







भर = उभर
भरु = कीट

१०-३-०५

भाष्य भाग ४ ॥ १५
जि गृह पक्षी पक्षीं, जि गृह सुखीं ॥
जि जि तम रवा तिउ सुखीं ॥ मित्र
मउमीगति जि गृह गण्डे, सम उदितर उउ
उगीं कीरि ॥२॥

रख ही रख भरि गारख
उरी पगीति ॥

सरे ॥
भरि सुख, सुखि उउर, भाषि सुखी पतई
भितर रगीभौ तातरा, सिग पीति तजी उगईउ
रवा रीगउर गवा ताउ यति हिउ चतिरि सुभाई
तरर पूउ सु पुमीत उहे भरवांइउ ठर पाउ ॥
। भंड । पंता ४१४

नडिमीगति उउभ मडिगउ रेरी, गत्र गार्हे जीरपूउ
रे ॥ जि रिगपा पणि भेतर मउमीगति उभ
दे उे पत्रा तत रे ॥ (१३) भ. ४
नडिगउ पापू, मीगउ र उेरी ॥ चित मखरे पाउ
त पाउ रेरी ॥ गउरे गृह उवगि रत गत्री
रीडी भेडी भराष्टिभा ॥ भाष्य भाग ४ (१०६४)

man is immortal

भेमत उेग भरीभ भर उेग वाउ पउउडा।
रुप सुभानी तातरा उरी गे गउ ॥

भक्ति = परा immovable
भक्ति = राखि तजी movable
तामरा, ungrateful, unthankful,

महि मख रडे चणे मरा मगीत गम री रेग ॥ राग रातर मतिरे मरा
 एगख मालुख रेग ॥

अमर माल मीर

विचारगत रे अमर उहागरे रे 8 कां
 रेठ, गिरा, उमता रा मूख, मीम, रेठ तर, जेठ प्ले जगुणा
 मर मीपडे : 1. मम (मर रा तिगुग) 2. चम (हिरी चम) 3.
 उपगडे (माथेला उपगभडा) 4. डितिरा (मुय एम मगरत ही मरडी)
 5. मगपा (विमसम) 6. मभापाता (अडगरर ही हेगुग)
 आमापारी ते तिस्राती म पिमर । आग मरडे ।
 1. गी रागरे 2. उमम उर 3. हिंडकागी 4. जे रगगी 5. ममउ
 र 6. रमे गठडा रमे धुररत 8. रमे कृचि मगपरा

मि मख
 1. आपि = मातीमर गेग पिठरे मतमां रे
 सीडे रगमां रे विमर गेग ।
 2. विआपि = डितिर - विम सतम रे
 सीडे रगमां रे गर विमरीमां
 मरि ।
 3. उपपिप = मीमठिर ममीपडां सिरे
 रि उर उर उर
 पिमरी विगडा, जमरे, रीग
 रगही मरि ॥
 आपि विआपि उपपिप मति रमी विमरे मीरे गप
 ॥ रगरे ॥ डि मता मरुही पुठर मति आसा हरे
 मग मडाप ॥
 गडगाड मरुड मरि मती मर उर आउम मरुम

ਗੁਰੂ ਦੇਰ : ਸਿਆ ਦੇਰ, ਜੁਗਰੂ ਦੇਰ

ਅਭਾਜਤ ਦੇਰ ਸਤਿਨਾਮ ਰਾ ਦੇਰ
ਸਾਖਰ ਦੇਰ

ਗੁਰਮਤਿ ਅੰਗ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇਖੋ ਚਖਰ ਪੰ: 5455

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

ਦਰਸ਼ਨ

ਗਿ ਸਥੀਰ ਰਿਹੁ ਗੁਰੂ ਚੀਰਗਿ ॥ ਚਕੇ ਸੁਆਮੀ ਚੁਠਿ ਗਬਿ ਸਰ ॥ ॥5੪-੨
 ਕਰਮ ਪਦਾਰਥੁ ਜਮੁ ਗਬਿਅ ਸਚਾਏ ਮਰਤਿ ਨ ਪਾਈ ॥
 ਅਨਮੁਖਿ ਮਰਗਿ ਤਿਨਿ ਰਿਹੁ ਨ ਸੂਖੈ ਫੁਲਮਤਿ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧਾਰਾ ॥ ਭੈਲੈ ਮ
 ਸੈਤ ਸੰਗਏ ਤੀਰ ਗਠੁ ਪਰਮ ਅਰਥੁ ਸੁਖ ਵੀਸ ॥ 3॥
 ਤੀਰੰ ਜੀ ਤੰ ਏਖ ਹੈ ਗਠੁ ਹੈ ਰੈ ॥

ਫੈਰੈ ਸਾਹ ਪਾਰਿ ਤਿਸੁ ਰੂਪਾ ॥ ਪੁਸ਼ਟੈ ਸੁਕਿਗੁ ਰੂਪ ਅਨੁਪਾ ॥ ੨੪ ॥
 ਸਰੁ ਮੁਰਤੁ ਸਰੁ ਅਠੀ ਕਿਤੁ ਸਚੈ ਨਾਇ ਪਿਆਰੁ ॥
 ਚੁਖੁ ਮੰਗੁਪੁ ਨ ਨਗਈ ਕਿਸੁ ਗੋਰੁ ਰਾ ਨਾਮੁ ਆਪਾਰੁ ॥

ਗੁਰੂ ਤੀਰਥੁ ਗੁਰੂ ਪਾਰਕਾਤੁ ਗੁਰੂ ਮਝਾ ਪੁਰੁ ਹਗੁ ॥
 ਗੁਰੂ ਵਾਤਾ ਗੋਰੁ ਨਾਮੁ ਚੋਠੈ ਚਿਪੈ ਸਰੁ ਸੰਗੁ ॥

ਪਰਕਾਤੁ ਚੋਠੈ ਮਾ ਪਿਆਰੈ ॥ ਨਾਮੁ ਚੋਰੁ ਮੈਰੀ ਏਗੁ ਚਾਰੈ ॥
 ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਮੈਰੀ ਮੈਰਾ ਗੁਰੂ ਪੂਰੈ ਨਾਮੁ ਰਮਾਇ ਰਮਾਇ ॥
 ਪੈਰੁ ਮੁ ਏਰਾ ਪੈਰੁ ਅਠੀ ਪੁਰੁ ਮੁਰਤੁ ਪੁਰੁ ਮਾਗੁ ॥
 ਪੈਰੁ ਮੁ ਰਿਰਮੁ ਮੈਰੇਗਾਨਾ ਨਿਤੁ ਤਿਰਾ ਗੁਰੁ ਏਰਮਾਗੁ ॥

ਮਾ ਚ
 ਸਿੰਗ
 ਸਿੰਘਾਂ
 ਮਰਾਮ:੪
 ਸਤੀ
 ਚਾਰ
 ੭੧

ਪਉੜੀ ਬੰਦਸਰੀ ੬੧ 104

ਮਦ ਕੀਰੀਗੀ ਤਿਨਾ, ਜਿ ਮੁਨੇ ਜੀ ਰਖਾ ॥ ਪੁਰੇ ਤੇ ਪਰਪਾਤ, ਤਿਹਦੀ
 ਪੂਰ ਮਥਾ ॥ ਜੀ ਕਮ ਤਿਖੀ ਚੋਲੀ, ਮੇਜੀ ਮੈ ਗਥਾ ॥ ਰਗ ਪੁਰੀ ਤ ਪਦਿ
 ਚਾਹੀ ਪੂਰ ਪਥਾ ॥ ਸੀਤਾ ਸੀਤੀ ਉਯਾਰੁ ਸਗਲਾ ਦੁਖੁ ਰਖਾ ॥੨੪॥

ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਸਰੂਪ ॥

1. ਰਾਮ = ਸੰਕਲਮ ਤੇ ਕਰਤੀ (Self control and energy)
2. ਬ੍ਰਹਮ = ਫੀਰਤਾ ਤੇ ਚੀਰਤਮ (Bravo)
3. ਰੋਗ = ਪੁਰਸਾਰਥ ਤੇ ਸੰਤੋਖ (Satisfaction)
4. ਮੋਹ = ਪਰਿਮ ਤੇ ਰੁਕਵਾਨੀ (Tenderness and sacrifice)
5. ਚਿੰਤਾ = ਸਦੰਮਾਨ ਤੇ ਅਦੁਖ (Self-respect)

ਜੀ ਰੀਰਤੁ ਮੁਹੈ ਜੀ ਰੀਰਤੁ ਗਾਇ ॥ ਤਿਸੁ ਕਾਨੁ ਦੁਖੁ ਤਿਸੇਟਿ ਤੀ ਮਾਇ ॥
 ਕੁਮੁ ਖੀਠੀ ਸਾਂਝਿ ਮਹਿਲਾ ਮੁਆਮੀ ਪਰਗਾਮੁ ਭਇਲਾ ਰਚਿਯੁ ਖਿਰਿਲਾ ॥
 ਦੁ ਪਾਇਲਾ ਪੂਰੁ ਅੰਤਰਾਮੀ ਨਾਨਕ ਸੋਗਾ ਨ ਚਿਲਾ ॥੪॥ ਗਉੜੀ ੨੫੧

ਸਾਰ: ਏ ਪਿਯ ਖੋਲਤ ਮੈ ਗਿਰੀ ਕਤ ਵੇਖਉ ਤੁਝੇ ਸੋਇ ॥
 ਮਨੁ ਕਮਿ ਮਾਇ ਨਾਨਕ ਕੈ ਪੁਰੁ ਰਿਗਾ ਜੇਇ ॥੨੦॥ ਮਥਾ ੫॥
 ਮਨ ਮੰਝੀ ਕੇ ਚੀਪਰੁ ਸਾਰੇ ਰਾਇਲਾ ਮੈਰੁ ਰੋਈ ॥ ਗਿਲਾਨ ਗਉ ਸਚੁ ਸੋਈ ਮਾਇ
 ਤ ਨਾਨਕ ਭੋਗੁ ਰੋਈ ॥੪॥ ਮ: ੨

ਇਹੁ ਗੀਤੁ ਰਚਿਯੁ ਚਾਉ ਉਪਰੀ ਸਥਿਰੁ ਗੁਰੁ ਸਾ ਮਾਨਿ ਵਸੈ ॥
 ਰਗੁ ਬੋਝਿ ਗੁਰੁ ਪੀਰੁ ਸੀਰੁ ਚਿਰੀ ਗੁਰੁ ਪਾਪਰੁ ਗੁਰੁ ਚੁਸੈ ॥
 ਸਠਕੁ ਮੁਹੁ ਮਠਾ ਘੜੀ, ਕਿਤ ਸਠੈ ਨਾਹਿ ਪਿਆਰੁ ॥
 ਦੁਖੁ ਸੰਗਪੁ ਨ ਰਗਈ, ਲਿਮੁ ਗੋਰੁ ਰਾਨਾਮੁ ਅਪਾਰੁ ॥

ਮੈਥੇ ਜੇਗੁ ਗਥ ਮੈ ਤਰ ਮੈ ਇਥਾਈ ਹੋ ॥ ਮੈਰੁ ਸੀਏ ਦਮਰੁ ਭਰੁ ਤੇਗੁ ਸੰ
 ਮੈਥੇ ਕਾਰੁ ਕਾਧੇ ਚੋਲੀ ਸਾਗੁ ਤ ਭਰੁ ਰਹੁ ॥ ਮਾਥੇ ਲਾਇ ਖਾਈ ਮੁਤੁ ਰਖੀ ਮਥ
 ਮੈਥੇ ਕੀਟ ਚੀਰੁ ਅੰਤਿ ਸੁਖਮ ਸਰੂਪੁ ਤੈ ॥ ਚੋਇ ਮੈ ਪਿਪਿਯੇ ਪਿਮਥਾ ਜੀ
 ਤੈਥੇ ਗੁਰੁ ਚੁਠ ਮਠੁ ਮੁਸਿਠ ਮੈ ॥ ਨਾਨਕੀ ਮੁਤੁ ਮਠੁ ਮਠੇ ਜੀ
 ਜੀਰੁ ਮਠੁ ਕੀ ॥

ੴ ਸਗੁ ਵਾਹੀ ਮੰਗ ਪੂਰੁ ਮਾਸੀ ॥ ਸਭ ਸਮਾਏ ਤੇ ਨਾਜੀ ਯਾਸੀ ॥ ੪
ਜੀ ਵਾਸਨਾ ਪਾਏ ਤੇਜੀ ਵਰਤੈ ॥ ਵਸੁ ਵਸੁ ਜਬਾਬੁਇਆ ॥ (ਪੰ. 115)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਰਸ਼ਨ

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ
ਚਾਰ ਸੌ ਸਾਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਵਸ ਤੇ)

ਪਰਮ, ਆਰਥ, ਮੌਖ ਰਾਮ

ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰੀ

ਠਹੀਣਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤ ਸੂਫ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ. ਵਾਹੀ ਗੁਰੂ ਵਾਹੀ ॥
ਯਾਹੀ ਇਸੇ ਚਾਨਣ ਵਿਚਿ ਅੰਧਿਆਰੀ ਗੀਤ ॥ ੫੦ ॥

ਪਰਤੀ, ਆਰਥ, ਆਗਤੀ ਕਰ ਵਾਧੂ ॥

ਚ ਠਹੁ ਮਿਚਿ ਇਤੁ ਤਨ ਰੀਆ ॥ ਆਤਮ ਗਮ ਪਾਏ ਸੁਖੁ ਬੀਆ ॥

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਡਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

© ਲੇਖਕ

Sri Guru Granth Sahib Darshan (Punjabi)

by

Sadhu Singh Gobindpuri

Formerly Programme Executive,

(Gurbani Vichar Programme)

Akashvani, Jalandhar.

ISBN : 81-7601-664-0

ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ : ਨਵੰਬਰ 2004

ਮੁੱਲ : 250-00

ਇਸੇ ਕਲਮ ਤੋਂ :

ਬਡ ਜੋਧਾ ਬਹੁ ਪਰਉਪਕਾਰੀ

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ)



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:-

ਡਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। (ਇੰਡੀਆ)

ਫੋਨ : (0183) 2542346, 2547974, 2557973

ਫੈਕਸ : 91-183-2542346

E.Mail : csjs@vsnl.com

Web site: www.csjs.com

(Printed in India)

ਪ੍ਰਿੰਟਰ : ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, 312, ਈਸਟ ਮੋਹਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਫੋਨ : 2705003, 5095774

10
 ਸਿਰੂ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਗੁਣ ਮੁਰੀਏਂ ਦਾ ਰਹਣਾ। ਤੁਧੁ ਚਿਤੁ ਰੋਗੁ ਰਜਾਈਆ ਦਾ
 ਉਦੁਠੁ ਨਾਗੁ ਨਿਵਾਸੁ ਦੇ ਗਹਿਣਾ॥ ਸੁਖੁ ਸੁਖੀ ਸੁਖੀ ਪਿਆਰੁ ਬਿੰਗੁ
 ਰਜਾਈਆ ਦਾ ਗਹਿਣਾ॥ ਘਰੁ ਤੇ ਦਾ ਸਾਰੀ ਸੁਖੁ ਰੋਗੁ ਭਰੁ ਖੋਲਿਆਂ
 ਦਾ ਗਹਿਣਾ॥
 ਰੋਗੁ ਬਹੁਤੁ ਮੋਹਣੀ ਸੁਖਸੁਖੀ ਤੇ ਰਗੇ ਉਦਮੁ ਪੂਰਿ ਸਾਧੁ ਰੀ ਭਾਈ॥
 ਰਿਖਾਇਖ ਮੈਨੁ ਭਰੇ ਪਰੇ ਯਮੁ ਥੀਠੁ, ਯਮੁ ਮੈਨੁ ਸਾਧੁ ਰੀ ਪੂਰਿ ਗਠਈ॥ ਮਯਾਮੁ:੪

- ਪੜ ਦੇ ਪੁਆਣੁ ॥
1. ਸੁਖੁ ਮੋਹਿਆਣੁ ਚੁਕੇ ਪੂਰੁ ਮੋਹਾ॥ ਪੂਰਿ ਚਾਠਿਯੁ
 ਸਭਿ ਸੁਖੁ ਨਹੁ ਦੇਖਾ॥ ੫ ॥
 ੨. ਚਿਤੁ ਤੇ ਡੀਰੁਸੁ ਦੇਈ ਸਾਧਿ ਸਭਿ ਤਿਤਨੇ ਰੋਗੇ ਪੂਰਿ
 ਸਾਧੁ ਰੀ ਭਾਈ॥
 ੩. ਪੂਰੁ ਪੂਰੁ ਮੋਹਿ ਰੂਪੁ ਸੀਲੈ॥ ਪੂਰਿ ਸੰਤੁ ਰੀ ਨਾਲੁ ਚੀਲੈ॥
 ੪. ਪੂਰਿ ਸੰਤੁ ਰੀ ਮਯਾਮੁ ਰੀ ਚਾਠਿ॥ ਜਨਮੁ ਜਨਮੁ ਰੀ
 ਦੁਖਮੁ ਤ ਮਨੁ ਜਾਇ ॥
 ੫. ਮੋਹਿਆਣੀ ਪੂਰੁ ਮੁਖੁ ਪੂਰੇ ॥ ਨਾਲੁ
 ਰਸੁ ਮੰਤੁ ਰੀ ਪੂਰੇ ॥
 6. ਚਿਤੁ ਤੇ ਚੀਠੇ ਚੀਠਿ ॥ ਪੂਰਿ ਚਿਤੁ ਰੀ
 ਮਯਾਮੁ

੬
 ਚਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ
 ਵੰਡ ਛਕਿਆ
 ਤੇਗ ਵਾਹੀ

ਸਰੋਰ ਮਗੁ ੨॥
 ਗੁਰੁ ਤੁਕੀ ਯਾਰੁ ਨਿਵਰੁ ਮਨੁ ਰੋਗੁ ਤੁ ਛੋੜੇ॥ ਨਾਲੁ ਗੁਰੁ ਚਿਤੁ ਮਨੁ ਰਾ ਤਾਰੁ
 ਨ ਉਖਰੁ ਮਦਰੁ ਨ ਤੁਕੀ ਗੰਠੁ॥੨॥
 1. ਸਾਇਆ ਦਾ ਰੋਗੁ ੧. ਸੇਵਰੁ
 ਮਿਖਿ ਮਿਖਿਆ ਨ ਮਿਖੈ, ਮਿਖੈ ਮਿਖਿਆ ਕੇ ਚੀਠਿ ॥
 ਮੰਤੁ ਮਾਤਮੈ ਕੇ ਮਿਖੈ ਮਿਖਿਆ ਰੀ ਮੈ ਮੋਠੇ॥੩॥ ਵਾਰੁ ਸੁਖੀ ਮਨੁ - 791
 ਰੀਪੀ ਦੁਠੁ ਨ ਚੁਗਿ ਤੁਠੁ ਭੀ ਰੇਖਾ ਦੇਖਾ ॥
 ਚਿ ਚੀ ਰਘੁ ਗਠਾਇ ਦੁਠੁ ਤਿਠਾਉ ਗੁਠਿ ਰੋ ॥੧੪॥

ਜਿਸੀ ਜਮਾਨਾ ਦੇ ਬਿਖੀ ਸਮਸੀਤੋਰ ਜੋਤਿ ਤੈ ॥

ਨ ਘਾਟਿ ਤੈ ਨ ਘਾਟਿ ਤੈ, ਨ ਘਾਟਿ ਘਾਟਿ ਤੈ ॥

ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਣੁ ਤਮ ਗੁਰਸਿਖੁ ਸਚਾ ਇਹੈ ਸੁਆਉ ॥ ਕਲਮ ਪਦਾਰਥੁ ਸਭੁ ਜੋਇ
ਮਨਿ ਮਹਿ ਨਹਿਉ ਭਾਉ ॥ ਸੁਖ ਸੁਖੁ ਆਨਦੁ ਘੁਣੁ ਪੂਰੁ ਕਾਪਿਠਾ ਲਖੁ ਕਾਇ ॥
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਰਖੁ ਸੁਖੁ ਉਪਜੈ ਦੁਖੁ ਘਾਈਐ ਥਾਉ ॥੧॥ ਗੁਰਮਤਿ ਮਨਮੁਖ
ਮੈਂ ਮੋਹੁ ਸੁਣੀ ਇਹੁ ਨ ਸੁਣਾਏ ॥ ਸਾਰੁ ਗੀਤੁ ਨਾਹੁ ਸੁਨਿ ਗਾਠੁ ਕੋਠੁ ਕੋਠੁ ਆਯਾਏ ॥

ਇਸ ਦੇਸੀ ਅੰਦਰ ਪੰਚ ਚੋਰ ਦੁਖਹਿ ਰਾਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਖੰਡੁ ਮੈਂ ਅੰਦਰੁ
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨੂਰੀ ਸਨਮੁਖੁ ਨਜੈ ਘੁੜਹਿ ਰੋਇ ਨ ਸੁਣੈ ਪੁਰਾਹ ॥ ਸੋਹਿਮ ੩ ॥

ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ ਵਿਚਿ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਰੇ ॥
ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਕਹੈ ਸੇਵਕੁ ਜਨੁ ਮਾਨੈ ਪਰਤਖਿ ਗੁਰੂ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥
(ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਾਇਨ, ਮ: ੪, ਅੰਕ ੯੨)

ਦੇਵੀ ਗੁਣ: ਸਤ, ਸੰਤੋਖ, ਤਗਤੀਗੁਣ ਤੇ ਸਮਾਜੇਰ ਉੱਤਰੀ
ਪੰਚ ਰੋਸ; ਪੰਚ ਧਰੁਣੇ ਉਪਨਿਸ਼ ਦ ਆਸਾਹ ਆਤਮਾ ਦੇ ਪੰਚ ਆਟਰਾ ॥

1. ਅੰਨਮਯ ਰੋਸ, ਸਕੁਣ ਸੁਗੀਹ।
 2. ਪੂਜਮਯ ਰੋਸ, ਪੰਚ ਦਰਸਾਇਐ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣ
 3. ਸੁਖਮਯ ਰੋਸ, ਪੰਚ ਗਿਆਨ ਵਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮਨ
 4. ਵਿਗਿਆਨ ਮਯ ਰੋਸ, ਪੰਚ ਗਿਆਨ ਵਿੰਦੂ ਸਹਿਤ ਯੁਧਿ ॥
 5. ਆਨੰਦਮਯ ਰੋਸ, ਅੰਤਰਾਤਮਾ ਅਵਿਦਯਾ ॥
- ਸਮੁੱਚੇ ਮਾਥੇ ਤੇ ਨਰ ਕੀਤ ਅਤੇ ਦਮੜੀ ਗਿਆਨ ਵਿੰਦੂ
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰਮਤਿ ਸਿੰਘ

ਇਹ ਤਾਂ ਪੜ੍ਹ ਗਈ ਸੱਸਾਗੀ ਲੇਖਾਂ ਨਾਲ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਤੇ ਭੁੱਤਾਂ ਬੰਗ ਭਟਕ ਸੀ॥
 ਸੈਰ ਪ੍ਰੀਤ ਸਾਧੈ ਇਤ ਖੇੜ ਰਾਗਇਆ॥ ਚੈਏ ਨ ਵਿਸਾਹੀ ਕੇਹਾ ਉਪਾਏਆ॥
 ਆਪੈ ਰਹੁ ਰੀ ਬੈਠ ਚਿਗੈ ਸੀਤਿ ਰਸ ਦੇਹੀ ਆਹਾ ਤੇ॥੧॥ ਮਾਰੂ ਮਾ:੩)

ਅਰੰਭਕ ਸ਼ਬਦ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚਾਰ ਸੌ ਸਾਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਵਸ ਤੇ ਲਿਖੀ ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਚਾਰ ਸੌ ਪੰਨੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਸੌ ਲੇਖ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰ ਲੇਖ ਦੇ ਚਾਰ ਪੰਨੇ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਜਿੰਨੇ ਪੰਨੇ ਹੋਣ ਉੰਨੇ ਹੀ ਬੋਝੇ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਲੇਖ ਨੂੰ ਚਾਰ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਸਮੇਟਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਰਸ ਦਾ ਇਹ ਸਾਗਰ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ) ਅਨਮੋਲ ਰਤਨਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨਮੋਲ ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਸੋਝੀ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਵਿਚਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਇਕ ਨਿਮਾਣਾ ਜਿਹਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੇਖਾਂ ਵਿਚ ਸਰਲ ਤੇ ਸੁਖੈਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਇਸ ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ ਦੇ ਸੌਮੇ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਆਮ ਵਿਅਕਤੀ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਚੱਖ ਅਤੇ ਮਾਣ ਸਕੇ।

ਪ੍ਰਮਾਣ ਕੇਵਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਰ ਇਤਿਹਾਸ 'ਚੋਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਆਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਜਾਂ ਗੁਰ-ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕਿਧਰੋਂ ਉਦਾਹਰਣ ਜਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਲੇਖਾਂ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਾਧਾਰਾ ਦੀ ਹੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਮਤਾਂ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਟਿੱਪਣੀ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਗਏ।

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ 100 ਲੇਖਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਲੇਖ ਪੰਨਾ 1 ਤੋਂ 8 ਤੱਕ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ 43 ਲੇਖ ਪੰਨਾ 9 ਤੋਂ 180 ਤੱਕ ਹਨ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ 34 ਲੇਖ ਰੱਖੇ ਗਏ ਹਨ ਜੋ ਪੰਨਾ 181 ਤੋਂ ਪੰਨਾ 316 ਤੱਕ ਹਨ। ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਵਿਚ 18 ਲੇਖ ਪੰਨਾ 317 ਤੋਂ ਪੰਨਾ 388 ਤੱਕ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਲੇਖ ਪੰਨਾ 389 ਤੋਂ 400 ਤੱਕ ਹਨ। ਇਸ ਵੰਡ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਤਤਕਰਾ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਕ ਗੱਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਜੋ 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ' ਵਾਲੇ ਲੇਖ ਨੰਬਰ 1 ਵਿਚ ਕਰਨਾ ਸੀ ਪਰ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਘਾਟ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਿਆ, ਇਥੇ ਉਸਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਵਲੋਂ ਉਚਾਰੇ ਹੋਏ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਵਿਚਲੇ ਦੂਜੇ ਛੰਤ 'ਮੋਹਨ ਤੇਰੇ ਉਚੇ ਮੰਦਰ ਮਹਲ ਅਪਾਰਾ' ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਸੈਂਚੀਆਂ ਲੈਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਵਿਚ ਉਚਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੇਕਰ ਸਾਰੇ ਛੰਤਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ

ਨਾਲ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਛੇਤ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਉਪਮਾ ਹੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸੰਸਾਰੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਉਸਤਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਭਾਵੇਂ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਅਤੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਦਾ ਆਦਰ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਗੁਰੂ-ਘਰ ਵਲੋਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਆਸ਼ਾ ਬੜਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ :

ਦੁਨੀਆ ਨ ਸਾਲਾਹਿ ਜੋ ਮਰਿ ਵੇਵਸੀ॥

ਲੋਕਾ ਨ ਸਾਲਾਹਿ ਜੋ ਮਰਿ ਖਾਕੁ ਥੀਈ॥

(ਗੁਰੂ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅੰਗ ੭੫੫)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਮੋਹਨ ਸ਼ਬਦ ਪਰਮਾਤਮਾ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ :

ਮੋਹਨ ਮੋਹਿ ਲੀਆ ਮਨੁ ਮੇਰਾ ਸਮਝਸਿ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੇ॥

(ਗੁਰੂ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ ੧੧੯੭)

ਮੋਹਨਿ ਮੋਹਿ ਲੀਆ ਮਨੁ ਮੋਹਿ॥

ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਪਛਾਨਾ ਤੋਹਿ॥

(ਗੁਰੂ ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ ੧੧੯੭)

ਮੋਹਨ ਸਭਿ ਜੀਅ ਤੇਰੇ ਤੂ ਤਾਰਹਿ॥

(ਗੁਰੂ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ ੧੨੧੧)

ਮੋਹਨ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਰਵਿ ਰਹਿਓ॥

(ਗੁਰੂ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ ੨੪੧)

ਦੂਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨਣਯੋਗ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਸੈਂਚੀਆਂ ਜੋ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਪਾਸ ਤਾਂ ਹੋਣ ਪਰ ਉਹ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਸ ਨਾ ਹੋਣ।

ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਅੰਤਮ ਰੂਪ ਦੇਣ ਅਤੇ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਮੀਆਂ-ਪੇਸ਼ੀਆਂ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਜੋ ਸਹਿਯੋਗ ਮੇਰੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਐਮ. ਏ, ਐਮ. ਐਡ., ਡਿਪਟੀ ਡੀ. ਈ. ਓ. (ਰਿਟਾ.) ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਮੈਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਕੋਟਾਨਿ ਕੋਟ ਸੁਕਰਾਨਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਇਹ ਕਾਰਜ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਬਲ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਬਖਸ਼ੀ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਪਾਠਕ ਸੱਜਣਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵੱਡਮੁੱਲੇ ਸੁਝਾਵ ਜ਼ਰੂਰ ਭੇਜਣ।

—ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰੀ

ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਐਗਜ਼ੈਕਟਿਵ,

(ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ)

ਅਕਾਸ਼ਵਾਣੀ, ਜਲੰਧਰ।

ਅਕਤੂਬਰ 1, 2004

217 ਆਰ, ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਜਲੰਧਰ

ਫੋਨ : 2271306 ਅਤੇ 2273616

