱਡਣ ਸ਼ਾਹ, ਬੂਟਾ ਮੱਲ ਅਨੰਦ,  
੨੨੪  
ਸਾਖੀਆਂ ਅੱਡਣ ਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ, ਅੱਡਣ ਸ਼ਾਹ ਬਾਬਾ,  
੩

ਸਾਡਾ ਹਾਲ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
੧੦੨

ਸਾਡੀ ਡਰਾਉਣੀ ਦਸ਼ਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,

੧੦੨

ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਵੇਦ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੫੪  
ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਬੇਦ, ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ੧੪੨  
ਸਾਡੇ ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਇਕੋ ਰੂਪ ਹਨ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
੧੫੮

ਸਿਹਰਫੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਭ ਉਪਦੇਸ਼, ਬਲਰਾਮ ਦਾਸ ਸੰਤ,  
ਉਦਾਸੀਨ, ੨੧੩

ਸਿੱਖ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੰਡਾਲਾ, ੨੬੩  
ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਅਪੀਲ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ  
ਮਾਸਟਰ, ੧੪੯

ਸਿੱਖ ਹਿੰਦੂ ਹਨ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ, ੧੮੨  
ਸਿੱਖ ਹਿੰਦੂ ਤਅੱਲਕਾਤ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਦਸ਼ਾ, ਤਾਰਾ  
ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ੧੪੯

ਸਿੱਖ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ ੨੮੨  
ਸਿੱਖ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ,  
੨੮੦

ਸਿੱਖ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
੨੯

ਸਿੱਖ (ਖਾਲਸਾ), ਧਰਮ ਤੱਤ ਦਰਸ਼ਨ, ਭਾਈ  
ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵਹੀਰੀਆ, ੧੫

ਸਿੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਨਾਂ ਦਰਦ ਭਰੀ ਅਪੀਲ, ਹਜ਼ਰਤ  
ਇਮਾਮ ਕਾਦੀਆਂ, ੬੪

ਸਿੱਖ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਮਈ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਂਤ ਬੀ. ਏ.  
੧੯੦

ਸਿੱਖ ਤੇ ਸਿੱਖੀ, ਹਰਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ, ੭੪  
ਸਿੱਖ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ, ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੯੭

ਸਿੱਖ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੨  
ਸਿੱਖ ਦੀ ਆਤਮ ਸ਼ਕਤੀ, ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੦੦



ਸਿੱਖ ਧਰਮ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੫੬  
 ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਉਦਯ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੧੯  
 ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੇ ਜੀਵ ਹਿੰਸਾ, ਇੰਦੂ ਸਿੰਘ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ,  
 ੨੦  
 ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੇ ਮਾਸ, ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ,  
 ੧੮੭  
 ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ, ਇੰਡੀਅਨ ਪ੍ਰੈਸ  
 ਅੰਬਾਲਾ, ੧੯  
 ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਫੁਲਵਾੜੀ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰਕ  
 ਏਜੰਸੀ, ੪੨  
 ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ, ਚੀਫ਼ ਖ਼ਾਲਸਾ  
 ਦੀਵਾਨ, ੧੩੫  
 ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਕੀ ਹੈ? ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ੨੦੩  
 ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੇ ਪਛੜੀਆਂ (ਦਲਿਤ) ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ,  
 ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੫੫  
 ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮੪  
 ਸਿੱਖ ਮਤ-ਬਿਬੇਕ ਦਾ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਖੰਡਨ,  
 ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਬਹਾਦਰ, ੨੩੧  
 ਸਿੱਖ ਰਹਿਤ ਮਰਿਆਦਾ, ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦਵਾਰਾ  
 ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੨  
 ਸਿੱਖ ਰਾਜਨੀਤੀ, ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੩੬  
 ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ,  
 ੧੫੦  
 ਸਿੱਖੀ ਇਹ ਹੈ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੯  
 ਸਿੱਖੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਬੀ.  
 ਟੀ. ਅਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ੨੩੨  
 ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਤਰਨਤਾਰਨ,  
 ੧੨  
 ਸਿੱਖੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ?, ਚੀਫ਼ ਖ਼ਾਲਸਾ

ਦੀਵਾਨ, ੧੩੫  
 ਸਿੱਖੀ ਕੀ ਹੈ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੪੬  
 ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ,  
 ੩੧  
 ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਕਮਿਊਨਿਜ਼ਮ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ,  
 ੧੫੦  
 ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਨਵਾਂ ਚਾਨਣ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ,  
 ੩੫  
 ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ, ਚੀਫ਼ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ੧੩੫  
 ਸਿਦਕ ਸਾਗਰ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੨  
 ਸਿੱਧਾਂਤ ਪੰਚਕ, ਹੇਮ ਰਾਜ ਸ਼੍ਰਾਮੀ, ੭੭  
 ਸਿਮਰਣ ਮਹਿਮਾ, ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ,  
 ੨੫੮  
 ਸੀਤਲ ਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,  
 ੧੭੨  
 ਸੁਹਣਿਆਂ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
 ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੨  
 ਸੁਖ ਦਾਇਕ ਰਾਮਾਇਣ, ਸ੍ਰੀ ਨਿਵਾਸ ਬਾਬਾ,  
 ੪੪  
 ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਮਾਲ ਕੌਂਸ ਦੀ ਵਾਰ, ਮਨਸ਼ਾ  
 ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੩੬  
 ਸੁਖਮਨੀ ਬਾਰੇ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ,  
 ੨੦੩  
 ਸੁਖ ਯੋਗ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੨੯  
 ਸੁਖਮਤੀ ਤੇ ਚਿੰਤਾਮਤੀ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ  
 ੧੦੨  
 ਸੁਖੀ ਜੀਵਨ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ, ੨੧੪  
 ਸੁਧਰਮ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੩੦  
 ਸੁਭ ਮੱਤਾਂ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੬

ਸੂਰਤ ਸ਼ਬਦ, ਰਾਧਾ ਸਵਾਮੀ, ੨੬੨  
 ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਆੜਾ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੬੨  
 ਸੁਲਹ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੯  
 ਸੂਤਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਿਮ,  
 ੧੮੭  
 ਸੂਰਜ ਪਰਕਾਸ਼, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ,  
 ੨੧੩  
 ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ ੧, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਿਸ਼ੀ, ੧੯੨  
 ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ ੨, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਿਸ਼ੀ, ੧੯੨  
 ਸੂਰਜ ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ ੩, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਜੋਤਿਸ਼ੀ, ੧੯੨  
 ਸੂਰਜ ਵੰਸ਼ੀਯ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ  
 ਨਿਹੰਗ, ੩੦  
 ਸੂਰਮੇ ਲਈ ਮੁਮੀਰੇ ਦਾ ਸੁਰਮਾ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ  
 ਭਾਈ, ੫੮  
 ਸੇਵਕ ਉਧਾਰ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੨  
 ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ੨੦੩  
 ਸੋਲਾਂ ਧਰਮ ਪਉੜੀਆਂ, ਨਾਭਾ ਦਰਬਾਰ, ੧੮੧  
 ਸੰਸਕਾਰ ਭਾਗ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵਹੀਰੀਆ,  
 ੧੫  
 ਸੰਖੇਪ ਰੀਪੋਰਟ ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ ਪਟਿਆਲਾ,  
 ੧੯੫੦-੧੯੫੨, ਸਕੱਤਰ ਧਰਮ ਅਰਥ  
 ਬੋਰਡ ਪਟਿਆਲਾ, ੨੪  
 ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਡੀਟਰ,  
 ੨੩੨  
 ਸੰਤ ਬੋਧ ਅਤੇ ਮੋਖ ਬੋਧ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਕਵੀ,  
 ੨੨੭

ਸੰਮਨ ਮੁਸਨ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ ਘੁੱਕੇਵਾਲੀਆ,  
 ੬੨  
 ਸੰਤ ਰਤਨ ਮਾਲਾ, ਲਾਲ ਚੰਦ ਸੰਤ, ੨੭੦  
 ਸੰਤਾਂ ਮਹੰਤਾਂ ਦੇ ਬਚਨ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਜੋਤਿਸ਼ੀ, ੧੯੧  
 ਸ. ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਗੁਰਮਤ ਸਬੰਧੀ ਲਿਖਤਾਂ  
 ਦੀ ਪੜਚੋਲ, ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਏ. ਐਸ. ਏ.  
 ਏ., ਲੰਡਨ, ੧੧੮  
 ਸ. ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਦੀ ਗੁਰਮਤ ਸਬੰਧੀ  
 ਪੁਜ਼ੀਸ਼ਨ, ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਏ. ਐਸ. ਏ. ਏ.,  
 ਲੰਡਨ, ੧੧੮  
 ਸ੍ਰੀ ਸਾਂਤ ਸਰੋਵਰ, ਹੇਮਤਾਜ ਸਵਾਮੀ, ੭੭  
 ਸ੍ਰੀ ਸੁਹਾਗ ਭਾਗ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ.,  
 ੫੩  
 ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਨਾਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੧  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤ ਦਿਗਵਿਜੈ, ਪੰਡਿਤ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ,  
 ਕਾਸ਼ੀ, ੨੧  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਂਤ,  
 ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੧  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੁਪਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
 ੨੬੦  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਾ-ਨਸ਼ੀਨ ਕੋਣ  
 ਗੁਰੂ ਹੈ? ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, [੨੫੮  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ  
 ਜੀ, ੧੩  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਆਦਿ ਦਾ ਗਣਿਤ ਕੋਸ਼,  
 ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਹਕੀਮ, ੧੧੯  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਵਿਧੀ,  
 ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੩, ੩੪  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਸੰਤ, ੧੨੬  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਂਤ,  
 ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੧  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੦  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕੀ ਚਹੁ ਜੁਗੀ ਜਨਮਸਾਖੀ,  
 ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ., ੫੩  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭਗਤ ਮਾਲਾ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੧੭  
 ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੧  
 ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ,  
 ੧੩੦  
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਗਇਣ ਹਰੀ ਉਪਦੇਸ਼, ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ  
 ਪੰਡਿਤ, ੬੯  
 ਸ੍ਰੀ ਭੁੱਦਰ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਸਵਾਮੀ, ੨੧੯  
 ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ  
 ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ੧੩੦  
 ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਕੀ ਵਾਰ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੧  
 ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸਹੰਸਰ ਨਾਮ ਸਤੋੜ, ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ  
 ਉਦਾਸੀਨ, ੭੧  
 ਹਉਮੈ ਨਾਵੇ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧ ਹੈ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ  
 ਭਾਈ, ੨੫੯  
 ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਾਥੀ, ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲੀ, ੯੯  
 ਹਮ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ, ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ, ੯੦  
 ਹਰਕਿਸ਼ਨ ਉਪਮਾ, ਈਸ਼ਰ ਕੌਰ, ੨੨  
 ਹਰੀ ਗਿਆਨ ਉਪਦੇਸ਼, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੧੨੨  
 ਹਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਜਾਂ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਤੇ ਬਾਈਬਲ ਵਿਚ  
 ਮਤਭੇਦ, ਬਲ ਜੀ ਭਾਈ ਪੰਡਿਤ, ੨੧੧,

੨੧੨  
 ਹਾਇ ! ਨਾ ਤੋੜ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੨  
 ਹਿੰਦੂ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਨਿਬੇੜਾ, ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ,  
 ੨੮੨  
 ਹਿੰਦੂ ਮਤ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੮  
 ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਐਮ. ਏ.,  
 ੫੫  
 ਹੰਸ ਸਰਵਰ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਡਾਕਟਰ,  
 ੧੯  
 ਹੰਸ ਸਰਵਰ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰਜ ਸੰਤ, ੭੩  
 ਕਹਾਉਤਾਂ ਦੀ ਪੋਥੀ, ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨ, ੨੩  
 ਕੱਕਾਰ ਫਿਲਾਸਫੀ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੬੭  
 ਕਠਿਨ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਕੁੰਜੀ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੬੮  
 ਕਥਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਾਗਰ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੨੫  
 ਕਥਾ ਸਤਿ ਨਰੈਣ ਜੀ ਦੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਜੋਤਿਸ਼ੀ, ੧੯੨  
 ਕਥਾ ਸਾਗਰ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੪  
 ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਨਾਸਕੇਤ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਜੋਤਿਸ਼ੀ, ੧੯੨  
 ਕਪਟ ਬਿਨਾਸ਼, ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੨  
 ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਯੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ੧੧੪  
 ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ ਜਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦਾ ਸ਼ੋਦਾਈ ਆਸ਼ਕ,  
 ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਐਸ. ਸੀ., ੨੭੦  
 ਕਮਿਊਨਿਜ਼ਮ ਤੇ ਸਿੱਖੀ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ,  
 ੨੦੩  
 ਕਮਿਊਨਿਜ਼ਮ ਧਰਮ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ



ਕੌਮੀ, ੧੨੯  
 ਕਲਹਿਣੀ ਦਿਉਰਾਣੀ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ  
 ੧੦੨  
 ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦਾ ਪਿਆਰ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
 ੧੨  
 ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਫ਼ਰਿਆਦ, ਖ਼ਾਲਸਾ  
 ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੨  
 ਕਲਗੀ ਵਾਲਾ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ੨੦੩  
 ਕਲ ਜੁਗ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੬  
 ਕਲਾਧਾਰੀ ਪੂਜਾ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੨  
 ਕੜਾ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੦੮  
 ਕੰਵਰ ਜੀ ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ  
 ੧੦੨  
 ਕਾਰਤਕ ਮਾਸ ਮਹਾਤਮ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਜੋਤਿਸ਼ੀ. ੧੯੨  
 ਕਿਉਂ ਵਰਨੀ ਕਿਵ ਜਾਣਾ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ,  
 ੧੪੯  
 ਕਿਆ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੇਵੀ ਪੂਜੀ ਹੈ ?  
 ਸੁਚੇਤ ਸਿੰਘ ਅਰਦਾਸੀਆ, ੪੫  
 ਕਿਆ ਵੇਦ ਇਲਹਾਮੀ ਹੈਂ ? ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਪਰਦੇਸੀ,  
 ੧੩੯  
 ਕਿਸਾ ਨਯੋਗ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰ, ੮੫  
 ਕਿਤਾਬ ਕਨਜ਼ੁਰ ਰਹਿਮਤ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਅਬਰਫ  
 ਕਾਦਰੀ, ੩੮  
 ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ ?  
 ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੫੯  
 ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ ?  
 ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ੪੭  
 ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਬੁਤ

ਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ ? ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੫੪  
 ਕੀ ਵੇਦ ਇਲਹਾਮੀ ਹਨ ? ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੫੮  
 ਕੁਝ ਹੋਰ ਧਾਰਮਿਕ ਲੇਖ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੪੦  
 ਕੁਦਰਤੀ ਟੈਲੀਫੋਨ, ਈਸ਼ਰ ਕੌਰ, ੨੨  
 ਕੁਦਰਤੀ ਮਜ਼੍ਹਬ, ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,  
 ੧੨੦  
 ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ਼, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੯  
 ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ਼, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੧੫  
 ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਦਾ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਨੁਵਾਦ, ਦਿਆਲ  
 ਸਿੰਘ, ੧੫੮  
 ਕੁਰਾਨ ਕੀ ਹੈ ?, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੮  
 ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੯  
 ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਕੁੰਜੀ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ੫੯  
 ਕੁਰਾਨ ਮਜ਼ੀਦ, ਮੁਹੰਮਦ ਯੂਸਫ਼, ੨੩੯  
 ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ੨੯੧  
 ਕੇਸ਼, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੯  
 ਕੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ, ੮੭  
 ਕੇਸ਼ ਤੇ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰਥਲਾ, ੨੧੭  
 ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬਰਕਤ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸਿਖਾਣਾ,  
 ੧੧੬  
 ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲੀਲਾ ਰਹੱਸ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ.,  
 ੫੩  
 ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ੧੮੩  
 ਖਟ ਦਰਸ਼ਨ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੮  
 ਖਰਾ ਸੌਦਾ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੨੯  
 ਖੜਗ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ ਦਾਖਾ,  
 ੮੨  
 ਖਲਕ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੦੨  
 ਖਾਲਸਾ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੦੯  
 ਖਾਲਸਾ ਸੰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੬  
 ਖਾਲਸਾ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੬੯  
 ਖਾਲਸਾ ਸੁਧਾਰ ਤਰੂ ਭਾਗ ੧, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ  
 ਵਹੀਰੀਆ, ੧੫  
 ਖਾਲਸਾ ਸੁਧਾਰ ਤਰੂ ਭਾਗ ੨, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ  
 ਵਹੀਰੀਆ, ੧੫  
 ਖਾਲਸਾ ਸੁਧਾਰ ਤਰੂ ਭਾਗ ੩, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ  
 ਵਹੀਰੀਆ, ੧੫  
 ਖਾਲਸਾ ਸੁਧਾਰ ਤਰੂ ਭਾਗ ੪, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ  
 ਵਹੀਰੀਆ, ੧੬  
 ਖਾਲਸਾ ਸੁਧਾਰ ਤਰੂ ਭਾਗ ੫, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ  
 ਵਹੀਰੀਆ, ੧੬  
 ਖਾਲਸਾ ਸੁਧਾਰ ਤਰੂ ਭਾਗ ੬, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ  
 ਵਹੀਰੀਆ, ੧੬  
 ਖਾਲਸਾ ਸੁਧਾਰ ਤਰੂ ਭਾਗ ੭, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ  
 ਵਹੀਰੀਆ, ੧੬  
 ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸਹੀ ਹਾਲਾਤ ਤੇ  
 ਵਿਚਾਰ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੯  
 ਖਾਲਸਾ ਜੁਥਿਲੀ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੩  
 ਖਾਲਸਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰੀ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
 ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੬  
 ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ  
 ਰਾਗੀ, ੧੯੨  
 ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਸਾਰ, ਸਰਦਾਰਨੀ ਧਰਮ ਕੌਰ  
 ੧੭੪

ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵਹੀ-  
 ਰੀਆ, ੧੬  
 ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਰਾਮ ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ  
 ਸੋਢੀ, ੨੬੪  
 ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਦਰਪਨ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵਹੀ-  
 ਰੀਆ, ੧੬  
 ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੧੧  
 ਖਾਲਸਾ ਨੀਤੀ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੨੬੯  
 ਖਾਲਸਾ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੬੧  
 ਖਾਲਸਾ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੨੩੨  
 ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੩  
 ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼(ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਟੀਕੇ ਦਾ ਨਮੂਨਾ),  
 ਨੌਰੰਗ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੮੮  
 ਖਾਲਸਾ ਮੁਯਾਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੬੮  
 ਖਾਲਸਾ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ੧੫੯-  
 ੧੮੮  
 ਖਾਲਸਾ ਵਿਆਹ ਪੱਧਤ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ,  
 ੨੭੮  
 ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਜਨਮ, ਅਵਜਨ ਸਿੰਘ ਵੇਦ, ੧੨  
 ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਸਾਧੂ,  
 ੪੮  
 ਗਗਨ ਉਡਾਰੀ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੫੯  
 ਗਪੌੜਿਆਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ, ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
 ੫੨  
 ਗਰਭ ਗੀਤਾ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੫੯

ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੨  
ਗੁਰੂ ਪੁਰਾਣ, ਰਾਮ ਦਾਸ ਬਧਵਾ, ੨੬੪  
ਗਿਆਨ ਦੀਪਕਾ, ਮਿਸ਼ਨ ਸਿਖਿਆ ਸਭਾ, ੨੩੭  
ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਭਾਕਰ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੦੪  
ਗਿਆਨ ਮਾਰਗ, ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੬੫  
ਗਿਆਨ ਮਾਰਗ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੨੯  
ਗੀਤਾ (ਗੀਤਾ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਅਧਿਆਇ) ਰਾਮ  
ਵੀਰ, ੨੬੫  
ਗੁੱਗਾ ਗਪੋੜਾ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੧  
ਗੁੰਗੇ ਤੋਂ ਗੀਤਾ, ਈਸ਼ਰ ਕੌਰ, ੨੨  
ਗੁਪਤ ਰਤਨ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੮  
ਗੁਪਤ ਰਤਨ ਜਾਂ ਕਲਪ ਬਿਛ, ਫੁਲੇਰਾ ਜੀ,  
੨੦੭  
ਗੁਰ ਸਿਖ ਵਾੜੀ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
੧੦੩  
ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੇ ਨਿਯਤ ਕਰਮ. ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੩੩  
ਗੁਰਗਿਰਾ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਮੰਡਨ ਪ੍ਰਬੋਧ ਗ੍ਰੰਥ,  
ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੪੭  
ਗੁਰ ਸੋਭਾ ਸਾਗਰ, ਬਰਕਤ ਅਲੀ ਰਬਾਬੀ, ੨੧੦  
ਗੁਰਜੋਤ ਦੇ ਪਤੰਗੇ, ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੦੦  
ਗੁਰ ਤੀਰਥ ਦਰਸ਼ਨ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਜਗਿਆਸੂ,  
੧੭੮  
ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵਹੀਰੀਆ,  
੧੫  
ਗੁਰਦਾਸ ਦਰਸ਼ਨ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੯  
ਗੁਰਦੇਵ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ੨੦੩  
ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਐਕਟ ਦਫਾ ੭ ਹੇਠ ਗੁਰਦੁਵਾਰਿਆਂ  
ਦੀ ਫ਼ਹਿਰਿਸਤ, ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ  
ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੩

ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਹਿਸਾਬ ਗਾਈਡ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ੧੪੫  
ਗੁਰ ਪੁੰਨਮ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੰਚਯ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੬  
ਗੁਰਪੁਰਬ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਭਾਗ ੧, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ,  
੧੦੦  
ਗੁਰਪੁਰਬ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਭਾਗ ੨, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ,  
੧੦੦  
ਗੁਰਪੁਰਬ ਦਰਸ਼ਨ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ, ੨੩੭  
ਗੁਰਬਾਣੀ ਗੁਰੂ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੩  
ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ, ੨੩੭  
ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੧੧੭  
ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਭਗਤ, ੨੬੪  
ਗੁਰਬਾਣੀ ਭਾਵਾਰਥ ਭੰਡਾਰ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੨੬੮  
ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਉਰਾ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,  
੧੩੪  
ਗੁਰਮਤ ਸੰਸਕਾਰ ਭਾਗ, ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ,  
੧੦੭  
ਗੁਰਮਤ ਸਚ ਨਿਰਣੈ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
੨੫੯  
ਗੁਰਮਤ ਸਬੰਧੀ ਵਜ਼ਾਖ਼ਜਾਨ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੩੩  
ਗੁਰਮਤ ਸਿੱਧਾਂਤ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੯੦  
ਗੁਰਮਤ ਸਿੱਧਾਂਤ ਸਾਰ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ,  
੧੧੭  
ਗੁਰਮਤ ਸਿੱਧਾਂਤ ਜੋਗ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੩੦  
ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ, ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੯੦



ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਸਕਾਰ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ  
 ਬਾਬੂ, ੧੫੮  
 ਗੁਰਮਤ ਹੁਲਾਸ, ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੪੭  
 ਗੁਰਮਤ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ,  
 ੧੯੩  
 ਗੁਰਮਤ ਚਾਨਣ, ਰਘੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ੨੫੮  
 ਗੁਰਮਤ ਜੀਵਨ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠਾ, ੨੭੫  
 ਗੁਰਮਤ ਤੇ ਭਗਤ ਮਤ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੬੮  
 ਗੁਰਮਤ ਦਰਸ਼ਨ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਐਮ. ਏ.,  
 ੫੫  
 ਗੁਰਮਤ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਈ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ  
 ਭਾਈ, ੨੫੯  
 ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ,  
 ੧੪੮  
 ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣੈ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ,  
 ੧੪੬  
 ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਚੀਫ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ,  
 ੧੩੫  
 ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੩੯  
 ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ੧, ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਉਪਦੇਸ਼ਕ,  
 ੧੩੯  
 ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ੨, ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਉਪਦੇਸ਼ਕ,  
 ੧੩੯  
 ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ੩, ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਉਪਦੇਸ਼ਕ,  
 ੧੩੯  
 ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਲੜੀ ੧-੫, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ ੫੪  
 ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਭਾਕਰ, ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
 ੯੦

ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ, ੨੩੭  
 ਗੁਰਮਤ ਪਰਮਾਣ ਸਾਗਰ, ਛਾਂਗਾ ਸਿੰਘ, ੧੩੫  
 ਗੁਰਮਤ ਫਲਾਸਫੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੯੦  
 ਗੁਰਮਤ ਬਿਬੇਕ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੫੯  
 ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਰਤੰਡ ਦੇ ਭਾਗ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੬੮  
 ਗੁਰਮਤ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
 ਭਾਟੀਆ, ੨੩੩  
 ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਨਿਰਣਯ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੩੯  
 ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ੧੫੭  
 ਗੁਰਮਤ ਲੇਖ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੬੦  
 ਗੁਰਮਤ ਲੇਕਚਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੯੦  
 ਗੁਰਮਤ ਵਿਚਾਰ ਸੂਰਜ (ਹਿੱਸਾ ੧), ਸ਼ਿਵ ਰਾਮ  
 ਦਾਸ ਉਦਾਸੀਨ, ੪੪  
 ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ, ਭਾਗ ਮੱਲ ਉਪਦੇਸ਼ਕ,  
 ੨੨੮  
 ਗੁਰਮਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ੧੫੭  
 ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ (ੳ), ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦਲ ਖ਼ਾਲਸਾ  
 ਕੁਆਰੀ ਕਾਲਜ ਪੰਚ ਖੰਡ ਭਸ਼ੋੜ, ੧੯੯  
 ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ (ਅ), ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦਲ ਖ਼ਾਲਸਾ  
 ਕੁਆਰੀ ਕਾਲਜ ਪੰਚ ਖੰਡ ਭਸ਼ੋੜ, ੧੯੯  
 ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ (ੲ). ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦਲ ਖ਼ਾਲਸਾ  
 ਕੁਆਰੀ ਕਾਲਜ ਪੰਚ ਖੰਡ ਭਸ਼ੋੜ, ੧੯੯  
 ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ (ੳ), ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦਲ ਖ਼ਾਲਸਾ  
 ਕੁਆਰੀ ਕਾਲਜ ਪੰਚ ਖੰਡ ਭਸ਼ੋੜ ੧੯੯  
 ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ (ੴ), ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦਲ ਖ਼ਾਲਸਾ  
 ਕੁਆਰੀ ਕਾਲਜ ਪੰਚ ਖੰਡ ਭਸ਼ੋੜ, ੧੯੯  
 ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ ਸਪੈਸ਼ਲ ਅੰਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦਲ

ਖਾਲਸਾ ਕੁਆਰੀ ਕਾਲਜ ਪੰਚ ਖੰਡ ਭਸ਼ੋੜ,  
 ੧੯੯

ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਸਬੰਧੀ ਤਤਕਰਾ,  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦਲ ਖਾਲਸਾ ਕੁਆਰੀ ਕਾਲਜ ਪੰਚ  
 ਖੰਡ ਭਸ਼ੋੜ, ੧੯੯

ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਿਲਸਿਲਾ, ਸਰਦੂਲ  
 ਸਿੰਘ ਗਾਂਧੀ, ੩੩

ਗੁਰੂ ਉਦਾਸੀਨ ਮਤ ਦਰਪਨ, ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਉਦਾ-  
 ਸੀਨ, ੨੧੦

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਵੇਦ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ,  
 ੧੪੬

ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੀ? ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲਪੁਰੀ,  
 ੪੮

ਗੁਰੂ ਗਾਥਾ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਲ, ੨੬੧

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਤੇ ਪੰਥ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੫੪

ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ, ਮੂਲ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ ਗਰਮੂਲਾ,  
 ੨੪੦

ਗੁਰੂ ਗਿਰਾ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਮੰਡਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਗੁਰਮੁਖ  
 ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ੧੨੪

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕੌਮੀ ਉਸਾਰੀ, ਰਾਮ  
 ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੨੬੨

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਖਾਲਸਾ, ਸੁਰਿੰਦਰ  
 ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਐਮ. ਏ., ੫੦

ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਅਰਦਾਸ (ਭਗਉਤੀ ਕਿ  
 ਨਿਰੰਕਾਰ), ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ-ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ  
 ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ੨੩੫

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਈਸ਼ਰ ਚਿਤਰਕਾਰ,  
 ੨੨

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਈਸ਼ਰ ਕੌਰ, ੨੨

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਮਿਸ਼ਨ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਕੋਹਲੀ ਐਮ. ਏ., ੫੦

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਾਰਗ. ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ,  
 ੧੩੫

ਗੁਰੂ ਨਾਮ ਮਾਲਾ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾਸ ਨਿਰਬਾਣ,  
 ੧੯੬

ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ  
 ਮਾਸਟਰ, ੧੫੦

ਗੁਰੂ ਪਦ ਨਿਰਣਯ ਭਾਗ ੧, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੫੮

ਗੁਰੂ ਪਦ ਨਿਰਣਯ ਭਾਗ ੨, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੫੮

ਗੁਰੂ ਪਦ ਨਿਰਣਯ ਭਾਗ ੩, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੫੮

ਗੁਰੂ ਪਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ੧, ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ  
 ਸੰਤ, ੧੮੬

ਗੁਰੂ ਪਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ੨, ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ  
 ਸੰਤ, ੧੮੬

ਗੁਰੂ ਪਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ੩, ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ  
 ਸੰਤ, ੧੮੭

ਗੁਰੂ ਪਦ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੩੦

ਗੁਰੂ ਪਦਾਰਥ ਨਿਰਣੈ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ  
 ਦਾਖਾ, ੮੨

ਗੁਰੂ ਬੰਸਾਵਲੀ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੯

ਗੁਰੂ ਮਤ ਮੰਡਨ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯

ਗੋਬਿੰਦ ਬਹਿਰ ਯਾਨੀ ਪੰਜ ਧਾਮ, ਰਮਤਾ ਰਾਮ,  
 ੨੬੦

ਗੋਬਿੰਦ ਗੀਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ,  
 ੧੩੦

ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ,  
 ੧੮੧

ਗੁਰੂ ਸੁਧਾਰ, ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ, ੪੦  
 ਚਤਰ ਦਰਿਆਏ ਵਾਹਦਤ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਮਹੰਤ,  
 ੧੩੨  
 ਚਰਨ ਕੰਵਲ ਦੀ ਮੋਜ, ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੨੬੦  
 ਚਲਾਣੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੩  
 ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ, ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ੨੫੮  
 ਚਾਰ ਦਰਵੇਸ਼, ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੮  
 ਚਿੱਠੀ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੁੰਡਾਲਾ, ੨੬੩  
 ਚੁਰਸਤੇ ਦੇ ਟੁਣੇ, ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ, ੧੬੦  
 ਚੋਜੀ ਦਾ ਚੋਜ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੨  
 ਚੌਹਾਂ ਜੁੱਗਾਂ ਦਾ ਨਿਬੇੜਾ, ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਗੁਰਵਾਲੀਆ, ੧੭੮  
 ਛਕੇ ਭਗਉਤੀ ਕੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ  
 ਸਿੰਘ ਜੀ, ੧੩੦  
 ਜੰਗ ਚਮਕੌਰ, ਈਸ਼ਰ ਕੌਰ, ੨੨  
 ਜੱਜੀ ਦਾ ਇਨਸਾਫ਼, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵਹੀਰੀਆ,  
 ੧੫  
 ਜਥੇਬੰਦੀ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ, ੧੪੫  
 ਜਪੁ ਪਦਾਰਥ ਸੰਬੋਧਨੀ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ,  
 ੧੧੫  
 ਜਪੁਜੀ, ਨਾਨਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ, ੧੮੦  
 ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ,  
 ੧੪੬  
 ਜਪੁਜੀ ਬਾਰੇ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ,  
 ੨੦੩  
 ਜਪੁਜੀ (ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.,  
 ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੨੪੩  
 ਜ਼ਫ਼ਰ ਨਾਮਾ (ਸਟੀਕ), ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਮਦਮੀਆ,

੭੭  
 ਜ਼ਮੀਨ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਬਾਬਾ ਫੁਲਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੰਖੇਪ  
 ਹਾਲਾਤ, ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,  
 ੧੫੯  
 ਜੰਵ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੩  
 ਜਯੋਤਿਰੁਦਯ, ਪੰਜਾਬ ਰਲੀਜਸ ਬੁੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੮੯  
 ਜਾਤ ਪਾਤ ਖੰਡਨ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੮  
 ਜਾਤੀ ਕੀ ਹੈ ? ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੮੨  
 ਜਾਤੀ ਕੀ ਹੈ, ਚੂਹੜ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੩੫  
 ਜਾਤੀ ਖੰਡਨ, ਸਰਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗੁੰਥੀ, ੩੨  
 ਜ਼ਿੰਦਾ ਕਰਾਮਾਤ, ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੧  
 ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਾ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੧੮੨  
 ਜੀਵਨ ਕਿਰਨਾਂ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੦੯  
 ਜੀਵਨ ਕਿਰਨਾਂ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.,  
 ਬੀ. ਟੀ., ੨੩੧  
 ਜੇਹੀ ਰੂਹ ਤੇਹੇ ਫ਼ਰੋਸਤੇ, ਸੁਖ ਲਾਲ ਪੰਡਿਤ  
 ਉਪਦੇਸ਼ਕ, ੪੫  
 ਜੇਲ੍ਹ ਚਿੱਠੀਆਂ ੩ ਹਿੱਸੇ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੨੬੦  
 ਜੈਮਨੀ ਅਸ਼੍ਰਮੇਧ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਟਹਿਕਨ ਕਵੀ,  
 ੧੪੭  
 ਜੋਤ ਵਿਗਾਸ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੬੦  
 ਝੂਠ ਦਾ ਪੋਲ, ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੫੨  
 ਝੋਲੀ ਚੁਕ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੩  
 ਟਿਕੇ ਦੀ ਵਾਰ ਤੇ ਭਾਈ ਲੱਧਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ,  
 ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੩



ਫੋਲ ਦਾ ਪੋਲ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੮੧  
 ਤਿਮਰ ਨਾਸ਼, ਬੁੱਢਾ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਗਿਆਨੀ, ੨੨੩  
 ਤ੍ਰਿਆ ਪੁਰਾਨ, ਲੱਛਮੀ ਦੇਵੀ, ੨੬੬  
 ਤੇਗ ਤੇ ਢਾਲ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੩  
 ਦਸ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ, ੧੩੦  
 ਦਸ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਪੰਚ ਖੰਡ  
 ਭਸ਼ੋੜ, ੧੮੮  
 ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਰ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ੧੫੭  
 ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੩  
 ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਜੱਥਾ ਮਲਾਇਆ,  
 ੧੮੮  
 ਦਸਮ ਗੁਰੂ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੪  
 ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ  
 ਪੰਚ ਖੰਡ ਭਸ਼ੋੜ, ੧੮੮  
 ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਗ੍ਰੰਥ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੩੮  
 ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੀ ਰੀਪੋਰਟ, ਵਿਦਿਅਕ ਕਮੇਟੀ.  
 ੨੭੨  
 ਦਸ ਗੁਰੂ ਜੋਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ, ੪੬  
 ਦਸਮੇਸ਼, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ੨੦੩  
 ਦਸਮੇਸ਼ ਅਵਤਾਰ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੩  
 ਦਸਮੇਸ਼ ਚਮਤਕਾਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੯੦  
 ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੩  
 ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਗੁਰਪੁਰਬ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
 ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੩  
 ਦਿਆ ਨੰਦ ਮਤ ਦਰਪਣ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੦  
 ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨  
 ਦੇਸ਼ ਤੇ ਪੰਥ ਜੋਗ ਪ੍ਰੇਮ ਸੰਦੇਸ਼, ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ  
 ਕਪਤਾਨ, ੧੮੭

ਦੋ ਪੁਤਰਾਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੩  
 ਦੰਭ ਵਿਦਾਰਨ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੧  
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਸਾਗਰ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੦੪  
 ਧਰਮ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੭੦  
 ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਦੇਵੀ ਦੱਤ, ੧੬੮  
 ਧਰਮ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੩੯  
 ਧਰਮ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ  
 ਅਸ਼ੋਕ, ੩੧  
 ਧਰਮ ਦਰਪਣ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨  
 ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ, ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੮੧  
 ਧਰਮ ਪੋਥੀ ੪ ਭਾਗ, ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਬੀ.  
 ਟੀ., ੯੮  
 ਧਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੭੩  
 ਧਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਨਾਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੨  
 ਧਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ, ੧੬੧  
 ਧਰਮ ਰਖਯਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੨੦੩  
 ਧਾਰਨਾ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨਿਹੰਗ, ੩੦  
 ਧਾਰਮਿਕ ਲੇਖ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੩੯  
 ਧਾਰਮਿਕ ਰੀਡਰ, ਸੁਰਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ੫੦  
 ਧਾਰਮਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਰੂਸ, ਸੁਰਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ,  
 ੪੯  
 ਨਕਲੀ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨  
 ਨਾਜ਼ਰਥ ਦਾ ਯਸੂਹ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਭੌਰ, ੨੦੪  
 ਨਵਾਂ ਨੇਮ, ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨ, ੨੩-੨੮੦  
 ਨਵਾਂ ਨੇਮ ਜਾ ਅੰਜੀਲ, ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨ, ੨੩  
 ਨਵੀਨ ਸਿੰਘ ਸਿਖਿਆ, ਸੁਖ ਲਾਲ ਪੰਡਿਤ  
 ਉਪਦੇਸ਼ਕ, ੪੫  
 ਨਵੀਨ ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੧੮  
 ਨਾਸ ਕੇਤ, ਆਸਾ ਰਾਮ ਵੈਦ ਬਾਣ, ੧੬

ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬਤ ਕਾ  
 ਭਲਾ, ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੭  
 ਨਾਮ ਦਿਵਾਕਰ, ਜਵਾਲਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ੧੪੧  
 ਨਾਰਾਇਣ ਗੀਤਾ, ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਦਾਸੀਨ,  
 ੧੩੫  
 ਨਾਰਦਮੁਨੀ ਨੂੰ ਸੁਖ ਯੋਗ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
 ੧੩  
 ਨਿਆਰਾ ਪੰਥ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ,  
 ੨੨੮  
 ਨਿੱਤ ਨੇਮ ਸਟੀਕ, ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜਨਰਲ  
 ਸੰਗਰੂਰ, ੧੧੭-੧੮  
 ਨਿਮਾਜ਼ ਦੀ ਕਿਤਾਬ, ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨ, ੨੩  
 ਨਿਯਮ ਉਪਨਿਯਮ, ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ  
 ਪਟਿਆਲਾ, ੨੪  
 ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ, ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਮਹੰਤ, ੧੬੧  
 ਨਿਯੋਗ ਵਰਪਨ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਉਪਦੇਸ਼ਕ, ੨੨੩  
 ਨਿਰਗੁਣਿਆਰਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ੧੦੩  
 ਨਿਰਾਲਾ ਚੋਜ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੩  
 ਨਿਰਾਲਾ ਪੰਥ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੧੨  
 ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ਸੰਨ ੧੯੩੧, ੧੯੩੨, ੧੯੩੪,  
 ੧੯੩੬ ਤੇ ੧੯੩੭, ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ-ਜੀਵਨ  
 ਸਿੰਘ ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ੨੩੪, ੨੩੫  
 ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਸਾਖੀਆਂ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਪੀ.  
 ਐਚ. ਡੀ.. ੨੪੩  
 ਨਟੀ ਚੋਜ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੨  
 ਨੂਰੀ ਬਲਕ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੧  
 ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ.  
 ੧੩  
 ਪਤਿਤ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਲੋੜ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,

੨੬੦  
 ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ੍ਰ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੩  
 ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ਦਾ ਧਰਮ ਮੂਲ ਹੈ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
 ਵੈਦ, ੨੫੧  
 ਪਰਸੰਗ ਭਾਈ ਪੰਨਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੩  
 ਪਰਮ ਗਿਆਨ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੁੰਡਾਲਾ, ੨੨੯  
 ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਆਦਿ ਬੀੜ ਦਾ ਸੰਕਲਨਾ ਕਾਲ,  
 ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ, ੨੨੯  
 ਪਰਮ ਪਾਤਸ, ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ, ੨੬੩  
 ਪਰਲੋਕ ਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
 ੨੫੧-੨੫੨  
 ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੩  
 ਪੰਮਾ ਪ੍ਰਬੋਧ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨  
 ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵਿਧੀ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੧੨  
 ਪਾਖੰਡ ਖੰਡਨ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੬  
 ਪਾਰਸ ਭਾਗ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੩  
 ਪਾਰਸ ਭਾਗ (ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ), ਅੱਡਣ ਸ਼ਾਹ  
 ਬਾਬਾ, ੩-੧੨੭  
 ਪਿਆਰ ਦਾ ਦੇਵਤਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ,  
 ੧੭੯  
 ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਪਿਆਰਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੪  
 ਪਿਆਰੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਜਿੱਤਾਂ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
 ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੪  
 ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ੧੪੮  
 ਪੁਸ਼ਪ ਪਟਾਰੀ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੪

ਪਥੀ ਆਸਾਵਰੀਆਂ, ਸਵਾ ਦਾਸ ਸ਼੍ਰਾਮੀ, ੫੯  
 ਪੰਚ ਕਕਾਰ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ, ੧੪੯  
 ਪੰਚਾਇਣ ਮੰਜਰੀ, ਪੰਚ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਪੰਚ  
 ਖੰਡ ਭਸ਼ੋੜ, ੧੮੮  
 ਪੰਜ ਸੌ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ, ੨੩੭  
 ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਦੀ ਫਿਲਾਸਫੀ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਰਵੇਲ,  
 ੨੩੭  
 ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਆਦਿ  
 ਗੁਰੂ, ੧੮੧  
 ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਸਾਜਨਾ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
 ੧੩  
 ਪੰਜਾਬੀ ਭਜਨ ਤੇ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ, ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨ,  
 ੨੩  
 ਪੰਥ ਆਜ਼ਾਦ ਪੰਥ ਫ਼ਿਦਾਬਾਦ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ  
 ਮਾਸਟਰ, ੧੫੦  
 ਪੰਥਕ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਉਸਾਰੂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਆਤਮਾ  
 ਸਿੰਘ ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ੧੭  
 ਪੰਥਕ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ੧੫੦  
 ਪੰਥ ਖ਼ਾਲਸਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ  
 ੨੩੩  
 ਪੰਥ ਜਗਾਵਾ, ਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸੂਬੇਦਾਰ, ੨੧੬  
 ਪੰਥ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਨੀਤੀ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ,  
 ੭੭  
 ਪੰਥ ਪੁਕਾਰ, ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੧  
 ਪੰਥ ਮਿਲੋਨੀ, ਪੰਥ ਸੇਵਕ, ੨੮੧  
 ਪੰਚ ਪ੍ਰਚਾਰਕ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ੨੧੦  
 ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਕੀਮ, ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ ਪਟਿਆਲਾ,  
 ੨੪  
 ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜਾਂ ਬਾਰੇ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ,  
 ੧੪੬

ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ, ਨਾਨਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ, ੧੮੦  
 ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ, ਮਿਸਰਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ੨੩੭  
 ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਮਹਲਾ ੧ (ਸੰਪਾਦਿਤ) ਨਾਗਰੀ  
 ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੩੦  
 ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੩  
 ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀ ਆਏ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੩  
 ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਗਾਤਾਂ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੩  
 ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਗ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੩  
 ਫ਼ਹਿਰਿਸਤ ਸਾਮਾਨ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ,  
 ਸਰਦਾਰ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜੀਆ, ੪੮  
 ਫ਼ੌਜੀ ਖ਼ਾਲਸਾ ਤੇ ਲੋਹ ਟੋਪ, ਪ੍ਰਜਾ ਮਿਤ੍ਰ, ੧੮੯  
 ਬਹਾਉੱਲਾਹ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਜੁਗ, ਗਿਆਨੀ ਕਰਤਾਰ  
 ਸਿੰਘ ਜੇ. ਈ. ਐਸਲਮੈਂਟ, ੧੪੩  
 ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘਣੀਆਂ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੯  
 ਬਸੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੪  
 ਬਚਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਲਾਲ ਹਰਿ ਨਰੋਤਮ, ੨੧੦  
 ਬਖ਼ਸ਼ਿੰਦ ਗੁਰੂ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੪  
 ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ, ੧੩੦  
 ਬਪਤਸਮੇ ਦੀ ਮਰਜ਼ਾਦਾ, ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨ, ੨੩  
 ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਵਸਿਆ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.  
 ਐਸ. ਸੀ., ੫੩  
 ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੦  
 ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਜਲੂਣ, ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ, ੨੨੩  
 ਬਾਬਾ ਤੇਗਾ ਸਿੰਘ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ੧੫੦  
 ਬਾਬਾ ਵੈਦ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੨੫੯  
 ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ੧੮੧



ਬਾਰਾਂ ਪੁਰਬਣਾਂ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੧  
ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਇਣ, ਜੋਹਰ ਐਸ. ਐਸ., ੧੪੭  
ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਇਣ, ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੨੪  
ਬਾਵਲੀ ਮਹਿਮਾ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਵੈਰੋਵਾਲੀਆ,

੧੮੬

ਬਿਸ਼ਨ ਪੁਰਾਣ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ, ੧੦੮  
ਬਿਹੰਗਮ ਬਾਣੀ, ਨਾਨਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ੧੮੧  
ਬਿਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨ, ੨੩  
ਬਿਬੇਕ ਦਾਨ, ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ, ੧੮੭  
ਬਿਰਤਾਂਤ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੁੰਡਾਲਾ, ੨੬੩  
ਬੀਬੀ ਦੇਸਾਂ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੪  
ਬੀਬੀ ਭੈਣ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੪  
ਬੁੱਧੀ ਬਾਰਧ, ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ ਕਾਂਸ਼ੀ, ੨੧  
ਬੁਧੁ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੨  
ਬੁੱਧੁ ਲਾਣਾ (੧), ਖ਼ਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ੯੯  
ਬੁੱਧੁ ਲਾਣਾ (੨), ਖ਼ਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ੯੯  
ਬੇਦਕ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੯  
ਬੇਨਤੀ ਪੜ੍ਹ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੪  
ਬੇਨਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨ, ੨੩  
ਬੰਦਗੀ ਨਾਮਾ, ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ੨੫੮  
ਬੰਦੂਕ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੨  
ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀ ਕੁੰਜੀ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ.

ਸੀ., ੫੩

ਬ੍ਰਹਮ ਧਰਮ ਬੀਜ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੦  
ਬ੍ਰਹਮ ਧਰਮ ਦੁਜਾ ਖੰਡ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇਵ, ੧੮੯  
ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਕਥਾ, ਪੰਜਾਬ ਰਲੀਜਸ ਬੁੱਕ  
ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੮੯  
ਭਗਉਤੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੩੭  
ਭਗਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਹਰਦਿਆਲ ਭਗਤ, ੬੮  
ਭਗਤ ਦਰਸ਼ਨ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੯੦

ਭਗਤ ਨਾਮ, ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਖ਼ਾਲਸਾ  
ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੪

ਭਗਤ ਮਾਲਾ, ਸ੍ਰ. ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਸੇਵਕ, ੨੨੬  
ਭਗੋਤੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੭  
ਭਗੋਤੀ ਮੰਡਨ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ ਦਾਖਾ, ੮੨  
ਭਜਨ ਮਾਲਾ, ਸੰਤ ਰਾਮ ਮਹਾਤਮਾ, ੨੭  
ਭਵਿੱਖਤ ਬਾਣੀ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ੧੦  
ਭਵਿੱਖਤ ਵਾਕ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੯੨  
ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਹਰਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ, ੭੪  
ਭਾਈ ਸਾਈਂ ਦਾਸ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ.

੧੦੪

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਯੇ ਤੇ ਵਾਰਾਂ  
ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਕਤਕਰਾ, ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲੀ.  
੯੯

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
੧੦੪

ਭਾਗਵਤ ਗ੍ਰੰਥ. ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ, ੨੨੪  
ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਰਾਮ ਸਰਨ ਵਿਦਵੇ, ੨੬੨  
ਮਟਕ ਹੁਲਾਰੇ ਦੀ ਕੁੰਜੀ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੫੬

ਮਨ ਚੰਗਾ ਤਾਂ ਕਠੋਤੀ ਵਿਦ ਗੰਗਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
ਵੈਦ, ੨੫੩

ਮਨਮੁਖ ਸੁਧਾਰ, ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ, ੧੬੧

ਮਨਮੁਖ ਸੁਧਾਰ, ਨਾਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੨

ਮਨੂ ਸਿਮਰਤੀ, ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ੧੦੮

ਮਨੋਹਰ ਲੈਕਚਰ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਜੀ ਦੇ, ਜਗਤ ਸਿੰਘ  
ਪਰਦੇਸੀ, ੧੩੯

ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਐਮ. ਏ.,

੫੫

ਮਾਲਵ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੪

ਮਿਤ੍ਰ ਘਾਤ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੨  
 ਮਿਲ ਗੋਭਾ ਸੁਧਾਰ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ੧੫੭  
 ਮਿਲਾਪ ਸੰਦੇਸ਼, ਗੁਲਾਮ ਅਹਿਮਦ ਕਾਦੀਆਂ,  
 ੧੨੮  
 ਮੀਰਾਂ ਮਨੋਤ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨  
 ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ,  
 ੨੩੩  
 ਮੁੜ ਸੋਚੋ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ, ੨੨੮  
 ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਤੇ ਪੰਜ ਪੌੜੀਆਂ (ਜਪੁ ਜੀ), ਵੀਰ  
 ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੫  
 ਮੇਰਾ ਤੇ ਸਾਧੂ ਦਯਾਨੰਦ ਦਾ ਸੰਬਾਦ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨  
 ਮੈਂ ਕੀ ਕੀਤਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੪  
 ਮੋਖਸ਼ ਮਾਰਗ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੮  
 ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕਰਤੱਬ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੩  
 ਰਹਿਤ ਨਾਮਾ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੧  
 ਰਹਿਤ ਨਾਮਾ, ਬਾਬਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਪਟਨੇ ਵਾਲਾ,  
 ੪੯  
 ਰਹਿਤਨਾਮੇ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੩੦  
 ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤਥਾ ਰਹਿਤ ਨਾਮਾ, ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ  
 ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ, ੧੩੦  
 ਰਪੋਟ ਸੋਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸ਼੍ਰੀ  
 ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੩੩  
 ਰਪੋਟ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੀਸ ਗੰਜ, ਸ਼੍ਰੀ. ਗੁ. ਪ੍ਰ. ਕਮੇਟੀ  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੨  
 ਰਪੋਟ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨਾ  
 ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯  
 ਰਪੋਟ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਦੀ, ਸਰਦੂਲ

ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੩  
 ਰੱਬੀ ਗੱਲਾਂ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੩੯  
 ਰੱਬੀ ਜਲਵਾ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੩੯  
 ਰੱਬੀ ਜਵਾਹਰਾਤ, ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ, ੧੩੮  
 ਰੱਬੀ ਜੋੜ ਮੇਲਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੪  
 ਰੱਬੀ ਰਾਜਧਾਨੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੪  
 ਰਮਜ਼ਾਂ, ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ੨੫੮  
 ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਸਪੈਸ਼ਲ ਅੰਕ ਖਾਲਸਾ ਐਡਵੋਕੇਟ,  
 ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਰਵੇਲ, ੨੪੧  
 ਰਾਗਮਾਲਾ ਸਬੰਧੀ ਅਤਿ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸੂਚਨਾ  
 ਨੰ. ੧, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ ਦਾਖਾ, ੮੨  
 ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਸੂਚਨਾ ਨੰ: ੨, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ  
 ਪੰਡਿਤ ਦਾਖਾ, ੮੨  
 ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦਰਪਣ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੫੪  
 ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੧੭  
 ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਨਿਰਣੈ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਗਿਆਨੀ  
 ੧੩  
 ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਨਿਰਣੈ (ਮਾਧਵਾ ਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ),  
 ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ, ੩੧  
 ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਨੂੰ ਵਿਦਾਇਗੀ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ,  
 ੨੮੩  
 ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪ੍ਰਬੋਧ ਅੰਕ ੧, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ੩੮  
 ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪ੍ਰਬੋਧ ਅੰਕ ੨, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੩੮  
 ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ ਖਾਲਸਾ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ,  
 ੨੦੩  
 ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ, ਆਸਾ ਰਾਮ ਵੈਦ ਬਾਣ, ੧੭

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੪  
 ਰਾਜ ਜੋਗੀ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ, ੨੧੪  
 ਰਾਮ ਰਿਦਾ, ਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ੧੩੦  
 ਰਾਧਾ ਸਵਾਮੀ ਮਤ ਆਦਰਸ਼, ਸਾਈਂ ਲੋਕ, ੩੮  
 ਰਾਮ ਕਥਾ, ਪ੍ਰੋ. ਬਿਜ ਲਾਲ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ੨੨੨  
 ਰੀਪੋਰਟ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਸੀਸ ਗੰਜ ਪੜਤਾਲ ਕਮੇਟੀ,  
 ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੪੨  
 ਰੂਹਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ੪੭  
 ਰੂਹਾਨੀ ਇਸ਼ਾਰੇ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ੪੭  
 ਰੂਹਾਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੪੬  
 ਲਾਡ ਜੀ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ, ੨੧੫  
 ਲੈਕਚਰ ਮਹਾਂ ਚਾਨਣ, ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੧੦੯  
 ਲੇਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਨਿਹੰਗ, ੬੫  
 ਵਹਿਦਾਨੀਅਤ, ਅਬਾਦੁਲਾ ਗਿਆਨੀ, ੪  
 ਵਚਿਤ੍ਰ ਸੁਪਨੇ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੦੫  
 ਵੱਡਾ ਸ਼ਰਧਾ ਪੂਰਨ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੩੩  
 ਵਡਾ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ੧੪੫  
 ਵਡਾ ਘੱਲੂ ਘਾਰਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,  
 ੧੦੫  
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ.  
 ੫੩  
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪਛਾਣ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੫  
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੨੮  
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰਾਰਥ, ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ ਕਾਸ਼ੀ,  
 ੨੧

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਟੀਕ, ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ,  
 ੬੪  
 ਵਾਰਾਂ ਚੌਂਕੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੭੪-੭੫  
 ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੧੧੨  
 ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਗੁਰਦਾਸ ਭਾਈ, ੧੧੪  
 ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੭੦  
 ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸੰਘਤਾ, ਵਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵੈਦ, ੨੭੨  
 ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯  
 ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਮਦਮੀਆ, ੭੬  
 ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ (ਸੰਪਾਦਿਤ), ਲਾਲ ਦੀਨ ਮੁਨਸ਼ੀ,  
 ੨੭੦  
 ਵਿਚਾਰਕਾਂ ਦੀ ਪੋਥੀ (ਈਸਾਈ ਮਤ ਦੇ ਹਾਲਾਤ),  
 ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲੀ, ੯੯  
 ਵਿਚਾਰ ਕੁੰਡਲੀ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੦  
 ਵਿਚੇ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਉਦਾਸ, ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੦੦  
 ਵਿਦਿਆ ਕੌਰ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੁੰਡਾਲਾ, ੨੬੩  
 ਵਿਧਵਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਸ਼ਾਂਤ ਸਾਹਿਬ,  
 ੪੦  
 ਵਿਧਵਾ ਵਿਰਲਾਪ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੫  
 ਵਿਵਾਦ ਖਡਣ, ਈਸਾਈ ਧਿਸ਼ਨ, ੨੩  
 ਵੇਦਕ ਜਾਦੂਗਰੀ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੯  
 ਵੇਦਕ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਇਲਮ ਤੇ ਹੁਨਰ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ  
 ਭਾਈ, ੫੯  
 ਵੇਦਕ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਇਲਮ ਤੇ ਹੁਨਰ, ਕੇਸਰੀ ਦੱਤ  
 ਅਥਵਾ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ੯੭  
 ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯



ਵੇਸਾਖੀ ਜਾਂ ਲੋਕ ਰਾਜ ਦਿਵਸ, ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੧੦੦  
ਵੈਸ਼ਨਵ ਮਤ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੫੯  
ਵੈਰਾਗੀ ਦੇ ਲੋਕਚਰ, ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਵੈਰਾਗੀ,  
੯੮

ਨਾਟਕ

ਉਥਲੋ, ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ੧੪੧  
ਉਦੇਨ ਨਾਟਕ, ਬਿਜ ਲਾਲ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ੨੨੨  
ਓਦੋਂ ਤੇ ਹੁਣ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੧੩  
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਅਹੂਜਾ  
ਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁਲ, ੨੬੫  
ਅਨਜੋੜ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੬੭  
ਆਦਮੀ ਦੀ ਅਕਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ,  
੧੧੫  
ਆਰੀਆ ਸੰਗੀਤ ਮਹਾਭਾਰਤ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ  
ਵਰਮਾ, ੧੩੮  
ਔਹ ਗਏ ਸਾਜਨ ਔਹ ਗਏ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ  
ਦੁੱਗਲ, ੮੩  
ਅੰਨੀ ਨਗਰੀ, ਓਂਕਾਰ ਨਾਥ ਭਾਰਦਵਾਜ, ੨  
ਇਕ ਸਿਫਰ ਸਿਫਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ,  
੮੩  
ਸਹਯੋਗ, ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ, ੨੬੫  
ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ ਨਾਟਕ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,  
੧੩੪  
ਸਤਿਜੁਗੀ ਰਾਜਾ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.,  
੨੧੫  
ਸਤਜੁਗ ਤੋਂ ਕਲਜੁਗ, ਬਲਦੇਵ ਚੰਦ ਬੇਕਲ,  
੨੧੨  
ਸੱਤ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ੨੧੫  
ਸਤਿਆ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਐਸ., ੭੨

ਸਪਤ ਰਿਸ਼ੀ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੬੭  
ਸਮੇਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੰਗ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੪  
ਸਾਂਝਾ ਰਾਜ ਤੇ ਹੋਰ ਡਰਾਮੇ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ.  
ਏ., ੬੭  
ਸਾਡੀ ਹੋਣੀ ਦਾ ਲਿਸ਼ਕਾਰਾ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ  
ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ੧੨੦  
ਸਾਥੀ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁਲ, ੧੧੫  
ਸ਼ਾਮੁ ਸ਼ਾਹ, ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ, ੧੬  
ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਡਰਾਮੇ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.,  
੬੭  
ਸਾਵਿੱਤ੍ਰੀ ਸੁਕੰਨਿਆਂ, ਬਿਜ ਲਾਲ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ੨੨੨  
ਸੱਕਾ ਸਮੁੰਦਰ, ਅਰੂੜ ਸਿੰਘ ਤਾਇਬ, ੧੪  
ਸੁਪਨਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
੨੧੩  
ਸੁਭੱਦਰਾਂ, ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ, ੧੬  
ਸੂਦਰ ਦਾ ਬਲੀਦਾਨ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਕਰਵਰਤੀ,  
੨੦  
ਸੈਲ ਪੱਥਰ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ੨੧੫  
ਸੰਗੀਤ ਹਕੀਕਤ ਰਾਜ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਰਮਾ,  
੧੩੮  
ਸੰਗੀਤ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਰਮਾ,  
੧੩੭  
ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
੨੧੩  
ਹਾਉਕੇ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁਲ, ੧੧੪  
ਹੀਰ ਸਿਆਲ, ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ, ੨੦੭  
ਕਣਕ ਦਾ ਬੋਲੂ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁਲ,  
੧੧੫  
ਕਮਲਾ ਕੁਮਾਰੀ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.,  
੬੭

ਕਲਾਕਾਰ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ੨੫  
ਕਾਲਜੀਏਟ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁਲ, ੧੧੪  
ਕੁਆਰੀ ਟੀਸੀ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ੨੧੫  
ਕੰਮੁਸ ਠੇਕੇਦਾਰ, ਡਾ. ਸ਼ੈਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਐਮ.

ਏ., ੫੪

ਕੇਸਰੋ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ੨੧੫

ਖੂਨੀ ਰਾਜਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ੧੮੯

ਖੇਡਨ ਦੇ ਦਿਨ ਚਾਰ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.,

੬੭

ਗਲਤੀ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਲ, ੨੯੧

ਗ੍ਰੀਬ ਘਰ ਤੇ ਫੈਸ਼ਨਦਾਰ ਨੂੰਹ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ,

੧੯੦

ਘੁੰਗੀ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ੨੧੫

ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ, ਸੋਢੀ ਬਿਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.

ਏ., ੨੨੨

ਚਾਰ ਚੁੰਢੀਆਂ, ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੯

ਚੰਦਰ ਹਰੀ, ਨਾਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੨

ਚੰਦ੍ਰ ਗੁਪਤ, ਸੁਖਰਾਜ ਸਿੰਘ, ੪੪

ਚੰਦਰਾਵਤੀ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਸਾਬੀ, ੧

ਛਲੀਏ ਨੈਣ, ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ ਮੇਹਰ, ੨੪੧

ਛੂਹ ਮੰਤਰ, ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੧੧੭

ਛੇ ਇਕਾਂਗੀ ਨਾਟਕ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.,

ਬੀ. ਟੀ., ੨੩੨

ਛੇ ਘਰ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ੨੫

ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ

ਅਮੋਲ, ੩੫

ਜਵਾਰ ਭਾਟਾ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ, ੨੩੨-

੨੩੩

ਜਿਉਂ ਭਾਵੇ. ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ, ੧੮੫

ਜੀਵਨ ਝਲਕਾਂ, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮

ਜੀਵਨ ਲੀਲਾ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੬੭

ਜੋੜੀ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁਲ, ੧੧੫

ਜੰਗੀ ਸੱਦਾ (ਡਰਾਮਾ), ਗਿਆਨੀ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ

ਦਰਵੇਸ਼, ੩੭

ਜੰਗੀ ਹੰਝੂ, ਗਿਆਨੀ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼, ੩੭

ਜੰਗੀ ਗਿਧਾ, ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਤੇ ਸਰੂਪ

ਸਿੰਘ, ੧੭੪

ਝਲਕਾਰੇ, ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ, ੧੬

ਝਾਕੀਆਂ, ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ, ੧੬

ਟੁੱਟਿਆ ਆਲੂਣਾਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ੭

ਟੈਗੋਰ ਡਰਾਮੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੭੩

ਡਾਕ ਘਰ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ੨੧੬

ਡੀਡੋ ਜਮਵਾਲ, ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ ਲਾਲਾ, ੯੫

ਤਪਿਆ ਕਿਉਂ ਖਪਿਆ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ੨੫

ਤੁੱਥ ਮੁੱਥ, ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੧੧੭

ਦਸਵੰਧ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ੨੧੫

ਦਰਸ਼ਨ ਅਭਿਲਾਸ਼ੀ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੧੪੮

ਦਾਮਨੀ, ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੨੨੩

ਦੁਖੀ ਰਾਜਾ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ, ੨੧੪

ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਮੌਤ, ਨਰਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ,

੧੭੬

ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਸ਼ਹਿਰੋਂ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੬੭

ਦੇਸ ਦਿਮਨਾ ਤੇ ਉਥੈਲੋ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੭

ਦੋ ਨਾਟਕ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੧੨

ਦੋ ਪਾਸੇ ਤੇ ਹੋਰ ਇਕਾਂਗੀ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ,

੨੧੫

ਦੋਨੋ ਹੀ ਹੈਰਾਨ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁਲ, ੧੧੫

ਨਵਾਂ ਮੁੱਢ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁਲ, ੨੧੬

ਨਵੀਂ ਵਿਦਿਆ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਗਿਲ, ੧੫੨

ਨਵੇਂ ਚਿੱਤਰ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਗਾਈ, ੨੦੦  
 ਨਾਰਕੀ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ੨੫  
 ਨਾਰ ਨਵੇਲੀ, ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੨੨੩  
 ਨਾਰੀ ਦੀ ਜਾਗ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁਲ, ੧੧੪  
 ਨਿਰਦੇਸ਼, ਮਹਿੰਦੂ ਪਾਲ ਕੋਹਲੀ, ੨੩੨  
 ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ੨੧੬  
 ਪਤੀ ਪੂਜਾ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੌਰੰਗ, ੧੨੦  
 ਪਟਨਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ,

੨੦

ਪੜਦੇ ਪਿੱਛੇ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ੪੯  
 ਪਿਆਰ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੬੭

ਪਿਤਾ ਪਿਆਰ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁਲ, ੧੧੪  
 ਪਰੀਵਰਤਨ, ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਅਹੁਜਾ, ੨੬੫  
 ਪੂਰਨ ਨਾਟਕ, ਬਿਜ ਲਾਲ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ੨੨੨  
 ਪੂਰਬ ਪੱਛਮ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ੧੨੧  
 ਪੂਰਬ ਪੱਛਮ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ, ੨੦  
 ਪੰਜ ਇਕਾਂਗੀ ਨਾਟਕ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ, ੮੭  
 ਪੰਜ ਇਕਾਂਗੀ ਨਾਟਕ, ਤ੍ਰਿਵਿਕ੍ਰਮ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ,  
 ੧੫੩

ਪੰਜ ਗੀਟੜਾ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੬੭

ਪੰਜ ਨਾਟਕ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ, ੧੯੪  
 ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਟਕ, ਜੇ. ਡੀ. ਮਸਤਾਨਾ, ੧੪੩  
 ਪ੍ਰੀਤ ਪੈਗੰਬਰ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ, ੨੦  
 ਪ੍ਰੀਤ ਮਣੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ੧੨੧  
 ਪ੍ਰੀਤ ਮੁਕਟ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ੧੨੧  
 ਪ੍ਰੀਤੋ, ਮਸਕੀਨ ਪਟਿਆਲਵੀ, ੨੨੯  
 ਪ੍ਰੇਮ ਕਣੀ, ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੮੭  
 ਬਦਲਦੀ ਦੁਨੀਆ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ, ੧੮੬

ਬਾਗੀ ਯੁਵਰਾਜ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ੧੯੪  
 ਬੀ. ਏ. ਪਾਸ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੯  
 ਬੁਝਦਾ ਦੀਵਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਣੀ, ੭੯  
 ਬੇਘਰੇ ਤੇ ਹੋਰ ਇਕਾਂਗੀ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ  
 ਖੋਸਲਾ, ੧੪੪

ਬੰਤੋ, ਸੰਤ ਰੇਣ ਸਿੰਘ, ੨੭

ਬਿਜ ਮੋਹਨ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੯  
 ਬਿਧ ਵਿਵਾਹ ਦੁਰਦਸ਼ਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੨  
 ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੧੪੪

ਭਖ, ਵੀਰ ਦੇਵ, ੨੭੬

ਭੁਲ ਭੁਲੱਯਾਂ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੩

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਾਗ ੧, ਕਿਰਪਾ  
 ਸਾਗਰ ਲਾਲਾ, ੯੫

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਾਗ ੨, ਕਿਰਪਾ  
 ਸਾਗਰ ਲਾਲਾ, ੯੫

ਮਨਜੀਤ ਨਾਟਕ. ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੧੭੪

ਮਨਮੋਹਨ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੯

ਮਾਲਵਿਕਾ ਅਗਨੀ ਮਿਤ੍ਰ, ਪਰਮਾਨੰਦ ਬਹਿਲ, ੧੬੩

ਮੁਦਰਾ ਰਾਖਸ਼, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ, ੩੧

ਮੁਦਰਾ ਰਾਖਸ਼ ਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰ, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ  
 ਅਸ਼ੋਕ, ੩੧

ਮੁੰਦਰੀ ਛਲ ਨਾਟਕ, ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੨੨੩

ਮੇਰਾ ਚੋਣਵਾਂ ਇਕਾਂਗੀ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ੮੩

ਮੇਰੇ ਚੋਣਵੇ ਇਕਾਂਗੀ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ,

੨੦

ਮੋਹਨੀ ਸੋਹਨੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ੧੮੮

ਰੱਖੜੀ, ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਸਹਿਗਾਈ, ੭੧

ਰਣਬੀਰ ਨਾਟਕ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੪੫

ਰਾਸ਼ਟਰ ਭਾਸ਼ਾ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ, ੨੦

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਲਤਿਕਾ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ



ਲੜੀ, ੧੨੨

ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੋਧ ਨਾਟਕ, ਦਿਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੬੧, ੧੬੨

ਰਾਜਾ ਪੋਰਸ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ੬੭

ਰਾਜਾ ਲਖਦਾਤਾ ਸਿੰਘ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
੨੨੪

ਰੂਪ ਕੌਰ, ਨਾ ਮਲੂਮ, ੨੭੯

ਲਾਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.,  
੧੮੧

ਲਾਲੀ, ਡਾਕਟਰ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੧੨੯

ਲਿਲੀ ਦਾ ਵਿਆਹ, ਆਈ. ਸੀ ਨੰਦਾ, ੧੬

ਲੋਹਾ ਕੁਟ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ੨੧੫

ਵਰ ਘਰ, ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ, ੧੬

ਵਿਕ੍ਰਮੋਰਵਸ਼ੀ ਨਾਟਕ, ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.  
ਐਸ. ਐਲ. ਬੀ., ੨੩੭

**ਨਾਵਲ**

ਅਸੀਂ ਪੰਛੀ ਹਾਂ (ਅਨੁਵਾਦ), ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ  
ਪਦਮ, ੨੦੩

ਅਸ਼ੋਕ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ੧੯੫

ਅਕਾਲੀ ਬਹਾਦਰ ਬਿਜਲਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬੀਬੀ ਸ਼ੀਲ  
ਕੌਰ, ਨਾ ਮਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੩

ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੮

ਅੱਜ ਦਾ ਪਿਆਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ,  
੧੫੩

ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਰਥਾਤ ਸਕੁੰਤਲਾ, ਹਰਬਖਸ਼  
ਸਿੰਘ, ੭੨

ਅਣਵਿਆਹੀ ਮਾਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ-  
ਲੜੀ, ੨੭੩

ਅਣਿਆਈ ਮੌਤ. ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੯੮

ਅਣੇਖੀ ਭੁਖ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੨੭੩

ਅੱਧ ਖਿੜਿਆ ਫੁਲ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ.

੧੭੮

ਆਦਮ ਬੋਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੮੦

ਅਨੁਰਾਧਾ, ਦਸੋਂਧਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੮

ਅਨੋਖੀ ਹੋਲੀ, ਮੁਲਖ ਰਾਜ ਐਮ. ਏ., ੨੪੦

ਅਭੁਲ ਪੰਛੀ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ੨੧੪

ਅਮਰੀਕਨ ਲੇਡੀ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ, ੧੨੪

ਅਵਾਰਾ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੧੨

ਐਸ਼ ਮਹਿਲ ਦੀ ਦੇਵੀ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੋਤਸ਼ੀ,  
੧੯੨

ਔਰਤ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਨਾਥ, ੨੭੨

ਅੰਜਨਾ ਕੁਮਾਰੀ, ਕਰਕਾਰ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, ੮੫

ਅੰਧੇਰੇ ਵਿਚ, ਦਸੋਂਧਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੮

ਆਲਣਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ), ੯

ਆਂਦਰਾਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ੮੩

ਇਸਤ੍ਰੀ ਭਰਤਾ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੦

ਇਕ ਸਿੱਖ ਘਰਾਣਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੦

ਇਕ ਪਵਿੱਤਰ ਜੀਵਨ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੦੬

ਈਰਖਾ ਦੀ ਅੱਗ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੭੦

ਸੱਚ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ੧੩੬

ਸੱਚੀ ਤੀਰਥ ਯਾਤ੍ਰਾ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੦

ਸਤ ਖੂਨੀ ਐਤਵਾਰ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ.  
੧੭੬

ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਂਘ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ੧੩੮

ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ (ਸਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ), ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ  
ਦਾਸ, ੨੨੭

ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ੨੭੪

ਸਤਵੰਤੀ ਸੁੰਦਰਾਂ ਹਥੋਂ ਪੰਜ ਖੂਨ, ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ  
ਮੋਹਰ, ੧੪੧

ਸਤੀ ਸਾਵਿੱਤਰੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬  
 ਸਪਾਹੀ ਦੀ ਵਹੁਟੀ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯  
 ਸਬਰ ਦੇ ਘੁਟ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੫੦  
 ਸਮਾਜ ਦਾ ਨਰਕ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬  
 ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ, ੧੫੦  
 ਸਵਰਗ ਦਾ ਮੋਰਚਾ, ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੯੭

ਸਵਰਗ ਨਰਕ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਵਾਰਾ, ੧੫੯  
 ਸ਼ਾਹੀ ਮਸਖਰਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੯੦

ਸਾਂਝਾ ਲਹੂ, ਪ੍ਰੇਮ ਬੀ. ਏ., ੧੯੮  
 ਸ਼ਾਮ ਸੁੰਦਰ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ., ੧੩੩  
 ਸਿਆਣੀ ਮਾਤਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੮  
 ਸੁਆਦ ਦੇ ਟੋਕਰੇ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ.,  
 ੧੩੩

ਸੁਸ਼ੀਲਾ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੬੬  
 ਸੁਸ਼ੀਲਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੦  
 ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਦੀ ਆਪ ਬੀਤੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ,  
 ੨੧੩

ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਨੂੰਹ, ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੮  
 ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਵਿਧਵਾ, ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
 ੨੪੮

ਸੁਕੀਨ ਕੁੜੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੯੦  
 ਸੁਕੀਨ ਵਹੁਟੀ, ਅਰਜਨ ਦਾਸ ਡਾਕਟਰ, ੧੩  
 ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਮਾਂ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੫੦

ਸੁਖਦੇਵ ਕੌਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੮  
 ਸੁਖੀ ਪ੍ਰਵਾਜ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੯  
 ਸੁਘੜ ਨੂੰਹ ਤੇ ਲੜਾਕੀ ਸੱਸ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
 ੨੪੯

ਸੁੰਦਰਾਂ, ਸੰਨਿਆਸੀ ਆਸ਼ੂਮ ਸਰਗੋਧਾ, ੨੮੧  
 ਸੁੰਦਰੀ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੪  
 ਸੁਭਾਗ ਕੌਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੯  
 ਸੁਭਾਗ ਜੋੜੀ, ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੬੧  
 ਸੁਮਨ ਕਾਂਤਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੮੦  
 ਸੂਰਜ ਮੁਖੀ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੧੨  
 ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ, ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਡੀਟਰ, ੬੦  
 ਸ਼ੇਰ ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
 ਵੈਦ, ੨੪੯

ਸੇਵਾਦਾਰ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੫  
 ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਪਜ਼ਾਰੀ, ਰੈਨਾਲਡਸ, ੨੬੫  
 ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ,  
 ੧੨੪

ਸੈਨਾ ਪਤੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੇਜ਼ਰ, ੧੭੭  
 ਸੈਰੰਧਰੀ ਸਤ ਧਰਮ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੬  
 ਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੯  
 ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ੧੯੫

ਸੰਜੋਗ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ੬੦  
 ਹਰੀ ਦਾਸੀ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਸਾਬੀ, ੧  
 ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ, ੧੨੪  
 ਹੁਸਨ ਦਾ ਪਜ਼ਾਰੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਜੋਤਸ਼ੀ, ੧੯੧

ਹੋਰ ਫੇਰ, ਹਰਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਐਲ. ਐਲ.  
 ਬੀ., ੬੬

ਕੱਕਾ ਰੇਤਾ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ੨੧੫  
 ਕਪਟੀ ਮਿੱਤ੍ਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੯  
 ਕਟੀ ਹੋਈ ਪਤੰਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ,  
 ੧੮੦

ਕਮਲਾ, ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰ, ੧੪੨  
 ਕਮਾਈ ਦੀ ਬਰਕਤ, ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,

੨੪੯

ਕਰਮ ਯੋਗ, ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੯  
 ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਬੀਰ, ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੯  
 ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਖੇਡ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮੪  
 ਕਲਾ ਮੰਦਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ੨੩੩  
 ਕਲਹਿਣੀ ਦਿਉਰਾਣੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੦  
 ਕਲਜਗ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੬  
 ਕਲਜੁਗੀ ਮਾਤਾ ਤੇ ਸਤਿਜੁਗੀ ਪੁੱਤਰ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ  
 ਫਲੌਰੀਆ, ੨੬੨  
 ਕਲਪਣਾ, ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਸਹਿਰਾਈ, ੭੧  
 ਕਾਗਤਾਂ ਦੀ ਬੇੜੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ,  
 ੧੮੦  
 ਕਾਦੰਬਰੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੦  
 ਕਾਮਣੀ, ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰ, ੧੪੨  
 ਕਾਲ ਚੱਕਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੮੦  
 ਕਾਲਾ ਦੇਗੀ ਦੀ ਲੁੱਟ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ.,  
 ੧੩੪  
 ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਧਨੀ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੩੦  
 ਕਸਮ ਕੁਮਾਰੀ, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਖੱਤਰੀ, ੧੬੪  
 ਕੁਸਮ ਕੁਮਾਰੀ ਭਾਗ ੧, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ੪੬  
 ਕੈਦੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬  
 ਕੌਣ ਜਿੱਤਿਆ? ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸਕੂਲ ਇੰਸਪੈਕਟਰ  
 ੬੪  
 ਕੌਮੀ ਪਰਵਾਨਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮੪  
 ਖਾਮੋਸ਼ ਹਸਨ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੭੩  
 ਖੂਨ ਦੇ ਸੋਹਿਲੇ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੮੦  
 ਖੂਨੀ ਮਹਾਤਮਾ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੨੭੩  
 ਗਰੀਬ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ,  
 ੧੮੦  
 ਗੁੰਮਨਾਮ ਕੁੜੀ ਦੇ ਖਤ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਚਦੇਵ,

੭੯

ਗੁਰਦਾਸ ਨੰਗਲ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੫੦  
 ਗੁਲਾਬਾ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੫  
 ਗੋਰਕੀ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਤੇ  
 ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ੧੭੭  
 ਗੋਰਾ, ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ, ੧੩੮  
 ਗੋਰਾ (ਅਨੁਵਾਦ), ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟਗੋਰ, ੨੬੨  
 ਗੰਗਾ ਜਲੀ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵ-  
 ਲਿਸਟ, ੧੮੦  
 ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਦੀ ਬੇੜੀ (ਗ੍ਰਿਹ ਸਖ ਸਾਗਰ), ਚਰਨ  
 ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ., ੧੩੩  
 ਗਰੀਬ ਘਰ ਤੇ ਫੈਸ਼ਨਦਾਰ ਨੂੰਹ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੯੦  
 ਘੋੜ ਸਵਾਰ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬  
 ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਡੱਬਾ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ, ੧੧੪  
 ਚਾਨਣੀ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ੬੦  
 ਚਾਲਾਕ ਚੋਰ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੩੦  
 ਚਾਲਾਕ ਜਾਪਾਨੀ, ਕੇਸਰੀ ਸਿੰਘ ਮੁਲਤਾਨੀ, ੯੭  
 ਚਿਖਾ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ੧੪  
 ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੮੦  
 ਚਿਤਰਕਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੯  
 ਚੋਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੜਿਆ ਗਿਆ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
 ਵੈਦ, ੨੫੦  
 ਚੰਚਲ ਮੂਰਤੀ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ.ਐਸ., ੧੩੩  
 ਚੰਦਨ ਲਤਾ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ., ੧੩੩  
 ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਭਾਗ ੧, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਖੱਤਰੀ,  
 ੧੬੪  
 ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਭਾਗ ੨, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਖੱਤਰੀ,  
 ੧੬੪



ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਭਾਗ ੩, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਖੱਤਰੀ,  
 ੧੬੪

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਭਾਗ ੪, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਖੱਤਰੀ,  
 ੧੧੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੪

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੨, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੪

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੩, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੪

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੪, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੫, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੬, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੭, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੮, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੯, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੦, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ, ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੧, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੨, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੩, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੪, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੫, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੬, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੭, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੮, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੫

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੧੯, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੬

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੨੦, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੬

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੨੧, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੬

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੨੨, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੬

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ ਭਾਗ ੨੩, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੬

ਚੰਦਰ ਕਾਂਤਾ ਸੰਤਤਿ, ਭਾਗ ੨੪, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ  
 ਖੱਤਰੀ, ੧੬੬

ਚੰਦਰ ਨਾਥ, ਦਸੋਂਧਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੮

ਚੰਦਰ ਪ੍ਰਭਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੮੦

ਛੋਟੀ ਨੂੰਹ. ਸੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ੪੬

ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ ਹਿੱਸਾ ੧, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ.ਐਸ.,  
 ੧੩੪

ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ ਭਾਗ ੨, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ.,  
 ੧੩੪

ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ ਭਾਗ ੩, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ.,

੧੩੪  
 ਜਗਰਾਤ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ ਐਮ. ਏ., ੫੧  
 ਜੱਟ ਦੀ ਕਰਤੂਤ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਅਬਦੁ-  
 ਰਹਿਮਾਨ ਮੁਨਸ਼ੀ, ੪  
 ਜਨਤਾ ਜੱਜ ਹੈ, ਅਬਨਾਬੀ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੪  
 ਜਨਤਾ ਜਾਗੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ੪੯  
 ਜਲਾਵਤਨ ਮਹਾਰਾਜਾ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੫੧  
 ਜਵਾਰ ਭਾਟਾ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ, ੨੩੨  
 ਜਾਗ ਪਿਆ ਮਜ਼ਦੂਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
 ੧੫੧  
 ਜਿਉਂਦਾ ਚੀਨ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ, ੨੦੦  
 ਜਿਮ ਬਾਰਨੈਟ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੪੮  
 ਜੀਵਨ ਸੰਗਰਾਮ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੮੦  
 ਜੀਵਨ ਗੁੰਬਲ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੫  
 ਜੀਵਨ ਜੋਤ, ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਐਮ. ਏ. ੧੩੮  
 ਜੀਵਨ ਢੰਗ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਨੀਰ, ੩  
 ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਭਾਤ, ਜਸਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ੧੩੬  
 ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਭਾਤ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ੧੩੬  
 ਜੈ ਸ਼ਿੰਗੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ), ੮  
 ਜੈਂਟਲਮੈਨ ਚੋਰ, ਅਰਜਨ ਦਾਸ ਡਾਕਟਰ, ੧੩  
 ਜੋਗਨ ਜਾਦੂਗਰਨੀ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ.,  
 ੧੩੪  
 ਟੱਪੜੀ ਵਾਸ ਕੁੜੀ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਭੌਰ, ੨੦੩  
 ਟਟਦੇ ਤਾਰੇ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬  
 ਟੁਟਿਆ ਆਲੁਣਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ੨੯  
 ਟੁੱਟੀ ਵੀਣਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੮੦  
 ਡਾਕਟਰ ਦੇਵ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ), ੮  
 ਡਾਕੂ ਸੁੰਦਰੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਿਸ਼ੀ,  
 ੧੮੧

ਡਾਕੂ ਫੱਜੇ ਖਾਂ ਤੇ ਜਾਸੂਸ ਕਰਮ ਚੰਦ, ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ  
 ਸਾਥੀ, ੧  
 ਡਾਕੂ ਮੈਕੇਯਰ ਤੇ ਜਾਸੂਸ ਰਾਮਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਦੋ  
 ਭਾਗ), ਕੇਸਰੀ ਸਿੰਘ ਮੁਲਤਾਨੀ, ੯੭  
 ਡਾਂਗੋ ਡਾਂਗੀ, ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੬੧  
 ਡਾਂਗੋ ਡਾਂਗੀ, ਰੂਪ ਲਾਲ ਰਾਜਦਾਨ ਪੰਡਿਤ, ੨੬੫  
 ਤਕਸ਼ਿਲਾ ਵਿਦ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ੧੯੫  
 ਤਲਿਸਮੀ ਮੁੱਠਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੯੧  
 ਤਿੰਨ ਸਿਪਾਹੀ, ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ੨੭੩  
 ਤਿੰਨ ਵਿਧਵਾਂ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੪੮  
 ਤੇਜ ਕੌਰ, ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ, ੧੬  
 ਦਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੩੩  
 ਦਲੇਰ ਕੌਰ ਭਾਗ ੧, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ.,  
 ੧੩੩  
 ਦਲੇਰ ਕੌਰ ਭਾਗ ੨, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ.,  
 ੧੩੩  
 ਦਿਲ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ, ੨੪੩  
 ਦੀਨ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ ਐਮ.  
 ਏ., ੫੧  
 ਦੁਖੀਏ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮੪  
 ਦੁਖੀਏ ਮਾਂ ਪੁੱਤ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੬੧  
 ਦੂਰ ਕਿਨਾਰਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੮  
 ਦੇਵੀ ਚੌਧਰਾਣੀ (ਦੋ ਭਾਗ), ਭਿਖਾਰੀ, ੨੨੮,  
 ੨੨੯  
 ਦੋ ਮਿੱਤ੍ਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਸ਼ੀ, ੧੯੧  
 ਦੋ ਮਿੱਤਰ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੇਦ, ੧੦  
 ਦੋ ਵਹੁਟੀਆਂ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ., ੧੩੩  
 ਦੰਪਤੀ ਪਿਆਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੇਦ, ੨੫੦  
 ਧਰਤੀ ਪਾਸਾ ਪਰਤਿਆ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੨੪੪

ਧਰਤੀ ਲਾਲੋ ਲਾਲ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ,

੨੦੧

ਧੰਦਲੇ ਪਰਛਾਵੇਂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ,

੧੭੮

ਧੁਪ ਤੇ ਛਾਂ, ਦਸੌਂਧਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੮

ਨਹੁੰ ਤੇ ਮਾਸ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ੮੩

ਨਵ ਜੀਵਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ, ੨੪੩

ਨਵਾਬ ਖ਼ਾਨ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੪੬

ਨਵਾਬ ਖ਼ਾਨ, ਅਬਦੁਲ ਰਹਿਮਾਨ ਮੁਨਸ਼ੀ (ਸੋਧਕ

ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਜੋਧ ਸਿੰਘ), ੪

ਨਾਸਤਕ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੧

ਨਾਚੀ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲਸ਼ਾਦ, ੮੨

ਨਿਰਮਲਾ, ਮੁਲਖ ਰਾਜ, ੨੪੦

ਨੇਕੀ ਦਾ ਫਲ ਨੇਕ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੧

ਪਖੰਡ ਪ੍ਰਹਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੧

ਪਛਤਾਵਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ੨੫੧

ਪਤਝੜ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ, ੨੩੩

ਪਤ ਝੜ ਦੇ ਪੰਛੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ,

੧੭੮

ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਨ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ੧੪੬

ਪਤੀ ਪ੍ਰੇਮ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੧

ਪਤੀ ਪ੍ਰੇਮ ਬਨਬਾਸਣ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੧

ਪੱਥਰ ਕਾਂਥਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੮

ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੋੜੀ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾਸ, ੨੨੭

ਪਵਿਤ੍ਰ ਪ ਪੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੯

ਪਾਪ ਦੀ ਖੱਟੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ ੧੭੯

ਪਾਪੀ ਢੋਲਾ, ਅਰੁੜ ਸਿੰਘ ਤਾਇਬ, ੧੩

ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਦੇਵਦਾਸ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੭੩

ਪਾਰੋਂ ਆਏ ਚਾਰ ਜਣੇ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ

ਐਮ. ਏ., ੫੦

ਪਾਲੀ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ੧੩੭

ਪਾ ਵਤਨਾਂ ਵਲ ਫੇਰਾ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ,

੧੯੬

ਪਿਉ ਪੁਤ੍ਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੁਲਾ ਐਮ. ਏ.,

੫੧

ਪਿਆਰ ਝਾਤ, ਕੁਲਵੰਤ ਕੋਹਲੀ, ੯੬

ਪਿਆਰ ਦੀ ਜਿੱਤ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ, ੧੫੩

ਪਿਆਰ ਦੀ ਜਿੱਤ. ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ੧੯੯

ਪਿਆਰ ਦੀ ਦੁਨੀਆ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ,

੧੭੯

ਪਿਆਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ, ੧੪੩

ਪਿਆਰ ਦੀ ਮੋਤ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ੯੬

ਪਿੰਜਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ), ੯

ਪਿੰਡ ਦੇ ਵੈਰੀ, ਜੋਸ਼ੁਆ ਫਜ਼ਲ ਦੀਨ, ੧੪੪

ਪੀਂਘ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ, ੧੯੫

ਪੀਂਘ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੪੪

ਪੂਰਣਮਾਸ਼ੀ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ੧੩੭

ਪੋਲੀਟੀਕਲ ਡਾਕੂ, ਅਰੁੜ ਸਿੰਘ ਤਾਇਬ, ੧੪

ਪੰਜ ਧੀਆਂ, ਜੇਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦਰਾ, ੧੪੪

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ, ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੯

ਪ੍ਰਭਾ, ਜੋਸ਼ੁਆ ਫਜ਼ਲ ਦੀਨ, ੧੪੪

ਪ੍ਰਾਸਚਿੱਤ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੯

ਪ੍ਰਿਤਮਾ ਦੀ ਕਬਰ ਤੇ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬੀਬਾ,

੧੨੩

ਪ੍ਰੇਮ ਸੰਗੀਤ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੯

ਪ੍ਰੇਮ ਕੌਰ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੬

ਪ੍ਰੇਮ ਕੌਰ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ੪੬

ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬਦਮ ਸ ਮੈਕੇਯਰ ਭ ਗ ੧,

ਕੇ. ਕੇ ਭੁੱਦਰ, ੯੮



ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬਦਮਾਸ਼ ਮੈਕੇਯਰ ਭਾਗ ੨,  
ਕੇ. ਕੇ. ਭੱਦਰ, ੯੮

ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਡਾਕੂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ,  
੧੭੯

ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਬਾਗੀ ਆਤਮਾ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.,  
੬

ਫੜਕਦਾ ਪੰਛੀ, ਸਰਦਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰ, ੩੨

ਫਾਂਸੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬

ਫਾਂਟਾ ਮਾਰਾ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬

ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਸੈਰ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ, ੧੯੫

ਫੁੱਲ ਦੀ ਫੁੱਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੯

ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਰਨ ਕੌਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੫੧

ਬਲਵੰਤ ਕੌਰ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੧੨

ਬਦਲਦੇ ਦਿਲ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੫੩

ਬਰਫ ਦਾ ਤੂਫਾਨ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੪੮

ਬਲੀਦਾਨ, ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਐਮ. ਏ., ੧੩੮

ਬੜੀ ਦੀਦੀ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ੭੩

ਬਾਈਵੀਂ ਸਦੀ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ, ੧੯੪

ਬਾਗ਼ਬਾਨ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ੨੦੩

ਬਾਗ਼ਬਾਨ, ਟੇਕ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਦੇਸੀ, ੧੪੭

ਬਾਗੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ, ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ ਸੂਦ, ੧੪੭

ਬਾਗੀ ਢੋਲਾ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਰੈਣ ਸ਼ਾਦ, ੪੦

ਬਾਗੀ ਰੂਹਾਂ, ਚੈਰੀ ਕੋਫ, ੧੩੫

ਬਾਬਾ ਨੌਧ ਸਿੰਘ (ਸੁਭਾਗ ਜੀ ਦਾ ਸੁਧਾਰ), ਵੀਰ  
ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੪

ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਇਣ ਨਾਵਲ, ਮੁਕੰਦ ਲਾਲ  
ਭਟਾਰਾ, ੨੩੯

ਬਿਜਲਾ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ, ੧੨੪

ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭੪

ਬੀਬੀ ਬੀਬਾ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੦

ਬੇਖੋਫ ਕਾਤਲ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾਸ, ੨੨੭

ਬੰਬ ਪਕੜੇ ਗਏ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲਸ਼ਾਦ,  
੮੨

ਭੂਤ ਨਾਥ ਭਾਗ ੧, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਖੱਤਰੀ, ੧੬੪

ਭੂਤ ਨਾਥ ਭਾਗ ੨, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਖੱਤਰੀ, ੧੬੪

ਭੂਤ ਨਾਥ ਭਾਗ ੩, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਖੱਤਰੀ, ੧੬੪

ਭੂਤ ਨਾਥ ਭਾਗ ੪, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਖੱਤਰੀ, ੧੬੪

ਭੂਤ ਨਾਥ ਭਾਗ ੫, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਖੱਤਰੀ, ੧੬੪

ਭੂਤ ਨਾਥ ਭਾਗ ੬, ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਖੱਤਰੀ, ੧੬੪

ਭੈਣ ਜੀ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਕੇ., ੭੩

ਮਹਾਰਾਣੀ ਖੜਗ ਕੌਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
ਰਸੂਲਪੁਰ, ੮੧

ਮਹਾਰਾਣੀ ਗੁਲਾਬ ਕੌਰ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੭

ਮਹਾਰਾਣੀ ਚੰਦ ਕੌਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੪੦

ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾਂ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੧੫੧

ਮਜ਼ਦੂਰ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬

ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੯

ਮਨਮੋਹਨ ਕੌਰ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਪਥਿਕ, ੧੨੩

ਮੰਨੋ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਮੰਨੋ, ਐਸ. ਐਸ. ਚਰਨ ਸਿੰਘ;  
੧੩੩

ਮਰਦ ਦੀ ਦੁਨੀਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਨਾਥ, ੨੭੨

ਮਲਾਹ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੇਜਰ, ੧੭੭

ਮਾਂ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬

ਮਾਤਾ ਹਰੀ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮੫

ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.; ੬੦

ਮਾਲ ਗੁਦਾਮ ਵਿੱਚ ਚੋਰੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
੨੫੪

ਮਿਸ ਰੋਜ਼ ਗੋਰੀ ਬੀਬੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
ਜੋਤਿਸ਼ੀ, ੧੯੧

ਮਿੱਠਾ ਮੋਹਰਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੯

ਮੁਹੱਬਤ ਕਿਆ ਹੈ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਮਸਕੀਨ, ੧੩੪

ਮੁਹੱਬਤ ਕਿਆ ਹੈ, ਮਸਕੀਨ ਪਟਿਆਲਵੀ, ੨੨੯

ਮੁੰਡੂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਨਾਥ, ੨੭੨

ਮੁਰਾਦ, ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ, ੧੬

ਮੁੱਲ ਦਾ ਮਾਸ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੬੧

ਮੇਰੀ ਦੁਨੀਆ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੯

ਮੈਂ ਇਕ ਲੈਟਰ ਬਕਸ ਸਾਂ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਮਲ,

੫੨

ਮੋਹਿਨ ਭਰਾ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੭੦

ਮੰਝਧਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੯

ਰੱਜਨੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੯

ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ., ੧੩੩

ਰੱਬੀ ਨੂਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ, ੧੫੩

ਰਾਸ਼ੇ, ਬਿਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ੨੨੨

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ੯੬

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਚੰਪਾ, ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ.,

੨੩੩

ਰਾਜਾ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖਮੀ, ੮੮

ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੩੪

ਰਾਜਿੰਦਰ ਮਾਸਟਰ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ,

੧੧੫

ਰਾਣੀ ਸਕੰਧਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਸ਼ੀ,

੧੯੧

ਰਾਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੪

ਰੰਗ ਮਹੱਲ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ ਐਮ. ਏ., ੫੧

ਲਹੂ ਮਿੱਟੀ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ੨੬

ਲਗੀਆਂ ਤੋੜ ਨਿਭਾਈਏ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੧੫੧

ਲਛਮੀ, ਜਮਨਾ ਦਾਸ ਅਖਤਰ, ੧੪੦

ਲਵ ਮੈਰਿਜ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੮੦

ਲਵ ਲੈਟਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ, ੧੭੯

ਲਵ ਲੈਟਰਜ਼, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ, ੨੧੩

ਲਾਲ ਅਨੋਰੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ, ੧੭੬

ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੧, ਨਾਰਾਇਣ

ਸਿੰਘ ਵੈਦਰਾਜ, ੧੮੩

ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੨, ਨਾਰਾਇਣ

ਸਿੰਘ ਵੈਦਰਾਜ, ੧੮੩

ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੩, ਨਾਰਾਇਣ

ਸਿੰਘ ਵੈਦਰਾਜ, ੧੮੩

ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੪, ਨਾਰਾਇਣ

ਸਿੰਘ ਵੈਦਰਾਜ, ੧੮੩

ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੫, ਨਾਰਾਇਣ

ਸਿੰਘ ਵੈਦਰਾਜ, ੧੮੩

ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੬, ਨਾਰਾਇਣ

ਸਿੰਘ ਵੈਦਰਾਜ, ੧੮੩

ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੭, ਨਾਰਾਇਣ

ਸਿੰਘ ਵੈਦਰਾਜ, ੧੮੩

ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੮, ਨਾਰਾਇਣ

ਸਿੰਘ ਵੈਦਰਾਜ, ੧੮੩

ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੯, ਨਾਰਾਇਣ

ਸਿੰਘ ਵੈਦਰਾਜ, ੧੮੩

ਲੰਡਨ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ ਭਾਗ ੧੦, ਨਾਰਾਇਣ

ਸਿੰਘ ਵੈਦਰਾਜ, ੧੮੩

ਵਹੁਟੀ ਗੱਭਰੂ, ਐਸ. ਐਸ. ਜੋਹਰ, ੧੯

ਵਾਰਸ ਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਦਸੋਂਧਾ ਸਿੰਘ,

੧੫੮

ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਕੁਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ੯੬

ਪਿੰਗਲ

ਗਣ ਪ੍ਰਸਤਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ, ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ  
ਜਤਸ਼ੀ, ੨੩੪

ਗੁਰ ਕਾਵਜ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਾਖਾ,  
੮੧

ਗੁਰ ਛੰਦ ਦਿਵਾਕਰ, ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੯੦

ਛੰਦ ਅਲੰਕਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ, ੨੪੪

ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਹਰੀ ਰਾਮ ਕਵੀ, ੭੫

ਛਤੀਸ ਵਰਨੀ ਤਥਾ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਰਾਮ ਦਾਸ  
ਪਰਮ ਹੰਸ, ੨੬੪

ਦੋਹਾ ਭੇਦਾਵਲੀ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲਾ,  
੧੮੪

ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਗਲ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ,  
੧੫੬

ਪੰਜਾਬੀ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਸ਼ਿਵ ਨਾਥ ਜੋਗੀ,  
੪੩

ਪੰਜਾਬੀ ਛੰਦ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ,  
੫੬

ਪਿੰਗਲ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਖੜਗ,  
੧੧੬

ਪਿੰਗਲ ਪ੍ਰਸਤਾਰ ਸੰਗ੍ਰਹ, ਸੰਤ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ,  
੨੪

ਬ੍ਰਿਤਸਾਰ ਪਿੰਗਲ, ਬੱਗਾ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲਾਂ ਵਾਲਾ,  
੨੦੮

ਬੋਧਕ ਪਿੰਗਲ, ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੨੩੭

ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਸਟੀਕ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ,  
੭੬

ਫੁਟਕਲ

ਅਮਰ ਸੁਗਾਤ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੧

ਅਮੀਰ ਕੀਕਣ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ,

੧੯੯

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸ਼ੋਲਚਾਲ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,

੧੫੨

ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟ੍ਰਾਂਸਲੇਸ਼ਨ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੦

ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟ੍ਰਾਂਸਲੇਸ਼ਨ, ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,

੯

ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟੀਚਰ, ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੯

ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟੀਚਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੫੨

ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟੀਚਰ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲ, ੨੭੦

ਇਨਸ਼ਾ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ੧੨੬

ਇਨਸ਼ਾ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਪੰਡਿਤ ਰਾਮ ਚੰਦ, ੨੬੩

ਇਨਫੋਂਟਰੀ ਡਰਿਲ, ਵਸਾਵਾ ਸਿੰਘ, ੨੭੧

ਇਨਫੋਂਟਰੀ ਟੇਨਿੰਗ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ, ੨੭੭

ਸਕੂਲ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੇ ਸਿਖਿਆ, ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਪੁਰੀ,  
੨੧੯

ਸਚੀ ਮੁਹੱਬਤ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੧

ਸਿਖਿਆ (ਬਰਟਰੈਂਡ ਰਸ਼ਲ), ੨੧੧

ਸਿਖਿਆ ਵਿਗਿਆਨ, ਇੰਡੀਅਨ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ,  
੨੭੭

ਸੁਗਮ ਸੁਧਾਕਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ੨੮੦

ਸੁਨਹਿਰੀ ਕੁੰਜੀ. ਐਮ. ਹਬੀਬੁਲਾ ਫਾਰੂਕੀ, ੧੯

ਸ਼ੋਕੀਆ ਮਸਾਗਿਲ, ਗੰਡਾ ਰਾਮ ਸਾਹਿਰ, ੧੧੦

ਹਿੰਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਖਸ਼ਕ, ਪ੍ਰੋ. ਸ਼ਵਾਸ, ੫੯

ਕਾਲਜ ਗਰਲ ਦੇ ਖਤ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ,  
੨੧੪

ਗਾਈਡ ਟੂ ਪੰਜਾਬੀ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ, ੧੪੦

ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਟੀਚਰ, ਹੀਰਾ ਨੰਦ ਦੂਮਸ,  
੭੭

ਚਲੰਜ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਾਂਸਲੇਸ਼ਨ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੦



ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਅਭਿਨੰਦਨ ਗ੍ਰੰਥ, ਐਡੀਟਰ ਬੋਰਡ ਸੁਦਰਸ਼ਨ

ਪ੍ਰੈਸ, ੧੮

ਚਿੱਠਾ ਆਮਦਣ ਤੇ ਖਰਚ ਵਿਦਿਆ ਭੰਡਾਰ ਪੰਚ

ਖੰਡ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ੧੫੮

ਚੀਨੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਭਾਈ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ੪੮

ਢਾਈ ਸੌ ਹੀਰੋ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ, ੧੩੩

ਤੜਫਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ, ੧੫੧

ਦੰਡ ਰਹਿਤ ਸਿੱਖਿਆ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੦

ਦੇਸ ਸੇਵਕ ਸੈਨਾ ਨੰ. ੧, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜਰਨੈਲ,

੨੪੩

ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਸੂਚੀ ਪੜ੍ਹ, ਚੀਫ਼ ਖ਼ਾਲਸਾ

ਦੀਵਾਨ, ੧੩੫

ਪੰਜਾਬੀ ਲਈ ਹੰਡਲਾ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ੨੩੦

ਪਹਿਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ੧੩੯

ਪ੍ਰਣ ਪਸਤਕ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ੧੨੧

ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਕੀਮ, ਧਰਮ ਅਰਥ ਬੋਰਡ ਪਟਿਆਲਾ,

੨੪

ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਦਰਪਣ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ੧੩੮

ਪ੍ਰੇਮ ਚਮਤਕਾਰੇ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੦

ਪਿਆਰ ਭਰੇ ਖਤ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ੮੬

ਫੁਟਕਲ ਦੇਹਰੇ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਕਵੀ, ੨੮੩

ਫੁਲਵਾੜੀ ਚਿਤ੍ਰਾਵਲੀ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ੭੭

ਬਿਜੈ ਸਵਾਮ ਧਰਮ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ, ੨੮੦

ਮਸਕਟਰੀ ਰੈਗੂਲੇਸ਼ਨ, ਪੰ. ਸ਼ਿਵ ਰਾਮ, ੪੪

ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਾਭਾ ਦੇ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, ੨੦੮

ਮੁਨਸ਼ੀ ਦੀਪਕਾ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਲਰਕ, ੬੯

ਰਾਜਿੰਦ੍ਰ ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦਾ ਸੂਚੀ ਪੜ੍ਹ,

ਸਰਕਾਰ ਪਟਿਆਲਾ, -੩੧

ਰੋਜ਼ੀ ਕਮਾਉਣਾ, ਰੀਰਾਰਡ ਫੀਨਜ਼, ੧੪੧

ਵਤਨ ਦੀ ਯਾਦ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ, ੧੫੧

ਵਾਕ ਸੁਧਾਕਰ, ਸਾਧੂ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ, ੪੧

ਵਿਦਿਆ ਚਮਤਕਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੫

### ਬਾਲ-ਸਾਹਿੱਤ

ਉਤਮ ਸਿੱਖਿਆ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੫

ਅਸ਼ੋਕ ਚੱਕਰ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਵਾਰਾ, ੧੫੯

ਅੱਖਰ ਬੋਧ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੧੫੯

ਅਮੋਲਕ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਸੁਖਚੈਨ ਸਿੰਘ ਵਿਚਾਰਾ, ੪੪

ਅਮੋਲਕ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਸੁਖਚੈਨ ਸਿੰਘ ਵਿਚਾਰਾ,

੪੪

ਅਮੋਲਕ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਸੁਖਚੈਨ ਸਿੰਘ ਵਿਚਾਰਾ, ੪੪

ਅਮੋਲਕ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਸੁਖਚੈਨ ਸਿੰਘ ਵਿਚਾਰਾ,

੪੪

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਤਾਬ,

ਸਾਲਿਗ ਰਾਮ ਲਾਲਾ, ੪੨

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਕਿਤਾਬ, ਸਾਲਿਗ

ਰਾਮ ਲਾਲਾ, ੪੨

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਬੋਲਚਾਲ, ਸਾਲਿਗਰਾਮ ਲਾਲਾ,

੪੨

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਬੋਲ ਚਾਲ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,

੧੫੨

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅੱਖਰ ਬੋਧ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ,

੨੧੪

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੋਥੀਆਂ (੬ ਹਿਸੇ), ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

ਫੁੱਲ, ੧੧੫

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੧, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ,

੨੧੪

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੨, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ,

੨੧੫

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੩, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਥ,

੨੧੫

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੪, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਬ,

੨੧੫

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਲੀ ਪੋਥੀ ੫, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਬ,

੨੧੫

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ੬, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਤਰਬ,

੨੧੫

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਹੈਡ

ਮਾਸਟਰ, ੨੨੫

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ਭਾਗ ੧, ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਹੈਡ ਮਾਸਟਰ, ੨੨੫

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ਭਾਗ ੨, ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਹੈਡ ਮਾਸਟਰ, ੨੨੫

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ਭਾਗ ੩, ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਹੈਡ ਮਾਸਟਰ, ੨੨੫

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ਭਾਗ ੪, ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਹੈਡ ਮਾਸਟਰ, ੨੨੫

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਪੋਥੀ ਭਾਗ ੫, ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਹੈਡ ਮਾਸਟਰ, ੨੨੫

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੋਗ, ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਥਾਪਰ, ੫੯  
ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਭਾਗ ੧ ਤੇ ੨, ਮਹਿੰਦਰ

ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ, ਬੀ. ਟੀ. ੨੩੨

ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਭਾਗ ੧ ਤੇ ੨, ਸੁਰਿੰਦਰ

ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ੫੦

ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟਰਾਂਸਲੇਸ਼ਨ ਦਰਜਾ ਪਹਿਲਾ, ਅਮੀਰ

ਸਿੰਘ, ੯

ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟੀਚਰ, ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੯

ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟੀਚਰ ਸਾਲਿਗਰਾਮ ਲਾਲਾ ੪੨

ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟੀਚਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ੧੫੨

ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟੀਚਰ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੭੦

ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰ, ਬਧੰਕ ਸਿੰਘ ਵਰਵੇਸ਼

੨੦੮

ਸਰਦਾਰ ਪਟੇਲ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੬੯

ਸਰਲ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਬੀ. ਏ.

ਸਾਡੇ ਬੱਚੇ, ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੩੯

ਸਿਰਤਾਜ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

ਜਸੂਜਾ, ੧੧੨

ਸੀਤਲ ਅੜਾਉਣੀਆਂ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,

੧੬੯

ਸੁਖਾਲਾ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ੩

ਸੁਘੜ ਬੀਬੀ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ

ਗਿਆਨੀ, ੩੩

ਸੁਘੜ ਬੀਬੀ, ਦੂਜਾ ਭਾਗ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ

ਗਿਆਨੀ, ੩੩

ਸੁੰਦਰ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ, ੧੩੭

ਸੁੰਦਰ ਹਿਸਾਬ ਭਾਗ ੧, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ,

੧੩੭

ਸੁੰਦਰ ਹਿਸਾਬ ਭਾਗ ੨, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ,

੧੩੭

ਸੁੰਦਰ ਹਿਸਾਬ ਭਾਗ ੩, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ,

੧੩੭

ਸੁੰਦਰ ਹਿਸਾਬ ਭਾਗ ੪, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ,

੧੩੭

ਸੁਰਜੀਤ ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਡਰ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ੨੩੨

ਸੇਵਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ,

੧੩੯

ਸੇਵਕ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ੧੩੯

ਸੇਵਕ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ੧੩੯

ਸੋਖਾ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਪੁਰੀ, ੨੧੯

ਸੰਤਾਨ ਸਿਖਿਆ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੭

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,  
 ੧੬੯

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,  
 ੧੬੯

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ,  
 ੧੬੯

ਹਿੰਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰ, ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼,  
 ੨੦੮

ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਸਟੈਂਡਰਡ  
 ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਕੰਪਨੀ, ੨੫

ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਸਟੈਂਡਰਡ  
 ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਕੰਪਨੀ, ੨੫

ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਸਟੈਂਡਰਡ  
 ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਕੰਪਨੀ, ੨੫

ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਭਾਗ ਚੌਥਾ, ਸਟੈਂਡਰਡ  
 ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਕੰਪਨੀ, ੨੫

ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਅਮਰ  
 ਗਿਆਨੀ, ੫

ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਅਮਰ  
 ਗਿਆਨੀ, ੫

ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਅਮਰ  
 ਗਿਆਨੀ, ੫

ਖੇਤੇ ਦੀ ਹੱਡ ਬੀਤੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ੫

ਗੁਰਮੁਖੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਬੱਚੇ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੪੦

ਗੁਰਮੁਖੀ ਹਿੰਦੀ ਬਾਲ ਉਪਦੇਸ਼, ਚਕ੍ਰਪਾਰੀ ਬੇਜਰ,  
 ੧੩੧

ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਰਾਮ ਦਾਸ ਬਖਸ਼ੀ,  
 ੨੬੪

ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਰਾਮ ਦਾਸ ਬਖਸ਼ੀ,  
 ੨੬੪

ਗੋਪਾਲ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ, ੧੬੬

ਗੋਪਾਲ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ, ੧੬੬

ਗੋਪਾਲ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ, ੧੬੬

ਗੋਪਾਲ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ, ੧੬੬

ਗੋਪਾਲ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ, ੧੬੬

ਗੋਪਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ,  
 ੧੬੬

ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ, ੨੧੩

ਚਿੜੀਆ ਘਰ ਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ  
 (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ), ੯

ਜੀਵਨ ਸੁਧਾਰ, ਨਾਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੧

ਤਖਤੇ ਤੋਂ ਤਖਤ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੭

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ੧੬੯

ਦਿਲ ਪਰਚਾਵਾ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਸ., ੧੩੩

ਦੰਡ ਰਹਿਤ ਸਿਖਿਆ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੦

ਧਾਰਮਕ ਰੀਡਰ ਨੰ. ੧, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ  
 ਐਮ. ਏ., ੫੦

ਧਰਮ ਪੋਥੀ ਭਾਗ ੧, ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਬੀ.  
 ਟੀ., ੯੮

ਧਰਮ ਪੋਥੀ ਭਾਗ ੨, ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਬੀ.  
 ਟੀ., ੯੮

ਧਰਮ ਪੋਥੀ ਭਾਗ ੩, ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਬੀ.  
 ਟੀ., ੯੮

ਧਰਮ ਪੋਥੀ ਭਾਗ ੪, ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਬੀ.  
 ਟੀ., ੯੮

ਧਰਮ ਪੋਥੀਆਂ, ੧ ਤੋਂ ੯ ਭਾਗ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ  
 ਆਲ, ੩੬

ਨਵਯੁਗ ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ, ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ  
 ਐਮ.ਏ., ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੧੨੯

ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਸੁਹੇਲ ਸਿੰਘ ਹੈਡ



ਮਾਸਟਰ, ੪੪  
 ਨਵਾਂ ਬਾਲ ਬੋਧ ਭਾਗ ੧, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.,  
 ਬੀ. ਟੀ., ੨੨੪  
 ਨਵਾਂ ਬਾਲ ਬੋਧ ਭਾਗ ੨, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.  
 ਬੀ. ਟੀ., ੨੨੫  
 ਨਵੀਨ ਅਸਚਰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ  
 ਗੰਗਾਵਾਲਾ, ੮੭  
 ਨਵੀਨ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਇੰਦਰ ਕੌਰ ਬੀਬੀ, ੨੧  
 ਨਵੀਨ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਵੱਡਾ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੰਗਾ-  
 ਵਾਲਾ, ੮੭  
 ਨਵੀਨ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਛੋਟਾ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੰਗਾ-  
 ਵਾਲਾ, ੮੮  
 ਨਵੀਨ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੰਗਾਵਾਲਾ, ੮੮  
 ਨਵੀਨ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੰਗਾਵਾਲਾ, ੮੮  
 ਨਵੀਨ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੰਗਾਵਾਲਾ, ੮੮  
 ਨਵੀਨ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੰਗਾਵਾਲਾ, ੮੮  
 ਨਵੀਨ ਪੰਜਵੀਂ ਪੋਥੀ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੰਗਾਵਾਲਾ,  
 ੮੮  
 ਨਵੀਨ ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ ਭਾਗ ੧, ਕਰਮ ਸਿੰਘ  
 ਗੰਗਾਵਾਲਾ, ੮੮  
 ਨਵੀਨ ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ ਭਾਗ ੨, ਕਰਮ ਗੰਗਾਵਾਲਾ  
 ੮੮  
 ਨਵੀਨ ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ ਭਾਗ ੩, ਕਰਮ ਸਿੰਘ  
 ਗੰਗਾਵਾਲਾ, ੮੮  
 ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ  
 ਬੀ. ਏ., ਬੀ. ਟੀ., ੨੩੨  
 ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ, ਨਰ ਸਿੰਘ ਦਾਸ  
 ਦੇਵ ਦੱਤ, ੧੭੫  
 ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੨  
 ਨਵੀਨ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੰਗਾਵਾਲਾ, ੮੭

ਨਵੀਨ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੧੧੦  
 ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ), ਤੇਜ ਰਾਮ ਐਮ. ਏ.,  
 ੧੫੪  
 ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ), ਤੇਜ ਰਾਮ ਐਮ. ਏ.,  
 ੧੫੪  
 ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ), ਤੇਜ ਰਾਮ ਐਮ. ਏ.,  
 ੧੫੪  
 ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ) ਤੇਜ ਰਾਮ ਐਮ. ਏ.,  
 ੧੫੪  
 ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ, ੨੫੯  
 ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਡਰ, ਰਾਮ ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ  
 ਪੰਡਿਤ, ੨੬੪  
 ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਡਰ ੧, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ  
 ਮਾਂਗਟ, ੧੫੧  
 ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਡਰ ੨, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ  
 ਮਾਂਗਟ, ੧੫੧  
 ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਡਰ ੩, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ  
 ਮਾਂਗਟ, ੧੫੨  
 ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਡਰ ੪, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ  
 ਮਾਂਗਟ, ੧੫੨  
 ਪਤਰ ਮਾਲਾ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੭  
 ਪਾਠਾਵਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਐਮ. ਏ. ਪੀ ਐਚ. ਡੀ., ੫੫  
 ਪਾਠਾਵਲੀ ਦੂਜੀ, ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਐਮ. ਏ.  
 ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੫੫  
 ਪਾਠਾਵਲੀ ਤੀਜੀ, ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਐਮ.  
 ਏ. ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੫੫  
 ਪਾਠਾਵਲੀ ਚੌਥੀ, ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਐਮ.  
 ਏ. ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੫੫  
 ਪਾਠਾਵਲੀ ਪੰਜਵੀਂ, ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਐਮ.

ਏ. ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੫੫  
 ਪਾਠਾਵਲੀ ਛੇਵੀਂ, ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਐਮ.  
 ਏ., ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੫੫  
 ਪਾਠਾਵਲੀ ਸੱਤਵੀਂ, ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਐਮ.  
 ਏ., ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੫੫  
 ਪਾਠਾਵਲੀ ਅੱਠਵੀਂ, ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਐਮ. ਏ., ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੫੫  
 ਪਪਸੂ ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ), ਕੇ. ਸੀ.  
 ਧੀਰ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੯੭  
 ਪੈਪਸੂ ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ ਭਾਗ ੨, ਕੇ. ਸੀ. ਧੀਰ  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੯੭  
 ਪੈਪਸੂ ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ ਭਾਗ ੩, ਕੇ. ਸੀ. ਧੀਰ  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੯੮  
 ਪੈਪਸੂ ਬਾਲ ਸਿਖਿਆ ਭਾਗ ੪, ਕੇ. ਸੀ. ਧੀਰ  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੯੮  
 ਪੰਜਾਬੀ ਇਤਿਹਾਸ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੧, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੫੭  
 ਪੰਜਾਬੀ ਇਤਿਹਾਸ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੨, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੫੭  
 ਪੰਜਾਬੀ ਇਤਿਹਾਸ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੩, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੫੭  
 ਪੰਜਾਬੀ ਇਤਿਹਾਸ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੩, ਤੇਜਾ  
 ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੫੭  
 ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
 ਐਮ. ਏ., ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੫੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ੫੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਗਲੋਤਰਾ, ੬੩  
 ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਲ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸ਼ੈਦਾ, ੧੧੮  
 ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ, ੧੨੭  
 ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ.ਏ., ਬੀ.

ਟੀ., ੨੩੧  
 ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੪੫  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬੋਧ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ  
 ਸੇਖੋਂ, ੨੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬੋਧ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ,  
 ੨੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ  
 ੨੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ,  
 ੨੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ,  
 ੨੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ੪, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ,  
 ੨੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ  
 ਸੇਖੋਂ, ੨੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਛੇਵਾਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ,  
 ੨੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਸੱਤਵਾਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ  
 ੨੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਥਾਵਲੀ ਭਾਗ ਅੱਠਵਾਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ  
 ੨੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੰਦੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੧੮੧  
 ਪੰਜਾਬੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਰੀਡਰ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਜੋਧ  
 ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੪੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਰੀਡਰ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੪੬  
 ਪੰਜਾਬੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਰੀਡਰ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੪੬

ਪੰਜਾਬੀ ਖ਼ਤ ਖੱਤਰ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੁਰੀ, ੭੯  
ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਐਂਡ  
ਸੰਨਜ਼, ੧੨੭

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਜੇ. ਸਾਈਮ ਸੀ.  
ਆਈ. ਈ., ੧੪੩

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਜੇ. ਸਾਈਮ ਸੀ.  
ਆਈ. ਈ., ੧੪੩

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਜੇ. ਸਾਈਮ ਸੀ,  
ਆਈ. ਈ., ੧੪੩

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਜੇ. ਸਾਈਮ ਸੀ.  
ਆਈ. ਈ., ੧੪੩

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਅਮਰ  
ਗਿਆਨੀ, ੫

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਅਮਰ  
ਗਿਆਨੀ, ੫

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਅਮਰ  
ਗਿਆਨੀ, ੫

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਅਮਰ  
ਗਿਆਨੀ, ੫

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੩੪

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੩੪

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ, ੪੮

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ, ੫

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ, ੫

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ, ੫

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ, ੪੮

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਦੂਜੀ ਛਾਲ, ਸਰਦਾਰ  
ਸਿੰਘ ਸਰ, ੩੨

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
ਸੁਸਾਇਟੀ, ੧੦੦

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ.  
ਏ. ਬੀ. ਟੀ., ੨੩੧

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.  
ਬੀ. ਟੀ., ੨੩੧

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.  
ਬੀ. ਟੀ., ੨੩੧

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.,  
ਬੀ. ਟੀ., ੨੩੧

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਪੋਥੀ, ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਤ  
ਗਿਆਨੀ, ੬੫

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ,  
੧੨੭

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ,  
੧੨੭

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ,  
੧੨੭

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਪੋਥੀ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ.  
੧੨੬

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ), ਮੋਹਨ  
ਲਾਲ ਰਾਇ ਬਹਾਦਰ, ੨੫੬

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ), ਮੋਹਨ  
ਲਾਲ ਰਾਇ ਬਹਾਦਰ, ੨੫੬

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ), ਮੋਹਨ  
ਲਾਲ ਰਾਇ ਬਹਾਦਰ, ੨੫੬

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਪੋਥੀ, ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਰਾਇ  
ਬਹਾਦਰ, ੨੫੬

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਛੇਵੀਂ ਪੋਥੀ, ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਰਾਇ  
ਬਹਾਦਰ, ੨੫੬



ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ,  
੨੨੧

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ,  
੨੨੧

ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਡਲ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਹੀਰਾ  
ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ੧੬

ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਡਲ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ  
ਦਰਦ, ੧੬

ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਡਲ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ  
ਦਰਦ, ੧੬

ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਜਨਲ ਰੀਡਰ, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ,  
੩੧

ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਡਰਜ਼ ੧ ਤੋਂ ੮ ਤਕ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ  
ਅਮੋਲ, ੩੬

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਈਡ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ,  
੧੬੭

ਫੁਲਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ੫  
ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸੰਭਾਲ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ  
ਬੀ. ਏ., ਬੀ. ਟੀ., ੨੩੨

ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ, ੩੨  
ਬੱਚੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ, ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
੧੪੦

ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ ਮਾਲਾ ਭਾਗ ੧, ਭਗਤ ਸਿੰਘ  
ਐਮ. ਏ., ਬੀ. ਟੀ., ੨੨੫

ਬਾਲ ਸੁਧਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੨  
ਬਾਲ ਗੀਤਾ, ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਐਮ. ਏ., ੨੬੫  
ਬਾਲ ਗੁੰਝਲਾਂ, ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸੁਤੰਤ੍ਰ, ੬੮  
ਬਾਲ ਫੁਲਵਾੜੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਕਾ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ  
ਤਾਲਿਬ, ੧੨੩

ਬਾਲ ਫੁਲਵਾੜੀ ਪੰਜ ਭਾਗ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ

ਤਾਲਿਬ, ੧੨੩

ਬਾਲ ਬੋਧ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ੬੦

ਬਾਲ ਬੋਧ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੪੬

ਬਾਲ ਬੋਧ, ਰੰਗ ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ, ੨੫੭

ਬਾਲ ਭਾਸ਼ਾ, ਐਚ. ਆਰ. ਗਰੋਵਰ, ੧੮

ਬਾਲ ਸਾਹਿੱਤ ਮਾਲਾ ਭਾਗ ੧, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਐਮ.  
ਏ., ਬੀ. ਟੀ., ੨੨੫

ਬਾਲ ਰੱਖਿਆ, ਹੇਮਰਾਜ ਸਵਾਮੀ, ੭੨

ਬਾਲਕ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੨

ਬਾਲਕ ਸੁਧਾਰਕ ਫੁਲਵਾੜੀ, ਜਗਤ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੧੩੯

ਬਾਲਕ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੨

ਬਾਲਕ ਪਾਲਣਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੨

ਬਾਲਕ ਫੁਲਵਾੜੀ, ਖਜ਼ਾਨ ਚੰਦ ਚਾਵਲਾ, ੧੦੦

ਬਾਲਕਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਪੁਰੀ, ੨੨੦

ਬਾਲਕਾਂ ਦੀ ਸੈਰ ਭਾਗ ੩, ਪੰਜਾਬੀ ਸਕੂਲ  
ਸਪਲਾਈ ਡਿਪੋ, ੧੮੮

ਬਾਲਕਾਂ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ, ਰਾਮ ਦਾਸ ਬਖਸ਼ੀ, ੨੬੪

ਬਾਲਾਂ ਦੀ ਸੁਗਾਤ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ,  
ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੭

ਬਿੰਦਰਾ ਬਾਲ ਉਪਦੇਸ਼, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ,  
੧੪੬

ਬਿੰਦਰਾ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ, ੧੪੭

ਬਿੱਲੀ ਦੀ ਹੱਡ ਬੀਤੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ੫

ਭਾਰਤ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ  
ਗਿਆਨੀ, ੧੮੭

ਮਾਡਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰ, ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼,  
੨੦੭

ਮਾਡਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰ, ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼,  
੨੦੭

ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਸਾ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ  
ਮੁਨਸ਼ੀ, ੧੨੬

ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ ਹਿੱਸਾ ਦੂਜਾ, ਮੋਤੀ ਰਾਮ, ੨੫੬  
ਮਿਡਲ ਕੋਰਸ ਹਿੱਸਾ ਤੀਜਾ, ਮੋਤੀ ਰਾਮ, ੨੫੬  
ਮੇਮੀ ਬੱਕਰੀ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਬੀ. ਟੀ.,  
੨੨੫

ਮੈਟ੍ਰਿਕੁਲੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਰਸ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ,  
੧੪੬

ਯਾਦਵਿੰਦੂ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰੰਵੇਸ਼  
ਗਿਆਨੀ, ੩੭

ਰਣਜੀਤ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਬੋਧ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਗਲ੍ਹੇ-  
ਤਰਾ, ੬੩

ਰੁਸਤਮ ਖਾਂ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਭੂਪਾਲ, ੧੫੧  
ਲਾਲ ਕੁਕੜੀ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਬੀ. ਟੀ.,  
੨੨੫

ਵਸਤੂ ਸੰਥਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ੨੭੧  
ਵਾਧੂ ਬੱਚੇ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੭੩  
ਵਿਗਿਆਨ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੧, ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਵਾਸੂ,  
੧੫੩

ਵਿਗਿਆਨ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੨, ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਵਾਸੂ,  
੧੫੩

ਵਿਗਿਆਨ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੩, ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਵਾਸੂ,  
੧੫੩

ਵਿਗਿਆਨ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੪, ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਵਾਸੂ,  
੧੫੩

### ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

ਸ਼ਬਦ ਚਮਤਕਾਰ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪੋਛੈਸਰ, ੨੬੨  
ਸ਼ਬਦ ਬਿਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,  
੧੩੪

ਸ਼ਬਦਾਂਤਕ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਸੀਪਲ,

੧੫੬  
ਗੁਰਮੁਖੀ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਟਾਕਰਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ  
ਪੰਡਿਤ ਦਾਖਾ, ੮੧

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨੇਮ ਤੇ ਜੋੜ-ਭੇਦਾਵਲੀ,  
ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ੮੭  
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਗੁਰਮਤ ਗਿਆਨ,  
ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੨੪੨

### ਭੂਗੋਲ

ਅਮਲੀ ਭੂਗੋਲ ਪੰਜਾਬ, ਭਾਰਤ ਹਾਊਸ, ੨੨੮  
ਆਦਰਸ਼ ਭੂਗੋਲ, ਮਦਨ ਗੋਪਾਲ ਰਾਮ ਸਰੂਪ,  
੨੩੬

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੂਗੋਲ ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ  
ਚਤਰਥ, ੨੧੫

ਸੰਸਾਰ ਦਰਪਨ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੨  
ਸੰਸਾਰ ਭੂਗੋਲ ਭਾਗ ੧, ਸੋਹਨ ਲਾਲ ਰਾਇ-  
ਬਹਾਦੁਰ, ੬੩

ਸੰਸਾਰ ਭੂਗੋਲ ਭਾਗ ੨, ਸੋਹਨ ਲਾਲ ਰਾਇ-  
ਬਹਾਦੁਰ, ੬੩  
ਹਿੰਦ ਭੂਗੋਲ, ਮੋਤੀ ਰਾਮ, ੨੫੬

ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਪਰਮਿਦਰ ਸਿੰਘ, ੧੬੩  
ਗੋਲਡਨ ਟੈਪਲ ਮੈਟ੍ਰਿਕੁਲੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਜੁਗਰਾਫੀਆ  
ਲੋਂਗ ਮੋਨਜ਼ ਐਂਡ ਕੋ. ਬੰਬਈ, ੬੭

ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਪੰਜਾਬ, ਬੂਟੇ ਸ਼ਾਹ ਬਟਾਲੀਆ, ੨੨੪  
ਦਿਲ ਪਸੰਦ ਭੂਗੋਲ ਪੰਜਾਬ, ਕਟਾਰੀਆ ਐਂਡ  
ਸੰਨਜ਼ ਲੁਦਿਹਾਣਾ, ੭੮

ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਾਸੀ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ੭੮  
ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਸੋਹਣ  
ਲਾਲ ਰਾਇ ਬਹਾਦੁਰ, ੬੩

ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਭਾਗ ੩, ਸੋਹਣ ਲਾਲ  
ਰਾਇ ਬਹਾਦੁਰ, ੬੩

ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸੈਰ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੌਰੰਗ, ੧੨੦  
ਨਵਾਂ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ,

ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ਬੀ. ਟੀ., ੨੩੧

ਨਵਾਂ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਪੰਜਾਬ, ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਪੱਛਮ

ਉੱਤਰੀ ਸਰਹੱਦੀ ਸੂਬਾ, ਸੋਹਨ ਲਾਲ ਰਾਇ

ਬਹਾਦੁਰ, ੬੪

ਨਵਾਂ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ, ਦਿੱਲੀ ਤੇ

ਕਸ਼ਮੀਰ, ਸੋਹਨ ਲਾਲ ਰਾਇ ਬਹਾਦੁਰ, ੬੪

ਨਵਾਂ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਪੰਜਾਬ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ.

ਏ. ਬੀ. ਟੀ., ੨੩੧

ਨਵੀਨ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਪੰਜਾਬ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੰਗਾ-

ਵਾਲਾ, ੮੮

ਨਿਉ ਗੋਲਡਨ ਭੂਗੋਲ (ਚੌਥੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਲਈ), ਬੀ.

ਐਸ. ਸੀਕੰਡ, ੨੨੨

ਨੈਸ਼ਨਲ ਜੁਗਰਾਫੀਆ, ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.,

੧੭੪

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਨਵਾਂ ਭੂਗੋਲ (ਚੌਥੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਾਸਤੇ),

ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ, ੨੨੬

ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਪੱਛਮ ਉੱਤਰੀ ਸਰਹੱਦੀ ਸੂਬੇ ਦਾ

ਜੁਗਰਾਫੀਆ, ਸੋਹਨ ਲਾਲ ਰਾਇ ਬਹਾਦੁਰ,

੧੫੫

ਪਿਆਰਾ ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ੭੮

ਬਾਲ ਭੂਗੋਲ (ਦੂਜੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਾਸਤੇ), ਭਗਵਾਨ

ਸਿੰਘ ੨੨੬

ਭਾਰਤ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗਵਾਂਢੀ ਦੇਸ਼, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ,

੧੯੩

ਭਾਰਤੀ ਭੂਗੋਲ, ਆਰ. ਐਸ. ਪਾਠਕ ਗਿਆਨੀ

ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਵਿਦਿਆ ਸਾਗਰ, ੧੭

ਭੂਗੋਲ(ਤੀਜੀ ਜਮਾਤ ਲਈ), ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਰ,

੪੧

ਭੂਗੋਲ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ, ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਪੰਡਿਤ, ੨੬੨

ਭੂਗੋਲ ਪਟਿਆਲਾ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ੧੨੩

ਭੂਗੋਲ ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ੧੨੨

ਭੂਗੋਲ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਰੀਡਰ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ,

੩੬

ਭੂਗੋਲ ਪਟਿਆਲਾ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ,

੧੨੪

ਭੂਗੋਲ ਪੰਜਾਬ, ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਪੰਡਿਤ, ੨੬੨

ਭੂਗੋਲ ਫਤੇ ਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ

੧੨੪

ਭੂਗੋਲ ਬਰਨਾਲਾ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ,

੧੨੩

ਭੂਗੋਲ ਰਿਆਸਤ ਜੀਂਦ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੨੬੮

ਮਾਡਰਨ ਭੂਗੋਲ, ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ੨੦੯

ਲਾਲ ਭੂਗੋਲ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਬ੍ਰਾਦਰਜ਼, ੭੪

### ਮਨੋ ਵਿਗਿਆਨ

ਨਰੋਆ ਜੀਵਨ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ੨੦੨

ਬੁੱਧ ਕਸੋਟੀ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਐਮ. ਏ, ਪੀ.

ਐਚ. ਡੀ., ੫੫

ਮਨ ਦਾ ਸੰਸਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੩

ਮਨੁਖੀ ਅਵਸਥਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੩

ਮਾਨਵ ਰਹੱਸ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੩

ਮਨਬੀਤੀ, ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸੁਤੰਤ੍ਰ, ੬੮

ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ ਲੁਦਿਹਾਣਾ,

੫੪

ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ ਲੁਦਿਹਾਣਾ,

੫੪

### ਯਾਤ੍ਰਾ ਜਾਂ ਸਫਰ ਨਾਮੇ

ਅਮਰੀਕਾ ਤੇ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਮੋਹਨ



ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੫

ਅਮੀਕਾ ਦਾ ਸਫਰ, ਡਾਕਟਰ ਪ੍ਰਦੁਮਨ ਸਿੰਘ ਐਮ.

ਏ., ੧੯੨

ਅਮੀਕਾ ਦੀ ਸੈਰ, ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕੋਇਟਾ,

੨੫੮

ਅਪਣਾ ਦੇਸ਼, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ, ੨੦੦

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਰਹਿਨ ਸਹਿਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ

੩੪੫

ਈਰਾਨ ਤੇ ਈਰਾਨੀ, ਈ. ਡੈਨੀਸਨ ਰੋਸ, ੨੩

ਸਫਰ (ਅਨੁਵਾਦ), ਐਫ. ਐਸ. ਬੇਅਰਟਨ, ੧੮

ਸਾਡਾ ਭਾਰਤ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੬੦

ਸੈਲ ਸਪਾਟੇ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਐਮ. ਏ., ੧੬੭

ਜਰਮਨੀ ਅਤੇ ਰੂਸ ਦੇ ਹਾਲਾਤ, ਹਰਦਿਆਲ ਐਮ.

ਏ., ੬੮

ਜਾਪਾਨ ਦਾ ਝਾਕਾ, ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ੧੪੨

ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸੈਰ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੌਰੰਗ, ੧੨੦

ਦੇਸ ਦਿਸ਼ਾਂਤਰ ਦੇ ਖੋਜੀ (ਅਨੁਵਾਦ), ਐਲਫ੍ਰੈਡ

ਜੇ. ਕਰ., ੧੯

ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਾਸੀ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ,

੧੮੯

ਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਚੋਂ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੇਜਰ, ੧੭੭

ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਯਾਤਰਾ, ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ, ੮-੫੫

ਪੰਜਾਬ ਯਾਤਰਾ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ੩

ਬਰਮਾ ਦੀ ਸੈਰ, ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੫੨

ਮੇਰਾ ਵਲੈਤੀ ਸਫਰਨਾਮਾ ਭਾਗ ੧, ਲਾਲ ਸਿੰਘ

ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ, ੨੬੭

ਮੇਰਾ ਵਲੈਤੀ ਸਫਰ ਨਾਮਾ ਭਾਗ ੨, ਲਾਲ ਸਿੰਘ

ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ, ੨੬੭

ਯਾਤ੍ਰਾ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਕੀ, ਸਵਾਇਆ ਸਿੰਘ,

੩੮

ਯਾਤ੍ਰਾ ਰਿਖੀ ਕੇਸ਼ ਦੀ, ਰਾਮ ਦਾਸ ਪਰਮਹੰਸ,

੨੬੪

ਰੋਜ਼ਨਾਮਚਾ ਦੂਜੀ ਸਪੈਸ਼ਲ ਟਰੇਨ, ਨਾ ਮਲੂਮ

ਲੇਖਕ ੨੮੧

### ਰਾਜਨੀਤੀ

ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਰਾਹ ਤੇ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ, ੨੦੨

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮਿਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਭਵਿੱਖਤ

ਰਾਜ ਬਣਤਰ ਬਾਰੇ ਤਜਵੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰ

ਵਿਚਾਰ, ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

੪੨

ਇਕ ਬਾਤ ਸੋਵੀਅਟ ਰੂਸ ਤੇ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ

ਸਹਿਰਾਈ, ੨੦੦

ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ, ਰਾਮ ਚੰਦ ਪੰਡਿਤ, ੨੬੨

ਸਿੱਖ ਤੇ ਕਮਿਯੂਨਿਸਟ, ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਮਝੈਲ

੨੨

ਸਿੱਖ ਰਾਜਨੀਤੀ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ੧੫੦

ਸੋਵੀਅਟ ਕਲਚਰ, ਪੀ. ਯੂ. ਦੀਨ, ੨੦੪

ਸੋਸ਼ਲਿਜ਼ਮ ਕੀ ਹੈ ? ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ੭੬

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨੀਤੀ, ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹਰੀ ਜੀ, ੨੩੬

ਹਿਦਾਇਤ ਸੰਮਤ ੧੯੮੮ ਬਿ., ਭੁਪਿੰਦਰਾ ਪ੍ਰੈਸ

ਪਟਿਆਲਾ, ੩੧

ਕਮਿਯੂਨਿਸਟ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ, ਈਸ਼ਰ

ਸਿੰਘ ਮਝੈਲ, ੨੧

ਕਾਂਗਰਸ ਨਾਲ ਖਰੀਆਂ ਖਰੀਆਂ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

ਜਨਰਲ, ੩੨੪

ਖ਼ਾਲਸਾ ਨੀਤੀ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ

ਗਿਆਨੀ, ੨੬੯

ਖ਼ਾਲਸਾ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪਾਰਟੀ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ,

੨੪੪

ਖ਼ਾਲਸਾ ਪੰਚ ਤੰਤ੍ਰ (ਬ ਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੋਧਿਆ

ਹੋਇਆ), ਸ਼ਿਵ ਨਾਥ ਪੰਡਿਤ ਯੋਗੀ, ੪੩  
ਗੰਥ ਰਾਜ ਨੀਤ ਕਾ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਿਸ਼ਨ  
ਦੱਤ, ੯੨

ਚਣਾਕਾ ਰਾਜਨੀਤ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ ਲਾਹੌਰ,  
੫੯

ਚਾਨਣ ਤੇ ਹਨੇਰਾ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹਰਿਆਲ,  
੧੩੬

ਦੁਰਲੱਭ ਮੋਤੀ (ਹਿਤੋਪਦੇਸ਼) ੧-੨ ਭਾਗ, ਈਸ਼ਰ  
ਦਾਸ ਅੱਭੀ, ੨੨

ਦੁਰਲੱਭ ਮੋਤੀ (ਹਿਤੋਪਦੇਸ਼) ੩-੪ ਭਾਗ, ਈਸ਼ਰ  
ਦਾਸ ਅੱਭੀ, ੨੨

ਨਵੀਂ ਰਾਜ ਬਣਤਰ ਦਾ ਢਾਂਚਾ, ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ  
ਬਾਵਾ, ੨੩੪

ਨੀਤੀ ਸ਼ਤਕ, ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ੨੨੪

ਨੀਤੀ ਸਾਰ, ਦੇਸ ਰਾਜ ਸੰਤ, ੧੬੩

ਨੀਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨

ਨੀਤੀ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੭੭

ਨੀਤੀ ਰਤਨ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੭

ਪਰਜਾ ਧਰਮ ਭਾਗ ੧, ਮਹਾਰਾਜਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ  
ਨਾਭਾ, ੭੭

ਨੀਤੀ ਰਤਨ ਭੰਡਾਰ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯

ਪਰਜਾ ਧਰਮ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੭੭

ਪਚ ਤੰਤ੍ਰ, ਪੰਡਿਤ ਸ਼ਿਵ ਨਾਥ ਯੋਗੀ, ੪੩

ਪੰਥ ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ,  
੭੭

ਪੰਥਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਭਾਗ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੨੬੮

ਫਾਸ਼ਿਜ਼ਮ ਕੀ ਹੈ ? ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ੭੭

ਬਾਗੀ ਸਿੱਖ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ? ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ੨੬੦  
ਬਿਜੈ ਸਵਾਮ ਧਰਮ, ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ, ੯੧

ਬਿਦੁਰ ਨੀਤੀ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ੧੨੮

ਬੁਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬੂ, ੧੫੭

ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ  
ਨਾਭਾ, ੧੯੭

ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਦੂਜਾ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੧੯੭

ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਤੀਜਾ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੧੯੭

ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਚੌਥਾ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੧੯੭

ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ  
ਨਾਭਾ, ੧੯੭

ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਛੇਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੧੯੭

ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਸੱਤਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੧੯੭

ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਅੱਠਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ  
ਨਾਭਾ, ੧੯੭

ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਨੌਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੧੯੭

ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਦਸਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੧੯੭

ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ੧੧ਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੧੯੭

ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ੧੨ਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੧੯੭

ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ੧੩ਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੧੯੭

ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ੧੪ਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੧੯੭

ਬੁਧੀ ਸੁਧਾਰ ਰਾਜਨੀਤੀ (ਪੰਜ ਤੰਤ੍ਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ  
ਨਾਮ), ਸ਼ਿਵ ਨਾਥ ਪੰਡਿਤ ਯੋਗੀ, ੪੩  
ਬੇਕਨ ਵਿਚਾਰ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
੨੫੨

ਬੰਬ ਦੇ ਗੋਲੇ, ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ੧੫੦  
ਬਿੰਦ ਸਾਰ ਸਟੀਕ, ਆਇਆ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੧੬  
ਭਰਤਰੀ ਹਰੀ ਤੇ ਨੀਤੀ ਸ਼ਤਕ, ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
੨੭੪

ਭਾਰਤ ਦੀ ਨਵੀਨ ਰਾਜਬਣਤਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ  
ਜਸੂਜਾ, ੧੧੩

ਮਨ ਸੰਬੋਧ ਗ੍ਰੰਥ, ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੬੨  
ਮਾਸਕੋ ਦਾ ਹਨੇਰਾ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹਰਿਆਲ,  
੧੩੬

ਮ੍ਰਿਤ ਲਾਭ, ਦੁਨੀ ਚੰਦ, ੧੬੩  
ਯਾਰਵਾਦਾ ਮੰਦਰ ਵਿਚ, ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ,  
੨੨੬

ਰਾਜ ਧਰਮ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ,  
੭੭

ਰਾਜਨੀਤਕ ਆਰਥਕਤਾ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,  
੨੨੮

ਰਾਜਾ ਤੇ ਪਰਜਾ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਬੀ.  
ਟੀ., ੨੩੧

ਰਿਆਸਤ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬ, ਲੈਨਿਨ, ੨੭੦  
ਲਾਲ ਧਰਤੀ, ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ ਗੜਗੱਜ, ੨੪  
ਲੈਨਿਨਿਜ਼ਮ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ (ਅਨੁਵਾਦ), ਸਟਾਲਿਨ,  
੨੫

ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ, ਅਨਾਥ ਦਾਸ ਸਾਧੂ, ੪  
ਵਿਰੋਧ ਵਿਨਾਸ਼ੀ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ (ਪਦਾਰਥਵਾਦ),

ਸਟਾਲਨ, ੨੫

### ਲੇਖ-ਸੰਗ੍ਰਹ

ਉਚੇਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮੪  
ਅਮੋਲ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੬  
ਇਮਤਿਹਾਨੀ ਲੇਖ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ, ੧੬੭  
ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੫੬  
ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੀ ਵਹੁਟੀ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ  
ਅਕਾਲੀ, ੨੬੭

ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੩੯  
ਸਰਲ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,  
੨੬੭

ਸਰਲ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ., ਪੀ.  
ਐਚ. ਡੀ., ੧੩੦

ਸਰਲ ਲੇਖ ਮਾਲਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ., ੮੫  
ਸਰਲ ਲੇਖ ਮਾਲਾ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੭  
ਸਾਹਿੱਤਕ ਲੇਖ, ਵੀ. ਐਨ. ਬਜ਼ਾਜ਼, ੨੭੩  
ਸਾਹਿੱਤਕ ਲੇਖ ਸੰਗ੍ਰਹ, ਜੀ. ਐਚ. ਜੀ. ਖਾਲਸਾ  
ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੪੧

ਸਾਡੇ ਵਾਰਸ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ੧੨੦  
ਸਿੱਖ ਤੇ ਸਿੱਖੀ, ਹਰਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ, ੭੪  
ਸੁਹਜ ਸੁਆਦ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ., ਬੀ.  
ਟੀ., ੪੬

ਸੋਹਣੀ ਦੁਨੀਆ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ੧੨੨  
ਸੁਲੇਖ ਚਿਤ੍ਰਾਵਲੀ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਰਿਖਰਾਜ, ੨  
ਸੋਹਜ ਸਵਾਦ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੪੦  
ਕੁਝ ਹੋਰ ਧਾਰਮਿਕ ਲੇਖ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
੪੦

ਕੋਹਿਨੂਰ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.,  
ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੧੨੯

ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੦੫



ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੩੯  
ਗੋਪਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਗੋਪਾਲ, ੧੯੬  
ਚੁੰਜਾਂ ਪਉਂਚੇ, ਪੰਜ ਦਰਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੭੪  
ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੬੭  
ਚੰਗੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,  
੧੨੧  
ਜਤਿੰਦਰ ਸਾਹਿੱਤ ਸਰੋਵਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.,  
ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੨੪੨  
ਜੀਵਨ ਨੀਤੀ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ, ੨੬੭  
ਧਰਮ ਸਾਹਿੱਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ  
ਅਸ਼ੋਕ, ੩੧  
ਧਰਮ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
੩੯  
ਧਾਰਮਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਰੂਸ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
ਸੇਠੀ, ੪੯  
ਧਾਰਮਿਕ ਲੇਖ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੩੯  
ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ੧੫੬  
ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
੩੯  
ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ, ੧੮੫  
ਪਰਣ ਪੁਸਤਕ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ,  
੧੨੧  
ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ ਐਮ. ਏ.,  
ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ., ੧੨੯  
ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਜੈ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਬੀ.ਏ., ਬੀ.ਟੀ.,  
੧੪੩  
ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ੧੯੬  
ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀ.ਏ., ਬੀ. ਟੀ.,  
੨੩੧  
ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ ਰਚਨਾ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.,

੨੬੧  
ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ ਭੰਡਾਰ, ਮਰਕਨ ਟਾਈਲ ਪ੍ਰੈਸ  
ਲਾਹੌਰ, ੭੩੨  
ਭਾਵ ਚਿੱਤਰ, ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ੧੯੫  
ਮੈਟਰੀਕੁਲੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ  
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮੫  
ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
ਬੀ. ਏ., ੨੬੭  
ਲੇਖ ਅੱਠਵੀਂ ਸਿੱਖ ਵਿਦਿਅਕ ਕਾਨਫਰੰਸ,  
ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੭੦  
ਲੇਖ ਸੰਗ੍ਰਹ, ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ, ੨੩੦  
ਲੇਖ ਪਟਾਰੀ, ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ੩੫  
ਲੋਕ-ਗੀਤ  
ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਵੈਣ, ਯੂ. ਐਸ., ੨੫੭  
ਕੁੜੀਆਂ ਝੰਗ ਸਿਆਲ ਦੀਆਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ  
ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ, ੭੯  
ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ, ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਆਸ, ੧੬  
ਗਿੱਧਾ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, ੧੬੮  
ਜੀਉਂਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ, ੭੮  
ਦੀਵਾ ਬਲੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ,  
੧੬੮  
ਨੈਂ ਝਨਾਂ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ੬੭  
ਪਿਆਰਾ ਪੰਜਾਬ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
੨੭੦  
ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ੯  
ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲ  
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੭੦  
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗੀਤ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ੫੦  
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗੀਤ (ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰ), ਰਾਮ ਸਰਨ  
ਦਾਸ ਐਡਵੋਕੇਟ, ੧੬੨

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗੀਤ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੭੩

ਰੰਗ ਰੰਗੀਲੇ ਗੀਤ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਤੇਜ, ੧

ਵਪਾਰ

ਤਜਾਰਤ ਦਾ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ,

੧੮੫

ਦੋਲਤ ਭੰਡਾਰ, ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਗ, ੧੪੩

ਪੰਜ ਸੌ ਬਿਉਪਾਰ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ੯੩

ਪੰਜ ਸੌ ਵਪਾਰ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੮

ਪੰਜ ਸੌ ਵਪਾਰ, ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਪੈਸ ਲਾਹੌਰ, ੧੪

ਬਿਉਪਾਰ ਦੀ ਬਰਕਤ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੨

ਵਪਾਰ ਸਿੱਖਿਆ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੫

ਵਪਾਰੀ ਸਾਇੰਸ ਤੇ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ,

ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੭

ਵਾਰਤਕ

ਅੱਖੀਂ ਡਿਠਾ ਰੂਸ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ੭੬

ਅੱਜ ਕਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਸਰ, ਹਰ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ,

੬੬

ਅਣਖੀ ਸੂਰਮਾ, ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ,

੧੧੩

ਅਲਫ ਲੈਲਾ ੪ ਭਾਗ, ਨਿਆਜ਼ ਅਲੀ ਖ਼ਾਨ,

੧੮੩-੧੮੪

ਸੱਚਾ ਮਿਤ੍ਰ, ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਧੂਪੀਆ, ੧੩੪

ਸਭਾ ਸਿੰਗਾਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ, ੯੫

ਸ਼ਰਾਬ ਨਿਸ਼ੇਧ, ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ, ੯੦

ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ, ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ੧੯੫

ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਤੀਸੀ, ਭਾਈ ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ, ੬੬

ਸਿਆਮਾ ਕੁਮਾਰੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

੨੭੧

ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਤੇ ਕਮਲਾ, ਸੰਤ ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ, ੫੨

ਹਿੰਦੀ ਧਨਾਵਾਂ ਦੇ ਘਰਾਣੇ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ,

੭੭

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਤਲਵਾਰ, ਗਵਰਨਮੈਂਟ ਪੰਜਾਬ,

੧੦੮

ਕਲਪ ਬਿਛ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੨੮

ਕਿੱਸਾ ਹਾਤਮ ਭਾਈ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ, ੯੪

ਗੁਲਾਬੀ ਐਨਕਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਐਕਟੀਵਿਟੀ

ਸਕੂਲ, ੧੮

ਗੋਰਕੀ ਦੀ ਡਾਇਰੀ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ, ੧੯੪

ਚੰਦ ਮੁਖ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਐਕਟੀਵਿਟੀ ਸਕੂਲ, ੧੮

ਚਾਰ ਭਾਸ਼ਨ, ਪ੍ਰੋ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ੨੧੨

ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਐਮ.

ਏ., ੧੭੭

ਚੋਣਵੇਂ ਫੁਲ, ਗੁਰਾਂ ਦਿੱਤਾ ਖੰਨਾ, ੧੨੬

ਜਵੇਲਾ, ਐਸ. ਐਸ. ਚਰਨ ਸਿੰਘ, ੧੩੩

ਜੀਉਂਦਾ ਚੀਨ, ਐਸ. ਐਸ. ਬਾਟਲੀਵਾਲਾ, ੧੮

ਤਖ਼ਤੇ ਤੋਂ ਤਖ਼ਤ, ਭਾਈ ਅਮਰ ਸਿੰਘ, ੭

ਤਿਲਸਮਾਤ ਅਜਾਇਬ ਕਹਾਣੀ, ਨਾਮਲੂਮ ਲੇਖਕ,

੨੭੮

ਤੋਤਾ ਮੈਨਾ ੮ ਭਾਗ, ਰੰਗੀ ਰਾਮ, ੨੫੭

ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ੭੩

ਨਵਾਂ ਜੀਵਨ, ਸ. ਸ. ਅਮੋਲ, ੩੫

ਨੂਰ ਜਹਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬੇਗਮ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ,

੧੭੩

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੋਲੀ, ਪਿੰਸੀਪਲ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ੧੪੬

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਰਮਾ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਿਵ ਬ੍ਰਤ ਲਾਲ,

੪੩

ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤਚੀਤ, ਪੰਡਿਤ ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ, ੩੪

ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਕਲਾ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, ੨੦੨

ਪਾਰਸ ਭਾਗ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੯੫

ਪ੍ਰੀਤ ਮਾਰਗ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ੧੨੧  
 ਪੋਥੀ ਸੁਧਰਮੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ, ੯੨  
 ਬਾਗੋ ਬਹਾਰ, ਭਾਈ ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ, ੬੬  
 ਬੈਤਾਲ ਪਚੀਸੀ, ਸੂਰਤ ਕਵੀ, ੫੩  
 ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆਂ, ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.,  
 ੫੧-੫੨

ਮਾਸਕੋ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ੧੯੫  
 ਮੇਰੀਆਂ ਅਭੁਲ ਯਾਦਾਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ  
 ਲੜੀ, ੧੨੨  
 ਮੋਇਆਂ ਦੀ ਜਾਗ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ੨੦੫  
 ਰਾਣੀ ਹੀਰੋ ਤੇ ਸਾਲੋ ਸੁਦਾਗਰ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ  
 ਪ੍ਰੈਸ, ੨੭੧

ਰੁਸਤਮ ਦਾ ਹਾਲ, ਈ. ਐਮ. ਵਿਲਮੋਂਟ ਬਕਸਟਨ,  
 ੨੧

ਰੂਸ ਦਾ ਬਿਤਾਂਤ, ਨਵਲ ਕਿਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੈਸ ਲਾਹੌਰ,  
 ੨੭੯

ਰੋਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਧਰਵਾਸਾ, ਸੰਤ ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ, ੩੦  
 ਲਵ ਲੇਟਰਜ਼, ਬਿੰਦਰਾ ਬਲਬੀਰ, ੨੨੨  
 ਲੰਪਟ ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ੨੭੧  
 ਵਸਤੂ ਸੰਥਾ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ੨੭੧  
 ਵਸੀਅਤ ਨਾਮਾ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਲਹਿਰੀ, ੧੩੭  
 ਵਿਦਿਆ ਚਮਤਕਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੫  
 ਵਿਦਿਆ ਰਤਨਾਕਰ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ੨੨੦

**ਵਿਆਕਰਣ**

ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ ਸੰਕੇਤ, ਮਹਿਕਮਾ  
 ਪੰਜਾਬੀ, ੨੩੦  
 ਸਰਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੧ ਤੋਂ ੨,  
 ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਬਰਾਦਰਜ਼, ੭੪  
 ਸੰਖੇਪ ਬਾਣੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ-  
 ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ੧੮੭

ਗਿਆਨੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ,  
 ੧੮੫

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,  
 ੩੯

ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਨਕੀ  
 ਦਾਸ, ੧੬੮

ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ,  
 ੧੮੫

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ,  
 ੨੩੦

ਪੰਜਾਬੀ ਗ੍ਰਾਮਰ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ), ਈ. ਪੀ. ਨਯੂਟਨ,  
 ੨੩

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੩, ਸਰਦਾਰ ਸਿੰਘ  
 ਸਰ, ੩੨

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੧, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੬੬

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੨, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ  
 ਗਿਆਨੀ, ੬੬

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਹਰੀ ਲਾਭ, ੭੫

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੧, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮੪

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੨, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮੫

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੩, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮੫

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੧, ਕਰਮ ਸਿੰਘ  
 ਗੰਗਾਵਾਲਾ, ੮੭

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੨, ਕਰਮ ਸਿੰਘ  
 ਗੰਗਾਵਾਲਾ, ੮੭

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ੩, ਕਰਮ ਸਿੰਘ



ਗੰਗਾਵਾਲਾ, ੮੭  
 ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ੧੯੯  
 ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਭਾਗ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੬੨  
 ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਬੋਧ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ,  
 ੨੪੪  
 ਮੈਟ੍ਰਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ  
 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੨੬੨  
 ਮੈਟਰੀਕੁਲੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਕਰਤਾਰ  
 ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮੫  
 ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਕਰਤਾਰ  
 ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੮੫  
 ਵੱਡਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ  
 ਤਾਲਿਬ, ੧੨੩  
 ਵਿਆਕਰਣ ਸਿਖਿਆ (ਚਾਰ ਭਾਗ), ਬਲਦੇਵ  
 ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ੧੧੨

### ਵਿਗਿਆਨ

ਅਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ ਦੀ ਅਚਰਜ ਕਥਾ, ਜੈਰਲਡ ਬੀਵਿਸ,  
 ੧੪੪  
 ਸਾਇੰਸ, ਈ. ਜੇ. ਹੋਮਯਾਰਡ, ੨੩  
 ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰੇ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ,  
 ੪੫  
 ਸਾਇੰਸ ਰੀਡਰ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਗਲੋਤਰਾ, ੬੨  
 ਸਾਇੰਸ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲੱਭਤਾਂ, ਵਿਲੀ-  
 ਅਮ ਅਤੇ ਸਟੇਲਾ ਲਾਈਡਾ, ੨੭੩  
 ਸਾਬਣ ਸਾਜ਼ੀ, ਐਚ. ਐਸ. ਗਿਆਨੀ, ੧੯  
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਲੱਭਾ, ਐਲਸ ਸ਼ੀ ਮਤੀ, ੧੯  
 ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰੇ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ,  
 ੪੫  
 ਬੈਕਟੀਰੀਆ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਹਪੁਰੀ, ੪੫

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਾਇੰਸ, ਜੀ. ਐਨ. ਬੁੱਕ  
 ਸ਼ਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੬੨  
 ਵਿਗਿਆਨ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੧, ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਵਾਸੂ,  
 ੧੫੩  
 ਵਿਗਿਆਨ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੨, ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਵਾਸੂ,  
 ੧੫੩  
 ਵਿਗਿਆਨ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੩, ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਵਾਸੂ,  
 ੧੫੩  
 ਵਿਗਿਆਨ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੪, ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਵਾਸੂ,  
 ੧੫੩  
 ਵਿਗਿਆਨ ਸਾਇੰਸ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੧, ਸੋਹਣ  
 ਸਿੰਘ ਗਲੋਤਰਾ, ੬੨  
 ਵਿਗਿਆਨ ਸਾਇੰਸ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੨, ਸੋਹਣ  
 ਸਿੰਘ ਗਲੋਤਰਾ, ੬੨  
 ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਾਇੰਸ ਰੀਡਰ ਭਾਗ ੩, ਸੋਹਣ  
 ਸਿੰਘ ਗਲੋਤਰਾ, ੬੨

### ਵੈਦਯਕ (ਹਿਕਮਤ)

ਅਸਪ ਨਾਮਾ, ਚੇਤਨ ਚੰਦ, ੧੩੫  
 ਅਸ਼ਵ ਚਕਿਤਸਾ, ਮੂਲ ਚੰਦ ਡਾਕਟਰ, ੨੪੦  
 ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਜੋਤ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੫  
 ਅਜੀਰਣ ਮੰਜਰੀ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੭੧  
 ਅਤਾਰੀ ਸਿਖਿਆ, ਸੋਢਾ ਸਿੰਘ ਰਾਜ ਵੈਦ ਗੋਵਰ,  
 ੫੭  
 ਅਧਾਨ ਦੇ ਦਿਨ ਤੇ ਸੰਤਾਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
 ੨੪੫  
 ਅੰਨ ਚਕਿਤਸਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੫  
 ਅਨਮੋਲ ਬੂਟੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੫  
 ਅਮੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਮੀਰ ਦਾਸ ਸੰਤ, ੯  
 ਅਮੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਟੀਕਾ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
 ੧੦

ਅਰਕ ਸ਼ਰਬਤ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੨  
 ਅਰਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੭  
 ਅਰੋਗ ਦਰਪਨ, ਆਇਆ ਸਿੰਘ ਇੰਸਪੈਕਟਰ, ੧੬  
 ਅਰੋਗਤਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੬  
 ਅਰੋਗਤਾ ਮਾਰਗ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਡੀ. ਪੀ. ਆਈ.,

੨੪੩

ਅਰੋਗਤਾ ਰਖਜਕ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੬  
 ਆਦਰਸ਼ ਦੰਪਤੀ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੫੨  
 ਆਤਸ਼ਕ (ਸਿਫਲਿਸ), ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੧  
 ਆਯੁਰਵੈਦਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੬  
 ਅੰਜਨ ਨਿਵਾਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਟੀਕਾ), ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ  
 ਵੈਦ, ੧੧

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸਵਾਈ, ੧੮੯  
 ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਲਾਜ ਜਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਚਕਿਤਸਾ, ਸੇਵਾ  
 ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੬

ਇਸਤ੍ਰੀ ਚਕਿਤਸਾ, ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੦੭  
 ਇਸਤ੍ਰੀ ਚਕਿਤਸਾ, ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੯੧  
 ਇਸਤ੍ਰੀ ਚਕਿਤਸਾ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੧  
 ਇਸਤ੍ਰੀ ਰੋਗ ਚਕਿਤਸਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੬  
 ਇਲਾਜ ਬੇਦੁਆ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੭  
 ਇਲਾਜੁਲ ਗੁਰਬਾ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੨  
 ਸਦਾ ਜਵਾਨੀ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ੪੭  
 ਸਿੱਧ ਚਕਿਤਸਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੮  
 ਸੱਪ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਇਲਾਜ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,

੨੪੨

ਸਮ ਚਕਿਤਸਾ ਚਮਤਕਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
 ੨੪੭

ਸਰਪ ਚਕਿਤਸਾ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤਰਨ ਤਾਰਨ,  
 ੯੫

ਸਾਧੂ ਦੀ ਬਗਲੀ, ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਸਵਾਮੀ ਵੈਦ,

੨੨੦

ਸਾਰ ਸੰਗ੍ਰਿਹ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨ, ੨੨੪  
 ਸਾਰੰਗ ਧਰ, ਜੈਪਾਲ, ੧੪੪  
 ਸਿੱਧ ਔਖਧੀ ਭੰਡਾਰ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
 ਵੈਦ, ੨੪੮  
 ਸਿੱਧ ਔਖਧੀ ਭੰਡਾਰ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
 ਵੈਦ, ੨੪੮  
 ਸਿੱਧ ਔਖਧੀ ਭੰਡਾਰ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
 ਵੈਦ, ੨੪੮  
 ਸਿੱਧ ਔਖਧੀ ਭੰਡਾਰ ਭਾਗ ਚੌਥਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
 ਵੈਦ, ੨੪੮  
 ਸਿੱਧ ਔਖਧੀ ਭੰਡਾਰ ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
 ਵੈਦ, ੨੪੮

ਸ੍ਰੀ ਬੈਦਯ ਵਿਜੈ ਮੁਕਤਾਵਲੀ, ਹਰੀ ਨਾਮ ਸਿੰਘ, ੭੫  
 ਸੁਹਾਗ ਸਿਖਿਆ (ਹਦਾਇਤ ਨਾਮਾ ਬੀਵੀ),  
 ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਬੀ. ਏ., ੭੧

ਸੂਰਜੀ ਇਲਾਜ, ਜੁਆਲਾ ਪ੍ਰਸਾਦਿ, ੧੪੨  
 ਸੌਂਫ ਦੇ ਗੁਣ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੬  
 ਸੌ ਵਰ੍ਹਾ ਜੀਵਨ ਦੇ ਢੰਗ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੪੯  
 ਸੰਤਾਨ ਸੰਜਮ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੭੩  
 ਸੰਤਾਨ ਦਰਸ਼ਨ, ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੯੧  
 ਸੰਨਿਆਸੀ ਟੋਟਕੇ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੭  
 ਸੰਨਿਆਸੀ ਵੈਦ, ਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ੧੩੦  
 ਸੰਨਿਆਸੀ ਵੈਦ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੭  
 ਹਕੀਮ ਦਰਵੇਸ਼, ਮਲੂਕ ਚੰਦ, ੨੩੬  
 ਹਦਾਇਤ ਨਾਮਾ ਖਾਵਿੰਦ, ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਬੀ.  
 ਏ., ੭੧

ਹਮਜ਼ਾਦ (ਪੁਰਸ਼ ਛਾਇਆ), ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ,  
 ੪੭

ਹਾਜ਼ਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੧

ਹੈਜ਼ਾ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੇ ਉਪਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
ਵੈਦ, ੨੪੯

ਹੈਜ਼ਾ ਦਰਪਨ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੧

ਹੋਮਿਓ ਪੈਥਿਕ ਡਾਕਟਰ ਭਾਗ ੧, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ  
ਗੋਵਰ, ੫੬

ਹੋਮਿਓ ਪੈਥਿਕ ਡਾਕਟਰ ਹਿੱਸਾ ੨, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ  
ਗੋਵਰ, ੫੬

ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਭਗਤ ਰਾਮ ਹਕੀਮ,  
੨੨੬

ਕਰਾਬਾਦੀਨ ਅਤਾਰੀ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ  
ਰਾਜਵੈਦ, ੫੭

ਕਰਾਬਾਦੀਨ ਕਾਦਰੀ, ਮੁਹੰਮਦ ਅਕਬਰ, ੨੩੮  
ਕਰਾਬਾਦੀਨ ਕਾਦਰੀ, ਨਰ ਸਿੰਘ ਦਾਸ ਦੇਵਦੱਤ,  
੧੭੫

ਕਰਾਬਾਦੀਨ ਯੂਨਾਨੀ, ਮੁਕੰਦ ਲਾਲ ਹਕੀਮ,  
੨੩੯

ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਮਣੀ ਸੰਕਰ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ, ੨੩੫

ਕਾਮਲ ਹਕੀਮ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੮੫

ਕੁਸ਼ਤਾ ਜਾਤ, ਜੈਮਲ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੪੪

ਕੁਸ਼ਤਾਜਾਤ (ਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼), ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
੧੯੦

ਕੁਵੱਤਵਾਹ ਦਾ ਰਸਾਲਾ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੦

ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੦

ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ੪੭

ਕੰਪੋਂਡਰਾਂ ਦਾ ਬੇਲੀ, ਸੱਦਾ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ ਸੁਖਵੀ,  
੨੯

ਖੇਰ-ਉਲ-ਬਸ਼ਰ, ਮੁਹੰਮਦ ਅਬਦੁਲ ਲਤੀਫ,  
੨੩੮

ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਰਥਾਤ ਹਿਕਮਤ ਦਾ ਭੰਡਾਰ,  
ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੩੭

ਗੰਢੇ ਤੇ ਲਸਣ ਦੇ ਗੁਣ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ,  
੫੮

ਗ੍ਰੰਥ ਸਰੀਰਕ ਸਟੀਕ, ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਯਤੀ, ੧੦੯  
ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਰ ਸੰਗ੍ਰਹ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ੧੨੩

ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਰ ਸੰਗ੍ਰਹ ਹਿਕਮਤ ਦਾ, ਬਾਘ ਸਿੰਘ ਕਵੀ,  
੨੧੬

ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਰੰਗ ਧਰ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ੨੨੬

ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਲ ਚਕਿਤਸਾ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੮੩  
ਗ੍ਰੰਥ ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ (ਸੁਖ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ) ਭਾਗ ੧,  
ਸੰਪੂਰਣ ਦਾਸ ਸੰਤ, ੩੧

ਗ੍ਰੰਥ ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ (ਸੁਖ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ) ਭਾਗ ੨,  
ਸੰਪੂਰਣ ਦਾਸ ਸੰਤ, ੩੧

ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਰੋਗੀ ਸੇਵਾ, ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਡਾਕਟਰ,  
੨੨੭

ਘਰੋਗੀ ਡਾਕਟਰ, ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੧੬੩  
ਚਕਿਤਸਾ ਕੇਸ਼ ਭਾਗ ੪, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ,  
੧੧੬

ਚੰਦਰ ਲਤਾ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੭

ਚਰਕ ਸੰਹਿਤਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਆਤਮਾ ਰਾਮ  
ਵੈਦ, ੧੭

ਚਰਕ ਸੰਹਿਤਾ ਦੂਜਾ ਭਾਗ, ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਵੈਦ, ੧੭

ਚਾਰ ਨਾਰ ਕੀ ਚੋਕੜੀ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
੧੮੪

ਚਾਰ ਫਕੀਰੋਂ ਕੀ ਚੋਕੜੀ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
੧੮੪

ਚਾਰ ਬਾਲ ਦੀ ਚੋਕੜੀ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
੧੮੪

ਚਾਰ ਰਸੋਈਆਂ ਦੀ ਚੋਕੜੀ, ਬਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼  
ਸਵਾਮੀ, ੨੨੦

ਚੇਦਹ ਰਤਨ, ਗੋਬਿੰਦਾਨੰਦ ਉਦਾਸੀ, ੧੩੦



ਛੁੱਟ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ, ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼  
ਗਿਆਨੀ, ੩੭

ਜਣਨੀ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ, ੪੫

ਜਰਾਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ,  
੨੭੮

ਜਰਾਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ,  
੨੭੮

ਜਰਾਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ,  
੨੭੮

ਜਰਾਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਾਗ, ਰੰਗੀ ਲਾਲ  
ਪੰਡਿਤ, ੨੫੭

ਜਲ ਤੇ ਯੋਗ ਚਕਿਤਸਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੦

ਜਵਾਨਾ ਦਾ ਰਾਖਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੦

ਜਵਾਨ ਪ੍ਰਸੂਤਾ ਤੇ ਮਾਤਾ ਪਰਬੋਧ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
ਵੈਦ, ੨੫੦

ਜੜੀ ਬੂਟੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੭

ਜੇਬੀ ਹਕੀਮ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੬

ਜੇਬੀ ਵੈਦ, ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੦੮

ਜੋਗੀ ਦੀ ਚੁਟਕੀ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਭੂਸ਼ਨ,  
੮੫

ਤਸ਼ਰੀਹੁਲ ਤਿੱਬ, ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੩੯

ਤਜਰਬਾਤ ਲੁਕਮਾਨ (ਯੂਨਾਨੀ ਹਿਕਮਤ), ਸੇਵਾ  
ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੭

ਤਮਾਕੂ ਸੇਵਨ ਦੇ ਔਗੁਣ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,  
੨੫੦

ਤਮਾਮ ਰੂਏ ਜ਼ਮੀਨ ਕੇ ਤਜਰਬਾਤ, ਮੁਹੰਮਦ  
ਅਕਬਰ ਅਲੀ ਮੌਲਵੀ, ੨੩੮

ਤਰਕੀਬੁਲ ਇਲਾਜ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੬

ਤਿੱਬ ਅਹਿਸਾਨੀ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ, ੧੯

ਤਿੱਬ ਅਕਬਰੀ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੮

ਤਿੱਬ ਅਜ਼ਮਾਇਸ਼ੀ ਅਲਮਾਰੂਫ ਖ਼ਾਨਾ ਸਫ਼ਾ,  
ਸਾਈਂ ਬਖ਼ਸ਼ ਸ਼ੰਨਾਸੀ, ੩੮

ਤਿੱਬ ਕਲਾ ਨਿਧੀ ਭਾਗ ੧, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
੧੮੯

ਤਿੱਬ ਕਲਾ ਨਿਧੀ ਭਾਗ ੨, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
੧੮੯

ਤਿੱਬ ਕਲਾ ਨਿਧੀ ਭਾਗ ੩, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
੧੮੯

ਤਿੱਬ ਕਲਾ ਨਿਧੀ ਭਾਗ ੪, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੰਤ,  
੧੮੯

ਤਿੱਬ ਖ਼ੈਰ ਮਨੁੱਖ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੮

ਤਿੱਬ ਦਾਰੁਲਸ਼ਫ਼ਾ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖ, ੨੮੩

ਤਿੱਬ ਦਾਰੁਲਸ਼ਫ਼ਾ, ਕੁਸ਼ਾਲ ਸਿੰਘ, ੯੫

ਤਿੱਬ ਮੀਜ਼ਾਨ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੮

ਤਿੱਬ ਮੂਲ, ਮੂਲ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ ਗਰਮੂਲਾ, ੨੪੦

ਤਿੱਬ ਯੂਸਫ਼ੀ, ਦੇਵੀ ਦਾਸ, ੧੬੮

ਤੁਲਸੀ ਪੂਜਣ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੦

ਤੁਹਫ਼ਾ ਲੁਕਮਾਨ, ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਹਕੀਮ, ੨੬੩

ਤੋਹਫ਼ਾ ਲੁਕਮਾਨ ਅਰਥਾਤ ਗੁਪਤ ਵੈਦ, ਸਾਧੂ  
ਰਾਮ ਅਵਸਥੀ, ੪੧

ਤ੍ਰੀਕੁਲ ਹਿਕਮਤ, ਰਾਧਾ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ੨੬੨

ਦਾਰੁਲਸ਼ਫ਼ਾ ਵਾਰਤਕ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੦

ਦੁਧ ਪੀਣ ਤੋਂ ਰੋਗ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੦

ਧਨੰਤਰ ਵੈਦ, ਕੇ. ਐਸ. ਬਾਰੂ, ੯੬

ਧਨੰਤ੍ਰ ਵੈਦ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੧

ਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯

ਧਾਤੂ ਭੰਡਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੧

ਨਵੀਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਗਰ, ਬਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਵਾਮੀ  
ਵੈਦ, ੨੨੦

ਨਵੀਨ ਜ਼ਰ ਚਕਿਤਸਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੧

ਨਾੜੀ ਗਿਆਨ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੋਤਿਸ਼ੀ,

੧੯੧

ਨਾੜੀ ਦਰਪਣ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੧

ਨਾੜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਨਾਨਕ ਰਾਮ, ੧੮੧

ਨਿਰਘੰਟ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੮

ਨਿਰਘੰਟ, ਮਦਨ ਪਾਲ ਕਵਿ, ੨੩੬

ਨਿਰਘੰਟ ਯੂਨਾਨੀ ਕੋਸ਼, ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ, ੫੨

ਨਿਦਾਨ ਗੰਗ ਯਤੀ, ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਯਤੀ, ੧੦੯

ਨਿਰਘੰਟ ਯੂਨਾਨੀ ਕੋਸ਼, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯

ਨਿਰਮਲ ਪ੍ਰਬੋਧ ਅਰਥਾਤ ਵੇਦਕ ਭੰਡਾਰ ਦੋ ਭਾਗ,

ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੦੭

ਨਿਰਮਲ ਵੈਦ (ਬਾਲ ਚਕਿਤਸਾ), ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ

ਸੰਤ, ੧੦੮

ਨਿਰੂਲਾ ਪ੍ਰਬੋਧ (ਜੇਬੀ ਵੈਦ), ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ,

੪੭

ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਗੁਣ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੭

ਪਸ਼ੂ ਚਕਿਤਸਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੯੨

ਪਸ਼ੂ ਚਕਿਤਸਾ (ਸਚਿਤ੍ਰ), ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ,

੪੭

ਪਹਿਲੀ ਸਹਾਇਤਾ ਸੱਟਾਂ ਲੱਗਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦੀ,

ਠਾਕੁਰ ਦਾਸ ਰਾਇ, ੧੪੮

ਪਰਿਵਾਰ ਚਕਿਤਸਾ, ਬੁੱਢਾ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਗਿਆਨੀ,

੨੨੩

ਪਲੇਗ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਰਖਿਆ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,

੨੫੨

ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਆਣਪ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ

ਹਕੀਮ, ੧੧੯

ਪ੍ਰਸੂਤਾ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯

ਫਕੀਰ ਦੀ ਚਟਕੀ, ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੮੧

ਫਾਰਮਾ ਕੋਪੀਆ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੭

ਬਦ ਹਜ਼ਮੀ ਬਿਨਾਸ਼ਕ, ਬਿੰਸਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਵਾਮੀ

ਵੈਦ, ੨੨੦

ਬਰਸਾਤੀ ਤਾਪ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੨

ਬਵਾਸੀਰ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੧

ਬਾਘ ਭੱਟ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੨

ਬਾਲਕਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੭

ਬਾਲ ਚਕਿਤਸਾ, ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੦੭

ਬਾਲ ਚਕਿਤਸਾ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੬

ਬਾਲ ਰੋਗ ਚਕਿਤਸਾ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੧

ਬਾਲ ਰੋਗ ਚਕਿਤਸਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੨

ਬਾਲ ਰੋਗ ਦਰਪਨ, ਬੁੱਢਾ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੨੩

ਬਿਸ ਬਿਨੋਦ, ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ ਸਵਾਮੀ, ੨੧੬

ਬੁਧੀਮਾਨ ਦਾਈ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੭੩

ਬੁਧੀਮਾਨ ਦਾਈ, ਸ਼ਿਵਸ਼ਰਣ ਵਰਮਾ, ੪੩

ਬੂਟੀਆਂ ਦੇ ਗੁਣ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੬

ਬੂਟੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਰਾਮ ਦਾਸ ਬਧਵਾ, ੨੬੪

ਬੰਧਯਤ੍ਰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸੌਖਾ ਤੇ ਸੱਚਾ ਉਪਾਉ,

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੨

ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਦਾ ਨਾਸ਼, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੨

ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੩

ਮਖਜ਼ਨਿ ਅਦਵੀਆ, ਨਾਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੮

ਮਖਜ਼ਨਿ ਅਦਵੀਆਤ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ੪੬

ਮਖਜ਼ਨਿ ਹਿਕਮਤ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,

੧੦

ਮਸੂਰਕਾ ਰੋਗ ਚਕਿਤਸਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੩

ਮਹਾਮਾਰੀ ਦਮਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੩

ਮਨ ਮੰਨੀ ਸੰਤਾਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੩

ਮਾਤਾ ਉਤੇ ਗਰਭ ਦਾ ਅਸਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ,

੨੫੩

ਮਾਧਵ ਨਿਦਾਨ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੧

ਮਿਟੀ ਨਾਲ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੪  
 ਮੁਜ਼ਰਬਾਤ ਅਕਬਰੀ, ਮੁਹੰਮਦ ਅਕਬਰ, ੨੩੮  
 ਮੁੱਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਪਾਸ਼ੀ, ੨੨੬  
 ਮੇਘ ਬਿਲਾਸ ਸਟੀਕ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੭  
 ਮੇਘ ਵਿਨੋਦ, ਮੇਘ ਰਾਜ ਮੁਨੀ, ੨੪੧  
 ਮੇਘ ਬਿਲਾਸ, ਮੇਘ ਰਾਜ ਮੁਨੀ, ੨੪੧  
 ਮੈਟੀਰੀਅਲ ਮੈਡੀਕਾ, ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਹਕੀਮ, ੨੬੩  
 ਮੈਤ ਗਿਆਨ (ਕਾਲ ਗਿਆਨ), ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੧  
 ਯਤੀ ਨਿਦਾਨ ਸਟੀਕ, ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੦੮  
 ਯੂਨਾਨੀ ਚਕਿਤਸਾ ਭੰਡਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੪  
 ਰਸ ਮੰਜਰੀ ਸਟੀਕ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ੧੨੪  
 ਰਸ ਰਾਜ ਸੋਮਣੀ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਮੁਨੀਂਦਰਾਨੰਦ ਵੈਦ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ੨੪੦  
 ਰਸ ਰਾਜ ਸੋਮਣੀ ਦੂਜਾ ਭਾਗ, ਮੁਨੀਂਦਰਾਨੰਦ ਵੈਦ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ੨੪੦  
 ਰਸ ਰਾਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੬  
 ਰਸੈਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੨  
 ਰਕਤ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਫੇਫੜੇ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੪  
 ਰਸਾਲਾ ਆਤਸ਼ਕ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੮  
 ਰਸਾਲਾ ਸ਼ਰਬਤ, ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੋਵਰ, ੫੭  
 ਰਸਾਲਾ ਕਬਜ਼ (ਬੱਧ ਕੋਸ਼), ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੧

ਰਸਾਲਾ ਕਾਰੂਰਹ, ਸੱਯਦ ਗੁਲਾਮ ਯਾਹੀਆ, ੩੧  
 ਰਸਾਲਾ ਕਾਰੂਰਾ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯  
 ਰਸਾਲਾ ਤਪਾਂ ਦਾ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯  
 ਰਸਾਲਾ ਮਜਮੂਆ ਕੁੱਵਤਿ ਬਾਹ, ਨਾ ਮਾਲੂਮ ਲੇਖਕ, ੨੭੯  
 ਰਾਮ ਬਿਨੋਦ, ਪਦਮ ਰੰਗ, ੧੮੯  
 ਰੋਗ ਮਾਲਾ ਨਿਦਾਨ, ਵੀਰਨ ਦਾਸ, ੨੭੬  
 ਰੋਗੀ ਮਨੁਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੪  
 ਰੋਗੀਆਂ ਤੇ ਫੱਟੜਾਂ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ, ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ, ੧੬੩  
 ਲੂਣ ਦੇ ਗੁਣ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ, ੧੫੩  
 ਲੋਲੰਬਰਾਜ ਸਟੀਕ, ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੧੧  
 ਲੋਲੰਬਰਾਜ ਸਟੀਕ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ, ੧੧੬  
 ਲੋਲੰਬ ਰਾਜ (ਸਟੀਕ), ਬਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਵਾਮੀ ਵੈਦ, ੨੨੦  
 ਲੰਬੀ ਉਮਰ ਤੇ ਅਰੋਗਤਾ ਦੇ ਸਾਧਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੫  
 ਵੱਡਾ ਕੁਸ਼ਤਾ ਜਾਤ, ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਹਕੀਮ, ੨੬੩  
 ਵਾਧੂ ਬੱਚੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ, ੭੩  
 ਵੈਦ ਹਕੀਮ ਡਾਕਟਰ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੫  
 ਵੈਦ ਕਲਪਤਰੂ (ਲੀਥੋ) ਅਮੀਰ ਦਾਸ ਸੰਤ, ੯  
 ਵੈਦਕ ਨਿਚੋੜ, ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਕੀਮ, ੪੬  
 ਵੈਦ ਮਨੋਤਵਸ, ਕੇਸ਼ਵ ਦਾਸ ਪੰਡਿਤ, ੯੭  
 ਵੈਦਕ ਸਿਖਿਆ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੫  
 ਵੈਦਕ ਹਕੀਮ ਡਾਕਟਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ, ੨੫੫  
 ਵੈਦਕ ਕੋਸ਼, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਹਕੀਮ, ੧੧੯  
 ਵੈਦਕ ਭੰਡਾਰ, ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਤ, ੧੦੭



---

ਮਨਜੀਤ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਐਂਡ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਕੰਪਨੀ, ਪਟਿਆਲਾ  
ਵਿਚ ਛਪੀ ।

---







B-1414

