

॥ ਸਭ ਹਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦੇ ਸਦਾ ਲਈ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ ॥



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



ੴ ਪੌਥੀ ੴ

ਭਾਵਰਸਾਮ੍ਰਿਤ

ਸਟੀਕ

ਟੀਕਾਕਾਰ—

ਗਿਆਨੀ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ—

ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਐਂਡ ਕੋ: ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਾਪਣ ਤੇ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ

ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਫੋਟੋ ਵਾਰ

ਮੁਲ ੩)

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

— + — + — + —

ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਅਥ ਟੀਕਾ ਭਾਵਰ ਸਾਮ੍ਰਿਤ ਕਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿਰਾਜ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਯਾਨੀ ਲਿਖਯਤੇ ।

ਅਥ ਮੰਗਲ ਟੀਕਾਕਾਰ ਕੋ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਵਿਘਨਨ ਛੇਦੀ ਸਦਾ ਮਮ ਖੇਦੀ ਖੇਦਨ ਬਿੰਦ ॥
ਬੇਦੀ ਕੁਲ ਕੇ ਚੰਦ ਜੋ ਚਰਨ ਨਵੇਦੀ ਬੰਦ ॥੧॥
ਅਤਿ ਬਚਿਤ੍ਰ ਕਰ ਨਰ ਕਲਿਤ੍ਰ ਜਿਹ ਤਾਰ ॥
ਤਾਕਿ ਚਿਤ੍ਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਦ ਕਰਹੋ ਨਿੱਤ ਜੁਹਾਰ ॥੨॥
ਤੁਰਕਨ ਕੁਲ ਕੁਲ ਕਲ ਗੁਰੂ ਕਲਜੁਗ ਮ੍ਰਿਗਹੋਸਿੰਘ ॥
ਮਾਰ ਖਪਾਇ ਪਲਕ ਮੈਂ ਜੈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ॥੩॥

ਨਰਾਜ ਛੰਦ ॥

ਸੁ ਸੂਰ ਮਾਨ ਸੂਰ ਹੈ ਵਿਤਾਰ ਸੇ ਵਿਤਾਰ ਹੈ ।
ਗੁਰੂ ਸਮਾਨ ਹੈ ਗੁਰੂ ਭੁਪਾਰ ਸੇ ਭੁਪਾਰ ਹੈ ।
ਕਲੰਕ ਟੰਕ ਬੰਕਨਾ ਨਿਸੰਕ ਕਾਟ ਛੰਦਨਾ ।
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਪਦਾਰ ਬਿੰਦ ਬੰਦਨਾ ॥ ੪ ॥
ਨਿਹਾਰ ਪਾਦ ਰਾਵਰੇ ਬਰੱਗ ਪਾਪ ਜਾਤ ਹੈ ।
ਸੰਕੋਮਲ ਸਵਾਰ ਸੇ ਪਦਾਰ ਤੇ ਸੁਹਾਤ ਹੈ ।
ਸੁਪਾਨਜਾ ਬਿਰਾਜਤੇ ਮਨੋ ਸੁ ਚੰਦ ਚੰਦਨਾ ।
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਪਦਾਰ ਬਿੰਦ ਬੰਦਨਾ ॥ ੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਿਨ ਕੇ ਚਰਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਭਯੋ ਸੋ ਮੈਂ ਕਵਿਰਾਜ ।
ਜਿਨ ਕੇ ਚਰਨ ਸਰੋਜ ਕੋ ਭਯੋ ਸੁ ਅਲਿ ਮੈਂ ਆਜ ॥੬॥
ਸੰਤ ਰੂਪ ਜਿਨ ਧਾਰ ਕੇ ਤਾਰੇ ਸੰਤ ਮਹਾਨ ।
ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੋ ਗੁਰੂ ਮਮ ਸੰਤ ਸਰੂਪ ਪਛਾਨ ॥੭॥
ਭਾਵਰ ਸਾਮ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਟੀਕਾ ਕਰ ਮਨ ਚਾਹਿ ।

ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਮ ਪੂਰਨ ਵਿਘਨ ਪਵੇ ਕੋ ਨਾਹਿ ॥ ੮ ॥
 ਦੇ ਅਤਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁ ਕਠਨ ਹੈ ਮਮ ਤਤਿ ਅਕਲ ਸੁ ਮੰਦ ।
 ਕਾਬਜ ਕੋਸ਼ ਵੇਦਾਂਤ ਕੋ ਨਾ ਬਲ ਛੇਦਾ ਬੰਦ ॥ ੯ ॥
 ਏ ਜਹਾਜ ਤਵ ਆਸਰੇ ਦਿਯਾ ਸਿੰਧ ਮੈਂ ਠੇਲ ।
 ਮੀਂਹ ਤੁਫਾਨ ਅੰਧੇਰੇ ਤੇ ਕਰਿਯੋ ਪਾਰ ਧਕੇਲ ॥ ੧੦ ॥
 ਪਾਛਵ ਰਸ ਗ੍ਰੰਥ ਸਸਿ ਅਹੇ ਸੰਮਤ ਸਾਵਨ ਮਾਸ ।
 ਪੂਰਨ ਪੜਵਾ ਵਾਰ ਕੁਜ ਟੀਕਾ ਕੀਨ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ੧੧ ॥

ਉਥਾਨਕਾ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੜੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਜਾ ਕਰਕੇ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚੋਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਫਿਰ ਪੰਡਿਤਾਂ ਕੋ ਬਹੁਤ ਚਿੰਤਾ ਹੁਈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਜੋ ਵਿਦਯਾ ਸੀ ਸੋ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਤੇ ਸਾਡਾ ਰਿਜ਼ਕ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਲੋਕ ਆਪ ਹੀ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੇਖ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਕਰਨਗੇ ਐਸੇ ਵਿਚਾਰ ਭਾਈ ਜੀ ਦੇ ਡੇਰੇ ਪੰਡਿਤ ਆਏ ਤਾਂ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਗਏ ਹੋਏ ਸੀ ਤਾਂ ਪੰਡਿਤਾਂ ਛਲ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਗੁਰੂ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਤੋਂ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਾਂ ਗਏ ਹੋਏ ਨੇ ਤਾਂ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਖਿਆ ਕਿਤੇ ਕੰਮ ਗਏ ਹੋਏ ਨੇ ਤਾਂ ਪੰਡਿਤ ਬੈਠ ਗਏ ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬੜੀ ਖਾਤਰ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਆਖਿਆ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਦਸੋ ਅਸੀਂ ਹੀ ਤੁਹਾਡਾ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਪੰਡਿਤ ਕਹਿਆ ਜੀ ਓਹਨਾਂ ਗੋਚਰਾ ਹੀ ਕੰਮ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਤੁਸੀਂ ਕਹੋ ਤਾਂ ਸਹੀ ਤਾਂ ਪੰਡਿਤਾਂ ਕਿਹਾ ਜੀ ਬਚਨ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਫਿਰ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਧਰਮਾਤਮਾ ਮੈਂ ਛਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦੇ ਕਹਿ ਬੈਠੇ ਕਹੋ ਭਾਈ ਬਚਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਪੰਡਿਤਾਂ ਕਹਾ ਜੀ ਜਿਤਨੇ ਗਰੰਥ ਹਨ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਚਿੰਤਾ ਤਾਂ ਬੜੀ ਕੀਤੀ ਪਰ ਬਚਨ ਕਰ ਚੁਕੇ ਹਨ, ਏ ਸੰਤਾਂ ਕਾ ਕੰਮ ਹੈ ਸਿਰ ਜਾਇ ਪਰ ਬਚਨ ਨਾ ਜਾਇ ਸੋ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਕਢ ਕੇ ਦੇ ਦਿਤੇ ਤਾਂ ਪੰਡਿਤਾਂ ਸਭ ਦਰੀਆਉ ਵਿਚ ਰੋੜ ਦਿਤੇ, ਏਹ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਈ ਸਰੀਰ ਪੜਨ ਵਾਸਤੇ ਬਾਹਰ ਲੈ ਗਏ ਹੋਏ ਸੀ ॥ ਭਾਵਰਸਾਮ੍ਰਿਤ ੧ ਮੋਖ ਪੰਥ ੨ ਪਰਬੋਧ ਚੰਦਰ ਨਾਟਕ ੩ ਅਧਯਾਤਮ ਰਮਾਇਣ ੪ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

+ + +

ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਤਾ ਕੋ ਮੰਗਲਾਚਰਣ

ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਸੇਤ ਕਰੇ ਜਿਨ ਸਾਗਰ ਪੈ ਸਭ ਦੇਵਨ ਦੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਮਿਟਾਏ। ਰਾਵਣ ਕੇ ਦਸ ਸੀਸ ਕਟੇ ਸੁ ਵਿਭੀਖਨ ਕੇ ਸਿਰ ਛੱਤ੍ਰ ਫਿਰਾਏ। ਗੋਤਮ ਨਾਰਿ ਉਧਾਰਿ ਕਰੀ ਮਿਥਲਾ ਪਤਿ ਕੇ ਜਿਨ ਭੈਨ ਸੁਹਾਏ। ਸੰਯ ਸਮੇਤ ਨਮੋ ਤਿਨਕੋ ਇਕ ਆਸਨ ਬੈਠ ਮਹਾਂ ਹਰਿਖਾਏ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਪੁਲ ਬੰਨ ਕੇ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਸਮੁੰਦਰ ਉਤੇ ਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਕੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ੧। ਰਾਵਣ ਕੇ ੧੦ ਸਿਰ ਕਟੇ ਅਤੇ ਭਭੀਖਨ ਕੇ ਸਿਰ ਤੇ ਛੱਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇਆ ੨। ਰਿਖੀ ਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋ ਉਧਾਰਿਆ ਤੇ ਜਨਕ ਰਾਜਾ ਕੇ ਘਰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕੀਤੇ ੩। ਸੀਤਾ ਕੇ ਸੰਜੁਗਤ ਤਿਨਾਂ ਕੋ ਬੰਦਨਾ ਕਰੇ ਇਕ ਆਸਨ ਤੇ ਜੋ ਬੈਠੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਂ ੪।

ਦੂਜਾ ਅਰਥ ॥ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਉਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਪੁਲ ਬੰਨਿਆ ਅਤੇ ਜੋ ਉੱਤਮ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੀ ਤਿਨਕਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ੧ ਰਾਵਣ ਜੋ ਹੰਕਾਰੀ ਸੀ ਤਿਸਕੇ ਦਸ ਸਿਰ ਕਟੇ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਹੰਕਾਰ ਸ਼ਬਦ ਸਪਰਸ ਰੂਪ ਰਸ ਗੰਧ ਭਭੀਖਨ ਪਰੇਮ ਤਿਸਕੇ ਸਿਰ ਜਸ ਰੂਪੀ ਛੱਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇਆ ਤੇ ਗੋ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ, ਤਮ, ਅੰਧਕਾਰ, ਨਾਰਿ, ਬੁਧੀ ਤਿਸਕਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ਸਾਂਤੀ ਕਾ ਸੁਆਮੀ ਸੰਤੋਖ ਤਿਸਕਾ ਘਰ ਅੰਤਸ਼ਕਰਨ ਪਵਿਤਰ ਕੀਤਾ ਇਸ ਈਸ਼ਵਰ ਕੋ ਸੀਤਲ ਤਾਈ ਕੇ ਸੰਜੁਗਤ ਦੇਖ ਕਰ ਬੰਦਨਾ ਕਰੇ ਜੋ ਬੈਠ ਕੇ ਸੁਖ ਪਾਵਦਾ ਹੈ ਵੈਕੁੰਠ ਅਸਥਾਨ ਵਿਚ ॥ ੧ ॥

ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਕਲਿਕੇ ਸਭ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰਨ ਕੋ ਭਵਤਾਰਨ ਕੋ ਜਗ ਭੀਤਰ ਆਏ। ਜਗ ਜੀਰਣ ਸਾਧਨ ਦੂਰ ਕਰੇ ਦ੍ਰਿਫ ਸਾਧਨ ਰਾਮਹਿ ਨਾਮ ਬਤਾਏ। ਤਜ ਭੋਗ ਰਮੇ ਹਰਿ ਮਾਹਿ ਭਲੇ ਸਭ ਸੇਵਕ ਕੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਮਿਟਾਏ। ਕਰੁਣਾਨਿਧਿ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪਦ ਮੰਜੁਲ ਬੰਦਤ ਹੋਂ ਮਮ ਨੀਤ ਸਹਾਏ ॥ ੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਕਰ ਜਿਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਲਜਗ ਕੇ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਉਤੋਂ ਤਾਰਿਆ ਜੀਵਾਂ ਕੋ ਫਿਰ ਦੇਸ ਦੇਸ ਫਿਰਕੇ, ਇਸ ਕਾਰਨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਏ ਜਗਤਕੇ, ਜੀਰਨ, ਸਾਧਨ ਪੰਚ ਧੂਣੀਆਂ ਜਲਧਾਰਾ ੧ ਕਪਾਲੀ ੨ ਆਸਨ ਜਪ ਤਪ ਆਦਿਕ ਕੋ ਕਠਨ ਸਾਧਨ ਦੂਰ ਕਰ ਸਿਧਾ ਰਸਤਾ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਕੇ ਨਾਮ ਦਾ ਦਸਿਆ ਛਡ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਸਵਾਦਾਂ ਕੇ ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਗਏ ਜੀਵਾਂ ਕੇ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਕੋ ਅਤੇ ਦਾਸਾਂ ਕੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਜੋ ਹਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤਿਨਾ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਕੋ ਮੈਂ ਬੰਧਨਾਂ ਕਰਤਾ ਹੂੰ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਮੈਨੂੰ ਨਿਤ ਹੀ ਅਛੇ ਸੋਭਨੀਕ ਲਗਦੇ ਹਨ ॥ ੨ ॥

**ਸ੍ਰੇਯਾ-ਜਿਹ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਦੁਖ ਮਿਟੇ ਸੁਖ ਸੰਪਤਿ ਹੋਇ
ਸਦਾ ਗ੍ਰਹਿ ਵਾਸੀ। ਕ੍ਰਿਤ ਪੂਰਬ ਪਾਪ ਪਿਟੇ ਸਭ ਹੀ ਅਰਿ ਕੋ
ਦਲ ਹੋਇ ਸਭੈ ਖਿਨ ਨਾਸੀ। ਹਿਤ ਮਾਨਵ ਦੇਹ ਧਰੀ ਜਗ ਮੈਂ
ਤਰਿ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਸਦਾ ਅਬਿਨਾਸੀ। ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ
ਸੇ ਸੁਭ ਜੋ ਉਰ ਮੇਂ ਨਿਤ ਜੋਤ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ੩ ॥**

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਕਾ ਨਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਕੇ ਦੁਖ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਾ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੁਖ ਅਤੇ ਸੰਪਤਿ ਘਰ ਵਿਚ ਨਿਤ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਪਾਪ ਪਿਛਲੇ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸਾਰੇ ਜਿਨਾਂ ਕਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਸੇ, ਫਿਰ ਜਿਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਸ਼ੱਤਰੂਆਂ ਕੇ ਦਲਾਂ ਕੇ ਦਲ ਏਕ ਛਿਨ ਵਿਚ ਨਾਸ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਜੀਵਾਂ ਕੇ ਉਧਾਰ ਲੀਏ ਆਪ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ ਭਾਵ ਗਰੀਬਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਆਦਿਕ ਦੀ ਰਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪੂਰਨ ਪੁੰਨਿਆ ਕੇ ਚੰਦਰਮਾਵਤ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਫਿਰ ਜਿਨ ਕਾ ਰੂਪ ਨਾਸ ਤੋ ਰਹਿਤ ਹੈ ਐਸੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਨਿਰਮਲ ਕੋ ਮੈਂ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਸਦਾ ਹੀ ਮੇਰੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਗਯਾਨ ਕੀ ਜੋਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ॥ ੩ ॥

**ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਿਦਯਾ ਸਾਂਤਿ ਸਗਯਾਨ ਸੁਖ ਦਾਇਕ ਫਲ ਸਭ ਚਾਰ ॥
ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਦਾ ਬੰਦੋਂ ਪਾਦ ਉਦਾਰ ॥ ੪ ॥**

ਟੀਕਾ—ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਦੇਵਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸਾਂਤੀ ਕੇ ਦੇਵਣ ਵਾਲੇ ਗਯਾਨ ੧ ਸੁਖ ੨ ਅਤੇ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਕੇ ਦਾਤੇ ਹਨ ਐਸੇ ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਤਿਨ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੋ ਮੈਂ ਬੰਧਨਾ ਕਰਤਾ ਹੂੰ ਕੈਸੇ ਹਨ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹਨ ॥ ੪ ॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਕੰਠ ਅਚੇ ਦੁਖ ਜਹਿ ਮਿਟੇ ਪਾਵੈ ਸੁਖ ਉਦਾਰ॥
ਭਾਵਰਸਾਮ੍ਰਿਤਿ ਗ੍ਰੰਥ ਯਹਿ ਭਾਖੇ ਹਰਿ ਉਰਧਾਰ॥ ੫॥

ਟੀਕਾ—ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਫਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਯਾਦ ਕਰੇ ਜੈਸੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋ ਛਕਣ ਨਾਲ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੈਸੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਯਾਦ ਕਰੇ ਸੋਈ ਤਿਸਕਾ ਅਵਿਦਯਤਾਈ ਕਾ ਦੁਖ ਮਿਟੇ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਖ ਓਹ ਪਾਵੇਗਾ ਬੜਾ, ਏ ਜੋ ਭਾਵਰ ਸਾਮ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਸੋ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਕੋ ਚਿਤ ਵਿਚ ਯਾਦ ਕਰਕੇ॥ ੫॥

ਦੀਰਘ ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ॥ ਐਧ ਵਿਲਾਸੀ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸੀ
ਗਿਆਨ ਨਿਵਾਸੀ ਦਾਨ ਰਤੇ॥ ਹਾਜਰ ਹੈ ਹਾਸੀ ਮੂਲ ਫਲਾਸੀ
ਤਰ ਤਲ ਵਾਸੀ ਬੀਰ ਮਤੇ॥ ਕਰ ਬੂਰ ਬਿਨਾਸੀ ਕਾਨ ਨਿਵਾਸੀ
ਲੰਕ ਵਿਨਾਸੀ ਵਾਕ ਕਤੇ॥ ਜਯ ਜਯ ਰਘੁਨਾਇਕ ਜਨ ਸੁਖ
ਦਾਇਕ ਅਰਿ ਦਲ ਘਾਯਕ ਭੂਮ ਪਤੇ॥ ੬॥

ਟੀਕਾ—ਪੁਨਾ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਕਾ ਅਸ਼ੀਰ ਬਾਦ ਆਤਮਕ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪੀਛੇ ਵਸਤੂ ਨਿਰਦੇਸ ਆਤਮਕ ਮੰਗਲ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕੈਸੇ ਹਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਕਿ ਅਯੁਧਿਆ ਵਿਚ ਵਸਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ਹਨ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ਦਾਨ ਕੇ ਦੇਵਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤੀ ਹੈ ਫਿਰ ਹਾਜਰ ਹਨ ਰਾਜ ਭਾਗ ਕੋ ਛਡ ਕੇ ਬਨ ਕੋ ਗਏ ਫਲ ਫੂਲ ਖਾਂਦੇ ਬ੍ਰਿਛਾਂ ਦੇ ਨੀਚੇ ਬੈਠੇ ਅਤੇ ਸੂਰ ਬੀਰਤਾ ਵਾਲਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾ ਮਤ ਹੈ (ਕਰਬੂਰ) ਦੌਂਤਾਂ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਣ ਵਿਚ ਵਸੇ ਹਨ ਲੰਕਾ ਕਾ ਨਿਵਾਸੀ ਭਭੀਖਨ ਕੋ ਆਖਿਆ ਕਿ ਆਵੇ ਲੰਕਾ ਕੇ ਪਤੀ ਜੈ ਜੈ ਹੋਵੇ ਤੁਮਾਰੀ ਹੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਆਪਣੇ ਭਗਤਾਂ ਕੋ ਸੁਖ ਵੇਵਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਅਤੇ ਸ਼ਤਰੂਆਂ ਕੋ ਦਲ ਕੋ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ ਏਸ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਕੇ ਪਤੀ ਹੋ॥ ੬॥

ਰਿਖ ਨਾਰਿ ਉਧਾਰੀ ਸਵਰੀ ਤਾਰੀ ਰਾਵਣ ਆਰੀ ਦੇਵਨ
ਤੇ॥ ਸ਼ਿਵ ਚਾਂਪ ਬਿਦਾਰੀ ਸਾਗਰ ਤਾਰੀ ਰਣ ਅਰਿ ਮਾਰੀ ਸੀਲ
ਰਤੇ॥ ਸ਼ੁਭ ਕੁੰਡਲ ਧਾਰੀ ਅਲਕੈਂ ਕਾਰੀ ਆਭ ਨਿਆਰੀ ਰੂਪ
ਅਤੇ॥ ਜਯ ਜਯ ਰਘੁਨਾਇਕ ਜਨ ਸੁਖ ਦਾਯਕ ਅਰਿ ਦਲ ਘਾਯਕ
ਭੂਮ ਪਤੇ॥ ੭॥

ਟੀਕਾ—ਗੋਤਮ ਰਿਖੀ ਕੀ ਇਸਤਰੀ ਤਾਰੀ ਵਾ [ਸਵਰੀ] ਭੀਲਨੀ ਤਾਰੀ ਅਤੇ ਰਾਵਣ ਕੇ ਸ਼ੱਤਰੂ ਹੁਏ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਦੇਵਤੇ ਜਿਨ ਨਥੇ ਹੋਏ ਸੀ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕਾ ਧਨਖ ਤੋੜਿਆ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਰਾਰਣ ਵਾਲੇ ਹੈਂ ਜੁੱਧ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਸ਼ੱਤਰੂਆਂ ਕੋ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਹੈਂ ਸੀਲ ਸੁਭਾਏ ਨਾਲ ਜਿਨਕੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਹੈ, ਸ਼ਰੁਤਿ, ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਕੁੰਡਲ ਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ ਅਲਕਾ ਕਾਲੇ ਨਾਗਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਹਨ ਸੰਤਾ ਜਿਨ ਕੀ ਜਗਤ ਤੋਂ ਵਖਰੀ ਹੈ ਪੁਨ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਰਪ ਅਤਸੈ ਕਰਕੇ ਹੈਂ ਜਿਨ ਕੀ ਜੇ ਹੋਵੇ ਜੇ ਹੋਵੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਕੀ ਆਪਣੇ ਦਾਸਾਂ ਕੋ ਸੁਖ ਦੇਵਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਸ਼ੱਤਰੂਆਂ ਕੋ ਮਾਰਿਆ ਹੈ ਧਰਤੀ ਕੇ ਸੁਮੀ ਹੈਂ ॥ ੭ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਕੈ ਮਹਿ ਮੰਡਲ ਰਾਜ ਦਿਜੇ ਨਹਿ ਏਕ ਕਮੰਡਲ ਹੀ ਕਰ ਮਾਂਹੀ । ਕੈ ਤਨ ਮਾਂਹਿ ਪਟੰਬਰ ਦੈ ਨਹਿ ਏਕ ਮਿ੍ਰਗੀ ਬਰਹੀ ਜਗ ਮਾਂਹੀ । ਹਾਟਕ ਧਾਮ ਨਿਵਾਸ ਦਿਜੇ ਨਹਿ ਪਰਨ ਕੁਟੀ ਸੁਖ ਸੋ ਬਨ ਮਾਂਹੀ । ਦੋਨਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੂ ਏਕ ਦਿਜੇ ਸਭ ਹੀ ਫਲ ਤੇ ਪਦ ਪੁੰਕਜ ਮਾਂਹੀ ॥ ੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਹੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਵਸਤੂ ਦੇਵੋ ਯਾ ਤੇ ਧਰਤੀ ਸਾਰੀ ਕਾ ਰਾਜ ਦੇਵੋ ਜੋ ਚਕਰ ਵਰਤੀ ਹੋ ਕਰ ਰਾਜ ਕਰੀਏ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹਥ ਵਿਚ ਕਰਮੰਡਲ ਲੰਕਰ ਧਰਤੀ ਕਾ ਸੈਲ ਕਰੀਏ, ਸੰਤਾਂ ਕਾ ਬਾਣਾ ਧਾਰ ਕਰ ਯਾ ਰੇਸ਼ਮ ਕੇ ਬਸਤਰ ਦੇਵੋ ਪਹਿਨਣ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ (ਮ੍ਰਿਗੇਬਰ ਪਾਠੰਤ੍ਰ ਦਿਗੰਬਰ) ਨਾਂਗੇ ਹੀ ਹੋੜਰ ਫਿਰੀਏ ਅਥਵਾ ਸੋਨੇ ਕੇ ਘਰ ਦੇਵੋ ਰਹਿਣ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਤਿਆਂ ਦੀ ਝੁਗੀ ਬਣ ਵਿਚ ਬਨਾ ਕਰ ਰਹੀਏ। ਦੂਜਾ ਅਰਥ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਏਨਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਕਰ ਨਰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਧਰਤੀ ਕਾ ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਅੱਛਾ ਲਗਦਾ (ਮੰਡਲ) ਅਸਥਾਨ ਚਾਰ ਸੌ ਕੋਸ ਕਾ ਮੰਡਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕੈ, ਕਿਆ ਦੇਵੋ ਸਾਨੂੰ ਹਥ ਵਿਚ ਕਰਮੰਡਲ ਹੀ ਦੇਵੋ ਕਿ ਈਸ਼ੁਰ ਕੋ ਯਾਦ ਕਰੀਏ ਅਥਵਾ ਏਕ ਰੂਪ ਸਭ ਕੋ ਜਾਨਣਾ ਵ, ਕ੍ਰ, ਧਰਤੀ ਕੇ ਮੰਡਲ ਬਨਾਵਣਾ ਕਰੀਏ। ਪੁਨਾ ਸਾਨੂੰ ਰੇਸ਼ਮ ਕੇ ਬਸਤਰ ਪਹਿਨਣੇ ਨਾ ਦੇਵੇ ਵਾ ਅਥਵਾ ਕੇ ਉਰੂ ਸਰੇਸ਼ਟਕੀ ਇਛਾ ਨਹੀਂ ਏਕ ਨਾਂਗੇ ਹੋਕਰ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਕਰੀਏ ਵਾ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਕਾ ਸੈਲ ਕਰੀਏ ਤੀਰਥਾਂ ਪਰ ਜਾਕਰ ਕਿਉਂਕਿ ਮਹਾਤਮਾ ਫਿਰਨ ਵਿਚ ਰਾਜੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪੁਨਾ ਸੂਰਨ ਕੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਅਸੀਂ ਵਸਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਿਉਂ ਜੋ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਏਹ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸਾਨੂੰ ਲੋੜ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਪੱਤਿਆਂ ਕੀ ਕੁਟੀਆਂ ਹੀ ਬਖਸ਼ੋ ਕਿ ਬਨਾਕਰ ਰਹੀਏ ਤੇ ਈਸ਼ੁਰ ਕੋ ਯਾਦ ਕਰੀਏ ਫਿਰ ਐਸੀ ਸਮ ਦਿਸ਼ਟੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ, ਦੋਨੋਂ

ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਬਨੀ ਹੋਈ ਹੈ ਵ ਐਸੀ ਨਾਮ ਦੀ ਮੋਹਰ ਬਖਸ਼ੋ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪਏ
ਸਿਰ ਝੁਕਾਵਨ ਕਿਉਂਕਿ ਤੇਰਿਆਂ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਹੈ ਇਸ ਕੋ ਕਵੀ ਰਾਜ
ਵਿਰੋਧ ਭਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਵਿਚ ਅੰਤਰਭੂਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਯਥਾ-ਸਵੈਯਾ ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ

ਗੰਗ ਕਿ ਮੱਜਨ ਪਾਪ ਲਗੇ ਕਬਹੂੰ ਨ ਲਗੇ ਪੁਨ ਪਾਪ ਕਮਾਏ ।
ਮੱਖ ਮਿਲੇ ਸਤਿਗਯਾਨ ਬਿਨਾਂ ਕਬਹੂੰ ਨ ਮਿਲੇ ਸਭ ਗਯਾਨ ਕੇ ਪਾਏ ।
ਤਯਾਗ ਵਿਰਾਗ ਤੇ ਹੋਇ ਕਬੂਨਹਿ ਤਯਾਗ ਵਿਰਾਗ ਬਿਨਾ ਹੂ ਲਖਾਏ ।
ਦਾਨ ਦਏ ਧਨ ਹੋਇ ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ ਬਿੱਤ ਬਡੇ ਬਿਨ ਦਾਨ ਦਵਾਏ ॥੮॥

ਕੈ ਪੁਰ ਸੋਧ ਵਿਖੇ ਗਜ ਦੰਤ ਪਲੰਘਨ ਮਾਹਿ ਸਵੇ ਜਗ
ਮਾਂਹੀ । ਕੈ ਬਨ ਕੇਰ ਬਿਖੇ ਤ੍ਰਿਣ ਕੋਮਲ ਡਾਰ ਸਵੇਂ ਨ ਬਰੇਂ ਪੁਰ
ਮਾਂਹੀ । ਭੋਨ ਰੰਗੀਨ ਕੇ ਦਵਾਰ ਵਿਖੇ ਭਟ ਗਾਇ ਕਬਿੱਤ ਕਿ ਮੋਹਿ
ਜਗਾਂਹੀ । ਨਾਂ ਤਰ ਪਰਣ ਕੁਟੀ ਤਟ ਪਾ ਦੁਖ ਬੋਲ ਸਿਖੀ ਮੁਹਿ ਕੋ
ਬਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ੯ ॥

ਟੀਕਾ-ਅਥਵਾ ਪੁਰੀਆਂ ਕੀਆਂ ਅਟਾਰੀਆਂ ਚੂਨੇ ਆਦਿਕ ਨਾਲ ਲਿਸਕ
ਦੀਆਂ ਏਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਦੰਦਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਬਿਛਾਏ ਹੋਵਨ ਤਿਨ ਪੈ ਸੈਨ
ਕਰਾਂ ਵ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਘਾਸ ਦੀਆਂ ਤਿਤਾਂ ਕੋਮਲ ਨੀਚੇ ਸੁਨਕੇ ਸੈਨ ਕਰਾਂ ਅਤੇ
ਨਗਰੀ ਦੇ ਵਿਚ ਆਵਾਂ ਹੀ ਨਾ, ਸੁੰਦਰ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਆਕਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਪਰ ਖਲੋਕਰ
ਭਟ ਕਬਿੱਤਾਂ ਕੋ ਸੁਨਾਕਰ ਮੈਨੂੰ ਸੋਏ ਪਏ ਕੋ ਜਗਾਵੇਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਤਿਆਂ ਕੀ ਕੁਟੀਆ
ਪਾਸ ਬਿਛਾਂ ਕੋ ਰਚ ਕਰ ਬੈਠਾਂ ਜਿਸ ਜਗਾ ਮੇਰ ਬੋਲਦੇ ਹੋਵਨ ॥ ੯ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਕੰਜ ਪ੍ਰਭਾ ਦਿੱਗ ਵੰਦ੍ਰ ਮੁਖੀ ਗਜ ਗਾਮਨਿ ਨਾਰਿ
ਦਿਜੇ ਘਰ ਮਾਂਹੀ ॥ ਨਾਤਰ ਸ਼ਾਂਤਿ ਬਧੂ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਰਾਮ ਦਿਜੇ
ਹਮਰੇ ਉਰ ਮਾਂਹੀ । ਕੈ ਘਰ ਮਾਹਿ ਸੁ ਭੂਤ ਦਿਜੇ ਕਿ ਵਿਭੂਤ ਦਿਜੇ ਜੁ
ਮਲੋਂ ਤਨ ਮਾਂਹੀ । ਕੈ ਘਰ ਮਾਹਿ ਨਿਵਾਸ ਕਰੋਂ ਕਿ ਫਿਰੋਂ ਜਗਦੇਵ
ਨਦੀ ਤਟ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੦ ॥

ਟੀਕਾ-ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਨੇਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਵਰਗਾ ਮੁਖ ਹਾਥੀ ਵਰਗੀ ਚਾਲ ਐਸੀ
ਇਸਤਰੀ ਦੇਵ ਘਰ ਵਿਚ ਅਥਵਾ ਸ਼ਰੁਤੀ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਨੇਤ੍ਰ ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਦੇਵ ਵ ਗਯਾਨ
ਵਿਰਾਗ ਰੂਪੀ ਨੇਤਰ ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਖਿੱਲੇ ਹੋਵਨ ਚੰਦਰਮਾ ਜਸ ਰੂਪੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਲਾ
ਹੋਵੇ ਮੁਖ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਰੂਪੀ ਇਸਤਰੀ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਚਲਣ ਵਾਲੀ ਰਿਦੇ ਰੂਪੀ ਘਰ ਵਿਚ

ਦੇਵੇ, ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸਰੂਪ ਜੋ ਇਸਤਰੀ ਹੈ ਸੁੰਦਰ ਸੋ ਹੇ ਈਸ਼ਰ ਸਾਡੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਵਸਨ ਵਾਲੀ ਦੇਵੇ, ਵ ਸਰੇਸ਼ਟ ਵਿਭੂਤੀ ਦੂਸਰੀ ਦੇਵੇ ਜਿਸ ਕਰ ਮਨ ਕੋ ਮਲ ਕਰ ਇਸ ਕੀ ਸਯਾਈ ਉਤਾਰਾਂ ਤੇ ਜੀਤ ਲਵਾਂ ਇਕ ਕੋ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਸਵੈ ਘਰ ਵਿਚ ਵਸਨਾਂ ਕਰਾਂ ਵ ਗੰਗਾਂ ਜੀ ਕੇ ਕਿਨਾਰੇ ਕਿਨਾਰੇ ਫਿਰਾਂ ਵ ਬਿਰਾਜ ਰਹਾਂ ਵ ਸਤਸੰਗ ਨਦੀ ਮੈਂ ਜਾਕਰ ਅਨੰਦ ਲਵਾਂ ॥ ੧੦ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਕੈ ਖੜਗਾਗਰ ਦੰਤ ਦਲੋਂ ਕਟ ਕੈ ਬਟਬਾਸ ਦਯਾ ਉਰਮਾਂਹੀ। ਕੈ ਮਣਿ ਮਾਲ ਦਿਜੈ ਉਰ ਮੈਂ ਨਹਿ ਰਾਮ ਦਿਜੈ ਜਪਨਾ ਕਰਮਾਂਹੀ। ਕੈ ਜਗ ਭੀਖ ਅਹਾਰ ਕਰੋਂ ਕਿ ਦਿਵੋਂ ਜਨ ਬਾਂਛਤ ਹੀ ਛਿਤ ਮਾਂਹੀ। ਕੈ ਜਸ ਸੋਂ ਸਭ ਭੂਮਿ ਭਰੋਂ ਨਹਿ ਜਾਇ ਬਸੋਂ ਰਹਿ ਤੇ ਪੁਰ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੧ ॥

ਟੀਕਾ--ਅਥਵਾ ਤਲਵਾਰ ਪਕੜ ਕਰ ਆਪਣੇ ਹਥ ਵਿਚ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਕੀ ਚਮ੍ਹੇ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਾਂ ਅਥਵਾ ਬਨ ਵਿਚ ਜਾਕਰ ਰਹੀਏ ਤੇ ਦਯਾ ਜੀਵਾਂ ਪਰ ਕਰੀਏ। ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਅਥਵਾ ਮਣੀਆਂ ਕੀ ਮਾਲਾ ਦੇਵੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਪਾਵਣ ਕੋ ਵ ਕਰਨਾ ਮੁਦਤਾਂ ਮੈਤਰੀ ਮਣੀਆਂ ਕੀ ਮਾਲਾ ਦੇਵੇ ਗਯਾਨ ਰੂਪੀ ਖੰਡੇ ਨਾਲ ਕਾਮਾਦੀ ਦੋਂਤਾਂ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੁਛ ਚਾਹਿ ਨਹੀਂ ਇਕ ਮਾਲਾ ਮਨ ਰੂਪੀ ਵਿਚ ਦੇਵੇ ਅਥਵਾ ਜਗਤ ਤੋਂ ਭਿਖਿਆ ਮੰਗ ਕੇ ਖਾਵੇ। ਅਥਵਾ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਭਾਵਤ ਵਸਤੂਆਂ ਬਖਸ਼ ਕਰਾਂ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਜਸ ਨਾਲ ਭਰ ਦੇਵਾਂ, ਨਹੀਂ ਹੇ ਈਸ਼ਰ ਤੇਰੇ ਪੁਰ ਵੈਕੁੰਠ ਵਿਚ ਜਾਕਰ ਵਸਣਾ ਕਰਾਂ ॥ ੧੧ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਜੋਗ ਦਿਜੇ ਕਿ ਦਿਜੇ ਘਰ ਭੋਗ ਕਿ ਨੀਤਿ ਦਿਜੇ ਕਿ ਅਤੀਤ ਬਨਾਹੀ ॥ ਦਾਸਨ ਕੇ ਗਨ ਮੋਹ ਦਿਜੇ ਨਹਿ ਆਪਨ ਦਾਸ ਕਿਜੇ ਜਗ ਮਾਂਹੀ ॥ ਕੈ ਮਣਿ ਹੇਮ ਵਿਮਾਨ ਦਿਜੇ ਨਹਿ ਨਾਮ ਦਿਜੇ ਹਮਰੇ ਉਰਮਾਂਹੀ। ਦੋਨਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭ ਏਕ ਦਿਜੇ ਅਬ ਢੀਲ ਬਨੇ ਨਹਿ ਤੇ ਉਰ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੨ ॥

ਟੀਕਾ--ਜੋਗ ਦੇਵੇ ਵ ਘਰ ਵਿਚ ਭੋਗ ਅਛੇ ਅਛੇ ਪਦਾਰਥ ਦੇਵੇ ਵ ਰਾਜ ਨੀਤ ਬਖਸ਼ੇ ਵ ਫਕੀਰੀ ਦੇਵੇ ਵ ਦਾਸ ਟਹਿਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣਾ ਦਾਸ ਕਰ ਲਵੋ ਜਗਤ ਉਤੇ ਵ ਮਣੀਆਂ ਸੂਰਨ ਨਾਲ ਖੱਚਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਵਿਮਾਨ ਦੇਵੇ ਉਪਰ ਚੜਕੇ ਅਨੰਦ ਲੈਂਦੇ ਫਿਰੀਏ, ਨਹੀਂ ਨਾਮ ਹੀ ਦੇਵੇ ਜਪੀਏ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਤਾਂ ਦੇਵੇ ਹੇ ਮੇਰੇ ਈਸ਼ਵਰ ਆਪ ਦੇਰੀ ਨਾਂ ਕਰੋ ਆਪ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨੀ ਯੋਗ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਜਾਨੁ ਭੁਜਾ ਕਟਿ ਕੇਹਰ ਕੇ ਸਮ ਕੰਜ ਪ੍ਰਭਾ ਦ੍ਰਿਗ ਹੈ
ਮਦ ਮਾਤੇ ॥ ਕੋਟ ਸੁਰਾਂਗਨ ਨਾਚਤ ਹੈ ਅਰ ਗੰਧ ਬ ਆਇ ਸਭੇ
ਪੁਰ ਗਾਤੇ ॥ ਭੋਨ ਭੰਡਾਰ ਅਪਾਰ ਭਰੇ ਧਨ ਯਾ ਬਿਧ ਆਪ
ਰਚੀ ਸੁ ਬਿਧਾਤੇ ॥ ਯੋ ਬਿਧਿ ਯਾਹਿ ਭਈ ਤੁ ਕਹਾਂ ਜਬ ਜਾਨਕੀ
ਨਾਬ ਕੇ ਰੰਗ ਨਾ ਰਾਤੇ ॥ ੧੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਗੋਡਿਆਂ ਤਾਈਂ ਲੰਮੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਹੋਵਣ ਲਕ ਸ਼ੇਰ ਕੇ ਸਮਾਨ
ਹੋਵੇ, ਕਮਲ ਵਰਗੀ ਸੋਭਾ ਨੇਤਰਾਂ ਦੀ ਹੈ ਮਸਤ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹਨ ਵ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ
ਮਤੇ ਹਏ ਨੇ ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਕੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨਿਰਤਕਾਰੀਆਂ ਕਰਦੀਆਂ
ਹੋਵਨ ਅਤੇ ਗੰਧਰਬ ਹੀ ਆਣ ਸਾਰੇ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਘਰ ਕੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਬਹੁਤੇ ਧਨ
ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਕੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੀ ਰੀਤੀ ਬਣਾਈ ਹੈ
ਫਿਰ ਕਵਿ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਐਸੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤਾਂ ਕਿਆ ਹੋਇਆ ਜੇ
ਈਸ਼ੁਰ ਕੇ ਪਰੇਮ ਮੇਂ ਨ ਰਤੇ ॥ ੧੩ ॥

ਹੇਮ ਗਲੇ ਅਰੁ ਸੀਸ ਉਤੰਸ ਉਠਾਇ ਸੁ ਪਾਦ ਮਹਾਂ ਹਿਨਨਾਤੇ ॥
ਕੋਟ ਤੁਰੰਗ ਕੁਰੰਗ ਸੇ ਕੂਦਤ ਦੋਰ ਪ੍ਰਭੰਜਨ ਕੋ ਜਿਨ ਜਾਤੇ ॥ ਦਿਗਜ
ਸੇ ਗਜ ਭੋਨ ਦੁਆਰ ਸੁ ਝੂਲਤ ਹੈਂ ਮਦਰਾ ਮਦ ਮਾਤੇ ॥ ਯੋ ਬਿਧਿ
ਯਾਹਿ ਭਈ ਤੋ ਕਹਾ ਜਬ ਜਾਨਕੀ ਨਾਬ ਕੇ ਰੰਗ ਨਾ ਰਾਤੇ ॥ ੧੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਸੋਨੇ ਕੀਆਂ ਸੰਗਲੀਆਂ ਜਿਨਕੇ ਗਲੇ ਮੇਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਿਰਮਣੀ ਹਨ
ਘੋੜੇ ਚੁਕ ਚੁਕ ਕੇ ਪੈਰ ਬੜੇ ਹਿਣਕਦੇ ਹਨ ਐਸੇ ਐਸੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਘੋੜੇ ਹਨ
ਹਰਨਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਐਸੇ ਦੌੜਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਵਨ ਕੇ ਵੇਗ ਨੂੰ ਭੀ
ਪੀਛੇ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਜਿਤਨੇ ਹਨ ਜੋ ਚਾਰੇ ਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਕੇ ਹਾਥੀ ਹਨ ਚਾਰ
ਦਿਸ਼ਾ ਕੇ ਦਾਬ ਕਰ ਖੜੇ ਹਨ ਤਿੰਨ ਹਾਥੀਆਂ ਵਰਗੇ ਹਾਥੀ ਹਨ ਮਸਤ ਹੋਏ ਹੋਏ
ਮਦਰਾ ਕੇ ਸੰਜੁਗਤ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਉਤੇ ਝੂਲ ਰਹੇ ਹਨ ਐਸੀ ਰੀਤੀ ਹੋਈ ਤਾਂ ਕਿਆ ਹੋਇਆ
ਜਬ ਲਛਮੀ ਕੇ ਪਤੀ ਕਾ ਸਿਮਰਨ ਨ ਕੀਤਾ ॥ ੧੪ ॥

ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਕੋਟਕ ਬਿੰਜਨ ਹਾਟਕ ਭਾਂਜਨ ਡਾਰ ਸੁ ਸੌਂਧ ਬਿਖੇ
ਮਿਲ ਖਾਤੇ ॥ ਭੂਪ ਜਿਤੇ ਭਵ ਮੰਡਲ ਕੇ ਪੁਨ ਹੋਹਿਰਬੀ ਸੁ ਜਿਨੇ
ਪੁਰਸਾਤੇ ॥ ਔਰਨ ਛੱਤ੍ਰ ਉਤਾਰ ਭਲੀ ਬਿੱਧ ਆਪਨ ਸੀਸ ਸ ਛੱਤ੍ਰ

ਫਿਰਾਤੇ॥ ਯੈ ਬਿਧ ਯਾਹਿ ਭਈ ਤੁ ਕਹਾਂ ਜਬ ਜਾਨਕੀ ਨਾਥ ਕੇ
ਰੰਗ ਨਾ ਰਤੇ ॥ ੧੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੇ ਭੋਜਨ ਸੌਨੇ ਆਦਿਕਾ ਕੇ ਬਰਤਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾਕਰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਖੰਟੇ ਮਿਠੇ ਸਲੂਣੇ ਇਤ ਆਦਿਕ ਰਾਜੇ ਜਿਤਕੇ ਹਨ ਧਰਤੀ ਕੇ ਰਥਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀਤ ਲਿਆ ਵ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਐਸਾ ਕੀਤਾ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀਤ ਲਿਆ, ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਤੋਂ ਛਤਰ ਉਤਾਰ ਕੇ ਅਛੀ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਤੇ ਜਸ ਰੂਪੀ ਛਤਰ ਫਰਾਵਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਐਸੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਰੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੋ ਈਸ਼ੁਰ ਕੇ ਪਰੇਮ ਮੈਂ ਨਾ ਰਤੇ ਤਾਂ ॥ ੧੫ ॥

ਸੈਯਾ॥ ਬੈਠ ਬਧੂ ਕੁਚ ਕੁੰਕਮ ਕੇ ਸਰ ਤੀਖਨ ਸੌਂ ਜੁ ਕਰੇ
ਜਗ ਹਾਤੇ॥ ਆਪ ਸਮਾਨ ਜਨੇ ਸੁਤ ਸੁੰਦਰ ਯਾ ਜਗ ਝੰਡਨ ਝੰਡ
ਸੁਹਾਤੇ। ਬੀਰ ਤਥਾ ਗੁਣਵਾਨ ਮਹਾਂ ਪੁਨ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਖ ਮੈਂ ਲਲ
ਚਾਤੇ॥ ਯੈ ਬਿਧ ਯਾਹਿ ਭਈ ਤੁ ਕਹਾਂ ਜਬ ਜਾਨਕੀ ਨਾਥ ਕੇ
ਰੰਗ ਨ ਰਾਤੇ ॥ ੧੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਫਿਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਕੁਚ ਕੈਸੇ ਹਨ ਜੋ ਕੇਸਰ ਕੇ ਰੰਗ ਵਰਗੇ ਹਨ ਪੁਨਾ ਜੋ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਜਗਤ ਕਾ ਜੀਵ ਉਸਕੇ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਵਰਗੇ ਹੀ ਪੁਤਰ ਜਣਦੀਆਂ ਹਨ ਨਾਰੀਆਂ ਜਗਤ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਂਵਦੇ ਹਨ ਓਹ ਲੜਕੇ ਬੜੇ ਸੂਰਬੀਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਣਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੇ ਸੁਖ ਦੇ ਵਿਚ ਬੜੇ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੋ ਐਸੀ ਰੀਤੀ ਹੋਈ ਤਾਂ ਵੀ ਕਿਆ ਹੋਇਆ ਜੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਨਾ ਰਤੇ ਤਾਂ ਨਿਸਫਲ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਸੈਯਾ॥ ਜਿਨ ਕੇ ਰਥ ਨੇਮ ਦਰਾਰਨ ਤੇ ਸਤ ਸਾਗਰ ਹੈਂ ਅਬ
ਲੈ ਜਗ ਮਾਂਹੀ। ਜਿਨ ਚਾਪਨ ਗੋਸ਼ਨ ਕੇ ਬਲ ਤੇ ਸਭ ਸੈਲ ਬਟੋਰ ਧਰੇ
ਧਰ ਮਾਂਹੀ। ਸੁਰ ਰਾਜ ਡਰੇ ਜਿਨਕੇ ਬਲ ਤੇ ਯਮਰਾਜ ਜਿਤੇ ਜਿਹਨੇ
ਜਗ ਮਾਂਹੀ। ਮਨ ਤੇ ਜਗ ਭੀਤਰ ਨਾਹਿ ਰਹੇ ਅਬ ਯੋਰ ਰਹੇ ਕਹੁ
ਕੈ ਜਗ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਰਥਾਂ ਦੇ (ਨੇਮ) ਪਹੀਆਂ ਕਰਕੇ ਤੇੜਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਭਾਵ ਜਿਧਰ ਕੋ ਰਥ ਗਏ ਲਕੀਰਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਓਹੋ ਹੀ ਸਤ ਸਮੁੰਦਰ ਬਣ ਗਏ ਅਜੇ ਤਕ ਜਗਤ ਉਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹਨ ਕਈ ਵਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥੂ ਰਾਜਾ

ਨ ਰਥ ਬਣਵਾਏ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਨੇ ਸਾੜ ਦਿਤੇ ਫਿਰ ਅੰਤ ਕੇ ਰਾਜਾ ਹਟਿਆ ਫਿਰ ਪ੍ਰਿਥੂ ਰਾਜ ਹੋਇਆ ਓਸ ਨੇ ਜਥ ਕੋਈ ਸ਼ਹਿਰ ਬਨਾਵਨਾ ਤਾਂ ਪਰਬਤਾਂ ਕੇ ਖੰਭ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਓਨਾਂ ਉਡਕੇ ਗਿਰਾਇ ਦੇਣੇ ਤਦ ਰਾਜ ਬੜਾ ਕੋਪ ਸੰਜੁਗਤ ਹੂਆ ਪਰਬਤਾਂ ਕੇ ਖੰਭ ਕਟਕੇ ਧਨਖ ਕੇ ਚਿਲੇਗੋਸ਼ੇ ਨਾਲ ਕਠੇ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਇਕ ਜਗਾ ਰਖ ਦਿਤੇ ਤੇ ਇਥ ਮੈਨਾਕ ਪਰਬਤ ਅਜੇ ਤਕ ਖੰਭਾਂ ਵਾਲਾ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇੰਦਰ ਭੀ ਮੇਘਨਾਦ ਪਾਸੋਂ ਡਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਯਮਰਾਜ ਰਾਵਣ ਕੇ ਪਾਵੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਿਆਂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਐਸੇ ੨ ਹੋ ਮਨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਨਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਔਰ ਕੀ ਕਿਆ ਗਿਣਤੀ ਹੈ !

॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ॥

ਜਾਲ ਬਧੇ ਸਭ ਹੀ ਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਕੋਊ ਰਾਵ ਰਸੂਲ ਨ ਬਾਚਨ ਪਾਏ ।
ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਫਨਿੰਦ ਧਰਾ ਧਰ ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਉਪਾਇ ਮਿਟਾਏ ।
ਅੰਤ ਮਰੇ ਪਛਤਾਇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰ ਜੋ ਜਗ ਮੇਂ ਅਵਤਾਰ ਕਹਾਏ ।
ਰੇ ਮਨ ਲੈਲ ਇਕੋਲ ਹੀ ਕਾਲ ਕੇ ਲਾਗਤ ਕਾਹੇ ਨ ਪਾਇਨ ਧਾਇ ।

ਪੁਨਾ-ਸਵੈਯਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ॥

ਭੂਮਿ ਕੋ ਕਉਨ ਗੁਮਾਨ ਹੈ ਭੂਪਤ ਸੋ ਨਹਿ ਕਾਹੂ ਕੇ ਸਗ ਚਲੇ ਹੈ ।
ਹੈ ਛਲਵੰਤ ਬਡੀ ਬਸੁਧਾ ਯਹਿ ਕਾਹੂ ਕੀ ਹੈ ਨਹਿ ਕਾਹੂ ਕੀ ਹਵੇ ਹੈ ।
ਭਉਰ ਭੰਡਾਰ ਸਭੇ ਬਰ ਨਾਰ ਸੁ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਕੋਊ ਸਾਥ ਨਾ ਦੇ ਹੈ ।
ਆਨ ਕੀ ਬਾਤ ਚਲਾਤ ਹੋ ਕਾਹਿ ਕਉ ਸੰਗ ਕੀ ਦੇਹ ਨ ਸੰਗ ਸਿਧੈ ਹੈ ॥੧੭॥

**ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਦਸ ਚਾਰ ਸੁ ਭੋਨ ਰਚੇ ਜਿਨਕੇ ਇਕ ਆਹਿ ਬਲੀ
ਭਵਮੰਡਲ ਮਾਹੀ । ਜਿਨ ਕੇ ਦਸ ਚਾਰ ਸੁ ਭੋਨ ਬਲੀ ਇਕ ਤਯਾਗ
ਗਏ ਤਿਨ ਜਯੋਂ ਧਰ ਮਾਂਹੀ । ਦਸ ਚਾਰ ਸੁ ਭੋਨ ਕੁ ਭੋਗਤ ਹੈ ਇਕ
ਏਕਹਿ ਰਾਜ ਕਰੇ ਜਗ ਮਾਹੀ । ਦਸ ਬੀਸਕ ਗ੍ਰਾਮ ਕੁ ਰਾਜ ਲਹੇ
ਨਕ ਕਯੋਂ ਗਰਬੈ ਅਪਨੇ ਉਰ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੮ ॥**

ਟੀਕਾ-ਚੋਦਾਂ ਲੋਕ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਬਨਾਇ ਫਿਰ ਇਕੋ ਆਪ ਹੀ ਬਲੀ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੀ ਦਫ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਆਦਿਕ, ਫਿਰ ਇਕ ਐਸੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਸਰਾਮ ਵਰਗੇ ਕਿ ਇਕ ਛਿਨ ਦੇ ਵਿਚ ਐਸੇ ਰਾਜ ਭਾਗ ਜਿਤੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਛਡ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ਜੈਸੇ ਘਾਸ ਦੀ ਤਿੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਚੋਦਾਂ ਭਵਨਾ ਕਾ ਰਾਜ ਕਰ ਕਰ ਸੁਖ ਭੋਗ ਭੋਗ ਇਕੋਲੋਂ ਹੀ ਅਨੰਦ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ ਹੋ ਪੁਰਸ਼ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚ ਦਸ ਵੀਹਾਂ ਪਿਤਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਕਰਕੇ ਕਿਆ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰਨਾ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

**ਦੋ: ॥ ਰੇ ਮਨ ਚੰਚਲ ਤੂੰ ਸਦਾ ਭਜਯੋ ਨਾ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮ ॥
ਰਹਯੋ ਵਿਸ਼ੇਲਪਟੰਤ ਹੀ ਜੈ ਹੈਂ ਜਮਕੇ ਧਾਮ ॥ ੧੯ ॥**

ਅਛੇਪਕ ਟੀਕਾ ਕਾਰ ਕੋ

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਮਨ ਚੰਚਲ ਤੂੰ ਸਦੀਵ ਹੀ ਨਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੋ
ਭਜਨਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਭੋਗਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗਦਾ ਰਿਹਾ ਸੋ ਅੰਤ ਕੋ ਜਮ ਕੋ ਪੁਰ
ਜਾਵੇਂਗਾ ॥ ੧੯ ॥

ਸੈਯਾ ॥ ਧਨ ਈਸ ਦਯੋ ਜਗ ਭੀਤਰ ਜੋ ਬਿਨ ਬੁੱਧ ਗਏ
ਨ ਕਛੂ ਫਲ ਪਾਏ ॥ ਸੁਭ ਸੰਤਨ ਕੀ ਨਹਿ ਸੇਵ ਕਰੀ ਅਰੁ ਬਿਪ੍ਰਨ
ਤੇ ਨਹਿ ਯੋਗ ਕਰਾਏ ॥ ਨਹਿ ਕੂਪ ਖਨੋ ਜਲ ਹੇਤ ਕਬੀ ਧਰ ਭੀਤਰ
ਨਾ ਜਲ ਤਾਲ ਬਨਾਏ ॥ ਬਲ ਹੀਨਨ ਕੋ ਸੁਖ ਦਾਨ ਦਏ ਨਹਿ
ਦੀਨਨ ਕੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਮਿਟਾਏ ॥ ੨੦ ॥

ਟੀਕ—ਜੋ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਹੇ ਜੀਵ ਦੌਲਤ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਸੋ ਬਿਅਰਥ
ਹੀ ਚਲੀ ਗਈ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਾ ਆਈ ਜਗ ਵਿਚ ਵ ਜਵਾਨੀ ਰੂਪੀ ਦੌਲਤ ਬਿਅਰਥ
ਹੀ ਚਲੀ ਗਈ ਪੁਨਾ ਅਛੇ ਸੰਤਾਂ ਕੀ ਟਹਿਲ ਭੀ ਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ
ਪਾਸੋਂ ਯਗ ਕਰਾਇ ਅਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਜਲ ਛਕਨ ਵਾਸਤੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਖੂਹ
ਲਵਾਲੇ ਨਾ ਕੋਈ ਤਲਾਵ ਬਨਵਾਇਆ ਅਤੇ ਨਾ ਜੋ ਬਲ ਤੋਂ ਹੀਨ ਸੀ ਓਹਨਾਂ
ਨੂੰ ਦਾਨ ਦਿਤਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਓਹ ਸੁਖੀ ਹੋਵਨ ਅਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ
ਕੀਤਾ ॥ ੨੦ ॥

ਆਪਣੇ ਹਿਤ ਤਯਾਗ ਕਰੇ ਪਰ ਕੋ ਹਿਤ ਕੇ ਨਰ ਉਤਮ ਹੈ
ਜਗ ਮਾਂਹੀ ॥ ਆਪਣੇ ਹਿਤ ਸੰਗ ਕਰੇ ਪਰ ਕੋ ਨਰ ਆਹਿ ਸਮਾਨ
ਵਹੀ ਭਵ ਮਾਂਹੀ ॥ ਆਪਣੇ ਹਿਤ ਨਾਸ ਕਰੇ ਪਰਕੋ ਹਿਤ ਰਾਕਸ ਹੈ
ਨਰ ਤੇ ਜਗ ਮਾਂਹੀ ॥ ਬਿਨਹੀ ਆਪਣੇ ਹਿਤ ਨਾਸ ਕਰੇ ਪਰ ਕੋ
ਹਿਤ ਤੇ ਨਰ ਕੌਨ ਕਹਾਂਹੀ ॥ ੨੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੇਹੜੇ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਣਾ ਸੁਖ ਤਿਆਗ ਦੇਣਾ ਆਪ ਦੁਖ ਸਹਾਰ ਲੈਣ
ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰ ਦੇਣਾ ਓਹ ਉਤਮ ਪੁਰਸ਼ ਹਨ ਜੇਹੜੇ ਆਪ ਵਾ ਆਪਣਾ
ਕੰਮ ਸਵਾਰ ਲੈਣ ਅਤੇ ਕਿਸੀ ਕਾ ਵੀ ਕੰਮ ਸਵਾਰ ਦੇਣ ਸੋ ਮਧਰਯ ਹਨ ਪੁਰਸ਼
ਜੇਹੜੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਸਵਾਰ ਲੈਣ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਵਿਗਾੜ ਦੇਣ ਸੋ ਰਾਕਸ਼
ਅਧਮ ਪੁਰਸ਼ ਹਨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਅਤੇ ਜੇਹੜੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਵੀ ਨਾਸ ਕਰ ਲੈਣ ਅਤੇ
ਹੋਰ ਕਿਸੀ ਕਾ ਵੀ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਣ ਓਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਕਿਆ ਰਖੀਏ ਜੈਸੇ
ਸ਼ਿਵਜੀ ਪਾਸੋਂ ਇਕ ਨੇ ਟਲ ਮੰਗਿਆ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਆਇਆ ਜੋ ਜਬ

ਵਜਾਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੇ ਘਰ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਉਸ ਨੇ
ਬੜਾ ਦੁੱਖ ਕੀਤਾ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਖੂਹਾ ਲਵਾਯਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦੇ
ਦੋ ਖੂਹੇ ਲਗ ਗਏ ਆਪ ਕਾਣਾ ਬਣਿਆ ਓਹ ਅੰਨੇ ਹੋਇ ਲਗੇ ਡਿਗ ਡਿਗ
ਖੂਹਾਂ ਵਿਚ ਮਰਨ ॥ ੨੧ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਧਨ ਪਾਵਨ ਕੇ ਜਿ ਜਹਾਜ ਸਜੈ ਬਿਨ ਭਾਗਨ ਤੇ
ਜਲ ਸਿੰਧੁ ਭੁਲਾਈ ॥ ਸੁ ਖਨੇ ਬਹੁ ਬਾਰਨ ਭੂਮ ਘਨੀ ਧਰ ਤੇ ਨਹ
ਏਕ ਵਿਰਾਟਕ ਪਾਈ ॥ ਨਿਪ ਕੀ ਕਰ ਆਇਸੁ ਸੇਵ ਕਰੇ ਭਿਰ
ਸੰਘਰ ਮਾਂਹਿ ਸੁ ਅੰਗ ਤੁੜਾਈ ॥ ਬਿਧ ਲੋਕਹਿ ਲੈ ਜਬ ਦੌਰ ਫਿਰੇ
ਫਲ ਪਾਵਤ ਨਾ ਬਿਨ ਭਾਗ ਸਹਾਈ ॥ ੨੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਦੇਖੋ ਕਰਮਾਂ ਕੀ ਬਾਤ ਕਿ ਦੌਲਤ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਜੇਹੜੇ ਜਹਾਜ਼
ਬਣਾਵਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਹੁਤ ਧਨ ਮਿਲੇ ਪੁੰਤੂ ਕਰਮਾਂ ਤੇ ਬਿਨਾ ਹੈ ਸੋ ਜਹਾਜ਼ ਹੀ
ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਡੁਬ ਗਿਆ ਸੁਖ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਬੜੀ ਧਰਤੀ ਪੁਟੀ ਕਿ ਧਨ ਮਿਲੇ
ਪੁੰਤੂ ਇਕ ਕੋਢੀ ਵੀ ਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਪੁਨਾ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਗਾ
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਲਕ ਨਾਲ ਬੰਨ ਕੇ ਤੇ ਜੁਧ ਭੂ-ਕਾ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਅੰਗ ਅੰਗ ਕਟਾ ਕਰ
ਮਰ ਗਿਆ। ਦੇਖੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਲੋਕ ਤਾਈ ਵੀ ਫਿਰੇ ਤਾਂ ਵੀ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨ ਕੁਛ ਧਨ
ਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ॥ ੨੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਨਾ ਭਾਗ ਜਗ ਸੁਖ ਕਹਾਂ ਮੋਖ ਕਹਾਂ ਨਰ ਹੋਇ
ਭੋਗ ਮੋਖ ਨਲ ਜੋ ਚਹੈ ਪੁੰਨ ਕਮਾਵੈ ਸੋਇ ॥ ੨੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਬਗੈਰ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸੁਖ ਕਿਥੇ ਅਤੇ ਬਗੈਰ ਕਰਮ ਤੇ ਮੁਕਤੀ
ਕਿਥੇ ਕਿ ਅਜਾਮਲ ਤਰਫ ਦੇਖੋ ਅਤੇ ਜੋ ਭੋਗ ਜੀ ਅਤੇ ਮੋਖ ਵੀ ਪੁਰਸ਼ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੋ
ਪੁੰਨ ਕਰੇ ॥ ੨੩ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਘਰ ਭੀਤਰ ਹੇਮ ਭੰਡਾਰ ਭਰੇ ਮੁਕਤਾ ਫਲ ਕੀ ਗਜ
ਪੀਠ ਅੰਬਰੀ। ਜਸ ਚੰਦ ਕੀਯੈ ਉਜਯਾਰ ਚਹੂੰ ਚਕ ਨੂਤਨ ਹੈ ਤਨ
ਰੋਗ ਨਿਵਾਰੀ ॥ ਰਤਕੇ ਸਮ ਸੁੰਦਰ ਐ ਹਿਤ ਕਾਰਣਿ ਨਾਰਿ ਤਬਾ
ਗੁਣ ਸੀਲ ਉਦਾਰੀ ॥ ਕ੍ਰਿਤਿ ਪੁੰਨ ਬਿਨਾ ਯਹਿ ਆਹਿ ਕਹਾਂ ਬਿਧ
ਪੁੰਨਰ ਨੀਰ ਰਚੀ ਫੁਲਵਾਰੀ ॥ ੨੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਘਰ ਵਿਚ ਸੋਨਾ ਇਤਨਾਂ ਹੈ ਕਿ ਖਜਾਨੇ ਭਰੇ ਹੋਇ ਹਨ ਅਤੇ ਬੜੇ
ਅਛੇ ਮੋਤੀ ਹੀਰੇ ਅਮੋਲਕ ਹਨ ਫਿਰੇ ਮੋਤੀ ਹਸਤੀਆਂ ਕੀਆਂ ਅੰਬਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਜੜਤ

ਕੀਤੇ ਹਨ ਉਪਰ ਪਾਕਰ ਸਜਾਇ ਹੋਇ ਹਨ ਫਿਰ ਜਸ ਰੂਪੀ ਚੰਦਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਚਾਰੇ ਹੀ ਕੁੰਟਾਂ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਵੀ ਨਵੀਨ ਹੈ ਅਤੇ ਅਰੋਗ ਹੈ ਤਨ ਮਾਨੋ ਕਦੀ ਵੀ ਰੋਗ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਫਿਰ ਰਤੀ ਕਾਮ ਕੀ ਇਸਤਰੀ ਕੇ ਸਮਾਨ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ ਹੈ ਫਿਰ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸਮਜਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਨਾਲੇ ਪਰੇਮਣ ਪੁੰਨ ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਅਛਿਆ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੀ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਵ ਦਾਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੂਰਬਲੇ ਜੋ ਪੁੰਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਏ ਵਸਤੂਆਂ ਕਿਥੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨੇ ਪੁੰਨਾਂ ਰੂਪੀ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਵਾੜੀ ਬਣਾਈ ਹੈ ॥ ੨੪ ॥

**ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਰੂਪ ਫਲੇ ਨਹਿ ਜੂਧ ਫਲੇ ਜਨ ਮਾਂਗਤ ਭੀਖ ਫਿਰੇ
ਜਗ ਮਾਂਗੀਂ। ਚਾਤੁਰਤਾ ਭੁਜ ਕੋ ਬਲ ਜੋ ਵਹਿ ਨਾਹਿ ਫਲੇ ਪਿਖੀਏ
ਜਗ ਮਾਂਗੀਂ। ਮੂਰਖ ਕਾਤਰ ਚਾਤਰ ਬੀਰ ਸੁ ਸੇਵਤ ਹੈਂ ਕਲ ਲਾਜ
ਬਿਨਾਹੀਂ। ਐਰ ਫਲੇ ਨਹਿ ਕੋ ਜਗ ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਤ ਪੁੰਨ ਫਲੇਂ ਦ੍ਰਮ ਜਯੋਂ
ਰਿਤੁ ਮਾਂਗੀਂ ॥ ੨੫ ॥**

ਟੀਕਾ—ਨਾ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਫਲਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਕੀ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਭੁਖੇ ਹੀ ਮਰਦੇ ਹਨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਫਿਰ ਜੂਆ ਭੀ ਨਹੀਂ ਫਲਦਾ ਕਿ ਜੋ ਜਿਤਦੇ ਹਨ ਸੋ ਭੀ ਹਾਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਹਾਰਦੇ ਹਨ ਸੋ ਭੀ ਹਾਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਿਸਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਮਾਈ ਕੋ ਕਹਾ ਕਿ ਮਾਂ ਮੈਂ ਅਜ ਦੇਜਕਾ ਜੂਏ ਵਿਚੋਂ ਜਿਤ ਲਿਆਇਆ ਹਾਂ ਮਾਈ ਨੇ ਕਹਾ ਕਲ ਬੱਚਾ ਵਲਟੋਹੀ ਹਾਰ ਆਵੇਂਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਈ ਪੁਰਸ਼ ਮੰਗਤੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਭਿਖਿਆ ਜਗਤ ਵਿਚ ਫਿਰ ਕੁਛ ਚਤਰਾਈ ਵੀ ਕਰਮਾਂ ਪੁੰਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਫਲਦੀ। ਯਤਾ:—

ਅਗਰ ਰੋਜ਼ੀ ਬਦਾਨਸ ਦਰ ਬਜ਼ੁਦੇ ॥ ਜਿਨਾਦਰ ਤੰਗ ਰੋਜ਼ੀ ਤਰ ਨ ਬੁਦੇ ॥

ਬਦਾਨਹ ਆਂ ਚੁਨਾ ਰੋਜ਼ੀ ਰਸਾਨਦ ॥ ਕਿ ਦਾਨਾਹ ਅੰਦਰਾਂ ਹੈਰਾਂ ਬਮਾਨਦ ॥

ਫਿਰ ਬਾਹਵਾਂ ਦਾ ਬਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਫਲਦਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਦੇਖੋ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਕਈ ਬੜੇ ਬਲਵਾਨ ਭੁਖੇ ਹੀ ਮਰਦੇ ਹਨ ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਮੂਰਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਨੌਕਰ ਹਨ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਇਰ ਕੀ ਟਹਿਲ ਸੁਰਬੀਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਯਥਾ—

ਰਾਜਾ ਕਰੇ ਮੂਢ ਆਗੇ ਚਾਕਰ ਚਤਰ ਕਰੇ,

ਸਾਂਠੇ ਕਰੀ ਗਾਂਠ ਮਧ ਸਾਖੀ ਡਕਲਾਯੋਂ।

ਆਪਣੀ ਲਜਾ ਕੋ ਤਸਾਗ ਕਰ ਟਹਿਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਹੋਰ ਕੁਛ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਗਤ ਵਿਚ ਫਲਦਾ ਜੇਸੇ ਪਿਛਲੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਪੁੰਨ ਫਲਦੇ ਹਨ, ਥਿਛ ਜੇਸੇ ਰਿਤੁ ਵਿਚ ਫਲਦਾ ਹੈ ॥ ੨੫ ॥

ਸੈਯਾ॥ ਜੋ ਜਨ ਸੇਵਤ ਪਾਦ ਬਲੀ ਜਨ ਭ੍ਰਿਤੁ ਭਏ ਪਿਖੀਏ
ਜਗ ਮਾਂਹੀ। ਤੇ ਜਨ ਪੁੰਨ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕੁ ਪਾਇ ਸੁਭੂਪ ਭਏ ਭਵਮੰਡਲ
ਮਾਂਹੀ। ਪੁੰਨ ਗਏ ਨਰ ਭੀਖ ਗਹੇ ਅਰੁ ਭਿੱਛਕ ਭੂਮ ਭਏ ਭਵ ਮਾਂਹੀ।
ਔਰ ਫਲੇ ਨਹਿ ਕੋ ਜਗ ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਤਿ ਪੁੰਨ ਫਲੇ ਦੁਮ ਜਯੋਂ ਰਿਤੁ
ਮਾਂਹੀ॥ ੨੬॥

ਟੀਕਾ—ਜੇਹੜਾ ਪੁਰਸ਼ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਕਿਸੇ ਬਲੀ ਪੁਰਸ਼ ਕੀ ਸੇ ਦਿਨ ਪਾ ਕਰ
ਰਾਜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪੁੰਨ ਕੁਛ ਪੂਰਬਲੇ ਪੁੰਨਾ ਕਰਕੇ ਉਹ ਜਮ ਪੁੰਨ ਕੋ ਪ੍ਰਭਾਵ
ਪਰਤਾਪ ਸੇ ਰਾਜੇ ਹੋਏ ਇਸ ਧਰਤੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਜਿਸ ਵਕਤ ਪੁੰਨ ਛੀਨ ਹੋ ਜਾਨ
ਤਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਮੰਗਤਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੇਸੇ ਕਈ ਰਾਜੇ ਰਾਜ ਛੇਡ ਕਰ ਫਕੀਰ ਹੋਇ ਉਹ
ਵੀ ਪੁੰਨਾ ਕੀ ਗਤੀ ਹੈ ਹਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਫਲ ਦਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜੇਸੇ ਕੀਤੇ ਹੋਇ ਪੁੰਨ
ਬਿਛ ਵਾਂਗੂੰ ਫਲਦੇ ਹੈਂ ਰਿਤੁ ਸਮੇਂ ਮੈਂ॥ ੨੬॥

ਸੈਯਾ॥ ਦੇਸ ਫਲੇ ਨਾ ਬਿਦੇਸ ਫਲੇ ਕਛੁ ਪੂਰਬ ਉਤਰ ਮੇ
ਫਲ ਨਾਹੀਂ। ਦਖਣ ਪੱਛਮ ਮਾਂਹਿ ਨਹੀਂ ਫਲ ਨਾਹਿ ਅਹੇ ਸਰਤਾ
ਤਟ ਮਾਂਹੀਂ। ਬੈਠਨ ਨਾਂਹਿ ਫਲੇ ਜਗ ਮੈ ਅਰ ਨਾਂਹਿ ਫਲੇ ਰਟਨੇ
ਜਗ ਮਾਂਹੀਂ। ਔਰ ਫਲੇ ਨਹਿ ਕੋ ਜਗ ਮੈ ਕ੍ਰਿਤਿ ਪੁੰਨ ਫਲੇ ਦੁਮ
ਜਯੋਂ ਰਿਤੁ ਮਾਂਹੀਂ॥ ੨੭॥

ਟੀਕਾ—ਪੁੰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ
ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਫਲਦਾ ਅਤੇ ਚਾਰੇ ਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਫਿਰੇ ਪੁੰਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਤਿਸ ਕੋ ਕੁਛ ਫਲ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਗੰਗਾ ਆਦਿਕ ਨਦੀਆਂ ਕੋ ਕਿਨਾਰੇ ਵੀ ਫਲ ਨਹੀਂ
ਪੁੰਨਾ ਬੈਠਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ਫਿਰਨਾ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਬਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ਹੋਰ ਕੁਛ
ਨਹੀਂ ਫਲਦਾ ਜੇਸੇ ਪੁੰਨ ਫਲਦੇ ਹੈਂ॥ ੨੭॥

ਸੈਯਾ॥ ਬਾਲਕ ਨਾਰਿ ਫਲੇ ਜਗ ਮੈ ਅਰੁ ਜੋਬਨ ਮਾਂਹਿ ਕਛੁ
ਫਲ ਨਾਹੀਂ ਜਾਰਨ ਨਾਂਹਿ ਫਲੇ ਜਗ ਮੈ ਅਰੁ ਬਾਂਧਵ ਨਾਂਹਿ ਫਲੇ
ਜਗ ਮਾਂਹੀਂ। ਮੀਤ ਫਲੇ ਨਹਿ ਨੀਤ ਫਲੇ ਕੁਲ ਰੀਤ ਫਲੇ
ਭਵ ਮੈਂ ਕਹੁ ਕਾਂਹੀ। ਔਰ ਫਲੇ ਨਹਿ ਕੋ ਜਗ ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਤਿ ਪੁੰਨ ਫਲੇ
ਦੁਮ ਜਯੋਂ ਰਿਤੁ ਮਾਂਹੀਂ॥ ੨੮॥

ਟੀਕਾ--ਬਾਲ ਬਿਰਧ ਜਵਾਨੀ ਤੀਨੋਂ ਹੀ ਅਵਸਥਾ ਪੁੰਨਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਫਲ ਦਾਇਕ। (ਜਾਰਨ) ਬ੍ਰਿਧ ਅਵਸਥਾ ਵ ਪਾਠੰਤਰ, ਜਾਰਨ, ਯਾਰਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਘਰ ਕੇ ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਵ ਪਿਆਰਿਆਂ ਕਰਕੇ ਵੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਫਲ ਪੁੰਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾ, ਬਹੁਤ ਮਿਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਫਲ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤ ਵੀ ਫਲ ਦਾਇਕ ਨਹੀਂ ਇਤਆਦਿਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਫਲਦਾ ਤੇ ਪੁੰਨ ਹੀ ਫਲਦਾ ਹੈ ਪੂਰਬਲਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ॥ ੨੮ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਨਾਹਿੰ ਫਲੇ ਜਗ ਮਾਹਿੰ ਨਿਸੇਸ ਦਿਨੇਸ ਫਲੇ ਜਗ ਮੈਂ ਕਹੁਕਾਂਹੀ ॥ ਪੁੰਨ ਬਿਨਾ ਫਲ ਆਹਿ ਕਹਾਂ ਬਿਧਿ ਲੋਕ ਸੁ ਭੂਮਿ ਰਸਾਤਲ ਮਾਂਹੀ। ਨਾਹਿ ਸੁਰੇਸ ਫਲੇ ਜਗ ਮੈ ਸੁ ਮਹੇਸ ਫਲੇ ਜਗ ਮੈ ਕਹੁਕਾਂਹੀ। ਐਰ ਫਲੇ ਨਹਿੰ ਕੋ ਜਗ ਮੈ ਕ੍ਰਿਤਿ ਪੁੰਨ ਫਲੇ ਦਮ ਜਯੋਂ ਰਿਤੁ ਮਾਂਹੀ ॥ ੨੯ ॥

ਟੀਕਾ--ਚੰਦਰਮਾ ਸੂਰਜ ਵੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪੁੰਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਫਲ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ, ਪੁੰਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਫਲ ਕਿਥੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਭਾਵ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਪਤਾਲ ਤਾਈਂ ਦੇਖ ਆਏ ਪਰ ਇੰਦਰ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਵੀ ਪੁੰਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ, ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਫਲਦਾ ਜੇਸੇ ਰਿਤੁ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿਛ ਫਲਦਾ ਹੈ ਤੇਸੇ ਪੁੰਨ ਫਲਦੇ ਹਨ ॥ ੨੯ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਇਕ ਦੇਵਹਿ ਬੰਦਤ ਹੋਂ ਭਵ ਮੈ ਜੋਇ ਚਾਤੁਰ ਤੇ ਖਲ ਸੇਵ ਕਰਾਏ। ਜਗ ਭਿੱਛਕ ਕੋ ਖਿਣ ਏਕ ਭਏ ਮਹਿ ਮੰਡਲ ਰਾਜ ਕੋ ਸੂਖ ਭੁਗਾਏ। ਮਹਿ ਮੰਡਲ ਕੋ ਪਤਿ ਕੋ ਖਿਣ ਮੈਂ ਦਰ ਹੀ ਦਰਮਾਹਿ ਸੁ ਭੀਖ ਮੰਗਾਏ। ਭਵਮਾਹਿ ਅਗਾਧ ਗਤੀ ਤਿਨਕੀ ਸਭ ਹਾਰ ਪਰੇ ਗਤਿ ਕੋਇ ਨਾ ਪਾਏ ॥ ੩੦ ॥

ਟੀਕਾ--ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤਾ ਹੂੰ ਜੋ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਅਕਲ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਮੂਰਖਾਂ ਕੀ ਟਹਿਲ ਕਰਾਂਵਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਮੰਗਤਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਇਕ ਛਿਨ ਮਾਤਰ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਮੰਡਲ ਕਾ ਰਾਜ ਭੁਗਾਂਵਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਧਰਤੀ ਮੰਡਲ ਕੋ ਰਾਜਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਇਕ ਛਿਨ ਵਿਚ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ੨ ਦੀ ਭਿਖਿਆ ਮੰਗਾਂਵਦਾ ਹੈ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬੇਅੰਤ ਗਤੀ ਹੈ ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਸਾਰੇ ਹੀ ਹਾਰ ਗਏ ਕਿਸੇ ਕੋ ਵੀ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ॥ ੩੦ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਜਗ ਬੀਰਨ ਕੇ ਕਰ ਚੀਰ ਹਰੇਅਰ ਧੀਰਨ ਕੇ ਉਰ
ਧੀਰ ਛੁਡਾਏ ਕਾਤਰ ਕੇ ਮਹਿ ਮੰਡਲ ਕੇ ਜਨਕੋਵਿਦ ਬੀਰਨ ਬੀਰ
ਕਹਾਏ। ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਡਗ ਨਾਹਿ ਚਲੇ ਪਗਸੇਂ ਤਿਨ ਕੇ ਗਿਰਿ ਕੋਟਨ
ਕੋਟ ਲੰਘਾਏ। ਭਵ ਮਾਹਿ ਅਗਾਧ ਗਤੀ ਤਿਨਕੀ ਸਭ ਹਾਰ ਪਰੇ
ਗਤਿ ਕੋਇ ਨਾ ਪਾਏ ॥ ੩੧ ॥

ਟੀਕਾ--ਭਾਵੀ ਬਲਵਾਨ ਐਸੀ ਹੈ ਜਿਸਤਾ ਕੁਛ ਅੰਤ ਪਾਯਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ ਦੇਖੀਏ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬੜੇ ਬੜੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਕੇ ਹਥਾਂ ਵਿਚ ਧਨਖ ਬਾਨ ਖੋਹ
ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਧੀਰਜ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਦੀ ਧੀਰਜ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਧੀਰਜ ਵਾਲੇ
ਵੀ ਐਸੇ ਐਸੇ ਹੋਏ ਹਨ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਫਨੀ ਫਨਿਨ ਪੈ ਪਗ ਧਰਤ ਭੂਤਨ ਸੋ ਬਤਰਾਤ ॥

ਪ੍ਰਫਤ ਗੈਲ ਕੁਰੇਲ ਸੋ ਨਿਸ ਮੈ ਪਿਯ ਪੈ ਜਾਤ ॥

ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੇ ਓਹ ਈਸ਼ਵਰ ਐਸੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਦੀ ਧੀਰਜ ਉਤਾਵਨਾ ਚਾਹੇ ਤੋ ਉਡਾ
ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਜੇ ਈਸ਼ਵਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਮੂਰਖ ਪਾਸੋਂ ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਹਾਰ ਦੇਵਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਯਥਾ) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ॥

ਵਾਰ ਬਤੀ ੩੨ ॥ ਪੌੜੀ ਅਠਾਰਵੀਂ ੧੮ ॥

ਗੋਸ਼ਟ ਗਾਂਗੇ ਤੇਲੀਐ ਪੰਡਿਤ ਨਾਲ ਹੋਵੇ ਜਗ ਦੇਖੇ ॥

ਖਤੀ ਕਰੇ ਇਕ ਅੰਗਲੀ ਗਾਂਗਾ ਦੁਇ ਵੇਖਾਲੇ ਰੇਖੇ ॥

ਫੇਰ ਉਚਾਇ ਪੰਜਾਗਲਾ ਗਾਂਗਾ ਮੁਠ ਹਿਲਾਇ ਅਲੇਖੇ ॥

ਪੈਰੀ ਪੈ ਉਠ ਚਲਿਆ ਪੰਡਿਤ ਹਾਰ ਭੁਲਾਵੇ ਭੇਖੇ ॥

ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਅੰਗਦੁਇ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਪੰਜ ਮਿਲਨ ਸਰੇਖੇ ॥

ਅੱਖੀਂ ਦੋਵੇ ਭੰਨਸਾਂ ਮੁਕੀ ਲਾਇ ਹਲਾਇ ਨਿਮੇਖੇ ॥

ਮੂਰਖ ਪੰਡਿਤ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸੇਖੇ ॥

ਇਸੀ ਤਰਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਝੀਵਰ ਪਾਸੋਂ ਪੰਡਤ ਕੋ ਹਾਰ
ਦਿਵਾਈ ਸੀ ਇਸੀ ਹੀ ਤਰਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਈ ਹੰਕਾਰੀ
ਕਵੀਆਂ ਕਾ ਮਾਨ ਘਾਸ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਤੁੜਾਯਾ ਸੀ।

ਫਿਰ ਵੀਸ਼ਵਰ ਕੈਸਾ ਹੈ ਜੋ ਕਾਇਰਾਂ ਨੂੰ ਸੂਰਮਿਆਂ ਕਾ ਸੂਰਮਾ ਬਨਾਇ ਦੇਂਦਾ
ਹੈ। ਫਿਰ ਜੋ ਘਰ ਤੇ ਦੋ ਪੈਰ ਵੀ ਨਾ ਚਲ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ
ਪਰਬਤ ਅਤੇ ਕੁੰਟਾਂ ਗਿਨਾਇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਯਥਾ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ॥

ਮੂਕ ਉਚਰੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਖਟ ਪਿੰਗ ਗਿਰਨ ਚਢ ਜਾਇ ॥

ਅੰਧ ਲਖੇ ਬਧਰੇ ਸੁਨੇ ਜੋ ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਾਇ ॥

ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬੇਅੰਤ ਗਤੀ ਹੈ ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਕੋਈ ਵੀ ਓਸ ਕਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ॥ ੩੧ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਸੁਤ ਪੰਡੁ ਮਹੀਪਤਿ ਕੇ ਜਿਹਨੇ ਹਰ ਰਾਜਹਿ ਕਾਨਨ
ਮਾਹਿ ਫਿਰਾਏ। ਖਿਨ ਮਾਹਿ ਸੁ ਛੱਤ੍ਰ ਛਿਨਾਏ ਲਏ ਦੁਰਜੋਧਨ ਕੇ
ਤਨ ਭੂਮ ਰੁਲਾਏ। ਨਲ ਸੇ ਮਹਿਪਾਲ ਕੇ ਰਾਜ ਹਰੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਚੰਦ
ਬਨਾਰਸ ਜਾਇ ਬਿਕਾਏ। ਭਵ ਮਾਂਹਿ ਅਗਾਧ ਗਤੀ ਤਿਨਕੀ ਸਭ
ਹਾਰ ਪਰੇ ਗਤਿ ਕੋਇ ਨਾ ਪਾਏ ॥ ੩੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਦੇਖੋ ਕਰਮਾਂ ਕੀ ਗਤੀ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੰਜ ਰਾਜਾ ਕੇ ਪੁਤਰ ਜੁਧਿਸ਼ਟਰ ੧ ਅਰਜਨ ੨ ਭੀਮਸੈਨ ੩ ਨੁਕਲ ੪ ਸਹਦੇਵ ੫ ਏਹ ਪਾਂਚੋਂ ਹੀ ਧਰਤੀ ਕੇ ਮਾਲਕ ਕੇ ਪੁਤਰ ਹਨ ਤਿਨਕਾ ਰਾਜ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤਬ ਜੰਗਲ ਕੇ ਵਿਚ ਪਏ ਫਿਰਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਬੜਾ ਦੁਖ ਪਾਇਆ ਐਸੀ ਭਾਈ ਕੀ ਗਤੀ ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਐਸੀ ਦੁਰਜੋਧਨ ਉਤੇ ਭਾਵੀ ਆਈ ਕਿ ਦੁਰਜੋਧਨ ਕੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਵੀ ਛਤਰ ਦੇਵਨੇਤ ਨੇ ਛੀਨ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸਿਰ ਤਿਸਕੇ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਰੁਲੇ ਹਨ ਭੂਮਕਾ ਵਿਚ ਦੇਖੋ ਰਾਜਾ ਨਲ ਵਰਗਿਆਂ ਨੇ ਕਿਤਨਾ ਦੁਖ ਪਾਇਆ ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਫਿਰੇ ਦੋਨੋਂ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼, ਧਰਤੀ ਕੇ ਮਾਲਕ ਐਸੇ ਐਸੇ ਰਾਜੇ ਦੁੱਖ ਪਾਂਵਦੇ ਫਿਰੇ। ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਰਾਜੇ ਹਰੀਚੰਦਰ ਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਧਰਮ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਭਾਗ ਇਸਤਰੀ ਪੁਤਰ ਸਭ ਵੇਚ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਆਪ ਕਾਂਸ਼ੀ ਵਿਚ ਚੰਡਾਲ ਘਰ ਜਾ ਵਿਕਿਆ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬੇਅੰਤ ਗਤੀ ਹੈ ਈਸ਼ਵਰ ਕੀ ਕੁਝ ਕਹਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਉਸ ਕਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ॥ ੩੨ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਸੁਰ ਕੇ ਪਤਿ ਕੋ ਗਹਿ ਕੇ ਜਿਹਨੇ ਮਹਿ ਮੰਡਲ ਮੋ
ਗਢ ਲੰਕ ਦਿਖਾਏ। ਗਢ ਕਾਂਚਨ ਸਾਗਰ ਕੀ ਪਰਖਾ ਤਹਾਂ ਰਾਵਣ
ਕੇ ਦਸ ਮੂੰਡ ਕਟਾਏ ॥ ਅਬ ਔਰਨ ਬਾਤ ਕਹਾਂ ਕਹੀਏ ਹਰਿ ਤਾਤਹਿ
ਕੇ ਪਦ ਸੰਗਲ ਪਾਏ। ਭਵ ਮਾਂਹਿ ਅਗਾਧ ਗਤੀ ਤਿਨ ਕੀ ਸਭ ਹਾਰ
ਪਰੇ ਗਤਿ ਕੋਇ ਨ ਪਾਏ ॥ ੩੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਓਸ ਈਸ਼ਵਰ ਕੀ ਬੜੀ ਅਗਾਧ ਗਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇੰਦਰ ਕੋ ਪਕੜ ਕੇ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਲੈ ਆਂਦਾ, ਲੰਕਾ ਕਾ ਸੈਲ ਕਰਾਇਆ ਫਿਰ ਕਿਲ ਵਿਚ ਕੈਦ ਰਿਹਾ ਬਾਗਵਾਨ ਹੋ ਬੁਟਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਕਿਲਾ ਸੋਨੇ ਦਾ ਅਤੇ ਆਸ ਪਾਸ ਪੁਟਕੇ ਖਾਈ ਕੋਣ ਬਣਾ ਸਕੇ ਹੈ ਸਮੁੰਦਰ ਖਾਈ ਦੀ ਨਿਆਈ ਹੈ, ਐਸੀ ਬਾਤ ਕੋਣ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਏਹ ਰਾਵਣ ਨੇ ਬਣਾਈ ਸੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਤਰਫ ਵੀ ਉਸ ਲੰਕਾ ਵਿਚ ਨਾ ਰਹਿਣਾ ਮਿਲਿਆ ਦਸ ਸਿਰ ਵੀ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਰਾਵਣ ਕੋ ਕਟ ਸੁਟੇ ਅੰਤ ਕੋ ਭਾਵੀ ਨੇ ਐਸੀ ਬਿਪਤਾ ਪਾਈ ਦਮੋਦਰੀ ਆਦਿਕ ਘਰ ਕਾ ਸਭ ਟਬਰ ਸਮਝਾਇ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਉਹ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ਫਿਰ ਕਵੀ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੁਣ ਹੋਹਨਾਂ ਦੀ ਗਲ ਕੀ ਕਹੀਏ ਜੋ ਹਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕੋ ਪਿਤਾ ਵਸੁਦੇਵ ਕੋ ਕੰਸ ਨੇ ਕੈਦ ਕੀਤਾ ਅਥਵਾ ਰਾਮਚੰਦਰ ਕੋ ਪਿਤਾ ਜਥਰਥ ਕੋ ਪੈਰਾਂ ਕੋ ਕੇਕਈ ਨੇ ਸੰਗਲ ਪਾਇ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਵਰ ਦੇਵੋ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਬਿਅੰਤ ਗਤੀ ਹੈ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆਂਵਦਾ ਸਭ ਰਿਖੀ ਮੁਨੀ ਉਸ ਕੋ ਅੰਤ ਕੋ ਖੋਜਦੇ ਮਰ ਗਏ ਪਰ ਅੰਤ ਨਾ ਪਾਇਆ ਦੇਖੋ ਹੋਹਨਾਂ ਕੀ ਕਿਆ ਬਾਤ ਹੈ॥ ੨੩॥

ਸ੍ਰੋਤਾ॥ ਕ੍ਰਿਤਿ ਪੂਰਬ ਆਹਿ ਸੁਭਾ ਫਲ ਜੋ ਤਿਨ ਦੇਵਨ ਕੋ ਜਗ ਭੀਤਰ ਆਏ ਬਲ ਤੇ ਫਲ ਦੇਹ ਸਭੈ ਜਨਕੋ ਡਗ ਨਾਹਿ ਸਕੇ ਤਿਹਿ ਕੋਇ ਮਿਟਾਏ। ਨਿਸ ਪੇਖਨ ਡੀਲਹਿ ਤਾਰ ਸਮੰ ਵਸ ਲੋਗਨ ਕੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਫਿਰਾਏ। ਭਵ ਮਾਂਹਿ ਅਗਾਧਿ ਗਤੀ ਤਿਨਕੀ ਸਭ ਹਾਰ ਪਰੈ ਗਤਿ ਕੋਇ ਨ ਪਾਏ॥ ੨੪॥

ਟੀਕਾ—ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੂਰਬਲੇ ਪੁੰਨਾਂ ਕੀਤਿਆਂ ਉਪਰ ਹੀ ਨਿਬੇੜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਮਾੜੇ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕੀਤੇ ਸੋ ਏਹਨਾਂ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਜੀਵਾਂ ਕੋ ਫਲ ਦੇਵਣ ਵਾਸਤੇ ਆਏ ਹਨ ਜੋ ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਪਦਾਰਥ ਭੋਗ ਰਹੇ ਹਨ ਸੋ ਪੂਰਬਲੇ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਫਲ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਦਰ ਦਰ ਮੰਗ ਰਹੇ ਹਨ ਤਿਨਾਂ ਨੇ ਪਿਛੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਹੋਯਾ ਸੋ ਅਥ ਤਿਸਕਾ ਫਲ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ, ਬਲ ਕਰਕੇ ਫਲ ਸਭ ਕੋ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜੈਸਾ ਜੈਸਾ ਕਿਸੇ ਜੀਵ ਨੇ ਪੁੰਨ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ਤਿਸ ਫਲ ਨੂੰ ਯਾ ਅਫਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਟਾਇ ਸਕਦਾ ਹੈ। (ਨਸਪੇਖਨ) ਰਾਤ੍ਰੀ ਕੇ ਸਮੇਂ ਜੋ ਦੇਖੀ ਦੀ ਹੈ ਨਾਚ ਕਰਦੀ ਸੋ ਮਦਾਰੀ ਕੀ ਪੁਤਲੀ ਹੈ ਤਿਸਕਾ ਸਰੀਰ ਜੈਸੇ ਤਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਪਰੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਚਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕੇ ਸਮਾਨ ਇਕ ਜਗਤ ਕੇ ਜੀਵ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਰੂਪੀ ਫਲ ਦੇ ਵਿਚ ਪਰੋਇ ਹੋਏ ਬਹੁਤ ਤਰਾਂ ਕਰਕੇ ਭ੍ਰਮ ਰਹੇ ਹਨ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬਿਅੰਤ ਗਤੀ ਹੈ

ਈਸ਼ਵਰ ਕੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਤਿਸ ਕਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆਂਵਦਾ ਸਭ ਰਿਖੀ ਮੁਨੀ ਹਾਰ ਗਏ ਹਨ ॥ ੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਖੋਟਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਕਰੇ ਕਰੇ ਲੋਭ ਜਨ ਜੋਇ ॥

ਸੁਨੋ ਸਕਲ ਸਾਚੀ ਕਹੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋਇ ਜਗ ਸੋਇ ॥ ੩੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਥ ਪਿਛਲਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੁਕਾਇਆ ਅਥ ਅਗੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਾਂਵਦੇ ਹਨ ਸੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਖੋਟਿਆਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਫਲ ਉਤੇ ਵਰਨਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ (ਪੁਨਾ) ਲੋਭ ਵਾਲੇ ਜੀਵਾਂ ਕਾ ਵਰਨਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਖੋਟਿਆਂ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਭ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਜਗਤ ਦੇ ਵਿਚ ਸੋ ਮੈਂ ਸਚੀ ਬਾਰਤਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਓਹ ਦੁਖੀ ਰਹੇਗਾ ਸਦੀਵ ਹੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ॥ ੩੫ ॥

**ਸ੍ਰੋਯਾ ॥ ਤਿਲ ਤੇਲ ਕੇ ਸੰਗ ਲਹੇ ਦੁਖ ਕੋ ਰਸ ਸੰਗਹਿ ਤੇ ਜਗ
ਈਖ ਪਿੜਾਏ। ਫਲ ਸੰਗਤ ਪਾਦਪ ਈਟ ਸਹੇ ਅਰਗੰਧ ਕਿ ਸੰਗਹਿ
ਫੂਲ ਤਪਾਏ। ਕਰ ਤੰਦੁਲ ਸੰਗਤ ਕੋ ਜਗ ਮੈ ਪੁਨ ਸੀਰ ਬਿਖੈ ਤੁਖ
ਮੁਸਲ ਖਾਏ। ਤਿਮ ਈਖ ਸਮੰ ਕਰ ਖੋਟਨ ਸੰਗਤ ਯਾ ਜਗ ਮੈ ਦੁਖ
ਕੌਨ ਨ ਪਾਏ ॥ ੩੬ ॥**

ਟੀਕਾ—ਦੋਖੋਂ ਸੰਗਤ ਕਾ ਫਲ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੁਨਾਂਵਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤਿਲਾਂ ਨੇ ਤੇਲ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਦੁਖ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਰਹੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਗੰਨੇ ਨੂੰ ਦੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਪਿਆ ਵੇਲਨੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਪੀੜਾਂਵਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਫਲ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਬਿਛ ਇੱਟਾਂ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਗੰਧੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਫੂਲਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕੜਾਹੀਆਂ ਵਿਚ ਪਾ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਚਾਵਲਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਤੁਹ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਮੌਲੀਆਂ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਤਿਲਾਂ ਕੇ ਸਮਾਨ ਗੰਨੇ ਕੇ ਸਮਾਨ ਖੋਟਿਆਂ ਕੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕੇਹੜਾ ਨਹੀਂ ਦੁੱਖ ਸਹਾਰਦਾ ਭਾਵ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ ॥ ੩੬ ॥

**ਸ੍ਰੋਯਾ ॥ ਨਾਦ ਕਿ ਲੋਭ ਤਜੋ ਮ੍ਰਿਗ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁ ਬੀਨ ਸੁਨੇ ਅਹਿ
ਆਪ ਬੰਧਾਏ ॥ ਮੀਨ ਸੁ ਤਯਾਗ ਅਗਾਧ ਜਲੰ ਉਰ ਲੋਭ ਲਗੇ ਗਲ
ਲੋਹ ਫਹਾਏ ਕਾਗਦ ਕੀ ਪੁਤਰੀ ਕਰਣੀ ਵਸ ਮੱਤ ਗਇੰਦ ਸੁ ਅੰਕਸ
ਖਾਏ। ਯਾ ਭਵ ਮੰਡਲ ਮਾਹਿ ਸੁਨੋ ਉਰ ਲੋਭ ਕਰੇ ਦੁਖ ਕੌਨ ਨ
ਪਾਏ ॥ ੩੭ ॥**

ਟੀਕਾ—ਜੇਸੇ ਘੰਡ ਹੋਹੜੇ ਦਾ ਸਬਦ ਸੁਣਕੇ ਮਿਗ ਆਪਨੇ ਪ੍ਰਾਨ ਦੋਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਵੇਦਕ ਬਣ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾ ਕਰਕੇ ਕਿਸੀ ਜਗਾ ਉਤੇ ਐਸਾ ਖੜੋਕਰ ਸਾਜ ਬਜਾਵਦਾ ਹੈ ਸੋ ਉਸ ਕੋ ਸੁਣਕਰ ਮਿਰਗ ਆਪ ਹੀ ਉਸਕੇ ਪਾਸ ਆ ਖੜੋਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਚਾਹੇ ਸੋ ਕਰੇ ਐਸਾ ਉਸ ਬੀਨ ਕੋ ਸੁਣਕਰ ਆਪਣਾ ਆਪ ਬੰਧਾਵਦਾ ਹੈ ਇਸੀ ਤਰਾਂ ਲੋਭ ਕੇ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤੇ ਜਲ ਨੂੰ ਮਛੀ ਛਡ ਕੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਐਸਾ ਲੋਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣਾ ਆਪ ਆਟੇ ਦੇ ਖਾਣ ਵਾਸਤੇ ਕੁੰਡੀ ਨਾਲ ਆ ਬੰਧਾਵਦੀ ਹੈ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਫੜਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਕਾਂਗਜ਼ਾਂ ਕੀ ਹਸਤਨੀ ਬਣਾ ਕਰ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਹਾਥੀ ਉਸਨੂੰ ਦੇਖਕਰ ਪਾਸ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਬ ਆਂਵਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਖੂਹ ਮੇਂ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤਬ ਫੇਧੜ ਪਕੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਮਸਤ ਹਾਥੀ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਲੋਭ ਕਰਕੇ ਕੁੰਡੇ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ ਹਥਵਾਨਾਂ ਦੇ। ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸੁਣੇ ਪਿਆ ਰਿਓ ਕਿਸ ਨੇ ਲੋਭ ਕਰਕੇ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ। ਭਾਵ ਸਭ ਨੇ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਤਿਸ ਪਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਯਥਾ:—

ਦੀਪਕ ਜਲੇ ਪਤੰਗ ਵੇਸ ਫਿਰ ਦੇਖ ਨ ਹੱਟੈ॥
ਜਲ ਵਿਚਹੁ ਫੜ ਕੱਢੀਐ ਮਛ ਨੇਹੁ ਨਾ ਘੱਟੈ॥
ਘੰਡਾ ਹੋੜ ਮਿਰਗ ਜਿਉਂ ਸੁਨ ਨਾਦ ਪਲੱਟੈ॥
ਭਵਰੇ ਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ਫੜ ਕਵਲ ਸਘੱਟੈ॥
ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਰਸ ਬਹੁ ਬੰਧਨ ਕੱਟੈ॥
ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰਸਿਖ ਵੇਸ ਧਨ ਗੁਰਮਤ ਨਿਧਿ ਖੱਟੈ॥ ੩੭॥

ਸੈਯਾ॥ ਗੀਝਨ ਮਾਸ ਗਹੇ ਮੁਖ ਮੈ ਪੁਨ ਤੁੰਡਨ ਤੇ ਨਿਜ ਮੁੰਡ ਕਟਾਏ॥ ਭ੍ਰਿੰਗ ਬਲੀ ਪਿਖ ਕੰਜ ਪ੍ਰਤਾ ਉਰ ਲੋਭ ਲਗੇ ਤਿਹਿ ਮਾਹਿ ਬੰਧਾਏ। ਰੂਪਕੇ ਲੋਭ ਪਤੰਗ ਦਹੇ ਅਰੁ ਚੋਗ ਕਿ ਲੋਭ ਬਿਹੰਗ ਫਹਾਏ। ਯਾ ਭਵ ਮੰਡਲ ਮਾਹਿ ਸੁਨੋ ਉਰ ਲੋਭ ਜਗੇ ਦੁਖ ਕੌਨ ਨਾ ਪਾਏ॥ ੩੮॥

ਟੀਕਾ—ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਉਸ ਲੋਭ ਕਾ ਹੋਰ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਕਿ ਗ੍ਰਿਝ ਡੰਗਰ ਆਦਿਕ ਕਾ ਜਦ ਮਾਸ ਪਕੜਦੇ ਹਨ ਮੁਖ ਵਿਚ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਹੋਰ ਗ੍ਰਿਝ ਦੌੜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸ ਪਹਿਲੇ ਗ੍ਰਿਝ ਦਾ ਜਿਸਨੇ ਮਾਸ ਮੁਖ ਵਿਚ ਪਕੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਹੋਰ ਗ੍ਰਿਝ ਇਕੱਠ ਹੋਕਰ ਆਪਣੀਆਂ ਚੁੰਝਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਕੱਟਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣਾ ਆਪ ਮਰਵਾਵੇਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਲੋਭ ਕਰਕੇ ਮਾਸ ਖਾਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਮਾਸ ਦੀ ਬੋਟੀ ਛਡ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸੁਖ ਪਾਵਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਜੋ ਭੰਵਰਾ

ਐਸਾ ਚਤਰ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਲੋਭ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਵਿਚ ਫਸਾਇ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਬ ਸੋਧਿਆ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਅਸਤ ਹੋਵਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਭੰਭਰਾ ਉਤੇ ਕੰਵਲ ਦੇ ਜਾ ਬੈਠਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰਸ ਲੈਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਵਿਚ ਹੀ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਠਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਉਡ ਜਾਵਾਂ ਉਹ ਵੀ ਕੰਵਲ ਐਸਾ ਬੇਦਰਦ ਹੈ ਕਿ ਛਡਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ੧. ਫਿਰ ਪਤੰਗ ਦੀਪਕ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇਖ ਕਰ ਉਪਰ ਜਾਕਰ ਜਲ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਕੇ ਨਾਲ ਦੇ ਵੀ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਦੀਵੇ ਉਪਰ ਜਾ ਕਰਕੇ ਤਾਂ ਆਪ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਟਦੇ, ਆਪ ਵੀ ਜਾਕਰ ਜਲ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਚੋਗ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪੰਛੀ ਆਪਣਾ ਆਪ ਬੰਧਾਵਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਚੋਗ ਲੈਣ ਗਏ ਤਾਂ ਫੰਧਕ ਨੇ ਫੜ ਹੀ ਲੈਣਾ ਹੈ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸੁਣੋ ਭਾਈ ਰਿਦੇ ਦੇ ਲੋਭ ਜਾਗਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕੇਹੜਾ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾਂਵਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਪਾਂਵਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਪਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ

(ਯਥਾ)

ਬੱਧਕ ਨਾਦ ਸੁਣਇਕੈ ਜਿਉਂ ਮਿਰਗ ਵਿਣਾਹੈ ॥
 ਝੀਵਰ ਕੁੰਡੀ ਮਾਸ ਲਾਇ ਜਿਉਂ ਮੱਛੀ ਫਾਹੈ ॥
 ਕਵਲ ਦਿਖਾਵੈ ਮੁਹੁ ਖਿੜਾਇ ਭੰਵਰੇ ਵੇਸਾਹੈ ॥
 ਦੀਪਕ ਜੋਤ ਪਤੰਗ ਨੇ ਦੁਰਗਨ ਜਿਉ ਦਾਹੈ ॥
 ਕਾਲ ਰੂਪ ਹੋ ਹਸਤਨੀ ਮੈਗਲ ਉਮਾਹੈ ॥
 ਤਿਉ ਨਕਟ ਪੰਥ ਹੈ ਮੀਣਿਆਂ ਮਿਲ ਨਰਕ ਨਿਬਾਹੈ ॥ ੩੮ ॥

ਸੁਯਾ ॥ ਬਿਧਿ ਮਾਨਵ ਦੇਹ ਰਚੀ ਜਗ ਮੈਂ ਇਹਿ ਤੇ ਸਭ
 ਲੋਗਨ ਕੋ ਹਿਤ ਹੋਈ। ਇਨ ਮੇਂ ਸੁਭ ਸਾਧਨ ਕੋ ਕਰ ਕੈ ਜਗ ਕੀ
 ਪਦਵੀ ਨਹਿੰ ਹੋਰਤ ਕੋਈ। ਜਗ ਨਾਹਿ ਰਹੇ ਯਹਿ ਮੰਕ ਭਈ ਪੁਨ
 ਭੂਖ ਪਯਾਸ ਰਚੇ ਬਿਧਿ ਦੋਈ। ਜਿਸ ਤੇ ਸਭ ਸਾਧਨ ਧੂਰ ਮਿਲੇ
 ਦੁਖ ਦੋਇ ਨਿਵਾਰਣ ਦੋਰਤ ਲੋਈ ॥ ੩੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਮਨੁਖਾਂ ਦੀ ਦੇਹ ਬਨਾਈ ਹੈ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕਿ ਸਾਰਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ਫਿਰ ਏਨਾ ਦੇ ਵਿਚ ਅਛਿਆਂ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਾ ਦੁਖ ਕੋਈ ਵੀ ਨਾ ਦੇਖੇਗਾ ਸਭ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਣਗੇ ਜਦ ਐਸੀ ਬਾਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਗਤ ਉਜਾੜ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਏਹ ਸ਼ੰਕਾ ਮਨ ਵਿਚ ਹੋਈ ਫਿਰ ਭੂਖ ਤੇ ਪਿਆਸ ਬਨਾ ਦਿਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਦੁਖ ਦੇਵਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਛੇ ਸਾਧਨ ਜਪ ਤਪ ਆਦਿਕ ਛਾਰ ਵਿਚ ਮਿਲ ਗਏ ਦੋ ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ

ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਜੀਵ ਭਜੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ॥ ੩੯ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਰੇ ਮਨ ਜੋ ਫਲ ਤੋਹਿ ਰਚਯੋ ਬਿਧਿ ਪਾਵਹਿ ਗੋ ਤਖ
ਸੰਕ ਪਿਸਾਚੀ। ਨਹਿ ਲਹੇ ਤਿਹਿ ਕੋ ਨਰ ਔਰ ਸੁ ਦੌਰਨ ਮੈਂ
ਮਤਿ ਕਾ ਹਿਤ ਰਾਚੀ। ਯੋ ਜੁਗੁ ਤੇ ਜੁਗੁ ਔਰਹਿ ਹੋਹਿ ਸੁ ਤੇ ਫਲ
ਤੋਹਿ ਮਿਲੇ ਬਿਧਿ ਸਾਚੀ। ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸੁ ਰਾਮ ਭਜੇ ਇਤ ਤੇ ਉਤ
ਦੌਰਨ ਮੈਂ ਮਤਿ ਕਾਚੀ ॥ ੪੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਮਨ ਜੋ ਫਲ ਦੁਖ
ਸੁਖ ਰੂਪ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਸੋ ਤੂੰ ਪਾਵੇਂਗਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਛਡਕੇ ਸ਼ੰਕਾ ਰੂਪੀ
ਰਾਕਸ਼ਸ਼ੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਤੂੰ ਕਿ ਓਸ ਦੁਖ ਸੁਖ ਕੋ ਕੋਈ ਹੋਰ ਪੁਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ
ਅਤੇ ਟੁਕੜੇ ਵਾਸਤੇ ਦੋੜਨੇ ਵਿਚ ਵੀ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਬੁਧਿ ਬਨਾਈ ਹੈ ਖੋਟੀ ਭਾਵੇਂ
ਹੋਰ ਦਾ ਹੋਰ ਜੁਗ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਸੋਈ ਫਲ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ ਏ ਬਾਤ ਸਚੀ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਾ
ਨੇ ਕਹੀ ਹੈ ਹੋ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਦਨ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹਿਆ ਕਰ ਇਧਰ
ਉਧਰ ਦੌੜਨ ਦੇ ਵਿਚ ਅਕਲ ਕਚੀ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੪੦ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਜਿਹ ਲੋਗਨ ਕੇ ਹਿਤ ਪਾਪ ਕਰੇ ਮਨ ਤੇ ਨਹਿ ਤੇ
ਕੁਛ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ ॥ ਜਬ ਲੈ ਤਵ ਤੇ ਸੁਖ ਹੋਰਤ ਹੈਂ ਤਬ ਹੀ ਮੁਖ
ਮਾਹਿ ਪੁਕਾਰਤ ਬਾਰੇ। ਤਰੁ ਮੈਂ ਫਲ ਹੋਰ ਬਿਹੰਗਮ ਕੇ ਗਨ ਆਵਤ
ਹੈਂ ਛਡ ਚੌਂਚ ਪਸਾਰੇ। ਨਰ ਆਪਦ ਔ ਤਰੁ ਦਾਹਿ ਲਗੇ ਨਰ ਔਰ
ਬਿਹੰਗਮ ਦੁਰ ਪਧਾਰੇ ॥ ੪੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਜੀਵ ਖੋਟੀ ਮਤਿ ਵਾਲੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਤੂੰ ਪਾਪ ਕਰਨਾ ਹੈਂ ਸੋ
ਲੋਗ ਹੇ ਮਨ ਤੇਰਾ ਕੁਛ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸਵਾਰਨਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਸੁਖ ਦੇਖਨਗੇ
ਓਨਾਂ ਚਿਰ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਰਹਿਨਗੇ ਅਤੇ ਕਹਿਣਗੇ ਹੇ ਭਾਈ ਜੀ ਹੇ ਦੰਸਤ ਜੀ
ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਹਾਂ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂਗਾ ਜੇਸੇ ਬ੍ਰਿਛ ਦੇ ਨਾਲ
ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਪੰਛੀ ਫਲ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਸਰਾ ਵੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਬੈਠਨ ਕੋ
ਜਗਾ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ਓਨਾਂ ਚਿਰ ਤਾਂ ਬੈਠੇ ਰਹਿਣਗੇ ਅਤੇ ਚੁੰਝ ਨੂੰ ਲੰਮੀ
ਕਰ ਕਰ ਮੁਖ ਖੋਲ ਖੋਲ ਫਲ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਬਿਪਤਾ ਬ੍ਰਿਛ ਨੂੰ
ਪਵੇ ਕਿ ਅਗ ਲਗ ਪਵੇ ਯਾਂ ਕੋਈ ਵਢਣ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਉਡ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ ਇਸ ਤਰਾਂ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਕੀ ਅਵਸਥਾ ਜਾਣ ਲਵੋ ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਸੁਖ ਦੇਖਣਗੇ
ਓਨਾਂ ਚਿਰ ਜੀ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਬ ਕੋਈ ਬਿਪਤਾ ਆ ਪਵੇ ਤਾਂ ਸਭ ਦੌੜ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ ॥ ੪੧ ॥

ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਮਨ ਕਯੋਂ ਧਨ ਕੋ ਬਹੁ ਭਾਂਤ ਚਹੈਂ ਅਰ ਕਾਹਿਤ
ਲੋਗਨ ਕੋ ਸੁ ਦੁਖਾਵੈਂ। ਜਗ ਬੀਚ ਭਯੰਕਰ ਪਾਪ ਸੁਨੋ ਮਨ ਕਾ ਹਿਤ
ਤੂੰ ਬਹੁ ਬਾਂਤਿ ਕਮਾਵੈਂ। ਹਰਿ ਪੁੰਨ ਕਥਾ ਤਟ ਤੀਰਥ ਮੇਂ ਹਰਿ ਨਾਮ
ਉਚਾਰਨ ਮੈਂ ਦੁਖ ਪਾਵੈਂ। ਅਬ ਨਾ ਸਮਝੇ ਸਮਝੋਗੇ ਤਬੀ ਜਮ
ਕਿੰਕਰ ਜੋ ਸਿਰ ਦੰਡ ਲਗਾਵੈਂ ॥ ੪੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਮੇਰੇ ਸਜਣ ਪਿਆਰੇ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਦੋਲਤ ਕੋ ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ
ਕੱਠੀ ਕਰਨਾ ਹੈਂ ਤੇਰੇ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗੀ ਕਾਰੂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਵਾਂਗੂੰ ਜੋ ਮੁਰਦਿਆਂ
ਦੇ ਮੁਖੋਂ ਰੁਪਯੇ ਕਢਾਵਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਦੇਖ ਕਰ
ਲੋਕ ਲਾਜ ਉਸ ਨੇ ਦੋਲਤ ਕਾਰਨ ਤਜ ਦਿਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ
ਦੁਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈਂ ਫਿਰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਤੂੰ ਪਾਪ ਤੇ ਦੁਖੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ
ਕਰਦਾ ਹੈਂ ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਓਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਅਛੀ ਕਥਾ ਅਤੇ ਪੁੰਨ ਦਾਨ
ਤੀਰਥਾਂ ਕੇ ਕੰਡੇ ਪਰ ਬੈਠ ਕੇ, ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰਣ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਦੁਖ
ਪਾਉਂਦਾ ਹੈਂ ਭਾਵ ਕਿਉਂ ਡਰਦਾ ਹੈਂ ਨਾਮ ਉਚਾਰਣ ਦੇ ਵਿਚ ਓਸ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰ,
ਅਛਾ ਹੁਣ ਤੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਕਹਿਣੇ ਕਰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਤੇ ਜਬ ਜਮਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਪਈ
ਤਬ ਸਮਝੋਗਾ, ਜਮਕੰਕਰ, ਜਮਕਾ ਦੁਤ ਵ ਜਮ ਜੋ ਤੁਛ ਹੈ ਸੋ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਡੰਨ
ਲਗਾਵੇਗਾ ॥ ੪੨ ॥

ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਤਨ ਧਾਰ ਕਿ ਨਾ ਉਪਕਾਰ ਕਰੇਂ ਕਰ ਰਾਗ ਪਚਾਂਗਨ
ਰੂਪ ਨਿਹਾਰੇ। ਜਗ ਜਾਚਕ ਦੀਨਨ ਕੇ ਗਨ ਜੇਕਰ ਕੋਪ ਸਭੈ ਨਿਜ
ਦਵਾਰ ਤੇ ਟਾਰੇ। ਬਲ ਹੀਨਨ ਕੇ ਸੁਭ ਕਾਜ ਜਿਤੇ ਨਿਜ ਕਾਜਨ ਹੇਤ
ਸਭੇ ਸੁ ਬਿਗਾਰੇ। ਜਗ ਮੈ ਸੁਭ ਕਾਜ ਬਿਸਾਰਤ ਹੋਂ ਬਿਧ ਕੌਨ ਸੁਧਾ
ਸੁਖ ਪਾਉਂ ਮੁਰਾਰੇ ॥ ੪੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਜੀਵ ਤੂੰ ਬੜਾ ਖੋਟਾ ਹੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕੁਛ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ
ਕਿ ਤੂੰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਧਾਰ ਕਰ ਨਾ ਤੇ ਕੋਈ ਉਪਕਾਰ ਕੀਤੇ ਕਿ
ਕਿਸੇ ਬਦਲੇ ਆਪਣੇ ਉਤੇ ਦੁਖ ਸਹਾਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਵਾ ਲਿਆ ਏਹ
ਵੀ ਨਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕੀ ਕਰਦਾ ਰਹਿਓਂ ਕਿ ਪਰੇਮ ਕਰਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ
ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਛਪ ਛਪ ਦੇਖਦਾ ਰਹਿਓਂ, ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਮੰਗਤੇ ਅਤੇ ਗਰੀਬਾਂ
ਕੇ ਜੋ ਸੰਬੁਧ ਹਨ ਸੋ ਕਰੋਧ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਦਵਾਰੇ ਉਤੇ ਝਿੜਕ ਝਿੜਕ
ਕੇ ਹਟਾ ਦਿਤੇ ਫਿਰ ਜਿਨਾਂ ਵਿਚ ਜੋਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੈਗਾ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਛੇ ਕੰਮ
ਹੈਗੇ ਸਨ ਉਨਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਵਿਗਾੜ ਦਿਤੇ ਐਸਾ ਖੋਟਾ ਕਾਰਜ

ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਜੋ ਅਛੇ ਕੰਮ ਸੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸੋ ਛਡ ਦਿਤੇ ਹੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ (ਸੁਧ ਸੁਖ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਸਮਾਨ ਸੁਖ ਵ ਆਤਮ ਵਸਤੂ ਕਾ ਸੁਖ ਮਿਲੇਗਾ ॥ ੪੩ ॥

ਸੈਯਾ ॥ ਜਗ ਨਾਹਿ ਕਰੀ ਗੁਰ ਸੇਵ ਭਲੀ ਅਰ ਨਾ ਹਰਿ ਕੇ
ਮੁਖ ਨਾਮ ਉਚਾਰੇ ॥ ਬਲ ਹੀਨਨ ਕੋ ਕਟੁ ਬੈਨ ਕਹੇ ਮੁਖ ਮਾਹਿ
ਅਚੇ ਭਾਵ ਮੈ ਮਦ ਖਾਰੇ ॥ ਉਰ ਕੋਪ ਹੁਤਾਸਨ ਦਾਹਿ ਲਗੇ ਜਗ
ਲੋਕਨ ਕੇ ਘਰ ਪਾਵਕ ਜਾਗੇ ॥ ਜਗ ਮੈਂ ਸੁਭ ਕਾਜ ਬਿਸਾਰਤ ਹੋ ਬਿਧਿ
ਕੋਨ ਸੁਧਾ ਸੁਖ ਪਾਉ ਮੁਰਾਰੇ ॥ ੪੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੋ ਜੀਵ ਮੂਰਖ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਉਤੇ ਆਨ ਕਰਕੇ ਕਦੀ ਵੀ ਤੂੰ ਆਪਣੇ
ਇਸ਼ਟ ਗੁਰੂ ਕੀ ਟਹਿਲ ਨਾ ਕਰੀ ਅਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ
ਮੁਖੋਂ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੇ ॥ ਸੰਕਾ ॥ “ਕਿਤਨੇ ਕੁ ਨਾਮ ਹਨ ਉਸ ਵੀਸ਼ਵਰ ਕੇ ?”
(ਉਤਰ) ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾ ਕੋਈ ਵੀ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ਸੋ ਤੁਸੀਂ
ਸੁਣੋ ॥ ਸਾਖੀ ॥

ਜਦੋਂ ਪਹਿਲੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਾਜਣੀ ਕਰੀ ਤਾਂ ਸਭ ਦੇਵਤਾਓਂ
ਕੋ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਸਜਣੋਂ ਕੋਈ ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਚੁਕੇ ਤਾਂ ਸਭ ਦੇਵਤਾ ਏਸ
ਬਾਤ ਕੋ ਸੁਣ ਕਰ ਚੁਪ ਕਰ ਗਏ ਤਦ ਉਸ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਨੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ
ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਾ ਹੁਕਮ ਭੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
ਬੋਲਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੀ ਇਕ ਹਾਮੀ ਭਰਾਂ। ਤਬ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਨੇ ਕਹਾ ਜੀ ਮੈਂ ਚੁਕਨਾਂ ਹਾਂ
ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਇਕਰਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਤਨਾ ਚਿਰ ਮੈਨੂੰ ਚੁਕਾਵੇਗੇ ਤਬ ਈਸ਼ਵਰ ਨੇ
ਬਦਨ ਮਯੋਕ ਸੇ ਕਹਾ ਭਾਈ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਮ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ
ਪਾ ਸਕਦਾ, ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਚੁਕਾਇ ਲਵਾਂਗੇ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਜ਼ਾਰ
ਬਦਨ ਨੇ ਧਰਤੀ ਉਠਾਇ ਲਈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਵੀ ਜੋ ਵੇਹਲਾ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ।
ਸੋ ਅਜੇ ਤਕ ਨਿਤ ਹੀ ਨਵੇਂ ਸੂਰਜ ਨਵੀਨ ਨਾਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅੰਤ ਨਹੀਂ
ਪਾਵਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਬਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੈਗਾ ਓਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋੜੇ ਬਦਨ ਹੋ ਹੰਕਾਰੀ
ਜੀਵ ਤੂੰ ਆਖਦਾ ਰਹਿਓਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿਕ ਕੋੜੀਆਂ ਖੰਟੀਆਂ
ਵਸਤੂਆਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਤੂੰ ਪੀਂਦਾ ਰਹਿਓਂ ਫਿਰ ਪਰਾਇਆ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੇਖ ਕਰ
ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਕਰੋਧ ਰੂਪੀ ਅਗਨੀ ਨਾਲ ਸਾੜਦਾ ਰਹਿਓਂ ਵ ਤੇਰੇ ਰਿਦੇ ਨੂੰ
ਚਿੰਤਾ ਰੂਪੀ ਅਗਨੀ ਲਗੀ ਰਹੀ। ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜਦੀ
ਹੈ ਅਗ ਅਤੇ ਇਸ ਪਾਪੀ ਦੇ ਰਿਦੇ ਰੂਪੀ ਘਰ ਨੂੰ ਸਾੜਦੀ ਰਹੀ ਵ ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ
ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਅਗ ਲਗਾ ਦੇਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਅਜ ਕਲ ਬਾਹਰ ਜਟ ਇਕ ਦੂਸਰੇ

ਜਤ ਦੇ ਮੂਸਲ ਪ੍ਰਤਫ ਹੀ ਸਾੜ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਵ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋੜੇ ਬਚਨ ਕਹਿ ਕਹਿਕੇ ਉਹਨਾਂ ਕੋ ਜੀਅ ਨੂੰ ਸਾੜਦਾ ਰਹਿਉਂ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਅਛੇ ਕੰਮ ਛਡਕੇ ਹੋ ਈਸ਼ਵਰ ਕੋਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਸਮਾਨ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਵੇਗਾ ਇਸ ਰੀਤੀ ਮਾੜੀ ਸੇ ਸੁਖ ਪਾਵੇਗਾ ਭਾਵ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ॥ ੪੪ ॥

ਸ੍ਰੋਯਾ ॥ ਨਹਿ ਪੂਜਨ ਦੇਵਨ ਕੋ ਕਰਿਓ ਅਰੁ ਬਿਪਨ ਕੇ ਨਹਿ ਪਾਦ ਪਖਾਰੇ। ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਨਨ ਪਾਲਨ ਹੇਤ ਸਦਾ ਭਵ ਮੰਡਲ ਔਰਨ ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਕਾਰੇ। ਉਰਤੇ ਸਭ ਪੁੰਨ ਬਿਸਾਰ ਦਯੋ ਅਰੁ ਤੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਨਾ ਉਰਧਾਰੇ। ਜਗ ਮੈਂ ਸੁਭ ਕਾਜ ਬਿਸਾਰਤ ਹੋਂ ਬਿਧਿ ਕੋਨ ਸੁਧਾ ਸੁਖ ਪਾਉਂ ਮੁਰਾਰੇ ॥ ੪੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਨਾ ਤੇ ਕਿਸੀ ਦੇਵਤਾ ਕਾ ਪੂਜਨਕੀਤਾ ਅਤੇ ਨਾ ਕਿਸੀ ਉੱਤਮ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਕੋ ਧੋਤਾ, ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਪਾਲਨੇ ਵਾਸਤੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿਉਂ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਕੋ ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਕਾਲ ਦੇਣੇ ਬੋੜੇ ਜਿਹੇ ਧਨ ਵਾਸਤੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰੇ ਪੁੰਨ ਕਰਨੇ ਛੱਡ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਹਰੀ ਈਸ਼ਵਰ ਕੋ ਚਰਨ ਕਵਲ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਨਾ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਅਛੇ ਕੰਮ ਛੱਡ ਦਿਤੇ ਫਿਰ ਕੇਹੜੀ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਸਮਾਨ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਵੇਂਗੇ ਹੋ ਈਸ਼ਵਰ ॥ ੪੫ ॥

ਸ੍ਰੋਯਾ ॥ ਢਿਗ ਬੈਠ ਧਨੀ ਨਰ ਕੇ ਹਰਿ ਜੀ ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਨਨ ਰੋਕ ਸੁ ਬੈਠ ਉਚਾਰੇ। ਨਹਿ ਬੈਠ ਤਪੋਬਨ ਮੈਂ ਹਰਿ ਜੀ ਫਲ ਖਾਇ ਸਦਾ ਤਵ ਨਾਮ ਸੰਭਾਰੇ। ਧਨ ਪਾਵਨ ਕੋ ਨਿਸ ਨੀਂਦ ਤਜੀ ਹਰਿ ਪਾਵਨ ਕੋਨਹਿ ਨੈਨ ਉਘਾਰੇ। ਜਗ ਮੈਂ ਸੁਭ ਕਾਜ ਬਿਸਾਰਤ ਹੋਂ ਬਿਧਿ ਕੋਨ ਸੁਧਾ ਸੁਖ ਪਾਉਂ ਮੁਰਾਰੇ ॥ ੪੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਪਾਸ ਬੈਠਕੇ ਧਨੀ ਆਦਮੀ ਕੇ ਹੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਬੜੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬਚਨ ਕਹੇ ਭਾਵ ਮੇਰੇ ਬਚਨ ਉਚੀ ਉਚੀ ਸੁਣ ਕਰ ਦੁਖੀ ਨਾ ਹੋਵਨ ਧਨੀ ਜੀ ਅਤੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਹੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਫਲ ਛਕਕੇ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਨਾ ਉਚਾਰੇ ਫਿਰ ਦੌਲਤ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਰਾਤ੍ਰੀ ਕੋ ਸੈਨ ਨ ਕਰਨੀ ਇਧਰ ਕੇ ਉਧਰ ਦੌੜੇ ਫਿਰਨਾ ਅਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਵੀ ਚੋਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਨੈਣ ਨ ਖੋਲਣੇ ਕੀਤੇ, ਜਗਤ ਵਿਚ ਅਛੇ ਕੰਮ ਵਿਸਾਰ ਕੇ ਕੇਹੜੀ ਰੀਤੀ ਹੈ ਹੋ ਈਸ਼ਵਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਸੁਖ ਪਾਵਣ ਕੀ ॥ ੪੬ ॥

ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਉਰ ਲੋਭ ਲਗੇ ਨਿਜ ਧਾਮ ਤਜੇ ਦਿਸ ਪੱਛਮ ਕੇ ਮਗ
ਮਾਂਹਿ ਪਧਾਰੇ। ਜਗ ਪੁੰਨ ਹੁਲਾਸ ਸੁ ਪਾਇ ਉਠੇ ਨਹਿ ਦਿੱਬ ਧੁਨੀ
ਪਬਿ ਮਾਂਹਿ ਪਧਾਰੇ। ਧਨ ਦੇਵਨ ਕੇ ਮੁਖ ਮੂੰਚ ਲਏ ਅਰੁ ਲੇਵਨ
ਕੇ ਸਭ ਦਾਂਤ ਨਿਕਾਰੇ। ਜਗ ਮੈਂ ਸੁਭ ਕਾਜ ਬਿਸਾਰਤ ਹੋਂ ਬਿਧਿ
ਕੰਨ ਸੁਧਾ ਸੁਖ ਪਾਉਂ ਮੁਰਾਰੇ॥ ੪੭॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਵਕਤ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਲੋਭ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਘਰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ
ਅਤੇ ਪੱਛਮ ਕੀ ਦਿਸ਼ਾ ਕੇ ਰਸਤੇ ਤੁਰ ਪਿਆ; ਜਗਤ ਵਿਚ ਪੁੰਨਾ ਕੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਕੇ
ਗੰਗਾ ਕੇ ਰਸਤੇ ਵਲ ਨਾ ਪੈਰ ਉਠਾਇ ਗੰਗਾ ਜੋ ਦਿਬ ਧੁਨੀ ਹੈ ਭਾਵ ਉਸ ਤਰਫ
ਨਾ ਗਿਆ, ਸਿਥੇ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਜਗਾ ਪਦਾਰਥ ਦੇਵਣ ਕੀ ਸੀ ਸੰਤ ਸਾਧ ਕਥਾ
ਬਾਰਤਾਂ ਗੁਰੂ ਤੀਰਥ ਆਦਿਕ ਉਸ ਤਰਫ ਧਨ ਦੇਵਨ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁਛ
ਕਹਾ ਤਾਂ ਗਸ ਪੈ ਗਈ ਚੁਪ ਕਰ ਗਿਆ ਜਬ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਹਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਕੀ
ਹੁੰਡੀ ਯਾ ਦੋਲਤ ਤੇਰੇ ਵਡਿਆਂ ਦੀ ਨਿਕਲੀ ਹੈ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਤਾਂ ਬੜਾ ਅਨੰਦ
ਪੂਰਬਕ ਹੋਇਆ ਹੱਸ ਕੇ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਦੌੜਿਆ ਹੋ ਮੂਰਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਚੰਗੇ
ਕੰਮ ਛੱਡ ਕਰਕੇ ਜੇਹੜੀ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਤੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਸਮਾਨ ਸੁਖ ਨੂੰ ਪਾਵੇਂਗਾ ਕੋਈ
ਐਸਾ ਉਪਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ॥ ੪੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮਧਮ ਉਤਮ ਫਲ ਜਿਤੇ ਪਾਵੇਂ ਜਗਤ ਮਝਾਰ।
ਕਰਮ ਬਿਰਖ ਪਾਲੇ ਲਹੇ ਬਿਨਾ ਕਰਮ ਨਹਿ ਧਾਰ॥ ੪੮॥

ਟੀਕਾ—ਉਤਮ ਤੇ ਮਧਮ ਏ ਤੀਨ ਤਰਾਂ ਕੇ ਫਲ ਹਨ ਸੋ ਜੀਵ ਜਗਤ
ਵਿਚ ਪਾਵਦੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਕਰਮਾਂ ਰੂਪੀ ਜੋ ਬ੍ਰਿਛ ਨੂੰ ਪਾਲੇਗਾ ਸੋ ਤੈਸਾ ਹੀ ਫਲ
ਪਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ। ਏਹ ਮੈਂ ਨਿਰਨੇ ਕਰ
ਲਿਆ ਹੈ ਉਤਮ ਫਲ ਜੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਤੇ ਫਿਰ ਵੀ ਅਛਾ
ਸੁਖ ਪਾਵਨਾ ਵ ਰਾਜ ਆਦਿਕ ਕਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਮਧਮ ਫਲ ਜੋ ਕੁਛ ਈਸ਼ਵਰ
ਕੇ ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਕੁਛ ਹੋਰ ਬੰਨੇ ਵਲ ਲਗ ਪੈਣਾ ਵ ਮਨੁਖ ਦੇਹ ਹੋਵਣੀ ਅਤੇ ਅਧਮ
ਓਹ ਹੈ ਈਸ਼ਵਰ ਤੇ ਬੇ ਮੁਖ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਦੁਖੀ ਰਹਿਣਾ॥ ੪੮॥

ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਜਿਨ ਬਾਲਕ ਭਾਵ ਸੁ ਖੇਲ ਮਤੇ ਕਹਿ ਬਿਦਯਾ
ਲਈ ਜਗ ਮੈਂ ਰਸ ਭੀਨੀ। ਜੋਬਨ ਮੈਂ ਫਸ ਭੋਗ ਕਰੇ ਨ ਦਲੀ
ਅਰਿ ਕੀ ਧੁਜਨੀ ਰਣ ਪੀਨੀ। ਨਹਿ ਆਤਮ ਰਾਮਹਿ ਗਯਾਨ ਲਿਖੇ

**ਤਟ ਤੀਰਥ ਨਾ ਤਪਸਾ ਬਹੁ ਕੀਨੀ । ਫਲ ਪੁੰਜ ਅਧਾਰ ਸੁ ਮਾਨਵ
ਦੇਹ ਭਈ ਤਿਨਕੀ ਸੁ ਪੁੰਜ ਬਿਹੀਨੀ ॥ ੪੯ ॥**

ਟੀਕਾ—ਅਬ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਰ ਪਰਸੰਗ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਖੇਡ ਵਿਚ ਮਤਿਆ ਹੋਇਆਂ ਜੋ ਅਨੰਦ ਕੇ ਦੇਵਣ ਵਾਲੀ ਵਿਦਯਾ ਸੀ ਸੋਨ ਲਈ ਜਦ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪੜ੍ਹਨੇ ਪਾਵਨਾ ਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਬਾਲਕਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਿਹਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਜੋ ਨੌਰਸ ਵਾਲੀ ਨੌਰਸ ਭਰੀ ਕਾਬਜ ਪਿੰਗਲ ਆਦਿਕ ਭੀ ਵਿਦਯਾ ਸੀ ਸੋ ਨਾ ਪੜ੍ਹੀ ਅਤੇ ਜਦ ਜਵਾਨੀ ਅਵਸਥਾ ਸੀ ਤਦ ਭੋਗ ਆਦਿਕ ਨਾਇਕਾ ਖੋੜਸ ਬੜਸ ਕੀ ਨਾਲ ਨਾ ਕੀਤਾ ਪਹਿਲੇ ਤਾਂ ਸਵੈਕੀਆਂ ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਅੱਛੀ ਸੀ ਭਲਾ ਨਾ ਸਹੀ ਪਰਕੀਆਂ ਹੀ ਸਹੀ ਜੋ ਪਰਕੀਆਂ ਵੀ ਨਾ ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਸਮਾਨਯਾਂ ਹੀ ਸਹੀ ਹੋ ਮੂਢ ਅੰਧੇ ਤੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਕੁਛ ਨਾ ਹੋਇਆ ਬਿਅਰਥ ਹੀ ਉਮਰ ਗਵਾ ਲਈ ਅਤੇ ਨਾ ਸ਼ਤਰੂਆਂ ਕੀ ਸੈਨਾ ਕਰਤੀ ਮਾਰਨੀ ਕਰੀ ਜੁਧ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ, ਤੂੰ ਓਹ ਕਰੀ ਜੋ ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਨੇ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਕੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਹੋਸਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ।

ਯਥਾ ਦਾਸ ਕੋ ॥ ਕਬਿਤ ॥

ਜੁਧ ਤੇ ਨਿਰਾਸ ਨਿਸ ਪਤੀਕੋ ਨਿਹਾਰ ਰਾਨੀ, ਹਵੈਗਈ ਸਨੱਧ ਬੱਧ ਬਾਜਨ ਸਸੰਤ ਕੀ ।
ਲੀਨੋ ਹੈ ਹਕਾਰ ਸੁਰਬੀਰਨ ਕੋ ਤੁਰਨ ਹੀ, ਆਈ ਰਣ ਮੰਡਲ ਮੈ ਓਟ ਭਗਵੰਤ ਕੀ ।
ਏਕ ਹੀ ਛਿਨਕ ਮਾਹਿ ਕੀਨੋ ਹੁੰਡ ਮੁੰਡ ਝੁੰਡ, ਨਾਚੇ ਭੂਤ ਪਰੇਤਗੀਧ ਕਾਲੀ ਕਿਲਕੰਤਕੀ ।
ਮਾਧਵ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ ਐਸੀ ਕਰੀ ਬੁਰੀ ਦੋਰੇ ਆਰੀ, ਰਾਜਾ ਤੇ ਸਰਸਲਰੀ ਰਾਨੀ ਦਸਵੰਤਕੀ ।

ਹੇ ਮਨ ਨਾ ਤੂੰ ਆਤਮ ਰਾਮ ਕਾ ਗਯਾਨ ਲੀਤਾ ਭਾਵ ਨਾ ਤੂੰ ਈਸ਼ਵਰ ਕੋ ਯਾਦ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਨਾ ਤੀਰਥ ਕੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪਰ ਜਾਂ ਕਰਕੇ ਤਪੱਸਯਾ ਬਹੁਤੀ ਪਾਈ ਸੀ ਸੋ ਹੇ ਮੂਰਖ ਜੀਵ ਤੈਂ ਬਿਅਰਥ ਗਵਾ ਲਈ । ਪੁੰਜ ਪੁੰਨਾ ਤੇ ਬਿਨਾ ਹੋ ਗਈ ॥ ੪੯ ॥

**ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਜੋਬਨ ਉਪਰ ਜਾਰਨਤਾ ਅਰ ਜੀਵਨ ਕੋ ਰਿਪ ਕਾਲ
ਬਨਾਏ । ਸੂਖਨ ਉਪਰ ਦੁਖ ਰਚੇਕਰ ਸੰਪਦ ਆਪਦ ਫੇਰ ਦਿਖਾਏ
॥ ਮੂਢਨ ਕੋ ਧਨ ਧਾਮ ਦਯੋਪੁਨ ਕੋਵਿਦ ਕੋ ਗ੍ਰਿਹ ਭੀਖ ਮੰਗਾਏ ॥
ਯਾਂ ਬਿਧਿ ਮੈਂ ਬਿਧਿ ਭੂਲ ਸਮੇਂ ਹਰਿ ਨਾਂਹਿ ਕਰੀ ਕਛੁ ਆਏ
ਸਹਾਏ ॥ ੫੦ ॥**

ਟੀਕਾ—ਦੇਖੋ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਬ ਜੋਬਨ ਅਵਸਥਾ ਬਣਾਈ ਤਾਂ ਨਾਲ ਬ੍ਰਿਧ ਅਵਸਥਾ ਕਾ ਡਰ ਰਖਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਜੋ ਜੀਵਾਂ ਕੋ ਸ਼ਤਰੂ

ਮੌਤ ਬਣਾਏ ਦਿਤੀ ਸੁਖ ਦਾ ਵੈਰੀ ਦੁਖ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਸੰਪਤ, ਰਾਜ ਭਾਗ ਦੌਲਤ ਜੀ ਓਸ ਜਗਾ ਨਾਲ ਬਿਤਤਾ ਕਾ ਡਰ ਰਖਿਆ। ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਅਤੇ ਦੌਲਤ ਦਿਤੀ ਤੇ ਪੰਡਤਾਂ ਕੋ ਘਰ ਘਰ ਕੀ ਭਿਛਯਾ ਮੰਗਾਗੀ ਇਸੀ ਗੀਤੀ ਦੇ ਵਿਚ ਬੁਹਮਾਂ ਦੇ ਭੁਲਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਆਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਵੀ ਕੁਛ ਮਦਦ ਨਾ ਕੀਤੀ ਆ ਕਰਕੇ ਐਸੀ ਬੁਹਮਾ ਕੀ ਭੁਲ ਤੁਸਾਨੂੰ ਕੀ ਦਸੀਏ।

॥ ਯਥਾ ਭਾਈ ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਕਵਿਰਾਜ ਅਤੇ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਵੀ ਜੀ ॥

ਦੋਹਰਾ—ਕਹਾਂ ਕਹੋ ਬਿਧਿ ਕੀ ਅਬਿਧਿ ਭੂਲੋ ਪਰਮ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥

ਮੂਰਖ ਕੋ ਸੰਪਤਿ ਦਈ ਪੰਡਤ ਸੰਪਤ ਹੀਨ ॥

ਕਾਰੇ ਕਰੇ ਕੋਕਲ ਭ੍ਰਮਰ ਕੁਲ ਕਾਚੇ, ਬਗ ਕੋ ਸਰੂਪ ਸਵੇਤ ਸੁੰਦਰ ਬਨਾਯੋ ਹੈ ॥
ਖਾਰੋ ਕਰੇ ਸਾਗਰ ਕਲੰਕੀਕੀਨੋਂ ਕਲਾਨਿਧ, ਫਨਿਮਨਿ ਦੀਨੀ ਧਨ ਸੁਮ ਹੈ ਧਰਾਯੋ ਹੈ ॥
ਸਠ ਕੋ ਚਤਰ ਨਾਰ ਚੰਦਨ ਪਹਾਰਾ ਪੈ, ਅਗਾਰ ਕਰ ਚੰਦਨ ਕੋ ਭਿਲਨ ਬਸਾਯੋ ਹੈ ॥
ਬਿੱਧ ਨ ਬਿਚਾਰੀ ਬਾਤ ਬਿਧਕੀ ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ, ਕਹਾਂ ਕਹਾਂ ਬੁਧਿਬਿਧਿ ਕੀਨ ਭ੍ਰਮ ਖਾਯੋ ਹੈ ॥

॥ ਪੁਨ: ॥

ਚਕਵੇ ਵਿਯੋਗੀ ਨਿਸਬਾਇਸ ਸੰਜੋਗੀ ਕੀਨ, ਧਨੀ ਕਰੇ ਭੋਗੀ ਭਕਿ ਦਾਰਵ ਰਖਾਯੋ ਹੈ ॥
ਰਾਜਾ ਕਰੇ ਮੂਢ ਆਗੇ ਚਾਕਰ ਚਤਤ ਕਰੇ, ਸਠ ਕਰੀ ਗਾਠਮ ਦੁਮਾਖੀ ਭਖਲਾਯੋ ਹੈ ॥
ਕੰਟਕ ਗੁਲਾਬ ਫੂਲ ਮਾਲਤੀ ਲੋਫਲਹੀਨ ਮੇਵਾ ਕੀਨ ਕਾਬਲ ਕਰੀਰ ਬਿਛਛਾਯੋ ਹੈ ॥
ਬਿਧਨ ਬਿਚਾਰੀ ਬਾਤ ਬਿਧ ਕੀ ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ, ਕਹਾਂ ਕਹਾਂ ਬੁਧਿਬਿਧਿ ਕੀਨ ਭ੍ਰਮ ਖਾਯੋ ਹੈ ॥

ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਤਨ ਕੇ ਬਲ ਨੇ ਅਬ ਪੀਠ ਦਈ ਅਰੁ ਹਾਰ ਪਰੇ
ਦਿਗ ਬਾਲ ਸੰਗਾਤੀ ॥ ਤਜ ਕੇ ਇਹ ਲੋਕ ਬਿਖੇ ਹਮ ਕੋ ਚਲ
ਆਪ ਗਏ ਸਰ ਲੋਕ ਸਜਾਤੀ ॥ ਜਗ ਮੀਤ ਸਖਾ ਮੁਖ ਫੇਰ
ਗਏ ਅਬ ਸੇਵਕ ਹਾਂ ਨ ਪੁਛੇ ਮਮ ਬਾਤੀ ॥ ਮਮ ਆਹਿ ਪਲਾਂਗਮ
ਹੇ ਤ੍ਰਿਸਨੇ ਇਕ ਤੂੰ ਮਮ ਸੰਗ ਰਹੀ ਦਿਨ ਰਾਤੀ ॥ ੫੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਬ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਬਿਧ ਅਵਸਥਾ ਕਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਸਰੀਰ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਪਿੱਛਾ ਦੇ ਦਿਤਾ ਪੁਨਾ ਹਾਰ ਗਏ। ਜੋ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਕੇ ਸਾਥ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸੀ ਨੇਤਰ ਫਿਰ ਛਡ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਜਾਤੀ, ਸਰੇਸ਼ਟ ਜਾਤੀ ਵਾਲੇ ਦੋਸਤ ਆਪ ਚਲੇ ਗਏ ਦੇਵਲੋਕ ਨੂੰ ਭਾਵ ਮਰ ਗਏ ਅਤੇ ਜੋ ਕੁਛ ਬਾਕੀ ਰਹੇ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਚ ਸਜਣ ਓਹ ਮੈਨੂੰ ਦੁਖੀ ਯਾ ਬਿਧ ਯਾ ਬੀਮਾਰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੁਖ ਫੇਰ ਗਏ ਭਾਵ ਮਥੇ ਵੱਟ ਪਾ ਗਏ ਪਾਸੋਂ ਦੀ ਲੰਘਣ ਲਗੇ ਫਤਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਵਦੇ ਕਿ

ਕੁਛ ਮੰਗ ਨਾ ਬੈਠੇ । ਦੇਖੋ ਜਿਹਨਾਂ ਬਦਲੇ ਲਹੂ ਡੋਲੀਦਾ ਸੀ ਓਹ ਹੁਣ ਪਾਣੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਡੋਲਦੇ ਮੇਰੇ ਬਦਲੇ । ਮਹਾਰਾਜ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ 'ਸੰਗ ਸਾਖਾ ਸਭ ਤਜ ਗਏ' ਫਿਰ ਜੋ ਮੇਰੇ ਟਹਿਲ ਵਾਲੇ ਸੀ ਓਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰਨਾ ਹਾਂ ਓਹ ਹਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਕੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ਬਾਬਾ ਇਸ ਕੀ ਬਾਤ ਤਾਂ ਸੁਣੀਏਂ ਹੋਰ ਸਭ ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਦੌੜ ਗਏ ਹੋ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਇਕ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰਾਤ ਦਿਨ ਰਹੀ ਵਾ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਚਰਨੀ ਲਗਨਾਂ ਹਾਂ ਹੋ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨੇ ਹੁਣ ਛਡ ਮੈਨੂੰ ॥ ੫੧ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਦ੍ਰਿਗ ਜੋਤ ਘਟੀ ਕਟ ਹੈ ਲਟਕੀ ਪਲਟੀ ਸਭ ਦੇਹ ਨ ਰਾਮ ਸੰਭਾਰੇ । ਕਰ ਮੈ ਲਕੁਟੀ ਨ ਉਠੀ ਕਰ ਤੇ ਧਰ ਮਾਂਹਿ ਲਈ ਸੁ ਮਹਾਂ ਅਬ ਹਾਰੇ । ਜਬ ਬਾਲਕ ਥੇ ਤਬ ਖੇਲ ਮਤੇ ਤਰੁਨਾਪਨ ਮੈ ਸੁਭ ਕਾਜ ਬਿਗਾਰੇ । ਅਬ ਔਰ ਨ ਓਟ ਨਿਹਾਰਤ ਹੋਂ ਸਰਣਾਗਤਿ ਹੋਂ ਜਲ ਭੂਧਰ ਤਾਰੇ ॥ ੫੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਨੇਤਰਾਂ ਕੀ ਜੋਤ ਵੀ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਜੋ ਲਕ ਸੀ ਸੋ ਵੀ ਦਿਲਕ ਗਿਆ ਭਾਵ ਕੁਥਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਸਰੀਰ ਕਾ ਰੰਗ ਵੀ ਹੋਰ ਕਾ ਹੋਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਮਸਾ ਉਤੇ ਝਿਰੜੀਆਂ ਪੈ ਗਈਆਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੇ ਨਾਮ ਕੋ ਅਜੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੈ ਹਥ ਵਿਚ ਸੋਟੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਉਠਦੀ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਪੁਤਰ ਪੋਤਰਾ ਆਦਿਕ ਹਥ ਵਿਚ ਪਕੜਾਇ ਦੇਵੇ ਸੋਟੀ ਤੋ ਵੀ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਜਾ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਸੋ ਬੜਾ ਹੀ ਬਲ ਅਬ ਹਾਰ ਗਿਆ ਹੈ ਹਥ ਕੰਬਣ ਲਗ ਪਏ ਫਿਰ ਅਵਸੇਸ ਕਰਕੇ ਜੀਵ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੋ ਉਸ ਵਕਤ ਆਖਦਾ ਹੈ ਜਦ ਤੋਂ ਮੈਂ ਬਾਲਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਸੀ ਤਦੋਂ ਖੇਡ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਜਦੋਂ ਜਵਾਨ ਹੋਇਆ ਤਦੋਂ ਲਗਾ ਵਿਸ਼ਯਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅਛੇ ਕੰਮ ਛਡ ਦਿਤੇ ਅਬ ਮੈਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਆਸਰਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ ਓਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਰਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੇ ਸਮੁੰਦਰ ਉਤੇ ਪੱਥਰ ਤਾਰੇ ਹਨ ।

॥ ਹਿਰਦਾ ਰਾਮ ਕੋ ॥ ਕਬਿੱਤ ॥

ਅਰੇ ਲੋਕ ਪਤਿ ਮੂਵ ਮਤਿ ਬਿਨਾਂ ਰਤੀ ਅਬ, ਸਤੀ ਕੋ ਸੁਭਾਵਸੁ ਤੂ ਕਾਹੇ ਕੋ ਕਰਤ ਹੈ ॥ ਘਰ ਬੈਠੇ ਆਯੋ ਰਾਮ ਸੀਆ ਦੇ ਸਵਾਰ ਕਾਮ, ਬਿਨਾਂ ਆਈਲੈ ਬੁਰਾਈ ਕਾਹੇ ਕੋਮਰਤਾ ਹੈ ॥ ਪਾਪ ਕਰੇ ਭਾਰੇ ਪਾਛੇ ਸਮਝ ਸੰਭਾਰੇ ਪ੍ਰਭੂ, ਤੇ ਤੋ ਸਭ ਤਾਰੇ ਕਹਯੋ ਕਾਨ ਨ ਧਰਤ ਹੈ ॥ ਕੋਤਕ ਦਿਖਾਉ ਚਲ ਪਾਥਰਪ ਯੋਨਿਧਮੈ, ਪਾਥਰ ਤਰਤ ਆਜ ਤੂੰ ਕਯੋਂ ਨ ਤਰਤ ਹੈ ॥ ੫੨ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥ ਜਬ ਜੋਬਨ ਥਾ ਜਨ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰੇ ਅਬ ਜਾਨਰ ਮਾਂਹਿ

ਭਏ ਸਭ ਖਾਰੇ। ਨਹਿ ਹੈ ਅਧਿਕਾਰ ਕਛੂ ਤੁਮਰੇ ਕਰ ਲੈ ਲਕੁਟੀ
ਬਹੁ ਮੋਹਿ ਦੁਆਰੇ। ਇਮ ਭਾਖਤ ਹੈ ਕਰੁਨਾਨਿਧਿ ਰਾਮ ਪਰੋਂ ਤੁ
ਕਹੇ ਯਹਿ ਪਾਦ ਪਸਾਰੇ। ਅਬ ਔਰ ਨਾ ਓਟ ਨਿਹਾਰਤ ਹੋਂ
ਸਰਨਾਗਤਿ ਤੋਂ ਜਲ ਭੂਧਰ ਤਾਰੇ ॥ ੫੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਜਵਾਨ ਸੀ ਤਦੋਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਦੇ ਸੀ
ਅਬ ਬਿਰਧ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਹੀ ਮੇਰੇ ਸਤਰੂ ਬਣ ਗਏ ਹਨ ਭਾਵ ਕੋਈ ਵੀ
ਮੈਨੂੰ ਅਛਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰੋਂ ਹੋ ਕਰ ਬੈਠ ਬਾਬਾ ਫਿਰ ਭਲਾ
ਜੇ ਕੋਈ ਘਰ ਦਾ ਲੋਕ ਲਾਜ ਕਰਕੇ ਆਖੇ ਕਿ ਤੂੰ ਸੌਟਾ ਹਥ ਵਿਚ
ਲੈ ਕੇ ਸਾਡੇ ਬੂਹੇ ਅੱਗੇ ਬਹਿ ਰਹੁ ਬਾਬਾ ਤੈਥੋਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕੰਮ ਤੇ ਨਹੀਂ
ਹੋ ਸਕਦਾ ਪਰੰਤੂ ਕੁਤੇ ਹੀ ਹਟਾਇਆ ਕਰ ਬੈਠਾ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੱਗੇ ਲੈ ਸੌਟੀ
ਲੈ ਲੈ ਐਸੇ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਹੋ ਕਿਰਪਾ ਕੇ ਸਿੰਧੂ ਸਿਖ ਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਆਖਦਾ ਹੈ,
ਫਿਰ ਜੇ ਮੈਂ ਲੰਮਾ ਪੈ ਰਹਾਂ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪੈਰ ਪਸਾਰ ਪਿਆ ਹੈ ਸੱਥਰ
ਪਾਕਰ ਹੁਣ ਕੋਈ ਹੋਰ ਮੈਨੂੰ ਆਸਰਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੋ ਈਸ਼ਵਰ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਣ ਤੋਂ
ਬਿਨਾਂ ਤੂੰ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਜੈਸੇ ਪਰਬਤ ਤਾਰੇ ਹਨ ਸਮੁੰਦਰ ਉਤੇ ਉਸ ਤਰਾਂ
ਮੈਨੂੰ ਤਾਰ ॥ ੫੩ ॥

ਸੈਯ ॥ ਅਬ ਜਾਠਰ ਮੈ ਤਨ ਖੀਨ ਭਏ ਅਬ ਦੂਰ ਭਏ
ਮੁਖ ਦਾਂਤ ਹਮਾਰੇ ॥ ਜਨ ਮੋਹ ਕੋ ਭੋਜਨ ਸੋਇ ਧਰੇ ਘਰ ਭੀਤਰ
ਜੋਕਛ ਪਾਵਕ ਜਾਰੇ। ਮੁਖ ਤੇ ਕਛੂ ਭਾਖਤ ਹੋਂ ਜਬ ਹੀਂ ਤੂ ਕਹੇ
ਨਹਿ ਤੇ ਹਿਤ ਪੂਪ ਸਵਾਰੇ। ਅਬ ਔਰ ਨਾ ਓਟ ਨਿਹਾਰਤ ਹੋਂ
ਸਰਨਾਗਤਿ ਹੋਂ ਜਲ ਭੂਧਰ ਤਾਰੇ ॥ ੫੪ ॥

ਟੀਕਾ ਦੇਖੋ ਜੀਵ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਕੈਸੇ ਅਫਸੋਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਬ
ਕਿਆ ਹੁਣ ਬਿਰਧ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਵੀ ਲਿੱਸਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ
ਮੁਖ ਵਿਚੋਂ ਦੰਦ ਵੀ ਸਾਰੇ ਝੜ ਗਏ ਹਨ ਫਿਰ ਘਰ ਦੇ ਜੋਹੜੇ ਮੇਰੇ ਹਨ ਸੋ ਓਹ
ਮੈਨੂੰ ਅੰਨ ਖਾਣ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਤਵੇ ਉਤੇ ਸੜ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਅਗੇ ਨਾਲੋਂ ਐਸਾ
ਘਰ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਹਾਲ ਹੋਵਣ ਲਗ ਪਿਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕੁਛ ਮੁਖੋਂ ਆਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ
ਮੈਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਸੜਿਆ ਬਲਿਆ ਅੰਨ ਦੇਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਓਹ ਅਗੋਂ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ
ਲਗ ਹਾਂ ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਗਰਮ ਗਰਮ ਪੂੜੇ ਪਕਾਵਨ ਤੂੰ ਵੀ ਮਲਾਈ ਦਾ
ਗਿਝਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਨਾ ਮਰਦਾ ਹੈ ਨਾ ਗਲੋਂ ਲਹਿੰਦਾ ਹੈ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬੇਦੀ
ਭੂਸ਼ਨ ਜੀ ਹੁਣ ਮੈਂ ਕੋਈ ਆਸਰਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਤਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਰਾਵਰੀ

ਸਰਨ ਆਇਆ ਹਾਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਸਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਵਤ ਕਠੌਰ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਜੰਗਲ ਫੁਬਦੇ ਉਤੋਂ ਤਾਰਿਆ ਹੈ ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਤਾਰੇ ॥ ੫੪ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਨਹਿੰ ਦਾਨ ਦੀਏ ਦਿਜ ਮੰਡਲ ਕੋ ਅਰੁ ਦਿੱਬ
ਧੁਨੀ ਤਨ ਨਾਹਿ ਪਖਾਰੇ। ਨਹਿੰ ਮਾਤ ਸੁ ਤਾਤ ਕੀ ਸੇਵ ਕਰੀ
ਨਹਿੰ ਦੇਵਨ ਕੇ ਕੁਲ ਪੂਜ ਸਵਾਰੇ। ਲਰਕਾਪਨ ਮੇ ਤਰੁਣਾਪਨ
ਮੈ ਜਠਰਾਪਨ ਮੈ ਨਹਿੰ ਰਾਮ ਚਿਤਾਰੇ। ਅਬ ਔਰ ਨ ਓਟ ਨਿਹਾਰਤ
ਹੋਂ ਸਰਣਾਗਤਿ ਤੋਂ ਜਲ ਭੂਧਰ ਤਾਰੇ ॥ ੫੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਬੜਾ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਜੀਵ ਅਬ ਬਾਰਬਾਰ ਰੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਫਸੋਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਆਖਦਾ ਹੈ ਨਾ ਮੈਂ ਦਾਨ ਦਿਤਾ ਉੱਤਮ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਨਾ (ਦਿਬਧੁਨੀ) ਗੰਗਾ ਮਾਤਾ ਉਤੇ ਜਾਕਰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਰੀਰ ਪਵਿਤਰ ਹੋ ਜਵੇ ਫਿਰ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੀ ਵੀ ਟਹਿਲ ਨਾ ਕੀਤੀ ਓਹਨਾਂ ਕੰਮ ਕਹਿਣਾ ਤੇ ਮੈਂ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਦੇਖੋ ਸਵਰਨ ਕੀ ਗਤ ਕੌਣ ਲਏ ਅਤੇ ਨ ਸਰੇਸ਼ਟ ਦੇਵਤਾ ਸੰਬੂਧ ਕੋ ਪੂਜਿਆ ਵ ਉਤਮ ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੇ ਕੁਲ ਜਾਤੀ ਕੋ ਨ ਮੰਨਿਆ ਬਾਲ ਬ੍ਰਿਧ ਜਵਾਨ ਤੀਨੋ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਮੈਂ ਨਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ, ਹੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬੇਦੀ ਭੂਸ਼ਨ ਅਬ ਮੈਂ ਤੁਮਾਰੇ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਆਸਰਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ ਜੈਸੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਸਮੁੰਦਰ ਉਤੋਂ ਦੀ ਬਾਲਾ ਅਤੇ ਮਰਦਾਨਾ ਕੋ ਲੈ ਕਰ ਲੰਘ ਗਏ ਸੀ ਤੈਸੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਲੰਘਾ ਲਵੋ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਫੁਬਦੇ ਤੋਂ ॥ ੫੫ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਨਹਿੰ ਸੇਵ ਕਰੀ ਸਿਵ ਕੀ ਹਮਹੂੰ ਅਰੁ ਨਾਹਿ
ਗਜਾਨਨ ਆਸ ਹਮਾਰੇ। ਨਹਿੰ ਪੁੰਨ ਕਰੇ ਭਵ ਮੰਡਲ ਮੈਂ ਅਰੁ
ਪਾਪ ਕਰੇ ਜਗ ਮਾਂਹਿ ਕਰਾਰੇ। ਨਹਿੰ ਹੈ ਤਰਬੇ ਯਹਿ ਸੰਕ ਮਿਟੀ
ਹਰਿ ਨਾਥ ਬਲੀ ਜੁ ਅਜਾਮਲ ਤਾਰੇ। ਅਬ ਔਰ ਨਾ ਓਟ ਨਿਹਾਰਤ
ਹੋਂ ਸਰਨਾਗਤਿ ਹੋਂ ਜਲ ਭੂਧਰ ਤਾਰੇ ॥ ੫੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਬ ਕੋਈ ਸ਼ਿਵ ਉਪਾਸ਼ਕ ਅਫਸੋਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਕੀ ਟਹਿਲ ਵੀ ਨਾ ਮੈ ਕਰੀ ਅਤੇ ਗਨੇਸ਼ ਕੀ ਆਸਾ ਵੀ ਨਾ ਕਰੀ ਅਥਵਾ ਜੋ ਕਲਯਾਨ ਸੰਜੁਗਤ ਈਸ਼ੁਰ ਜਿਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਹਾਥੀ ਨੇ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਹੈਂ ਤਬ ਉਸਕੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੀ ਸੀ, ਫਿਰ ਕੋਈ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਮੈਂ ਨ ਕੀਤਾ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਗੋਂ ਬੜੇ ਤਕੜੇ ਪਾਪ ਕੀਤੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ, ਏਹ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਔਗਣਾ

ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਤਾਰੇਗਾ ਏਹ ਸੰਕਾ ਹੋ ਗਈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਇਕ ਕਥਾ ਵਿਚਾਤਕੇ ਅਜਾਮਲ ਕੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਆਖਿਆ ਜਿਸ ਨੇ ਐਡੇ ਭਾਰੇ ਪਾਪੀ ਅਜਾਮਲ ਨੂੰ ਤਾਰਿਆ ਹੈ ਓਹ ਮੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਤਾਰੇਗਾ ਭਾਵ ਤਾਰੇਗਾ ਹੁਣ ਕੋਈ ਆਸਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਹੇ ਹਰੀ ਤੂੰ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਤਾਰ ਜੈਸੇ ਪਰਬਤ ਤਾਰੇ ਨੀ ਸਮੁੰਦਰ ਉਤੋਂ।

ਕਥਿਤ

ਤਾਰਾ ਹੈ ਸੁ ਗਨਕਾਕੋ ਪੂਤਕੀਨੋ ਪੂਤਨਕੋ, ਅਜਾਮਲ ਤਾਰਾ ਪੁਨ ਗੀਧਨ ਸੁਤਾਰਾ ਹੈ॥
ਤਾਰਾ ਹੈ ਸੁਗੰਧ ਤੀਆਹੂੰ ਕੇ ਦੁਖਟਾਰਾ ਭਾਰਾ, ਤਾਰਾ ਧਰੁਵਤਾਰਾ ਜਗਜਸ ਬਿਸਤਾਰਾ ਹੈ॥
ਤਾਰਾ ਜਲਬੂਭ ਯੋਗਜ ਚੱਕ੍ਰਸੇ ਬਿਦਾਰਾ ਨੱਕ, ਸਦਬੀਚ ਦਰੋਪਤੀਕਾ ਚੀਰਨ ਉਤਾਰਾ ਹੈ॥
ਤਾਰਾ ਜਲਧਾਰਾ ਬੀਚਡਾਰਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦਨਾਥ, ਪਾਰਾਵਾਰਹੈਨ ਆਪ ਜੇਤਨ ਕਤਾਰਾਹੈ॥੫੬॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਰੇ ਮਨ ਪਾਲਨ ਸੀਲ ਕਿਉਂ ਅਪਦ ਅਨਾਪਦ ਨਾਹਿ॥ ਸਦਾ ਕਰੋ ਸੁਖ ਕੋ ਲਹੋ ਤਨ ਲੋ ਜਾਰੋ ਨਾਹਿ॥ ੫੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਬ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੋਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਮਨ ਤੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਸੀਤਲ ਸੁਭਾਵ ਕੋ ਨਬਾਹਿ, ਪਾਲਨਾ ਕਰ ਭਾਵੇਂ ਸੁਖ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਦੁਖ ਹੋਵੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੀਲਤਾਈ ਕੋ ਨਾ ਛਡ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਏਹ ਪ੍ਰਣ ਰਖੋਗੇ ਉਨਾਂ ਚਿਰ ਸੁਖ ਲਵੋਗੇ ਭਾਵੇਂ ਜੋ ਸਰੀਰ ਵੀ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਵਾਂਗੂੰ ਚਲਾ ਜਾਵੇ ਪਰ ਸੀਤਲ ਸੁਭਾਵ ਨਾ ਛਡੇ॥ ੫੭ ॥

ਸੁਯਾ ॥ ਭਵ ਮੰਡਲ ਮਾਂਹਿ ਸੁਸੀਲ ਫਲੇ ਪੁਨ ਸੀਲ ਪ੍ਰਲੋਕ ਬਿਖੇਫਲ ਜਾਏ॥ ਜਗ ਸੀਲ ਕੁ ਪਾਲਨ ਉਤਮ ਹੈ ਤਨ ਆਪਦ ਤੇ ਨਹਿ ਸੀਲ ਗਵਾਏ॥ ਤਨ ਧਾਰ ਰਹੇ ਜਗ ਭੀਤਰ ਜੋ ਮਨ ਕੋਨ ਅਹੇ ਨਹਿ ਜੋ ਦੁਖ ਪਾਏ॥ ਨਿਪ ਪਾਂਡਪ ਸੇ ਬਨ ਮਾਂਹਿ ਬਸੇ ਜਿਨਕੋ ਹਰਿ ਹੋਵਤ ਨੀਤ ਸਹਾਏ॥ ੫੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਚ ਵੀ ਸੀਲ ਹੀ ਫਲਦਾ ਹੈ ਪੁਨਾ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਵੀ ਸੀਲ ਫਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂਤੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸੀਲ ਕੋ ਹੀ ਪਾਲਨਾ ਉਤਮ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਸਰੀਰ ਤੇ ਬਿਪਤਾ ਆ ਬਣੇ ਸੀਲ ਸੁਭਾਵ ਨਾ ਗਵਾਈਏ ਫਿਰ ਸੋਚੋ ਜੋ ਜੀਵ ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਹੈ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਸੋ ਕੋਣ ਨਹੀਂ ਦੁਖ ਪਾਂਵਦਾ ਭਾਵ ਸਭ ਕੋਈ ਪਾਂਵਦਾ ਹੈ ਦੇਖੋ ਕਿ ਪਾਂਡਵ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਬਣ ਵਿਚ ਇਤਨਾਂ ਦੁਖ ਪਾਯਾ ਜਿਨਾਂ ਦਾ ਆਪ ਰਹੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ ਸਦੀਵੀ ਹੀ॥ ੫੮ ॥

ਸੈਯਾ॥ ਜਿਹ ਨਾਮ ਉਚਾਰਤ ਦੂਖ ਮਿਟੇ ਵਹਿ ਰਾਮ ਗਏ
ਪਟ ਸੇਂ ਬਨ ਮਾਂਹੀ। ਮਥੁਰਾ ਤਜ ਕਾਨ੍ਹ ਬਨੀ ਆਪਦਾ ਮੁਚਕੰਦ
ਹਰੀ ਤਿਨਕੀ ਗਿਰਿ ਮਾਂਹੀਂ ਬਲ ਬੀਰ ਪਿਤਾ ਰਘੁਬੀਰ ਪਿਤਾ
ਦੁਖ ਲੋਗ ਸਮਾਨ ਲਹੇ ਭਵਮਾਂਹੀਂ। ਕਹੁ ਰੇ ਮਨ ਕੌਨ ਸੁਖੀ ਜਗ
ਮੈਂ ਤਨ ਧਾਰਕੇ ਜੋ ਦੁਖ ਪਾਵਤ ਨਾਂਹੀਂ॥ ੫੯॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਕਰਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਦੁਖ ਮਿਟਦੇ
ਹਨ ਉਹ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਚਰਨੀਂ ਤੁਰਦੇ ਬਣ ਵਿਚ ਗਏ। ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਮਥੁਰਾ ਪੁਰੀ
ਛੱਡੀ। ਜਦੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਬਿਪਤਾ ਪਈ ਸੀ ਤਦੋਂ ਮੁਚਕੰਦ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ
ਬਿਪਤਾ ਦੂਰ ਕੀਤੀ ਸੀ।

॥ ਸਾਖੀ ॥

ਜਬ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨਾਲ ਜਰਾਸਿੰਧ ਨੇ ਜੰਗ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤਾਂ
ਕਾਲਜਮਨ ਕੋ ਆਪਣੀ ਰਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਕਾਬਲ ਵਲੋਂ ਮੰਗਾਇਆ ਸੀ ਤਾਂ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤੁਰਕ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਤੋਂ ਕਿਆ ਮਥੇ ਲੱਗਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਓਚਿਤ
ਸਮਝਦੇ ਸੀ ਤਬ ਅਗੇ ਅਗੇ ਕਜੇ ਤਾਂ ਪਰਥਤ ਵਿਚ ਮੁਚਕੰਦ ਸੁਤਾ ਹੋਇਆ
ਸੀ ਜੋ ਓਸ ਕੋ ਜਗਾਵੇ ਜਾਕਰ ਸੋ ਭਸਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਬ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤਾਂ ਓਸ
ਜਗ੍ਹਾ ਕਿਧਰੇ ਛਪਨ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਮੁਚਕੰਦ ਕੋ ਲਤ ਮਾਰ ਕਰ ਜਗਾਯਾ
ਤਾਂ ਇਸਕੋ ਓਸ ਨੇ ਭਸਮ ਕਰ ਦਿਤਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੀ ਬਿਪਤਾ ਦੂਰ ਹੋਈ।

ਬਲਭੱਦ੍ਰ ਕਾ ਪਿਤਾ, ਰਾਮਚੰਦਰ ਕਾ ਪਿਤਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੀ ਏਹਨਾਂ
ਨੇ ਵੀ ਦੁਖ ਪਾਇਆ ਸੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ, ਭਲਾ ਦਸੇ ਖਾ ਹੋ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੋਣ
ਸੁਖੀ ਹੈ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੋ ਸਰੀਰ ਧਾਰ ਕੇ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾਵਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਸਭ
ਕੋਈ ਦੁਖ ਪਾਵਦਾ ਹੈ॥ ੫੯॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਤਾਤਕੀ ਆਇਸ ਮਾਨ ਚਲੇ ਜਿਨ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ
ਪੂਜਤ ਲੋਈ। ਰਾਜ ਬਿਭੂਤਿ ਤਜੀ ਛਿਨ ਮੈ ਬਨ ਕੋ ਨਿਕਸੇ
ਜਨਨੀ ਬਹੁ ਰੋਈ। ਤੈਨ ਫਿਰੇ ਪੁਰਕੋ ਹਰਿਜੂ ਜਬ ਭ੍ਰਾਤ ਗਹੇ ਕਰ
ਮੈ ਪਦ ਦੇਈ। ਧਰਮ ਬਰਾਬਰ ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਇਹ ਸੂਚਕ ਰਾਮ
ਸਨਾਤਨ ਜੋਈ॥ ੬੦॥

ਟੀਕਾ—ਪਿਤਾ ਕੀ ਆਗਿਆ ਮੰਨਕੇ ਤੁਰ ਪਏ ਬਨ ਕੋ ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਚਰਨ
ਕਮਲਾਂ ਕੋ ਲੋਕ ਪੂਜਤੇ ਸਨ, ਰਾਜ ਬਿਭੂਤੀ ਵੀ ਇਕਾਇਕ ਛਿਨ ਵਿਚ ਛੱਡ ਦਿਤੀ ਬਣ

ਨੂੰ ਉਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾ ਨੇ ਬੜਾ ਹੁਦਨ ਕੀਤਾ, ਤਦ ਵੀ ਨਾ ਮੁੜੇ ਪੁਰੀ ਅਜੁਧਆ ਵਲ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਜਦ ਭਰਾਤਾ ਭਰਤ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਚਰਨ ਪਕੜੇ ਆਪਣੇ ਹਥ ਨਾਲ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਭਰਤ ਜੀ ਕੋ ਆਖਿਆ ਕਿ ਧਰਮ ਕੇ ਸਮਾਨ ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਏਹ ਬਾਤ ਜਨਾਈ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿ ਪਿਛਲੀ ਰੀਤ ਹੀ ਚਲੀ ਆਈ ਹੈ।

॥ ਹਿਰਦਾ ਰਾਮ ਜੀ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥

ਕਾਲ ਬਲੀ ਕਾਵਿ ਰਾਜ ਸੁਨੇ ਦੁਖ ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਬੀਰ ਕੀ ਬਾਤਨ ਕੇ ॥
ਜਬ ਤਾਤ ਕਹਯੋ ਚਲਹੀ ਨਿਕਸੇ ਨ ਰਹੇ ਬਿਲਲਾਤ ਸੁ ਮਾਤਨਕੇ ॥
ਅਬ ਅਰ ਕੀ ਕੋਨ ਕਹੈ ਸੁਰ ਭੂਪਤ ਹੈ ਤਕੀਆ ਜੁਮਲਾਤਨ ਕੇ ॥
ਮਨ ਕੇਚਨ ਧਾਮ ਤਜੇ ਬਨ ਮੇ ਜਬ ਰਾਮ ਕੀਏ ਘਰ ਪਾਤਨ ਕੇ ॥ ੬੦ ॥

ਸੁਯਾ ॥ ਧਰ ਮਾਨਵ ਦੇਹ ਸੁ ਭਾਰਬ ਖੰਡਹਿ ਕਾ ਹਿਤ
ਭੋਗਨ ਮੈ ਲਲਚਾਂਹੀ। ਜਗ ਦੂਰ ਤਜੇ ਗਜ ਬਾਜ ਰਥਾਦਿਕ ਮਾਹਿ
ਵਿਭੂਤਿ ਕਛੁ ਸੁਖ ਨਾਹੀ। ਇਹ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਸੁ ਸੰਗ ਚਲੈ ਇਕ
ਧਰਮ ਕੁ ਸੰਚ ਧਰੋ ਉਰ ਮਾਂਹੀ। ਅਬ ਔਰਨ ਬਾਤ ਕਹਾਂ ਕਹੀਏ
ਰਘੁਬੀਰ ਬਿਭੂਤਿ ਤਜੀ ਛਿਤ ਮਾਂਹੀ ॥ ੬੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਲੈ ਕਰਕੇ ਇਸ ਭਾਰਤ ਖੰਡ ਕੀ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਲਗਣਾ ਹੈ, ਇਸ ਜਗਤ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰੋ ਹਾਥੀ, ਘੋੜੇ, ਰਥ ਆਦਿਕ ਇਸ ਸੰਪਤ ਵਿਚ ਕੁਛ ਨਹੀਂਗਾ ਅਤੇ ਏਹ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚਲੇਗਾ ਜੋ ਇਕ ਧਰਮ ਨੂੰ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਹੁਣ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਬਾਤ ਕੀ ਆਖੀਏ ਜਦ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਆਪਣੀ ਬਿਭੂਤੀ ਛਡ ਦਿਤੀ ਧਰਤੀ ਮੇਂ ॥ ੬੧ ॥

ਸੁਯਾ ॥ ਰਘੁ ਭੂਪ ਦਿਲੀਪ ਤਜੀ ਛਿਤ ਮੈ ਅਰੁ ਜਾਇ ਬਸੇ
ਸੁਤਪੋ ਬਨ ਮਾਂਹੀਂ। ਅਜ ਨਾਭ ਕੁ ਨੰਦਨ ਤਯਾਗ ਬਿਭੂਤਿ ਗਯੋ
ਬਨ ਕੋ ਸੁਰ ਮੇ ਪੁਰ ਮਾਂਹੀਂ ॥ ਮਹਿਮੰਡਲ ਰਾਜਕੁ ਤਯਾਗ ਦਯੋ
ਪੁਰ ਮੰਡਲ ਤਯਾਗਨ ਮੈ ਸੁਮ ਨਾਹੀਂ। ਅਬ ਔਰਨ ਬਾਤ ਕਹਾਂ
ਕਹੀਏ ਰਘੁਬੀਰ ਬਿਭੂਤਿ ਤਜੀ ਛਿਤ ਮਾਂਹੀਂ ॥ ੬੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਰਘੁ ਰਾਜਾ ਦਿਲੀਪ ਰਾਜਾ ਜਤੀ ਜੋ ਇੰਦਰੋ ਕੋ ਦਮਨ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਧਰਤੀ ਕਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ ਪੁਨਾ ਓਹ ਵੀ ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਰਾਜ ਛਡਕੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਰਿਖ ਦੇਵ ਵੀ ਛਡ ਕਰਕੇ ਸੰਪਤ ਕੋ ਚਲਾ ਗਿਆ ਜੰਗਲ ਕੋ ਫਿਰ ਕਦੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪੁਰ ਵਿਚ ਨਾ ਆਇਆ ਦੇਖੋ

ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਧਰਤੀ ਦਾ ਰਾਜ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਓਹ ਨਿਕੇ ਨਿਕੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਨੂੰ
ਕਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਛੱਡਦੇ ਰਤਾ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਦੀ
ਕੀ ਬਾਤ ਆਖੀਏ ਜੇ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਨੇ ਹੀ ਸਾਰੀ ਬਿਭੂਤੀ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ
ਛੱਡ ਦਿਤੀ ॥ ੬੨ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਬਨਤਾ ਸੁਤ ਰਾਜ ਬਿਭੂਤਨ ਮੈ ਨਿਜ ਦੇਸਨ ਮੈ
ਸੁਭ ਵੇਸਨ ਮਾਹੀਂ। ਗਜਦੰਤ ਪਲੰਘ ਸੁ ਮੰਦਰ ਮੈਂ ਬਹੁ ਬਿੰਜਨ ਔਰ
ਪਤੰਬਰ ਮਾਹੀਂ। ਸੁਖ ਜੋ ਪਿਖੀਯੋ ਬਿਪ ਨਾਹਿ ਰਹੇ ਇਹ ਹੇਰਤ ਜੇ
ਬੁਧ ਯਾ ਜਗ ਮਾਹੀਂ। ਅਬ ਔਰਨ ਬਾਤ ਕਹਾਂ ਕਹੀਏ ਰਘੁਬੀਰ
ਬਿਭੂਤਿ ਤਜੀ ਛਿਤ ਮਾਹੀਂ ॥ ੬੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਇਸਤਰੀ ਪੁਤਰ ਰਾਜ ਬਿਭੂਤੀ ਆਪਣਾ ਦੇਸ ਅਤੇ ਬੜਾ ਅੱਛਾ
ਵੇਸ ਬਨਾਵਣ ਵਿਚ ਹਾਥੀ ਕੇ ਦੰਦਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਤ ਭੂਛਤ ਕੀਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਬੜੇ
ਅਛੇ ਮੰਦਰ ਅਟਾਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਹੋਵਣ ਵਿਚ ਬੜੇ ਅਛੇ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਵਾਸਤੇ
ਹੋਵਣ ਪੁੰਨਾ ਪਟ ਕੇ ਬਸਤਰ ਹੋਵਣ ਇਤਿਆਦਿਕ ਵਿਚ ਸੁਖ ਇਸਥਤ ਨਹੀਂ
ਹੈ ਦੇਖੀਦਾ ਜੋ ਅਕਲ ਵਾਲੇ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਠੀਕ ਹੈ ਦੁਖ ਹੀ ਇਸ ਵਿਚ ਹੈ
ਅਬ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਿਆ ਬਾਤ ਆਖੀਏ ਜਬ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਨੇ ਸਾਰੀ ਬਿਭੂਤੀ ਧਰਤੀ
ਕੀ ਛੱਡ ਦਿਤੀ ॥ ੬੩ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਕੰਜ ਪ੍ਰਭਾ ਦ੍ਰਿਗ ਚੰਦ੍ਰ ਮੁਖੀ ਗਜ ਗਾਮਨਿ ਨਾਰਿ
ਤਜੇ ਘਰ ਮਾਹੀਂ। ਭੋਨ ਰੰਗੀਨ ਸਮੇਤ ਤਜੇ ਸਭ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਹੁਤੇ
ਘਰ ਮਾਹੀਂ। ਧੰਨ ਵਹੀ ਭਵ ਭੀਤਰ ਤੇ ਤਨ ਧਾਰ ਮਹਾਂ ਤਪਸਾ
ਨਿਰਬਾਹੀਂ ॥ ਅਬ ਔਰਨ ਬਾਤ ਕਹਾਂ ਕਹੀਏ ਰਘੁਬੀਰ ਬਿਭੂਤਿ
ਜੀਤ ਛਿਤ ਮਾਹੀਂ ॥ ੬੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਕੰਵਲ ਵਰਗੀ ਨੇਤਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਵਰਗਾ ਮੁਖ
ਹੈ ਹਾਥੀ ਵਰਗੀ ਚਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਕੀ ਐਸੀ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਛੱਡ ਦਿਤੀ
ਘਰ ਵਿਚ ਘਰ ਵੀ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਏਨਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਕੇ ਨਾਲ ਹੀ ਛੱਡੇ
ਸਾਰੇ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਨੇ ਵੀ ਹੋਗੇ ਸੀ ਘਰ ਵਿਚ ਓਹ ਆਦਮੀ ਧੰਨ ਹਨ
ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਸਰੀਰ ਧਾਰਕੇ ਤੇ ਬੜੀ ਤਪੱਸਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ
ਅਬ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੀ ਬਾਤ ਆਖੀਏ ਜਬ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਧਰਤੀ ਕੀ ਬਿਭੂਤੀ
ਛੱਡ ਦਿਤੀ ॥ ੬੪ ॥

ਹਰੀਰਾਮ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਵਾਲੇ ਕੋ

॥ ਤੇਟਕ ਛੰਦ ॥

ਪਿਕਵਾਨਿ ਮਿਗੀ ਦ੍ਰਿਗ ਕੀਰਨਸੀ ॥ ਮਨੁ ਮਾਰ ਤੀਯਾ ਬਨ ਕੈ ਇਕਸੀ ॥

ਲਖ ਵੈ ਥਿਰਤੀ ਜਿਨ ਕੈ ਮਨ ਹੈ ॥ ਹਰਿ ਰਾਮ ਵਹੈ ਜਗ ਮੈ ਧਨ ਹੈ ॥ ੬੪ ॥

ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਜੋ ਚਤੁਰਾਨਨ ਕੇ ਸੁਤ ਚਾਰ ਗਹੀ ਨ ਬਿਭੂਤਿ
ਰਮੇ ਹਰਿ ਮਾਹੀ । ਯੱਦਪਿ ਹੈ ਹਰਿ ਪੂਰਨ ਤੇ ਅਰਲੈ ਰਤਿ ਹੈ ਸੁਭ
ਮੰਤਨ ਮਾਂਹੀ । ਸੋਸ ਸਮੀਪ ਸੁਨੇ ਹਰਿ ਕੋ ਜਸ ਸੰਭੁ ਸਮੇਤ ਸਦਾ
ਚਲ ਜਾਂਹੀ । ਹੋਵਤ ਹੈ ਗੁਣ ਉੱਤਮ ਨਾਸ ਕੁਸੰਗਤ ਤੇ ਸਨਕਾਦਿ
ਡਰਾਂਹੀ ॥ ੬੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੇਹੜੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਚਾਰ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਵੀ ਰਾਜ ਬਿਭੂਤੀ
ਅੱਡੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨੀ ਛੱਡ ਕੇ ਸੰਪਦਾ ਈਸ਼ਰ ਕੋ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਉਹ
ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੇ ਪੁਤਰ ਹਰੀ ਕਾ ਰੂਪ ਹਨ ਤੋਂ ਵੀ ਅਜੇ ਤਕ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸੰਤਾਂ
ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ ਫਿਰ ਸ਼ਸ਼ਠਾਗ ਦੇ ਪਾਸ ਹਰੀ ਕਾ ਜਸ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਫਿਰ
ਸ਼ਿਵਜੀ ਪਾਸ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਦੀਵੀ ਏਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਾਰ ਹੈ, ਏਹ ਗੁਣ
ਉੱਤਮ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕੁਸੰਗੀਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਨਾਸ ਹੋ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕੁਸੰਗਤ ਪਾਸੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਬੇਟੇ ਵੀ ਚਾਰੇ ਡਰਦੇ
ਹਨ ॥ ੬੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਆਨ ਜੀਵ ਕੀ ਕਯਾ ਕਥਾ ਜੋ ਸਨਕਾਦਿ ਡਰਾਂਹਿ
॥ ਗੁਣ ਉੱਤਮ ਕੋ ਪਾਲੀਏ ਸਾਵਧਾਨ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ੬੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਜੀਵ ਕੀ ਕਿਆ ਗਿਣਤੀ ਹੈ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਪੁਤਰ ਵੀ
ਚਾਰੇ ਡਰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਤਮ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਹੁਸ਼ਿਆਰ
ਹੋਕਰ ਮਨ ਵਿਚ ॥ ੬੬ ॥

ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਉਤਮ ਆਗ ਬਿਖੇ ਜਰਨੇ ਜਿਮ ਜਾਇ ਮਰੇ ਜਗ
ਮਾਂਹਿ ਪਤੰਗਾ । ਉਤਮ ਯਾ ਤਨ ਫੋੜ ਮਰੇ ਗਿਰ ਕੇ ਭਵ ਮੈ ਨਰ
ਸੈਲ ਉਤੰਗਾ । ਉਤਮ ਹੈ ਭਵ ਮਾਂਹਿ ਮਰੇ ਕਰ ਡਾਰ ਮੁਖਾਂਤਰ ਭੀਮ
ਭੁਜੰਗਾ । ਜੀਵਤ ਨਾਹਿ ਕਰੇ ਕਬ ਹੀ ਗੁਣ ਉਤਮ ਕੋ ਬਨ ਕੋ ਨਰ
ਭੰਗਾ ॥ ੬੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਉਤਮ ਗੁਣ ਵਾਲਿਆ ਆਦਮੀਆਂ ਕੋ ਐਸੇ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਜੇ ਅਗ ਵਿਚ ਵੀ ਜਾ ਸਕੇ ਪਤੰਗ ਵਾਂਗੂੰ ਫਿਰ ਜੋ ਉੱਤਮ ਨਰ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸ਼ਸਤਰ ਆਦਿਕ ਨਾਲ ਫੌੜ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵੇ ਵ ਉਚੇ ਪਰਬਤ ਉੱਤੇ ਡਿਗਕੇ ਮਰੇ ਤੇ ਵੀ ਬੜਾ ਅੱਛਾ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਉੱਤਮਤਾਈ ਹੈ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੋ ਬੜੇ ਭਾਰੇ ਭੈ ਦਾਤਕ ਸਰਪ ਕੇ ਮੁਖ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਰੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੀਵਤ ਆਪਣੇ ਨਾ ਕਹੇ ਕਿ, ਹੈਂ ਕਿਆ ਕਸ਼ਟ ਹੁਆ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਦਾਚਿਤ ਵੀ ਐਸੇ ਉੱਤਮ ਗੁਣਾ ਕੋ ਪਾ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਏ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਮੈਂ ਛਡ ਦੇਵਾਂ ਮਨ ਭੰਗ ਕਰ ਲਵੇ ਐਸੇ ਐਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਧੰਨ ਹਨ ॥ ੬੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੁਣ ਮਾਰਗ ਸੂਧੇ ਚਲੇ ਖਲਨਿੰਦਾ ਡਰਡਾਰ ॥
ਬਿਧਿ ਖਲ ਕਛੂ ਐਸੇ ਰਚੇ ਗੁਣ ਕੋ ਦੋਖ ਉਚਾਰ ॥ ੬੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਤੁਸੀਂ ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੋਕਰ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸਿਧੇ ਹੋਕਰ ਚਲੇ ਮੂਰਖਾਂ ਕੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕੇ ਭੈ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਕੁਛ ਮੂਰਖ ਐਸੇ ਬਣਾਏ ਹਨ ਜੋ ਕੋਈ ਅੱਛਾ ਕੰਮ ਵੀ ਭਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਕਰੇ ਤਾਂ ਦੋਸ਼ ਅਰੋਪਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੬੮ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਸੇਵ ਕਰੋਂ ਤੁ ਕਹੋਂ ਕੁਛ ਚਾਹਤ ਨਾਹਿ ਕਰੋਂ ਤੁ
ਕਹੋਂ ਢਿਠਤਾਈ। ਜੇ ਪਦ ਬੰਦਨ ਜਾਇ ਕਰੋਂ ਤੁ ਕਹੋਂ ਹਮੇਤ
ਉਰਮਾਂਹਿ ਡਰਾਈ। ਨਾਹਿ ਕਰੋਂ ਤੁ ਕਹੋਂ ਯਹਿ ਮੂਰਖ ਬਿਧਿ
ਅਬਿਧਿ ਕੀ ਸਾਰ ਨਾ ਕਾਈ। ਜਾਨਤ ਹੈ ਜਨਕਾਤਮ ਜਾਪਤਿ ਔਰ
ਕਹੋਂ ਅਬ ਕਾਹਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ੬੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਬ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੂਰਖ ਆਦਮੀਆਂ ਦਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਵਰਨਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਸੇ ਮੂਰਖ ਦੀ ਟਹਿਲ ਕਰਨ ਤਾਂ ਮੂਰਖ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੁਛ ਸਾਡੇ ਪਾਸੋਂ ਮੰਗਣ ਵਾਸਤੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਨਾ ਕਰੀਏ ਸੇਵਾ ਮੂਰਖ ਦੀ ਤਾਂ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਕੀ ਜੜਤਾਈ ਹੈ ਭਾਵ ਏ ਮੂਰਖ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਫਿਰ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਚਰਨਾਂ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਆਖਦੇ ਹਨ ਸਾਡੇ ਪਾਸੋਂ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਡਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੇ ਬੰਦਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਨਾਂ ਬੰਦਨਾ ਕਰਾਂ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਏ ਮੂਰਖ ਹਨ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਬੜੇ ਛੋਟੇ ਦੀ ਕੋਈ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਨੂੰ ਜਾਨਦਾ ਹੈ ਇਸ ਬਾਤ ਕੋ ਜਨਕ ਕੀ ਜੋ ਪੁਤਰੀ ਉਸ ਕੋ ਜੋ ਪਤੀ ਹਨ ਉਹ ਮੇਰੀ ਬਾਤ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਹੋਰ ਮੈਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਕੇ ਆਖਾਂ ॥ ੬੯ ॥

ਸੈਯਾ॥ ਜਗ ਲਾਜ ਜਹਾਜ ਕਹੈ ਜੜਤਾ ਬ੍ਰਤ ਧਾਰਣ ਤੇ
ਖਲ ਦੰਭ ਉਚਾਰੇ। ਰਣ ਸੂਰ ਕੋ ਕ੍ਰਰ ਕਹੈ ਜਗ ਮੈ ਰਜਿ ਭਾਵਹਿ
ਬੁਧਿ ਬਿਹੀਣ ਪੁਕਾਰੇ। ਮਧ ਬੈਨਨ ਦੀਨਨ ਕੇ ਨਰ ਜੋ ਸੁ ਬਖਾਨ
ਕਰੈ ਸੁਵਚਾਲ ਬਿਚਾਰੇ। ਗੁਣ ਕੌਨ ਅਹੇ ਗੁਣ ਵਾਨਨ ਕੋ ਖਲ
ਦੋਖਨ ਤੇ ਜੋਇ ਨਾਹਿ ਲਤਾਰੇ॥ ੨੦॥

ਟੀਕਾ—ਜੇਹੜਾ ਜਗਤ ਦੇ ਵਿਚ ਲੱਜਯਾ ਕਰੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉੱਤਮ ਹੈ ਕਈ
ਆਦਮੀ ਉਸਨੂੰ ਮੂਰਖ ਲੋਕ ਮੂਰਖ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸਯਾਨਾ ਪੁਰਸ਼ ਬਰਤ
ਆਦਿਕ ਰਖੇ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਮੂਰਖ ਦੇ ਪਾਖੰਡੀ ਹੈ ਫਿਰ ਜੇਹੜਾ ਧਰਮ ਪਿਛੇ
ਸੂਰਮਾ ਜਧ ਭੂਮਕਾ ਵਿਚ ਲੜਕੇ ਮਰ ਜਾਵੇ ਉਸਨੂੰ ਕਰੜਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ
ਕੋਮਲ ਪੰਡਤ ਕੇ ਸੁਭਾਵ ਕੋ ਅਕਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਖਦੇ ਹਨ ਫਿਰ ਮੀਠੇ ਬਚਨ
ਗਰੀਬਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਹਾਂ ਤੇ ਮੂਰਖ ਲੋਕ ਗਪਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਆਖਦੇ ਹਨ ਯਾ
ਜਿਸਦਾ ਮਗਜ਼ ਕੀੜਿਆਂ ਖਾਧਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦੀ ਨਯਾਈਂ ਆਖਦੇ ਹਨ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇਹੜਾ ਗੁਣ ਹੈ ਗੁਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਜੋ ਮੂਰਖਾਂ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ
ਪਾਸੋਂ ਨਾ ਲਤਾੜਿਆ ਜਾਵੇ॥ ੨੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਗ ਰਚਨਾ ਅਦਭੁਤ ਰਚੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮਾਇਕ ਆਹਿ॥
ਕਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਹਿ ਬਿਖ ਮਈ ਨਿਰਨੋ ਦੋਵਤ ਨਾਹਿ॥ ੨੧॥

ਟੀਕਾ—ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਬਨਾਵਟ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾਈ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨੇ ਜੋ
ਮਾਯਾ ਵਾਲਾ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮਾਇਆ ਕਾ ਹੀ ਜੋ ਸਰੂਪ ਹੈ ਕਿਸੀ ਜਗਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਿਸੀ
ਜਗਾ ਬਿਖ ਏਹੀ ਸਭ ਰਲਾ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ ਜੋ ਕੁਛ ਵਖੋ ਵਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੋ ਬ੍ਰਹਮਾ
ਕੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀ ਭੁਲ ਹੋਈ ਹੈ ਪਿਛੇ ਮੈਂ ਕਬਿੱਤ ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇ ਕਹਿ
ਆਇਆ ਹਾਂ॥ ੨੧॥

ਸੈਯਾ॥ ਕਹਿ ਬੀਨਨ ਤਾਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗਨ ਕੀ ਧੁਨਿ ਗਾਵਤ
ਹੈਂ ਮਨਮੰਦ ਬਡਾਈ॥ ਕਹਿ ਰੋਵਤ ਹੈਂ ਨਰ ਨਾਰਿ ਮਹਾਂ ਧਰ
ਲੇਟਤ ਹੈ ਉਰ ਮੈਂ ਦੁਖ ਪਾਈ॥ ਕਹਿ ਚੰਦਨ ਨੀਰ ਗੁਲਾਬ ਘਸੇ
ਸੁ ਸੰਧੂਰਹਿ ਕੀ ਸਿਰ ਮਾਂਗ ਬਣਾਈ। ਕਹਿ ਹਾਬਨ ਸੇ ਸੁ ਉਪਾਰ
ਸਿਰੋਰਹਿ ਮਾਂਗ ਜਹਾ ਤਹਿ ਭੂਮ ਰੁਲਾਈ॥ ੨੨॥

ਟੀਕਾ—ਕਿਸੀ ਜਗਾ ਬੀਣਾ ਕੇਸੀਆਂ ਮਿਰਦੰਗੋਂ ਕੀ ਅਵਾਜ਼ ਆ ਰਹੀ
ਹੈ, ਇਨਕੋ ਗਵੱਯੇ ਬੜੀ ਸੁਰ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਸੰਜੁਗਤ ਗਾਇਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ,

ਕਿਸੀ ਜਗਾ ਰੋ ਰਹੇ ਹਨ ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਬਹੁਤ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਲੋਟ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਦੁਖ ਕੋ ਪਾ ਕਰਕੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ, ਕਿਸੀ ਜਗਾ ਚੰਦਨ ਜਲ ਗੁਲਾਬ ਕੋ ਘਸਾਕੇ ਤਨ ਕੋ ਲਗਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਪੁਨਾ ਸੰਧੂਰ ਸਿਰ ਦੀ ਮੀਢੀ ਗੁੰਥਨ ਕਰੀ ਹੈ, ਕਿਸੀ ਜਗਾ ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਪੁਟਕੇ ਵਾਲ ਸਿਰ ਤੋਂ ਤੇ ਪਟੀਆਂ ਧਰਤੀ ਕੀ ਮਿਟੀ ਵਿਚ ਰੁਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ॥ ੭੨ ॥

ਸੈਯਾ ॥ ਕਹਿੰ ਕੋਵਿਦ ਬੈਠ ਬਿਚਾਰ ਕਰੇ ਕਹਿ ਮੂੜ ਭਯਾਨਕ ਰਾਰ ਮਚਾਈ। ਕਹਿੰ ਰੋਗ ਮਹਾਂ ਤਨ ਪਾਕ ਬਹੇ ਕਹਿੰ ਸੋਰਭ ਸੁੰਦਰ ਦੇਤ ਦਿਖਾਈ। ਬਿਖ ਮੇਲ ਸੁਧਾਰਸ ਸੰਗ ਕਿਧੋ ਬਿਧ ਮਾਇਕ ਨੇ ਯਹਿ ਖੇਲ ਰਚਾਈ। ਨਹਿ ਜਾਨ ਪਰੈ ਜਗ ਆਇ ਸੁਧਾਰਸ ਕੈ ਬਿਖ ਕੀ ਬਿਧ ਖੇਲ ਬਨਾਈ ॥ ੭੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਕਿਸੀ ਜਗਾ ਪੰਡਤ ਬੈਠ ਕਰ ਵਿਦਯਾ ਕਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿਸੀ ਜਗਾ ਮੁਰਖ ਬੜੀ ਭੈ ਦਾਇਕ ਲੜਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿਸੀ ਜਗਾ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਪਾਕ ਲਗੂ ਵਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਸੀ ਜਗਾ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਸੁਗੰਧੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ ਵਿਖ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਯਾ ਹੈ ਏਹ ਖੇਲ ਮਾਇਆ ਕੇ ਸਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਬਣਾਯਾ ਹੈ ਕੁਛ ਜਾਣਿਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਏਹ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾ ਰੂਪ ਹੈ ਯਾ ਇਕ ਬਿਖ ਦੀ ਬਗੀਚੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਬਣਾਈ ਹੈ ॥ ੭੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਹੈ ਜਗ ਦੁਖ ਕੀ ਖਾਨਹੀ ਪੁੰਨ ਕਰੈ ਨਰ ਜੋਇ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਸੁਖ ਵਿਖੇ ਮੈ ਹੇਰਤ ਹੈ ਜਨ ਸੋਇ ॥ ੭੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਏਹ ਸੰਸਾਰ ਦੁਖਾਂ ਦੀ ਖਾਣ ਉਸ ਜਗਾ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਜਗਾ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀਰੇ ਮੋਤੀ ਆਦਿਕ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਸਭ ਚੀਜ਼ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਨਿਕਲੇ ਸੋ ਖਾਣ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਪੁੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਆਦਮੀ ਓਹ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਜੋ ਸਦੀਵ ਸੁਖ ਹੈ ਕੂਸਦੇ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ ॥ ੭੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਾਨਵ ਦੇਹੀ ਪਾਇਕਰ ਭਾਰਥ ਖੰਡ ਸੁ ਜਾਇ। ਪੁੰਨ ਕਰੈ ਨਹਿ ਜਗਤ ਮੈ ਪਸੂ ਨ ਤਾ ਸਮ ਕੋਇ ॥ ੭੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਮਨੁਖਾ ਦੇਹ ਧਾਰ ਕਰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਉੱਤੇ ਜੋ ਹਮਾਰਾ ਮਦਰ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਇਸ ਪਰ ਜੋ ਨਾ ਪੁੰਨ ਕਰੇ ਆ ਕਰਕੇ ਸੋ ਆਦਮੀ ਪਸੂ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਭਾਵ ਪਸੂ ਵੀ ਓਸ ਨਾਲੋਂ ਅਛੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਜੋ ਕਦੀ ਕਦੀ ਪਸੂ ਵੀ ਓਸ ਈਸ਼ੁਰ ਕੋ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੭੫ ॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਸੁ ਵਿਡੂਰਯ ਕੀ ਪਿਠਰੀ ਖਲ ਕੋ ਗਹਿ ਚੰਦਨ
ਈਧਨ ਸਾਥ ਪਕਾਵੈ । ਸੁਭ ਹਾਟਕ ਲਾਗਲ ਅੱਗੁ ਧਰੇ ਜੜ
ਭੂਮਿ ਖਨੇ ਦ੍ਰਿੜ ਆਕ ਜਮਾਵੈ । ਖਲ ਛੇਦ ਕਪੂਰਨ ਖੰਡ ਕਰੇ ਪੁਨ
ਵਾਯਸਕੇ ਕੁਲ ਪੂਜ ਜਿਵਾਵੈ । ਤਿਮਹੀ ਯਹਿ ਭਾਰਥ ਖੰਡ ਲਹੇ
ਨਿਰਬੁਧਿ ਕਹਾਂ ਨਰ ਪੁੰਨ ਕਮਾਵੈ ॥ ੭੬ ॥

ਕਿਸੀ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਪੁਟਦਿਆਂ ਪੁਟਦਿਆਂ (ਪਿਠਰੀ) ਤੋੜੀ ਵਾ ਦੇਜਕੀ
ਲਭ ਪਈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹ ਕੈਸੀ ਸੀ (ਵਡੂਰਯ) ਮਣੀਆਂ ਦੀ ਜੜਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ ਉਸ
ਦੇਜਕੀ ਨੂੰ ਚੁਲ੍ਹੇ ਉੱਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਵਿਚ ਕੀ ਪਾਯਾ ਜੋ (ਖਲ) ਡੰਗਰਾਂ ਨੂੰ ਚਾਰੀਦੀ
ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਰਿੰਨੂਣ ਵਾਸਤੇ ਹੇਠਾਂ ਲਕੜੀਆਂ ਦੀ ਜਗਾ ਚੰਦਨ ਨੂੰ ਬਾਲਣ ਲਗਾ ਕਿ
ਖਲ ਪੜ ਜਾਵੇ ਫਿਰ ਹੋਰ ਬੜਾ ਅੱਛਾ ਜੇਬੂ ਨਦ ਦਾ ਸੋਨਾ ਮਿਲਿਆ (ਲਾਗਲ)
ਹਲ ਦੇ ਅਗੇ ਫਾਲਾ ਬਣਾਇ ਕੇ ਧਰ ਲਿਆ ਸੋ ਫਿਰ ਮੂਰਖ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਪੁਟਣ
ਲਗਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਥੇ ਅਕਾਂ ਦੇ ਬੂਟੇ ਬੀਜਣ ਵਾਸਤੇ ਫਿਰ ਮੂਰਖ ਵਿੰਨ ਕਰਕੇ ਕਪੂਰ ਦੇ
ਮਣਕਿਆਂ ਨੂੰ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਫਿਰ ਪੂਜਣਾ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਸੀ ਭੋਜਨ
ਛਕਾ ਕੇ ਮੂਰਖ ਕਾਵਾਂ ਦੇ ਕੁਲਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜ ਕੇ ਭੋਜਨ ਛਕਾਵਦਾ ਹੈ ਤਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਸ
ਭਾਰਥ ਖੰਡ ਵਿਚ ਜਨਮ ਧਾਰ ਕਰ ਮੂਰਖ ਬਿਨਾਂ ਬੁਧੀ ਤੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੰਨ ਕਰੇ
ਮੂਰਖ ਨਰ ਮਣੀ ਦੇ ਸਮਾਨ ਦੇਹ ਸੀ ਖੋਟੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਕਰ ਧਰਤੀ ਪੁਟੀ ਵਿਸ਼ੇ
ਵਿਕਾਰ ਅਕ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰੇ ਸਹਕਾਮ ਕਰਮ ਕਪੂਰ ਨਾ ਕਰਿਆ (ਕਾਕ) ਸਰਵਰ
ਆਦਿਕ ਪੂਜੇ, ਦੈਵੀ ਸੰਪਦਾ ਚੰਦਨ ਬਾਲਿਆ ॥ ੭੬ ॥

ਸਵੈਯਾ । ਉਖਰ ਦੇਸ ਕੁ ਨੀਰ ਪਿਵੇ ਪੁਨ ਮੂੜ ਸੁਧਾ ਰਸ
ਸੋਂ ਪਗ ਧੋਵੈ । ਕੋਦਹਿ ਕਾਂਗ ਉਡਾਵਨ ਕੇ ਹਿਤ ਡਾਰ ਮਹਾਂ ਮਣਿ
ਮੂੜ ਵਿਗੋਵੈ । ਕਾਟਕੇ ਚੰਦਨ ਕੇ ਬਿਰਵਾ ਦ੍ਰਿੜ ਬਾੜ ਬੰਬੂਲ ਕਰੇ
ਜੜ ਸੇਵੈ । ਮੂਰਖ ਯਾ ਤਨ ਪਾਲਣ ਕੇ ਹਿਤ ਧਰਮ ਤਥਾ ਜਗ
ਭੀਤਰ ਖੋਵੈ ॥ ੭੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਫਿਰ ਮੂਰਖ ਕਲਰੀ ਧਰਤੀ ਕਾ ਜਲ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਮੂਰਖ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਪੈਰ ਧੋਵਦਾ ਹੈ (ਕੋਦਹਿ) ਖੇਤ ਦੇ ਕਾਂ ਉਡਾਵਣ ਵਾਸਤੇ
ਸੁਟਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਘੁਮਾਣੀ ਵਿਚ ਪਾ ਕਰਕੇ ਮਣੀਆਂ ਰੋਤਿਆਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਮੂਰਖ ਗਵਾ
ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਟ ਕੇ ਚੰਦਨ ਦੇ ਬੂਟੇ ਤੇ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਾਵੇ ਭਾਵ ਜਮਾਵੇ ਤੇ ਵਾੜ

ਕਰੇ ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਕਿੱਕਰਾਂ ਬੀਜੀਆਂ ਹਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੂਰਖ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਸਰੀਰ ਦੇ ਪਾਲਣ ਵਾਸਤੇ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਜਗਤ ਦੇ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੰਦ ਕੇ ਦੂਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰ ਖੇਤ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਦੇਹ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਚੰਦਨ ਕਾ ਬੂਟਾ ਭਗਤੀ ਕਿੱਕਰਾਂ, ਭੂਤਨੇ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀਆਂ ਤੇ ਜਨਮ ਗਵਾਵਣਾ ॥ ੭੭ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਵਿਪਨੇਸੁ ਰਣੈ ਭਵ ਸਤ੍ਰੁ ਜਿਨੇ ਜਲ ਐ ਪੁਨ ਮੰਦਰ ਆਗ ਲਗਾਏ। ਬਡ ਸਾਗਰ ਭੂਧਰ ਕੇ ਸਿਖ ਰੇ ਸੁ ਭਆਨਕ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਾਮ੍ਹਿ ਆਏ। ਪਦ ਭੂਲ ਭੁਜੰਗਮ ਦੇਹ ਛੁਟੇ ਜਨਨੀ ਜਠਰੰਤਰ ਆਇ ਸਮਾਏ। ਨਰ ਔਰ ਨ ਰੱਖਕ ਹੋਇ ਜਹਾਂ ਤਹ ਰੱਖਕ ਪੂਰਬ ਪੁੰਨ ਕਮਾਏ ॥ ੭੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਬਣ ਦੇ ਵਿਚ ਜੋ ਰਣ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸ਼ਤਰੂ ਦੇ ਜਿੱਤਣ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਘਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਸੀ ਤਰਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਡੁਬ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਹਾੜ ਦੀ ਚੁੱਟੀ ਤੋਂ ਵਿਗ ਪਵੇ ਤਾਂ ਬੜੇ ਭੈ ਡਾਇਕ ਸ਼ਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਚਲਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਘਾ ਆ ਜਾਵੇ ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭੁਲ ਕਰਕੇ ਵੀ ਸਰਪ ਉਤੇ ਪੈਰ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਕਿ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਛੁਹ ਜਾਵੇ ਫਿਰ ਮਾਤਾ ਦੇ ਪੇਟ ਦੀ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਜਦ ਆ ਕਰਦੇ ਬਾਲਕ ਜਨਮ ਧਾਰਦਾ ਹੈ ਇਤਿਆਦਿਕ ਜਗ੍ਹਾ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਦਾ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਨਾ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੂਰਬਲੇ ਪੁੰਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ॥ ੭੮ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਆਪਦ ਧੈਰਯ ਕੋ ਪਕਰੇ ਅਰ ਸੰਪਦ ਮੈ ਸੁਖਿਮਾ ਉਰ ਮਾਹੀ ॥ ਪੁੰਨ ਨਿਸੰਗ ਕਰੇ ਨ ਡਰੇ ਪੁਨ ਪਾਪਨ ਤੇ ਸੁ ਡਰੈ ਉਰ ਮਾਹੀ ॥ ਸੰਘਰ ਮਾਹਿ ਕਰੈ ਭੁਜ ਕੋ ਬਲ ਪ੍ਰਾਣ ਤਜੈ ਰੁਚਿ ਹੈ ਜਸ ਮਾਹੀ ॥ ਮਾਨਵ ਮਾਹਿ ਮਹਾਤਮ ਕੇ ਬ੍ਰਤ ਧੰਨ ਵਹੀ ਜਿ ਧਰੇ ਜਗ ਮਾਹੀ ॥ ੭੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਬ ਥਿਪਤਾ ਕਿਸੀ ਆਦਮੀ ਕੋ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਧੀਰਜ ਰਖੇ ਪੁੰਨ ਜਬ ਘਰ ਵਿਚ ਬੜੀ ਸੰਪਤਿ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਖਿਮਾ ਰਖੇ ਫਿਰ ਪੁੰਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸੰਗ ਕਰੇ ਡਰੇ ਨਾ ਮਨ ਵਿਚ, ਡਰੇ ਕਿਸ ਪਾਸੋਂ ਪਾਪਾਂ ਪਾਸੋਂ ਡਰੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਅਤੇ ਜੁਧ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਦਾ ਬਲ ਦਿਖਾਵੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬੇਸ਼ਕ ਤਜ ਦੇਵੇ ਜਸ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪੈਰ ਪਿਛੇ ਨਾ ਕਰੇ ਕਿ ਮੈ

ਦੋੜ ਚੱਲਾਂ ਮਨੁੱਖਾ ਦੇਹ ਧਾਰ ਕਰ ਮਹਾਤਮਾ ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਾਲੇ ਕਰਮ ਕਰੇ ਐਸਾ
ਬ੍ਰਤ ਧਾਰੇ ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਓਹ ਪੁਰਸ਼ ਧੰਨ ਹੈਨ ਜੋ ਐਸੇ ਬ੍ਰਤ ਕੇ ਧਾਰਦੇ
ਹਨ ਜਗਤ ਦੇ ਵਿਚ ॥ ੭੯ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੇ ਹਰਿ ਕੇ ਯਸ ਸੋ ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ
ਸੁ ਭਨੇ ਸੁਖ ਮਾਹੀਂ ॥ ਹਾਥਨ ਤੇ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕਰੇ ਪੁਨ ਸੀਸ ਧਰੇ
ਗੁਰ ਕੇ ਪਦ ਮਾਹੀਂ ॥ ਦੇਹ ਸਨੇਹ ਨ ਭੂਲ ਕਰੇ ਅਰੁ ਸਾਧ ਸਨੇਹ
ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਹੀਂ ॥ ਮਾਨਵ ਮਾਹਿਮਹਾਤਮ ਕੇ ਬ੍ਰਤ ਧੰਨ ਬਹੀ ਜਿ
ਧਰੈ ਜਗ ਮਾਹੀਂ ॥ ੮੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਫਿਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਜਸ ਨਾਲ ਭਾਵ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ
ਜਸ ਉਚਾਰਨ ਕਰੇ ਫਿਰ ਈਸ਼ਵਰ ਦੇ ਗੁਨਾਵਾਦ ਮੁਖੋਂ ਉਚਾਰਨ ਕਰੇ ਫਿਰ ਕੁਛ
ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਵੀ ਕਰੇ ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਚਰਨਾਂ ਉਤੇ ਧਰੇ,
ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਪਰੇਮ ਭੂਲ ਕੇ ਵੀ ਨਾ ਕਰੇ ਭਾਵ ਜੇਸੇ ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਗ
ਅੰਗ ਕਟਾ ਦਿਤੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਸੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਪੁਨਾ ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾ ਨਾਲ ਪਰੇਮ
ਦਿਤਨਾ ਕਰੇ ਕਿ ਕਦੀ ਵੀ ਛੱਡੇ ਨਾ ਤੋੜ ਨਿਬਾਹਨਾ ਕਰੇ, ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਸੰਤਾਂ
ਦੇ ਬ੍ਰਤ ਹੋਣੇ ਓਹ ਪੁਰਸ਼ ਧੰਨ ਹੈਂ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ॥ ੮੦ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਸੇਸ ਧਰੇ ਧਰਣੀ ਸਿਰ ਮੇਂ ਅਰ ਸੂਰ ਫਿਰੇਂ ਸੁ ਸਦਾ
ਨਭ ਮਾਹੀਂ ॥ ਧਾਰ ਗਦਾ ਅਬਲੈ ਹਰਿ ਜੀ ਬਲ ਦਵਾਰ ਰਹੇ ਸੁ
ਪਤਾਲ ਕਿ ਮਾਹੀਂ ॥ ਘੋਰ ਹਲਾਹਲ ਲੋਕ ਜਰੇ ਦਿਢ ਸ਼ੰਕਰ ਨੀਰ
ਧਰੇ ਗਰ ਮਾਹੀਂ ॥ ਪ੍ਰਾਣ ਸਮਾਨ ਧਰੇ ਬ੍ਰਤ ਕੇ ਦੁਖ ਭੂਰ ਭਏ ਬ੍ਰਤ
ਡਾਰਤ ਨਾਹੀਂ ॥ ੮੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਬ ਇਕ ਪ੍ਰਾਣ ਕੀ ਬਾਤ ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਮਹਾਤਮਾ
ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸੋ ਸਿਰ ਵੀ ਚਲਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਾਣ ਛੱਡ ਦੇ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸ਼ੇਸ਼
ਨਾਗ ਨੇ ਵੀ ਚੁਕੀ ਹੋਈ ਹੈ ਧਰਤੀ ਸਿਰ ਉਤੇ ਅਤੇ ਏਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਭਾਰ
ਲਗਾ ਹੈ ਫਿਰ ਸੂਰਜ ਈਸ਼ਵਰ ਕੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਸਦਾ ਹੀ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ
ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਥਕ ਗਿਆ ਹਾਂ ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ
ਬਾਤ ਜੋ ਕੋਈ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ ਕਿ ਅਜੇ ਤਾਈਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹਥ ਵਿਚ ਗਦਾ
ਪਕੜ ਕੇ ਬਲ ਰਾਜਾ ਕੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅਗੇ ਚੌਕੀਦਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਪਤਾਲ
ਦੇ ਵਿਚ ਏਹ ਨਹੀਂ ਆਖਦਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਬ ਅਕ ਗਏ ਹਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਚੌਕੀਦਾਰ

ਰਖ ਲਏ ਕਿਕੂੰ ਕਹਿਨ ਜਬ ਜਬਾਨ ਜੋ ਕਰ ਚੁਕੇ ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਬੜੀ ਕਠਨ ਬਾਤ
ਕਿ ਜਦ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਵਿਖ ਨਿਕਲਤਾ ਹੈ ਕੋਈ ਨਾ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਸਭ ਪਿਛਾਂ ਹਟ
ਗਏ ਓਹ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਭੈਆਨਕ ਵਿਖ ਗਲੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨੀ ਕੀਤੀ ਮਸਾਂ ਮਸਾਂ
ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਯਾਗ ਦੇ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਣ ਐਸਾ ਹੈ। ਕੈਸੀ ਹੈ ਵਿਖ ਭੈਆਨਕ ਜਿਸ ਦੇ ਰਤਾ ਕੁ
ਖਾਣ ਨਾਲ ਲੋਕ ਜਲਨ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਓਸ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰੀ ਹੈ ਏ ਸਭ ਪ੍ਰਣਾਂ
ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਬ੍ਰਤ ਕੋ ਧਾਰ ਰਹੇ ਹਨ ਏਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੜਾ ਦੁਖ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਏ ਪ੍ਰਣ
ਆਪਣਾ ਛੱਡ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਇਸ ਸਵੈਯੇ ਦੀ ਤਰਹ ਹਿਰਦਾ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਰਾਵਣ ਭਭੀਖਨ ਦੇ ਸੰਥਾਦ
ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ।

॥ ਸਵੈਯਾ ॥

ਸਿੰਧ ਗਹੈ ਬੜਵਾਨਲ ਕੋ, ਜਰ ਛਾਰ ਭਯੋ ਨਹਿ ਛਾਡ ਦਯੋ ਹੈ ॥
ਸੇਖ ਅਸੇਖ ਧਰੀ ਬਸੁਧਾ, ਫਿਰ ਯੋ ਨ ਕਹਯੋ ਸਿਰ ਭਾਰ ਭਯੋ ਹੈ ॥
ਕੰਠ ਹਲਾਹਲ ਹੈ ਸ਼ਿਵ ਕੈ, ਤਬ ਹੂੰ ਸਤਿ ਮੈਂ ਮ੍ਰਿਗ ਅੰਕ ਛਯੋ ਹੈ ॥
ਏਗੇ ਜਬ ਯੋ ਪ੍ਰਣ ਕੋ ਨਿਬਹੈ ਤਬ ਰਾਵਣ ਕੋ ਬਲ ਟੂਟ ਗਯੋ ਹੈ ॥ ੮੧ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥ ਬਿਨ ਨਾਉਂ ਗਏ ਯਮ ਕੇ ਪੁਰ ਕੋ ਜਗ ਭੋਗਨ ਕੀ
ਜਿਨ ਗੈਲ ਲਈ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਪੁਨ ਪੰਥ ਚਲੇ ਨਰੁ ਜੇ ਉਰ ਭੋਗਨ
ਕੋ ਚਢ ਪੀਠ ਦਈ। ਤਿੰਨ ਕੇ ਯਸ ਸੋ ਸਭ ਭੂਮਿ ਭਰੀ ਅਬ ਲੋ
ਤਿਹ ਨਾਮ ਕਥਾ ਸੁਨਈ ॥ ਮਨ ਰੇ ਹਰਿ ਕੇ ਅਬ ਪੰਥ ਚਲੋ ਜਗ
ਪਾਛਲ ਆਵ ਗਈ ਸੁ ਗਈ ॥ ੮੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਿਆ ਓਹ
ਗਏ ਹੈਂ ਧਰਮਰਾਜਾ ਕੀ ਪੁਰੀ ਵਲ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਭੋਗਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਪਕੜਿਆਂ
ਹੈ ਭਾਵ ਰਾਤ ਦਿਨੇ ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਲਪਟ ਰਹੇ ਹਨ ਜੇਹੜੇ ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਦੇ ਰਸਤੇ ਚਲੇ ਹਨ ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚੋਂ ਭੋਗਾਂ ਨੂੰ ਪਿਠ
ਦਿਤੀ ਹੈ ਭਾਵ ਭੋਗਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਨਾਮ
ਜਪਿਆ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਜਸ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਧਰਧੀ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਜੇ ਤਕ
ਤਿਨਾਂ ਕੀ ਨਾਮ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਦੀ ਹੈ ਵ ਨਵੀਨ ਤੇ ਨਵੀਨ ਹੋਗੀ ਹੈ ਕਥਾ
ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਹੋ ਮਨ ਤੂੰ ਵੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਰਸਤੇ ਚਲ ਅਤੇ ਜੋ ਪਿਛੇ ਭੋਗਾਂ
ਵਿਚ ਉਮਰ ਵ ਸਵਾਸ ਜੋ ਬਤੀਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਸੋ ਜਾਣਦੇ ਅਫਸੋਸ ਨਾ ਕਰ ਅਗੇ ਹੁਣ
ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੋ ਸੁਧਾਰ ਲੈ ॥ ੮੨ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ॥ ਰਿਖਿ ਨਾਰਿ ਤਰੀ ਕਪਿ ਰੀਛ ਤਰੇ ਸੁ ਲੰਗੂਰ ਤਰੇ
ਜਿਹ ਨਾਮ ਉਚਾਰੇ॥ ਬਨ ਭੀਲ ਸੁਤਾ ਜਿਹਿ ਨਾਮ ਤਰੀ ਸੁ ਜਟਾਯੁ
ਵਿਹੰਗਮ ਜਾਹਿ ਸੁ ਪਾਰੇ। ਅਬ ਚੇਤਨ ਬਾਤ ਕਹਾਂ ਕਹੀਏ ਜੜ ਭੂਧਰ
ਨਾਸ ਤਰੈ ਨਿਧਿ ਖਾਰੇ। ਅਬ ਐਸਰ ਰਾਮ ਭਜੇ ਮਨ ਰੇ ਦੁਖ ਮੇਟ
ਤਰੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਪਾਰੇ॥ ੮੩॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਨਾਮ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਕੇ ਗੋਤਮ ਰਿਖੀ ਕੀ ਇਸਤਰੀ ਤਰ
ਗਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਾਨਰ ਹਨੂਮਾਨ ਜਾਮਾਵੰਤ ਲੰਗੂਰ ਇਤਯਾਦ ਸਭ ਤਰ ਗਏ
ਜਿਵੇਂ ਭੀਲਨੀ ਜਟਾਯੂ ਪੰਡੀ ਜਿਸ ਨੇ ਉਧਾਰੇ ਅਬ ਚੇਤਨਾ ਕੀ ਬਾਤ ਕਿਆ
ਆਖੀਐ ਜੜ ਜੋ ਪਥਰ ਵਤ ਹੈ ਸੀਸੋ ਤਰ ਗਏ ਖਾਰੇ ਸਮੁੰਦਰ ਉਤੋਂ ਅਬ ਵਕਤ ਹੈ
ਪਰਮੇਸਰ ਕ ਨਾਮ ਲੇਣ ਕਾ ਦੁਖ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਜਿਸ
ਪਰਕਾਰ ਏਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪਾਰ ਕੀਤੇ ਹਨ।

॥ ਕਬਿੱਤ ॥

ਨਗ ਤਾਰੇ ਚੋਰ ਤਾਰੇ ਸਾਧ ਤਾਰੇ ਸੰਤ ਤਾਰੇ ਬਗਤਾਰੇ ਨਾਗ ਤਾਰੇ ਤਾਰੇ ਤਾਰੇ ਤਾਰੇ ਹੈ।
ਪੀਰ ਤਾਰੇ ਗੁਰੂ ਤਾਰੇ ਡਰ ਤਾਰੇ ਖਰ ਤਾਰੇ ਪਾਪੀ ਤਾਰੇ ਪਸੂਤਾਰੇ ਰੱਛਕ ਉਧਾਰੇ ਹੈ।
ਕਾਜੀ ਤਾਰੇ ਮੁਲਾ ਤਾਰੇ ਔਲੀਯੇ ਫਕੀਰ ਤਾਰੇ ਮੱਛਤਾਰੇ ਕੱਛਤਾਰੇ ਲੱਛਨ ਬਿਚਾਰੇ ਹੈ।
ਪੂਰਨ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਯੁਗਨ ਯੁਗਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਮਾਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਿਹਾਰੇ ਹੈ।

॥ ਕਬਿੱਤ ॥

ਦੇਵ ਤਾਰੇ ਦੈਂਦ ਤਾਰੇ ਮੁਢ ਤਾਰੇ ਸੂਧ ਤਾਰੇ ਚਰਾ ਚਰ ਤਾਰੇ ਅਬ ਨਰਕ ਨਿਵਾਰੇ ਹੈ।
ਅੱਗ ਤਾਰੇ ਖੱਗ ਤਾਰੇ ਸੱਗ ਤਾਰੇ ਠੱਗ ਤਾਰੇ ਮੱਗ ਤਾਰੇ ਬੱਗ ਤਾਰੇ ਜਗ ਬਿਸਤਾਰੇ ਹੈ।
ਨਰ ਤਾਰੇ ਨਾਰਿ ਤਾਰੇ ਬਾਲਤਾਰੇ ਜਾਨ ਤਾਰੇ ਬ੍ਰਿਧ ਤਾਰੇ ਰੋਗੀ ਤਾਰੇ ਗੰਜੇ ਵੀ ਉਧਾਰੇ ਹੈ।
ਪੂਰਨ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਯੁਗਨ ਯੁਗਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਮਾਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਿਹਾਰੇ ਹੈ॥ ੮੩॥

ਸ੍ਰੇਯਾ॥ ਭਵਹਾਰਿਕ ਕੋ ਚਿਤਨੇਮ ਕਹੈ ਯਮਹੀ ਭਵਹਾਰਿਕ
ਐਰ ਬਖਾਨੇ। ਇਕ ਤਿਆਗ ਕਹੇਂ ਇਕ ਦਾਨ ਕਹੇਂ ਇਕ ਯੋਗ
ਸੁ ਸਾਧਨ ਕੈ ਊਰ ਠਾਨੇ। ਜਗ ਏਕ ਕਹੇਂ ਤਪਸਾ ਵਰ ਸਾਧਨ
ਤੀਰਥ ਵਾਸ ਸੁ ਏਕ ਪ੍ਰਮਾਨੇ। ਭਵ ਹਾਰਕ ਬ੍ਰਤ ਸੁ ਏਕ ਭਨੇ ਹਮ
ਤੋ ਇਕ ਰਾਮਹਿ ਨਾਮ ਪਛਾਨੇ॥ ੮੪॥

ਟੀਕਾ—ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਕੇ ਕਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਕੁਛ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ
ਕੋਈ ਕੁਛ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਛੁਟਨ ਵਾਸਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ

ਨੋਮ ਹੈ (ਨੋਮ) ਪੰਜ ਤ੍ਰਹ ਦਾ ਹੈ ਸੰਚ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾਈ ੧ ਸੰਤੋਖ ਹਰ ਇਕ ਚੀਜ ਵਲੋਂ
ਸਿਦਕ ਰਖਣਾ ੨ ਤਪ ਜੋ ਸਰੀਰ ਕੋ ਤਪਾਵਨਾ ਧੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਵ ਤਪਸਯਾ
ਕਰਨੀ ੩ ਸਵਧਯਾਨ ੪ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਪਰਧਾਨ ੫, ਕੋਈ ਯਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਸੰਸਾਰ ਕੇ
ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਨਿਵਲ ਹੋਵਨਾ ਏਹ ਵੀ ਪੰਜ ਤਰਾਂ ਕਾ ਹੈ—ਅਹਿੰਸਾ ੧,
ਸਤਯ ੨, ਅਸਤ ੩, ਅਪਰਗ੍ਰਹ ੪, ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ੫, ਇਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ
ਜਗਤ ਕਾ ਤਿਆਗ ਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ ਇਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕੇ ਦਾਨ ਪੁਨ ਕਰਨਾ
ਯੋਗ ਹੈ ਕਈ ਯੋਗ ਸਾਧਨ ਕਰਨਾ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਇਕ ਤਪਸਯਾ
ਕਰਨੀ ਸਰੇਸ਼ਟ ਸਾਧਨ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਇਕ ਗੰਗਾ ਤੀਰਥ ਕਾ ਰਹਿਣਾ ਮਨਜ਼ੂਰ
ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਕ ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਨਵਿਤਰੀ ਵਾਸਤੇ ਬ੍ਰਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਭਾਈ ਜੀ
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨਾ ਹੀ ਮੁਖ
ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ॥ ੮੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਾਨਰ ਸੈਲ ਸੁ ਤਾਰਿਓ ਰਘੁਵਰ ਸਾਗਰ ਧਾਰ ।
ਤਯੋਂ ਹਮਕੋ ਨਹਿ ਤਾਰ ਹੋ ਮਨ ਮੈ ਕੌਨ ਵਿਚਾਰ ॥ ੮੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਬੰਦਰਾਂ ਅਤੇ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਿਆ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਸਮੁੰਦਰ
ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੈਸੇ ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਤਾਰੋਗੇ ਭਾਵ ਕਿਆ ਤਾਰੋਗੇ । ਸਾਡੇ
ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਆ ਵਿਚਾਰ ਹੋਈ ਹੈ ਵਾ ਤੁਸੀਂ ਕਿਆ ਸਾਡੇ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ
ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਨਾ ਤਾਰੋਗੇ, ਨਹੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਤਾਰਨਾ ॥ ੮੫ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਸੈਲ ਕਪੀਸਰ ਪਾਰ ਪਰੇ ਇਹੁ ਭਾਂਤ ਸੁਨਯੋ ਹਰਜੀ
ਬਲ ਤੋਰਾ । ਹੈ ਮਨ ਚੰਚਲ ਬਾਨਸਰੋਂ ਅਰ ਸੈਲ ਸਮਾਨ ਸੁ ਚੀਤ
ਕਠੋਰਾ । ਨਾਹਿ ਕਰੀ ਤਪਸਾ ਤੁਮਰੇ ਬਲ ਔਸਰ ਬੈਨ ਸੁਨੋਂ ਪ੍ਰਭ
ਮੋਰਾ । ਨਾਥ ਭਲੇ ਬਲਵਾਨ ਹੁਤੇ ਮਮ ਦਾਸ ਕੀ ਬੇਰ ਭਯੋ
ਬਲ ਥੋਰਾ ॥ ੮੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਬੰਦਰ ਪੱਥਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਮੇਂ
ਤੋਰਾ ਬਲ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੇਰਾ ਮਨ ਬੰਦਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ
ਚੰਚਲ ਹੈ ਪੱਥਰ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ਕੋਈ ਤਪਸਯਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰੀ ਸਰਵਣ
ਮੰਨਨਾਧਯਾਸਨ ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਤਪਸਯਾ ਕੇ ਬਲ ਨਾਲ ਇਹ ਵਕਤ ਇਕ ਗਲ
ਮੇਰੀ ਸੁਣੋਂ ਹੋ ਈਸ਼ਵਰ ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ਬੜੇ ਤਕੜੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਮੇਰੇ ਦਾਸ ਦੀ ਵਾਰੀ
ਤੁਮਾਰਾ ਬਲ ਬੋਹੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ॥ ੮੬ ॥

ਹਰੀ ਰਾਮ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਵਾਲਾ ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਛੰਦ

ਬਾਰ ਨ ਲਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਤੁਮ, ਦਰੁਪਤ ਸੁਤਾ ਕੀ ਬਾਰ ॥
ਪਾਰ ਦੁਸਾਸਨ ਨ ਲਯੋ, ਬਡ ਗਯੋ ਬਾਸ ਅਪਾਰ ॥
ਬਡ ਗਯੋ ਬਾਸ ਅਪਾਰ, ਇੰਦਰ ਤਬ ਤੁਮੇ ਅਰਾਧੇ ॥
ਅਨੁਜ ਰੂਪ ਧਰ ਤਾਹਿ, ਕਾਜ ਤਾਂਕੇ ਤੁਮ ਸਾਧੇ ॥
ਅਬ ਹਰਿ ਰਾਮ ਸੁ ਵਾਹ, ਵਾਰ ਕੀਨੀ ਕਿਹ ਕਾਰਨ ॥
ਤੁਮ ਤਾਰੇ ਮੈ ਸੁਨੇ ਨਰ, ਅੰਤਜਯ ਕਪਿ ਬਾਰਨ ॥ ੮੬ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥ ਗਹਿ ਤੰਦੁਲ ਬਾਮਨਕੇ ਕਰ ਮੈ ਤਵ ਆਪਦ
ਤਾਹਿ ਕੀ ਦੂਰ ਨਿਵਾਰੀ। ਗਜ ਕੰਜ ਦਏ ਤਬ ਗ੍ਰਾਹਿ ਕਟੇ ਫਲ
ਖਾਇ ਕਿ ਭੀਲ ਸੁਤਾ ਸੁ ਉਧਾਰੀ। ਗਲ ਫੂਲਨ ਮਾਲ ਗਹੀ
ਕੁਬਜਾਂ ਤਬ ਕੂਬਰ ਕੀ ਕਟ ਨਾਥ ਸਵਾਰੀ ॥ ਬਿਨ ਮੋਲ ਨਾ ਕਾਮ
ਕਰੋ ਹਰਿ ਜੀ ਜਗ ਲੋਗਨ ਕੀ ਗਤ ਤੈਂ ਉਰਿਧਾਰੀ ॥ ੮੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਪੜਤ ਕੇ ਚਾਵਲ ਸੁਦਾਮਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਹਥ ਵਿਚੋਂ ਆਪ ਨੇ ਉਸ
ਕੀ ਬਿਪਤਾ ਦੂਰ ਕੀਤੀ, ਜਦੋਂ ਹਾਥੀ ਨੇ ਕੰਵਲ ਤੋੜ ਕੇ ਦਿਤਾ ਤਦੋਂ ਗ੍ਰਾਹਿ ਕੇ
ਫੰਧਨਾ ਤੋਂ ਉਸਨੂੰ ਬਚਾਇਆ।

॥ ਕਬਿੱਤ ॥

ਰਮਾਕੇ ਨਿਵਾਰ ਕਰ ਗਰਤ ਵਿਸਾਰ ਕਰ, ਕਰੀ ਕੀ ਸੰਭਾਰ ਕਰਤਾਰ ਜੇ ਨ ਧਾਵਤੋ ॥
ਗ੍ਰਾਹਿ ਤੋ ਉਬਰ ਤੋ ਨ ਮਰਤੋ ਘਰੀਕ ਮਾਹਿ, ਪਰਤੋ ਅਥਾਹ ਬਾਹਿ ਬਾਰ ਕੋ ਨ ਪਾਵਤੋ ॥
ਆਰਤ ਪੁਕਾਰਤ ਕੋ ਚਰਨ ਸਰਨ ਧਾਰ, ਹੇ ਅਨਾਥ ਕਹੇ ਕੈਸੇ ਜਗ ਗਾਵਤੋ ॥
ਰਾਖਤੋ ਨ ਰੱਛਕ ਪ੍ਰਤੱਛ ਹੇ ਟਹਲ ਸਿੰਘ, ਭੱਛਕ ਤੇ ਰੱਛਕ ਪ੍ਰਤੱਛ ਕੋ ਕਹਾਵਤੋ ॥

ਫਿਰ ਫਲ ਖਾਇ ਕੇ ਭੀਲਾਂ ਕੀ ਪੁਤਰੀ ਤਾਰੀ। ਜਿਸ ਕਾ ਨਾਮ ਭੀਲਨੀ
ਸੀ ਗਲ ਵਿਚ ਫੂਲਾਂ ਕੀ ਮਾਲਾ ਤਦੋਂ ਪਕੜ ਕੇ ਕੁਬਜਾਂ ਆਪਣੇ ਜੋ ਓਸ ਦਾ ਕੁਬ
ਸੀ ਲਕ ਵਿਚ ਸੋ ਸਿਧਾ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਬਿਨਾ ਹੀ ਮੁਲ ਤੋਂ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਤੁਸੀਂ ਕੀਤੇ
ਹੈ ਪ੍ਰਮੇਸਰ, ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਲੋਗਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਚਾਲ ਪਕੜ ਲਈ ਹੈ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਭਾਵ
ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਲਾਲਚੀ ਹੋ ਗਵੇ ਹੋ ॥ ੮੮ ॥

ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਜਗ ਆਹਿ ਅਨਾਦਿ ਸਮੇਕ ਸੁਨੋ ਹਸ ਦੂਖ ਸਹੇ
ਤਿਹਿ ਮਾਹਿੰ ਕਰਾਰੇ। ਵਹਿ ਕੇਤਕ ਥੇ ਨਹਿ ਜਾਨ ਪਰੇ ਅਬ

ਐਰਨ ਕੇ ਡਰ ਪਾਂਹਿ ਹਮਾਰੇ। ਜਗ ਦੂਖ ਹਰੇ ਹਰਿਨਾਮ ਬਲੀ
ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਮਹਾਤਮ ਬੇਦ ਉਚਾਰੇ। ਜਗ ਕੇ ਸਭ ਦੂਖਨ ਮੋਹਿ
ਹਰੇ ਮੁਹਿ ਹਾਨਿ ਨਹੀਂ ਹਰਿ ਲਾਜ ਤੁਮਾਰੇ॥ ੮੮॥

ਏਹ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ਸੋ ਬੜਾ ਪਿਛਲਾ ਹੀ ਬਹੁਤ ਚਿਰਦਾ ਬਣਿਆ ਚਲਿਆ
ਆਵਦਾ ਹੈ ਸੋ ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਡੇ ਸੁਣੋ ਤੁਸੀਂ ਅਸੀਂ ਕਰੜੇ ਦੁਖ ਸਹਾਰੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ
ਦੇ ਵਿਚ ਓਹ ਦੁਖ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਹਨ ਕੁਛ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਇਸ ਵਕਤ
ਹੋਰ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਇਸ ਜਗਤ ਕੇ ਜੰਮਨ ਮਰਨ ਕੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਨ
ਵਾਸਤੇ ਹਰੀ ਕਾ ਨਾਮ ਹੀ ਬਲਵਾਨ ਹੈ ਇਸਤ੍ਰਹ ਦੇਵ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ
ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਦੁਖ ਮੇਰੇ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਦੂਰ ਕਰੋ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਕੁਛ ਨਾਹਿ ਲਾਭ
ਨਹੀਂ ਏਹ ਸਾਰੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਲਜਿਆ ਹੈ॥ ੮੮॥

ਮਦਰਾਛੰਦ॥ ਜਾਤਿ ਬਿਹੀਨ ਸੁ ਭੀਲ ਤਰੇ ਅਰੁ ਸੀਲ
ਬਿਹੀਨ ਤਰੀ ਗਨਕਾ॥ ਰੂਪ ਬਿਹੀਨ ਤਰੀ ਕੁਬਜਾਂ ਹਰਿਣਾਛਲ
ਰੂਪ ਤਰੇ ਬਨਕਾ। ਪਾਪਿ ਅਜਾਮਲ ਪਾਰ ਪਰੇ ਕਘੁਨਾਯਕ ਬੈਨ
ਸੁਨੋ ਜਨਕਾ। ਵੈ ਗੁਣ ਨੇਮ ਤਜੇ ਹਮ ਨਾਥ ਕਿ ਆਪ ਤਿਆਗ
ਕਰਯੋ ਪੂਨ ਕਾ॥ ੮੯॥

ਟੀਕਾ—ਜਾਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਭੀਲਣੀ ਤਰ ਗਈ, ਅਤੇ ਸੀਲ ਸੁਭਾਵ ਤੋਂ
ਬਿਨਾਂ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਤਾਰਿਆ, ਰੂਪ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਬਜਾ ਤਰ ਗਈ, ਹਰਨ ਛਲ
ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤਰ ਗਿਆ, ਜੋ ਬਨ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਸੀ ਸੀਤਾ ਕੇ ਭਰਮਾਵਨ ਕੋ,
ਪਾਪ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪਾਪੀ ਅਜਾਮਲ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਹੋ
ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਮੇਰਾ ਦਾਸ ਦਾ ਬਚਨ ਸੁਣੋ ਓਹੋ ਜੇਹੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਗਣ ਨਹੀਂਗੇ ਕੇ ਹੋ
ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਣੇ ਹੀ ਪੁਣ ਛਡ ਦਿਤਾ ਹੈ ਤਾਰਨ ਦਾ ਕਿਧੋ ਤੁਮਾਰਾ ਬਾਹਨ ਪੁਰਾਣਾ ਹੋ
ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਬੁਢੇ ਹੋ ਗਏ ਹੋ॥ ੮੯॥

ਸੈਯਾ॥ ਗੁਣ ਬੋਝਹਿ ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਰੀਝ ਰਹੋ ਵਹਿ ਭੂਲ ਗਈ
ਅਬ ਬਾਨ ਤੁਮਾਰੀ। ਫਲ ਫੁਲਨ ਤੇ ਬਨ ਭੀਲ ਸੁਤਾ ਮਥੁਰਾ
ਪੁਰ ਮੈਹਰਿ ਕੂਬਰਿ ਤਾਰੀ। ਗਨਕਾ ਗਜਰਾਜ ਉਧਾਰ ਕਰੇ ਤਬ
ਦਯਾਲ ਹੁਤੇ ਸੁਮੁਕੰਦ ਮੁਰਾਰੀ। ਅਬ ਕੈ ਕਰਣਾ ਹਰਿ ਪੀਠ ਦਈ
ਅਰ ਕੈ ਫਰਯੋ ਕਰਿ ਕਾਗਦ ਕਾਰੀ॥ ੯੦॥

ਟੀਕਾ—ਅਗੇ ਤੁਸੀਂ ਬੋਝਿਆ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸੀ ਓਹ ਭੂਲ

ਗਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਾਤ ਅਬ ਫਲ ਫੂਲ ਲੈਕਰ ਬਨ ਵਿਚ ਭੀਲਾਂ ਕੀ ਪੁਤਰੀ ਭੀਲਨੀ
ਤਾਰੀ ਮਥਰਾ ਵਿਚ ਕੁਬਜ਼ਾ ਤਾਰੀ ਹੇ ਹਰੀ ਫਿਰ ਵੇਸਵਾ ਤਾਰੀ ਹਸਤੀ ਤਾਰਿਆ
ਅਗੇ ਤੁਸੀਂ ਬੜੀ ਦਯਾ ਕੇ ਘਰ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਹੇ ਮੁਰਾਰੀ ਮੁਰ ਨਾਮ ਦੈਂਤ ਕੇ ਅਰੀ ਅਬ
ਹੁਣ ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਪਿਠ ਦੇ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ ਅਬਵਾ ਤੁਸਾਂ ਸਾਡੇ ਅਵਗੁਣ
ਵਿਚਾਰ ਕੋ ਹਥ ਵਿਚ ਕਲਮ ਦਵਾਤ ਪਕੜ ਲਈ ਕਿ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਜਾਈਏ
ਜਬ ਹਿਸਾਬ ਕਰੇਗੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਹੀ ਘਾਟਾ ਆਵੇਗਾ। ਬਖਸ਼ ਸਾਡੇ ਅਵਗੁਣ ਨਾ
ਵਿਚਾਰ ॥ ੯੦ ॥

**ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਾਗਦ ਲੇਖਾ ਜੋ ਕਰੋ ਕਹਾਂ ਪੁਜਾਵੇਨਾਥ ।
ਔਗਨ ਮੇਰਾ ਬਖਸ਼ੀਏ ਮਾਥੇ ਧਰੀਏ ਹਾਥ ॥ ੯੧ ॥**

ਟੀਕਾ—ਜੀਵ ਹੇ ਈਸ਼ਵਰ ਜੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਕਾਗਜ਼ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਲੇਖਾ ਕਰਾਂ ਤਾਂ
ਕਿਆ ਭਲਾ ਮੈਂ ਪੁਜ ਸਕਨਾ ਹਾਂ ਹੇ ਪਰਮੇਸਰ ਆਪ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਔਗੁਣ ਤੁਸੀਂ
ਮਾਫ਼ ਕਰੋ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਮਥੇ ਤੇ ਆਪਣਾ ਹਥ ਰਖੋ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ॥ ੯੧ ॥

**ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਅਭਿ ਬੰਦਨ ਤੇ ਹਰਿ ਪਾਦਨ ਕੋ ਜਗ ਮਾਹਿ ਪਿਖੇ
ਸੁ ਉਦਾਰ ਉਦਾਰੀ । ਸਸਿ ਮੰਡਲ ਮੈਂ ਬਹੁ ਕ੍ਰਾਂਤਿ ਹੁਤੀ ਪਿਖ
ਆਨਨ ਤੇ ਸੁ ਲਗੇ ਅਬ ਖਾਰੀ ॥ ਦ੍ਰਿਗ ਕੰਜਨ ਤੇ ਸੁ ਉਦਾਰ ਖਿਰੇ
ਲਟਕੀ ਅਲਕੈ ਸ੍ਰੁਤਿ ਉਪਰਕਾਰੀ । ਸੁਭ ਕੁੰਡਲ ਛਾਇ ਕਪੋਲ
ਰਹੇ ਕਰ ਮਾਂਹਿ ਲਟੇ ਉਰਹਾਰ ਅਪਾਰੀ ॥ ੯੨ ॥**

ਟੀਕਾ—ਹੁਣ ਮੈਂ ਰਿਦੇ ਕਰਕੇ ਤੇਰੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਹੇ
ਈਸ਼ਵਰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਉਤੇ ਮੈਂ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਤੇ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਦੇਖੇ ਹਨ ਫਿਰ ਜੇਹੜੀ
ਚੰਦਰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਸੋਭਾ ਹੈਸੀ ਦੇਖ ਕਰਕੇ ਆਪ ਕੇ ਮੁਖ ਨੂੰ ਫਿਕੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ
ਆਪਕੇ ਨੇਤਰ ਕਵਲਾ ਨਾਲ ਵੀ ਬੜੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਲੇ ਖਿੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਫਿਰ ਜੁਲਫਾ
ਲਮਕ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਕੰਨਾਂ ਉਤੇ ਮਾਨੋਂ ਸਰਪਣੀਆਂ ਹਨ ਕਾਲੀਆਂ ਫਿਰ ਬੜੇ
ਅਛੇ ਕੁੰਡਲ ਕਪੋਲਾਂ ਪਰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਹਥ ਵਿਚ ਸੁੰਦਰ ਕੰਡਣ ਪਾਇ
ਹੋਏ ਹਨ, ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਹਾਰ ਬਹੁਤ ਅਮੋਲਕ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਆਪ
ਕੀ ਸੋਭਾ ਬਣੀ ਹੈ ॥ ੯੨ ॥

**ਦੋਹਰਾ ॥ ਖਿਮਾ ਉਲਾਹਨੈ ਕੋ ਕਰੋ ਤੁਮ ਨਿਰਪੇਖ ਉਦਾਰ ।
ਪ੍ਰੇਮ ਪੇਖ ਹਰਿ ਰੀਝਹੋਂ ਭਗਵਾਨ ਭਗਤਿ ਉਦਾਰ ॥ ੯੩ ॥**

ਟੀਕਾ—ਜੀਵ ਹੇ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਂ ਆਪ ਨੂੰ ਬੜੇ ਮਿਹਣੇ ਮਾਰੇ ਹਨ ਸੋ ਆਪ
ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ਣਾ ਅਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਸੀ ਵਸਤੂ ਕੀ ਚਾਹਿ ਨਹੀਂ ਹੈਗੀ

ਇਕ ਪਰੇਮ ਨੂੰ ਹੀ ਦੇਖਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਫਿਰ ਹੋ ਭਗਵਾਨ ਆਪਣਿਆਂ ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਬੜੇ ਉਦਾਰ ਹੋ ਭਾਵ ਜੋ ਕੁਛ ਓਹ ਮੰਗਦੇ, ਹਨ ਸੋ ਤੁਸੀਂ ਓਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਹੋ ॥ ੯੩ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਨਭ ਮੈ ਸੁਰ ਲੋਕ ਰਚੇ ਹਰਿ ਜੀ ਅਰ ਭੂਮਿ
ਬਿਖੈ ਨਿਧ ਖੀਰ ਬਨਾਏ। ਮਣਿ ਹੀਰਨ ਕੇ ਗਿਰ ਕੁਟ ਰਚੇ ਫਲ
ਫੂਲਨ ਕੋ ਬਟ ਕੋਟ ਉਪਾਏ। ਸਭ ਲੋਗਨ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਪੋਖਤ ਹੋ
ਸਭ ਭੂਖ ਮਿਟੇ ਤੁਮ ਮੈ ਮਨ ਲਾਏ। ਬਿਨ ਪਰੇਮ ਕਹਾਂ ਫਲ ਫੂਲ
ਦਏ ਪਦ ਪੰਕਜ ਤੇ ਪਦ ਕੀ ਰਜ ਪਾਏ ॥ ੯੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਕਲਾਅ ਪੁਰਖ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਸਤੇ ਦੇਵ ਲੋਕ ਬੈਠੂਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਫਿਰ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਤੁਸੀਂ ਸਮੁੰਦਰ ਸਤ ਬਣਾਏ ਹਨ ਫਿਰ ਹੀਰਿਆਂ ਮਣੀਆਂ ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਪਹਾੜ ਕੁਟ ਬਣਾਏ ਹਨ ਫਿਰ ਫਲ ਫੂਲ ਜ਼ੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ ਫਿਰ ਸਾਰਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਈਸ਼ਵਰ ਪਾਲਦੇ ਹੋ ਤਿਰਪਾ ਕਰ ਸਾਰੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਦੁਖ ਮਿਟਦੇ ਹਨ ਜੋਤਰ ਤੁਮਾਰੇ ਚਰਨ ਵਿਚ ਚਿਤ ਲਾਈਏ ਤਾਂ ਇਤਯਾਦਕ ਫਲ ਫੂਲ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਦਿਤੇ ਹਨ ਸੋ ਕਿਆ ਹੈ ਪਰੇਮ ਤੋ ਬਿਨਾ ਆਪ ਕੇ ਚਰਨ ਕਵਲ ਕੀ ਧੂੜੀ ਕੇ ਬਗਾਬਰ ਇਹ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਭਾਵ ਏ ਸਭ ਦੁੱਛ ਹਨ ॥ ੯੪ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਵਰ ਕੌਨ ਮੰਗੋ ਤੁਮ ਤੇ ਹਰਿ ਜੀ ਬਿਰ ਨਾਹਿ ਰਹੇ
ਜਗ ਭੀਤਰ ਕੋਈ। ਨਹਿ ਰਾਜ ਰਹੇ ਰਾਜ ਬਾਜ ਰਹੇ ਤਨ ਲੈ ਮਿਟ
ਜਾਇ ਪਿਖੋਂ ਜਗ ਜੋਈ। ਬਿਨ ਤੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਲਹੇ ਨ ਕਹੂੰ ਸੁਖ
ਜੋ ਨਰ ਦੌਰ ਫਿਰੈ ਤਿਹੂੰ ਲੋਈ। ਪਦ ਮੰਜਲ ਜੋ ਸਨਕਾਦਿ ਭਜੈ
ਤਿਨਕੀ ਪ੍ਰਭੂ ਸੋਭ ਦਿਜੇ ਮਮ ਸੋਈ ॥ ੯੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋ ਕਿਸੀ ਸਮੇਂ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਆ ਤਬ ਈਸ਼ਵਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕੁਛ ਮੰਗ ਲੈ ਤਬ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਖਿਆ ਜੀ ਮੈਂ ਕੀ ਮੰਗਾ ਕੁਛ ਬਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਨ ਵਾਲਾ ਏ ਵਰ ਸਭ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬਿਰ ਨਹੀਂ ਨਾ ਤੇ ਰਾਜ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਗਤ ਵਿਚ ਨਾ ਘੋੜੇ ਹਾਥੀ ਆਦਿਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਸਰੀਰ ਤਾਈਂ ਸਭ ਨਾਸ ਵੰਤ ਹਨ ਦੇਖੋ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬਿਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਚਰਨਾਂ ਕਵਲਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਇਸ ਜੀਵ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਭਾਵੇਂ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਦੌੜਦਾ ਫਿਰੇ ਜੋ ਤੇਰੇ

ਚਰਨ ਕਵਲ ਨਿਰਮਲ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਪੁਤਰ ਭਜ ਰਹੇ ਹਨ ਹੇ ਈਸ਼ਵਰ ਓਹਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਬਖਸ਼ੋ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ॥ ੯੫ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਕਬਿ ਆਵਹਿਗੇ ਮਮ ਉਪਰ ਤੇ ਦਿਨ ਦੇਹ ਰਟੈ ਮਮ ਗੰਗ ਕਿਨਾਰੇ ॥ ਸਭ ਹੀ ਜਗ ਤੇ ਪੁਨ ਸਾਂਤਿ ਲਹੇ ਮੁਖ ਨਾਮ ਸੁਸੀਲ ਗੰਗੋਦਕ ਧਾਰੇ ॥ ਪੁਨਿ ਬੈਠ ਸ਼ਿਲਾ ਤਲ ਮੈ ਹਰਿ ਕੀ ਪਦਵੀ ਦ੍ਰਿਗ ਮੇਲ ਕੈ ਨੀਤ ਚਿਤਾਰੇ ॥ ਹਰਿ ਧਯਾਨ ਸਮੇ ਤਨ ਮੋਹਿ ਗਿਰੈ ਜਲ ਮਾਤ ਸਮਾਨ ਸੁ ਗੰਗ ਸੰਭਾਰੇ ॥ ੯੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਦੋਂ ਓਹ ਦਿਨ ਆਵਣਗੇ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਕਿ ਜਦ ਮੈਂ ਗੰਗਾ ਕੇ ਕਿਨਾਰੇ ਆਪਣੀ ਦੇਹੀ ਕੋ ਫਿਰਾਵਾਂਗਾ ਭਾਵ ਜਦ ਮੈਂ ਗੰਗਾ ਕੇ ਤੀਰ ਤੀਰ ਸੈਲ ਕਰਾਂਗਾ, ਸਾਰੇ ਹੀ ਜਗਤ ਵਲੋਂ ਮੇਰਾ ਹਿਰਦਾ ਸੀਤਲ ਹੋਵੇਗਾ ਜਦ ਮੈਂ ਮੁਖੋਂ ਹਰੀ ਕਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰਣ ਕਰਾਂਗਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਗੰਗਾ ਜਲ ਪਾਵਾਂਗਾ, ਪੁਨਾ ਬੈਠ ਕਰਕੇ ਪਥਰ ਦੀ ਸ਼ਿਲਾ ਉਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਦਾ ਧਯਾਨ ਕਰਾਂਗਾ, ਨੇਤ੍ਰ ਮੇਲਕੇ। ਭਾਵ ਸਮਾਧੀ ਲਗਾ ਕਰ ਈਸ਼ਵਰ ਕੋ ਯਾਦ ਕਰਾਂਗਾ ਸਦੀਵ ਹੀ, ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਧਯਾਨ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਡਿਗੇ ਭਾਵ ਲਗਾ ਰਹੇ ਨਾਮ ਵਿਚ, ਮਾਤਾ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਗੰਗਾ ਮਾਤਾ ਮੈਨੂੰ ਸੰਭਾਲੇਗੀ ॥ ੯੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਾਲਕ ਬਿਧ ਜੁਵਾ ਧਨੀ ਹੈ ਸਭਕੋ ਅਧਿਕਾਰ ॥
ਅਰ ਫੁਨ ਬਰਖ ਪਚਾਸ ਤੇ ਤਜੈ ਸਕਲ ਸੰਸਾਰ ॥ ੯੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਬਾਲਕ ਹੋਵੇ ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਬਿਰਧ ਹੋਵੇ ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਜਵਾਨ ਅਵਸਥਾ ਕਾ ਹੋਵੇ ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਧਨੀ ਹੋਵੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਜਬ ਪੰਜਾਹ ਸਾਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਬ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਛਡ ਦੇਵੇ ਤੇ ਪੁਨਾ ਈਸ਼ਵਰ ਕੋ ਯਾਦ ਕਰਨ ॥ ੯੭ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਜਿਨ ਕਾ ਜਗ ਭੀਤਰ ਮਾਨ ਘਟੇਸੁ ਨਿਰਾਸ ਰਟੈ ਅਰਬੀ ਨਿਜ ਦਵਾਰੇ ॥ ਨਿਜ ਮੰਦਰ ਤੇ ਧਨ ਖੀਣ ਭਏ ਪਰਲੋਕ ਗਏ ਨਿਜ ਬੰਧੁ ਪਿਆਰੇ ॥ ਤਨ ਮੰਡਲ ਜੋਬਨ ਪੀਠ ਦਈ ਇਹ ਲੋਕ ਤਜੈ ਪਰਲੋਕ ਸਵਾਰੇ ॥ ਜਗ ਪਾਵਨ ਭੂਧਰ ਕੁੰਜ ਦਰੀ ਨਰ ਜਾਇ ਵਸੈ ਵਹੁ ਗੰਗ ਕਿਨਾਰੇ ॥ ੯੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਇਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਭਾਈ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਦਾ ਇਸ

ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਦਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਮੰਗਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਉੱਤੇ ਖਾਲੀ ਚਲੇ ਜਾਣ ਅਥਵਾ ਧਨ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਅਤੇ ਮਰ ਗਏ ਹੋਵਣ ਪਿਆਰੇ ਮਿਤਰ ਦੋਸਤ ਪੁਤਰ ਧੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿਕ ਫਿਰ ਸਰੀਰ ਜੋ ਅਛਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਜੋਬਨ ਨੇ ਵੀ ਪਿਛਾ ਦੇ ਦਿਤਾ ਫਿਰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪ੍ਰਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਜਗਤ ਜੋ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ ਤਿਸ ਵਿਚ ਜੋ ਪਹਾੜ ਹਨ ਬੜੇ ਅਛੇ ਸੁੰਦਰ ਕੰਦਰਾਂ ਵਾਲੇ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਪੁਰਸ਼ ਜਾਂ ਰਹੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੇਸਰ ਕੋ ਯਾਦ ਕਰੇ ॥ ੯੮ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਪਿਖ ਪਾਵਨ ਨੀਰ ਸੁ ਪਾਨ ਕਰੇ ਮੁਖ ਗੰਗ ਉਚਾਰੇ। ਪੂਰਬ ਓਰ ਕਰੇ ਮੁਖ ਕੋ ਹਰਿ ਪਾਦਹਿ ਨੀਰ ਸਰੀਰ ਪਖਾਰੇ। ਬੈਠ ਸਿਲਾ ਤਲਨੈਨ ਮਿਲਾਇ ਸੁਰਾਮ ਰਮਾਪਤਿ ਮੈਂ ਉਰਧਾਰੇ ॥ ਨਾਮ ਇਹੈ ਮੁਖ ਮਾਂਹਿ ਰਟੇ ਹਰਿ ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਮੁਕੰਦ ਮੁਰਾਰੇ ॥ ੯੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਵੇਰੇ ਉਠ ਕਰਕੇ ਦੇਖੇ ਨਿਰਮਲ ਜਲ ਗੰਗਾ ਕਾ ਅਤੇ ਪੀਵਣਾ ਕਰੇ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਮੁਖੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਮਾਤਾ ੨ ਕਹੇ ਪੂਰਬ ਵਲ ਮੁਖ ਆਪਣਾ ਕਰਕੇ ਬੈਠੇ ਫਿਰ ਜੋ ਵਿਸ਼ਨ ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਨ ਪਖਾਰਨ ਸੇ ਗੰਗਾ ਚਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ਉਸਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਕਾਇਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧ ਕਰੇ ਫਿਰ ਪਵਿਤਰ ਪਹਾੜ ਕੀ ਸਿਲਾ ਦੇਖ ਕਰ ਉਸ ਪਰ ਬੈਠੇ ਅਤੇ ਸਮਾਧੀ ਲਗਾਵੇ ਨੇਤਰਾਂ ਕੋ ਮੇਲ ਕਰ ਫਿਰ ਰਾਮ ਕਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰੇ ਫਿਰ ਲੱਛਮੀ ਦੇ ਪਤੀ ਜੋ ਹਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਤਿਨ ਕੋ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਯਾਦ ਕਰੇ, ਇਸ ਮੁਖ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸੇਸਰ ਕਾ ਨਾਮ ਜਪੇ ॥ ੯੯ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਜਾਂ ਜਲ ਕੋ ਬਿਧਿ ਪਾਲ ਕਰਯੋ ਪੁਨ ਪਾਵਨ ਬਾਵਨ ਪਾਦ ਪਖਾਰੇ। ਸੰਕਰ ਪਾਵਨ ਹੋਰ ਉਰੇ ਪੁਨ ਸੀਸ ਨਿਰੰਤਰ ਸੋ ਜਲ ਧਾਰੇ। ਭੂਪ ਭਗੀਰਥ ਕੈ ਤਪਸਾ ਪੁਨ ਜਾਂ ਜਲ ਸੋਕੁਲ ਭੂਪਤਿ ਤਾਰੇ। ਸੋ ਜਲ ਪਾਵਨ ਮੈਂ ਪਰਸੇਂ ਸੁ ਪਿਖੋਂ ਉਰ ਮੈਂ ਬਡ ਭਾਗ ਹਮਾਰੇ ॥ ੧੦੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਾਈ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੀ ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣਾਵਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੈਸੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸ ਨੇ ਆਦੀ ਸੀ ਜਬ ਬਾਵਨ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਇਹ ਧਰਤੀ ਮਿਟੀ ਸੀ ਤਬ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਚਰਨ ਧੋਇ ਕਰ ਬਾਵਨ ਭਗਵਾਨ ਕੋ ਕਰਮੰਡਲ ਵਿਚ ਜਲ ਪਾ ਲਿਆ ਸੀ ਫਿਰ ਜੋ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਪਵਿਤਰ ਜਲ ਦੇਖ ਕਰ ਰਿਦੇ ਵਿਚ

ਉਸ ਕੋ ਸਿਰ ਉਤੇ ਸਦਾ ਹੀ ਧਾਰਨਾ ਕੀਤਾ ਫਿਰ ਰਾਜਾ ਸਗਰ ਕੀ ਸੰਤਤ ਮਰੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅਗਤੀ ਰਿਖੀ ਕਲਪ ਕੇ ਸਰਾਪ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਕਰਾਵਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਭਗੀਰਥ ਰਾਜਾ ਨੇ ਬੜੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਗੰਗਾ ਕੋ ਆਂਦਾ, ਜਿਸ ਕੇ ਜਲ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਤਾਰੇ ਹਨ ਸੋਈ ਉਹ ਜਲ ਪਵਿਤਰ ਮੈਂ ਪਰਸਨਾ ਕਰੋਂ ਨਾਲੇ ਦੇਖੋਂ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਤੇ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਬਡਭਾਗ ਹੋਵੇਂਗੇ ਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਸੁਖਰ ਕਰਾਂਗਾ ॥ ੧੦੦ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਉਰ ਤੇ ਸਭ ਦੂਰ ਕਰੈ ਸੁ ਖਿਮਾਂ ਪਰਿ ਪੂਰਨ ਕੋ ਉਰਧਾਰੇ ॥ ਕਰੁਣਾ ਜਨ ਦੀਨਨ ਹੇਰ ਸਦਾ ਪੁਨ ਪਾਪਨ ਤੇ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿਵਾਰੇ ॥ ਪਦਵੀ ਸੁਭ ਸੰਤਨ ਕੀ ਪਕਰੇ ਭਵ ਬੰਧਨ ਸੂਲ ਸੁ ਮੋਹ ਉਖਾਰੇ ॥ ਜਨ ਕੋਵਿਦ ਪ੍ਰੀਤ ਸੁ ਨੀਤ ਕਰੇ ਹਰਿ ਰੂਪ ਸਦਾ ਮਨ ਮਾਹਿ ਚਿਤਾਰੇ ॥ ੧੦੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾ ਹੈ ਗੰਗਾ ਦਾ ਜਲ ਸੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਰਿਦੇ ਵਿਚੋਂ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਖਿਮਾਂ ਨੂੰ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੂਰਨ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਾਵਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗਰੀਬਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਉਤੇ ਕਰੇ ਦੇਖ ਕਰਕੇ ਪਾਪਾਂ ਵਲ ਮਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕੋ ਨਿਵਾਰਨਾ ਕਰੇ, ਰਸਤਾ ਸਰੇਸ਼ਟ ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾਂ ਕਾ ਪਕੜਨਾ ਕਰੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਜੋ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਕਾ ਬੰਧਨ ਹੈ ਮੋਹ ਦਾ ਇਸ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹ ਤੇ ਹੀ ਪੁਟ ਸੁਟੇ ਜੋ ਪੰਡਤ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰੇ ਸਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕਾ ਰੂਪ ਜੋ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਸਦਾ ਹੀ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਯਾਦ ਕਰੇ ॥ ੧੦੧ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਕਿੰਚਤ ਹੈਂ ਅਲਿਕਾਂ ਸੁਤਿ ਉਪਰ ਕੁੰਡਲ ਹੈਂ ਸੁਭ ਕਾਨਨ ਮਾਂਹੀਂ । ਕੁੰਡਲ ਕੇ ਕਚ ਮੈ ਚਕ ਮੈ ਲਸਕੈ ਤੜਿਤਾ ਘਨ ਮੇਚਕ ਮਾਂਹੀਂ ॥ ਬੋਲ ਸਮੈ ਛਬ ਪੁੰਜ ਤਰੰਗ ਕਪੋਲਨ ਸਾਗਰ ਤੇ ਨਿਕਸਾਂਹੀਂ ॥ ਨੈਨ ਹਰੇ ਮਦ ਕੰਜਨ ਕੇ ਸਮ ਆਨਨ ਕੇ ਸੀਸ ਕੋਟਿਕ ਨਾਂਹੀਂ ॥ ੧੦੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਵਲੀ ਵਾਲੀਆਂ ਜੁਲਫਾਂ ਕੰਨਾਂ ਉਤੇ ਲਟਕ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਫਿਰ ਕੁੰਡਲ ਵੀ ਹਨ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਏ ਫਿਰ ਜੋ ਕੁੰਡਲ ਹਨ ਤਿਨ ਕੇ ਕੋਸ ਹਨ ਕਾਲੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚਮਕ ਰਹੇ ਹਨ ਮਾਨੋ ਕਾਲੇ ਬੱਦਲਾਂ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕ ਰਹੀ ਹੈ ਬੋਲਦੇ ਜੋ ਹਨ ਤਿਸ ਕੀ ਉਪਮਾ ਯੋ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਪਮਾ ਉਠਦੀ ਹੈ

ਜੈਸੇ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਤਰੰਗ ਉਠਦੇ ਹਨ ਐਸੇ ਕਪੌਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਚਨਾਂ ਰੂਪੀ ਤਰੰਗ ਉਠ ਰਹੇ ਹਨ ਨੇਤਰ ਹਰੇ ਹਰੇ ਹਨ ਹੰਕਾਰ ਕਵਲਾਂ ਦਾ ਫਿਰ ਮੁਖ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਚੰਦਰਮਾਂ ਦੀ ਛਬ ਨਹੀਂ ॥ ੧੦੨ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥ ਭ੍ਰਿਕੂਟੀ ਕੁਟਿਲਾ ਸੁਲ ਭਾਲ ਬਿਸਾਲ ਸੁ ਕੁੰਕਮ ਕੀ ਯੁਗ ਰੇਖ ਸੂਹਾਈ ॥ ਯੁਗ ਕਾਂਚਨ ਕੇ ਸਰ ਲੈ ਰਤਿ ਨਾਹਿ ਮਨੋ ਮਣਿ ਕੀ ਸੁ ਕਮਾਨ ਚੜਾਈ ॥ ਕਚ ਘੁੰਘਰਵੰਤ ਸਮੁੰਦ ਸਮੀਰ ਫੁਰੇ ਤਿਨ ਕੀ ਛਬਿ ਯੋ ਮਨ ਆਈ ॥ ਸੁ ਮਨੋ ਮੁਖ ਕੰਜ ਅਮੋਦ ਗਹੇ ਭ੍ਰਮ ਰਾਵਲ ਕਾ ਭ੍ਰਮ ਹੈ ਬਿਗਸਾਈ ॥ ੧੦੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਵਾ ਟੇਢੀਆਂ ਹਨ ਸੁਭ ਮਥਾ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਫਿਰ ਕੇਸਰ ਦੀਆਂ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਹਨ ਮਥੇ ਤੇ ਸ਼ੋਭਦੀਆਂ ਸੋ ਮਾਨੋ ਦੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਬਾਨ ਹਨ ਕਾਮਦੇਵ ਨੇ ਮਣੀਆਂ ਕੀ ਜੜਤ ਕਮਾਨ ਚੜਾਈ ਹੈ ਕੇਸ ਕੁੰਡਲਾ ਕਾਰ ਸਨੇ ਸਨੇ ਜਬ ਪੈਣ ਵਗਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹਿਲਦੇ ਹਨ ਤਿਨਕੀ ਉਪਮਾ ਕਵੀ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਨ ਵਿਚ ਆਈ ਹੈ ਮਾਨੋ ਮੁਖ ਜੋ ਕਵਲ ਵਤ ਤਿਸ ਉਤੇ ਅਨੰਦ ਕੋ ਪਕੜ ਕਰ ਭੋਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕਰ ਭਰਮ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਭਾਵ ਗੁੰਜਾਰਤ ਹੈ ॥ ੧੦੩ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥ ਪਦ ਪਾਵਨ ਕੋਮਲ ਪੰਕਜ ਜੇ ਅਰੁਣਾਂ ਨਖ ਅੰਗੁਲ ਕੇ ਸਿਖ ਮਾਂਹੀ ॥ ਸੁਭ ਅੰਤੁਸ ਐ ਪੁਨ ਬਜ੍ਜ ਧੁਜਾ ਕਿਲ ਕੰਜਲ ਸੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਮਾਂਹੀ ॥ ਸਰਨਾਗਤ ਕੈ ਭਯ ਮੋਚਕ ਹੈਂ ਇਕ ਬੰਦਨ ਤੇ ਭਵ ਫੰਧਨ ਜਾਹੀ ॥ ਧਰ ਮਾਨਵ ਦੇਹ ਸੁ ਭਾਰਥ ਖੰਡ ਭਜੇ ਹਰਿ ਪਾਦ ਤਰੇ ਜਗ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੦੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੋਮਲ ਜੋ ਹਨ ਫਿਰ ਪਵਿਤਰ ਹਨ ਲਾਲ ਹਨ ਨਖ ਅੰਗੁਲੀਆਂ ਕੇ ਅਗੇ ਭਾਵ ਲਿਸ਼ਕ ਰਹੇ ਫਿਰ ਹਨ ਬੜੇ ਅਛੇ ਕੁੰਡੇ ਕਾ ਅਤੇ ਬਜਰ ਧੁਜਾ ਕਾ ਚਿਨ੍ਹ ਹੈ (ਕਿਲ) ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਵਾ ਸੁੰਦਰ ਕਮਲ ਵਤ ਚਰਨ ਕਵਲ ਵਿਚ ਜੋ ਤਿਨ ਕੀ ਸਰਨ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਉਸ ਕਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਾ ਡਰ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਕ ਵਾਰੀ ਜੇਹੜਾ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਫੰਦਨ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜਨਮ ਲੇਕਰ ਪੁਰਸ਼ ਇਸ ਭਾਰਥ ਖੰਡ ਵਿਚ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੇ ਉਹ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਉਤੋਂ ॥ ੧੦੪ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੈ ਨਾ ਕਰੈ ਹਰਿ ਵੇਮੁਖ

ਲੋਗਨ ਸੰਗਾ॥ ਨਹਿ ਆਪਨ ਮਾਨ ਸੁ ਭੂਤ ਚਹੇ ਪੁਨ ਔਰਨ ਕੋ ਨ
ਕਰੇ ਮਨ ਭੰਗਾ॥ ਸਭ ਔਰ ਤਜੇ ਜਗ ਰੰਗ ਮਹਾਂ ਸੁ ਰਹੇ ਹਰਿ
ਪੂਰਨ ਕੇ ਰੂਪ ਰੰਗਾ॥ ਇਕ ਠੌਰ ਅਹਾਰ ਕਰੇ ਨਾ ਸਦਾ ਸੁਭ ਸੰਤ
ਧਰੇ ਬ੍ਰਿਤ ਨੀਰ ਬਿਰੰਗਾ॥ ੧੦੫॥

ਟੀਕਾ—ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਚਰਨ ਕਵਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰੇ ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਨਾ
ਕਰੇ ਓਹਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਜੋ ਲੋਕ ਈਸ਼ਵਰ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਹਨ ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਆਦਰ
ਕਰਾਵਨਾ ਜਗਤ ਕੇ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਭੁਲ ਕੇ ਵੀ ਨਾ ਚਾਹੇ ਫਿਰ ਆਪ ਜਦ ਬੜਾ
ਵਿਦਵਾਨ ਯਾ ਧਨੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਮਾਨ ਭੰਗ ਨਾ ਕਰੇ ਭਾਵ ਨਿਰਾਦਰ ਨ
ਕਰੇ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਣੇ ਜੈਸਾ ਸਭ ਕਾ ਮਨ ਹੈ ਫਿਰ ਜਗਤ ਕੇ ਜੀਵਾਂ ਨਾਲ ਜੋ
ਪਰੋਮ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਛਡ ਦੇਵੇ ਬਹੁਤ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ ਫਿਰ ਕਿਆ ਕਰੇ ਜੋ
ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਉਸਦੇ ਪਰੋਮ ਵਿਚ ਰਪ ਰਹੇ ਭਾਵ
ਲਗ ਰਹੇ ਫਿਰ ਇਕ ਜਗਾ ਭੋਜਨ ਨਾ ਕਰੇ ਸਦੀਵ ਹੀ ਅਛੇ ਸੰਤਾਂ ਵਾਲੀ ਬ੍ਰਿਤੀ
ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਪੰਛੀ ਵਾਂਗੂਰ ਬਿਰਤੀ ਧਰੇ ਜਲ ਵਤ ਨੀਵਾਂ ਹੋਕਰ ਚਲੇ ਨਾਮ ਜਪੇ
ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ॥ ੧੦੫॥

ਸੈਯਾ॥ ਬਿਧਿ ਏਕ ਅਨੀਤਿ ਕਰੀ ਜਗ ਮੈਂ ਸੁਭ ਸੰਤਨ ਕੇ
ਤਨ ਪੇਟ ਲਗਾਏ॥ ਮੁਖ ਚਾਰਨ ਫੋਰ ਬਿਚਾਰ ਕੀਯੋ ਤਿਨ ਪੱਲਵ
ਨਾਹਿ ਅਹਾਰ ਬਨਾਏ॥ ਅਤਿ ਦੀਨ ਮਲੀਨ ਦੁਖੀ ਨਰ ਜੇ ਤਿਨਕੇ
ਘਰ ਭੀਤਰ ਭੀਖ ਮੰਗਾਏ। ਮਨ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਰਚੇ ਜਗ ਕੋ ਬਿਧਿ
ਜਾਨਤ ਹੋਂ ਨਹ ਸੀਖ ਬਨਾਏ॥ ੧੦੬॥

ਟੀਕਾ—ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਇਕ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਅਨੀਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਜਗਤ ਵਿਚ
ਅੱਛੇ ਸੰਤ ਸਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੋਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਨੇਸ਼ਟੀ ਤਿਨਾ ਨੂੰ ਪੇਟ ਲਗਾਏ ਦਿਤੇ ਫਿਰ
ਭਲਾ ਇਕ ਕੰਮ ਵਲੋਂ ਤਾਂ ਭੁਲ ਗਿਆ ਸੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਫਿਰ ਬੜੀ ਅਨੀਤੀ ਕੀਤੀ
ਕੁਛ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਘਾਸ ਕੀਆਂ ਤ੍ਰਿਤਾਂ ਦਰਖਤਾਂ ਕੇ ਪਤੇ ਭੋਜਨ
ਬਨਾਇ ਦਿਤਾ ਜੇ ਐਸਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਬੜਾ ਦਨਾ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਭੁਲਦਾ ਹੀ ਗਿਆ
ਫਿਰ ਕਿਆ ਅਨੀਤੀ ਕੀ ਜੋ ਅਤਸੈ ਕਰਕੇ ਗਰੀਬ ਤੇ ਮਲਨ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ
ਗਲੀਜ਼ ਆਦਮੀ ਕੰਗਾਲ ਦੁਖੀ ਤਿਨਾ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਭਿਛੜਾ ਮੰਗਾਵਦਾ ਹੈ ਐਸਾ
ਮਨ ਮਤੀ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਪਣੇ ਮਨ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜਗਤ ਕੇ ਕਾਰਨ ਬਣਾਇ
ਸੋ ਮੈਂ ਏਹ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਿਖਯਾ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਵ ਬ੍ਰਹਮਾਂ

ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਬਣਾਯਾ ਹੈ ਬੇ ਮਰਸਦ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ॥ ੧੦੬ ॥

ਸੈਯਾ ॥ ਸੁਭ ਸੰਤ ਕਰੇ ਤਪਸਾ ਤਨਕੈ ਮਨਕੈ ਹਰਿ ਸੇਵਤ
ਧਯਾਨ ਲਗਾਏ। ਜਿਨਕੇ ਤਦ ਤੀਰਥ ਤੇ ਅਤਿ ਪਾਵਨ ਹੋਰਨ ਤੇ
ਜਨ ਦੂਖ ਪਲਾਏ। ਬਿਧਿ ਨੀਤਿ ਬਿਚਾਰ ਕਿਯੋ ਮਨ ਮੈ ਸੁਭ
ਸੰਤਨਕੇ ਤਬ ਪੇਟ ਲਗਾਏ। ਮਿਸ ਭੋਜਨ ਕੇ ਸੁ ਮਿਟੇ ਘਰ ਮੈਂ
ਪਦ ਤੀਰਥ ਤੇ ਜਨ ਪਾਪ ਘਟਾਏ ॥ ੧੦੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਛੇ ਸੰਤ ਜੋ ਹਨ ਸੋ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾ ਕਰਕੇ ਮਨ ਕਰਕੇ ਤਨ
ਕਰਕੇ ਤਪਸਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਫਿਰ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਧਯਾਨ ਲਗਾ
ਕਰ ਓਹਨਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਉਪਮਾ ਵੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਵਲ ਅਤਸੈ
ਕਰਕੇ ਤੀਰਥਾਂ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਪਵਿਤਰ ਹਨ ਜੇਹੜੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਪਰਸਨ ਕਰਨ
ਓਹਨਾਂ ਜਨਾਂ ਦੇ ਦੂਖ ਸਭ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਏ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਬੜਾ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ
ਹੈ ਜੋ ਸੰਤਾਂ ਕੋ ਪੇਟ ਲਗਾਯਾ ਹੈ ਬਹੁਤ ਅਛੀ ਰਾਜਨੀਤ ਵਿਚਾਰੀ ਸੁ ਫਿਰ ਜੋ ਅਛੇ
ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਪੇਟ ਲਗਾਏ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਜੋ ਭੋਜਨ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਵਾਸਤੇ ਫਿਰਨਗੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ
ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਜੀਵਾਂ ਕੀ ਕਲਯਾਨ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਚਰਨ ਕਮਲ ਤੀਰਥ ਕੇ ਸਦਰਸ਼ ਹੈ
ਓਹ ਜਨਾਂ ਦੇ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨਗੇ ॥ ੧੦੭ ॥

ਸੈਯਾ ॥ ਮਾਨ ਅਮਾਨ ਨਹੀਂ ਜਿਨ ਕੇ ਸੁ ਨਹੀ ਧਨ ਨੀਰ
ਤ੍ਰਿਖਾ ਉਹ ਭਾਰੀ। ਜੀਵਨ ਆਸ ਨਹੀਂ ਉਰ ਮੈਂ ਪੁਨ ਕਾਲਹ
ਕੀ ਮਨ ਚਿੰਤ ਬਿਸਾਰੀ। ਹੈ ਉਰਮਾਂਹ ਖਿਮਾ ਪਰਿ ਪੂਰਨ ਤੂਰਨ
ਗਯਾਨ ਕਲਾ ਉਰਧਾਰੀ। ਸੰਤ ਇਸੇ ਵਿਰਲੇ ਪਿਖੀਏ ਭਵ ਮੰਡਲ
ਮੈ ਜਨ ਕੋ ਸੁਖ ਕਾਰੀ ॥ ੧੦੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਆਦਰ ਅਤੇ ਨਿਰਾਦਰ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਜਗਤ ਕੇ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਫਿਰ ਧਨ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਤ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਇਸ ਦੀ
ਬਹੁਤ ਇੱਛਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਵ ਧਨ ਜੋ ਹੈ ਪਾਣੀ ਵਤ ਚਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ
ਤਿਸ ਕੋ ਨਹੀਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ਤੇ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਜਲ ਛਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਦ ਜੰਗਲ
ਵਿਚ ਤਪਸਯਾ ਕਰਦਿਆਂ ਪਯਾਸ ਲਗੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸੰਤ ਕੈਸੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਕੀ ਵੀ ਕੁਛ ਆਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਪੁਨਾ ਜਮ ਧਰਮ
ਰਾਜਾ ਕਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਸਭ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕਰ ਛਡੀ ਹੈ ਇਕ ਹੈ ਤਾਂ ਰਿਦੇ ਵਿਚ
ਖਿਮਾਂ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਹੋਈ ਤੇ ਜਲਦੀ ਨਾਲ ਗਯਾਨ ਦੀ ਕਲਾ ਰਿਦੇ
ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰੀ ਹੈ ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਐਸੇ ਸੰਤ ਜਗ ਵਿਚ ਕਿਤੇ

ਵਿਰਲ ਹੀ ਹਨ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਜੋ ਹਨ ॥ ੧੦੮ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਜਗ ਸੂਰਜ ਆਤਪ ਦੂਖ ਮਿਟੇ ਫਲ ਸੂਖ ਸੁ ਨਿੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ ਜਗ ਮਾਹੀ । ਪਿਕ ਵਾਕ ਰਟੇ ਸੁਭ ਬੈਠ ਜਹਾਂ ਨਿਜ ਬੋਲ ਸੁ ਸੋਰਭ ਹੈ ਜਗ ਮਾਹੀ । ਸੁਭ ਸਾਧਨ ਪੱਲਵ ਛਾਜਤ ਹੈ ਜਲ ਸਾਂਤਿ ਭਰੇ ਅਲ ਬਾਲਨ ਮਾਹੀ । ਚਲ ਰੇ ਮਨ ਢੀਲ ਕਰੋ ਨਾ ਅਬੈ ਸੁਭ ਸੰਤ ਰਸਾਲਨ ਕੇ ਬਨ ਮਾਹੀ ॥ ੧੦੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਬ ਜਗਤ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਤੇ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ਸੋ ਸੂਰਜ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਤਪ ਰਿਹਾ ਹੈ ਧੂਪ ਇਸਦੀ ਆਸਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਈਰਖਾ ਮਮਤਾ ਦੀ ਹੈ ਦੁਖ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਾ ਏਹ ਸਭ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵਾ ਹੈ, ਸੋ ਫਲ ਸੁਖ ਰੂਪ ਹੈ ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾ ਜੋ ਨਿੰਮਰਤਾ ਧਾਰਦੇ ਹਨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਅੰਬ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਕੋਕਲ ਬੋਲ ਰਹੀ ਹੈ ਸੁੰਦਰ ਬਾਣੀ ਸੰਤਾਂ ਕੀ ਰਸਨਾਂ ਤੇ ਜੋ ਨਿਕਲ ਰਹੀ ਹੈ ਫਿਰ ਅੰਬਾ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਗੰਧੀ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਗੰਧੀ ਹੈ, ਪਤਰ ਜਪ ਤਪ ਸ੍ਵਣ ਮੰਨਣ ਨਿਧਯਾਸਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮੈਤ੍ਰੀ ਪਤੇ ਬਿਰਾਜਦੇ ਹਨ, ਜਲ ਸ਼ਾਂਤੀ ਰੂਪੀ ਹੈ ਆਲ ਬਾਲ ਆਸ ਪਾਸ ਖਾਈ ਕੀ ਨਯਾਈ ਚਲ ਰੇ ਮਨ ਦੇਰੀ ਨਾ ਕਰ ਹੁਣ ਅਛੇ ਜੋ ਸੰਤਾਂ ਕਾ ਸੰਗ ਹੋ ਬਣ ਵਿਚ ॥ ੧੦੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਿਦਯਾ ਧਨ ਕੋ ਪਾਇ ਕਰ ਨਿੰਮ੍ਰਿਤ ਪੁਰਖ ਉਦਾਰ ॥ ਕੀਰਤਿ ਯਾ ਜਗ ਨੈ ਘਨੀ ਬਹੁਰੋ ਸੂਖ ਅਪਾਰ ॥ ੧੧੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਵਿਦਯਾ ਰੂਪੀ ਦੌਲਤ ਜੋ ਹੈ ਵਿਦਯਾ ਵੀ ਤੇ ਦੌਲਤ ਵੀ ਜੋ ਇਸ ਕੋ ਪਾਕਰ ਕੇ ਨਿੰਮਰਤਾ ਸੰਜੁਗਤ ਆਦਮੀ ਰਹੇ ਜੋ ਬੜਾ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇਸੇ ਫਲ ਕੋ ਪਾਕਰ ਕੇ ਖਿਛ ਨੀਵਦਾ ਹੈ ਉਸ ਆਦਮੀ ਕੀ ਕੀਰਤੀ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪੁਨਾ ਉਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਖ ਬੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਹਲਤ ਪਲਤ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ॥ ੧੧੦ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਫਲ ਭੂਰ ਭਏ ਤਰ ਭੂਮ ਲਟੇ ਅਰਬੀ ਨਹਿ ਲੇਵਨ ਮੈ ਦੁਖ ਪਾਵੈ । ਨਵ ਨੂਤਨ ਨੀਰ ਭਰੇ ਮਦਰਾ ਲਟ ਭੂਮ ਵਿਖੈ ਜਲ ਧਾਰ ਬਹਾਵੈ ॥ ਨਰ ਉਤਮ ਸੰਪਤਿ ਪਾਇ ਭਲੇ ਤਜ ਉਰਧਤਾ ਉਪਕਾਰ ਕਮਾਵੈ ॥ ਗੁਣ ਨੀਰ ਫਲੰ ਧਨ ਦਾਨ ਕਰੇ ਸੁਖ ਸੰਪਤ ਐ ਜਗ ਮੈ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ॥ ੧੧੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਬ ਉੱਤਮ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣਾਵਦੇ ਕਿ ਉੱਤਮ ਪੁਰਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਓਹ ਬ੍ਰਿਛ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਬ੍ਰਿਛ ਕੈਸੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਫਲ ਐਸੇ ਬ੍ਰਿਛ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਲਟਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਰਥੀ ਜਿਹਨਾਂ ਰਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਭੁਖ ਲਗੀ ਹੋਵੇ ਸੋ ਖਾਣ ਵਿਚ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾਵਦੇ ਬੜਾ ਸੁਖੀ ਤੋੜ ਤੋੜ ਕੇ ਛਕਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਨਵੀਨ ਜਲ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋ ਬਦਲ ਭਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਓਹ ਧਰਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਸ ਆ ਕਰਕੇ ਜਲ ਦੀ ਧਾਰਾ ਵਰਸਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਤਮ ਪੁਰਸ਼ ਸੰਪਤ ਕੇ ਪਾਕਰ ਭਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛਡਕੇ ਹੰਕਾਰ ਤਾਈਂ ਕੇ ਤੇ ਉਪਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਏਹ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਗੁਣ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਬ੍ਰਿਛ ਫਲ ਪਾਕਰ ਨੀਉਂਦਾ ਹੈ ਬਦਲ ਜਲ ਧਾਰ ਕਰ ਨੀਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਤਮ ਪੁਰਸ਼ ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਧਨ ਦਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਫਿਰ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਸੰਪਤ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸੁਖ ਪਾਵਦਾ ਹੈ ਲੋਕ ਜਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੧੧ ॥

**ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੁਣੀ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੇ ਰਖਵੇ ਮਨ ਨਿਰਧਾਰ।
ਬੰਧਨ ਤੇਰੇ ਜਗਤ ਕੇ ਮਿਟਤ ਨ ਲਾਗੇਬਾਰ ॥ ੧੧੨ ॥**

ਟੀਕਾ—ਗੁਨਵਾਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਨ ਵਿਚ ਰਖੋ ਹੇ ਜੀਵੋ ਨਿਰਨੈ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਹੇ ਜੀਵ ਤੇਰੇ ਸੰਸਾਰ ਹੁੰਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਵਿਘਨ ਦੂਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਦੇਰੀ ਨਾ ਲਾਗੇਗੀ ॥ ੧੧੨ ॥

**ਸਵੈਯਾ ॥ ਗੁਰ ਬੈਨ ਮਹਾਤਮ ਹਾਰਿਕ ਜੇ ਵਹਿ ਆਇ ਧਰੇ
ਅਬ ਕਾਨ ਹਮਾਰੇ ॥ ਇਕ ਮੋਹੁ ਹੁਤੇ ਮਮ ਸੰਗ ਸਦਾ ਗੁਰੂ ਬੈਨ ਸੁ
ਪੂਤ ਵਹੀ ਹਨ ਡਾਰੇ ਅਬ ਤੂਰਣ ਮੋਖ ਗਹਯੋ ਹਮ ਕੋ ਨਹਿ ਛਾਡਤ
ਹੈ ਬਿਨ ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਕਾਰੇ। ਤਿਸਨੇ ਅਪਰਾਧ ਖਿਮਾ ਕਰੀਏ ਹਮ ਛਾਡ
ਚਲੇ ਅਬ ਸੰਗ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ੧੧੩ ॥**

ਟੀਕਾ—ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਜੋ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਕੇ ਬਚਨ ਹਨ ਮਹਾਤਮਾ ਬੜੇ ਅੰਧਕਾਰ ਕੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਓਹ ਹੁਣ ਆ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ, ਮੇਰੇ ਅਗਯਾਨ ਸਦਾ ਹੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੋ ਹਨ ਮੇਰੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਜੋ ਬੜੇ ਪਵਿਤਰ ਤੇ ਪਵਿਤਰ ਹਨ, ਓਹ ਮੇਰੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਜਲਦੀ ਨਾਲ ਮੋਖ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਪ੍ਰਾਨ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਏ ਮੇਰਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਛਡਦੀ ਅਥਵਾ ਅਗਯਾਨ ਰੂਪੀ ਜੋ ਰਾਖਸ਼ ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ਕਢੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ

ਛਡੇਗਾ। ਭਾਵ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ, ਹੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਹੁਣ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਗੁਨਾਹ ਮਾਂਝ ਕਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਲੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਸੰਗ ਜੋ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੂੰ ਵੀ ਮੇਰਾ ਸੰਗ ਛੱਡਕੇ ਚਲੀ ਜਾ ॥ ੧੧੩ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥ ਤਨ ਪ੍ਰਾਨਨ ਆਤਮ ਹੈ ਜਗ ਮੈ ਦਿਗ ਆਦਿਕ
ਆਤਮ ਮੂਲ ਨਾ ਹੋਈ ॥ ਨਹਿੰ ਬੁਧਿ ਨ ਅਨੰਦ ਕੋ ਸੁ ਸੁਨੋ ਅਵਿ-
ਭਾਸਕ ਦੀਪ ਅਹੇ ਜਨ ਸੋਈ ॥ ਤਨ ਆਦਿਕ ਪੰਚ ਅਨਾਤਮਤਾ ਪੁਨ
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕਹੇ ਸਭ ਕੋਈ। ਭਵ ਫੰਧਹ ਕੀ ਦਿੜ ਫਾਸ ਹੁਤੀ ਗੁਰ
ਬੈਨ ਅਮੀ ਖਿਨ ਭੀਤਰ ਖੋਈ ॥ ੧੧੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਰੀਰ ਵੀ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਪਰਾਨ ਵੀ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਜਗਤ ਵਿਚ, ਪੁਨ ਹੈ, ਪੁਨਾ ਨੇਤਰ ਆਦਿਕ ਜੋ ਇੰਦਰੇ ਹਨ ਸ ਵੀ ਆਤਮਾ ਕਦਾਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪੁਨਿ ਬੁਧਿ ਵੀ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਫਿਰ (ਅਨੰਦ ਕੋਸ਼) ਅਗਯਾਨ ਵੀ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਹੇ ਭਾਈ ਸੁਨ ਤੁਮ (ਅਵਿਦਭਾਸਕ) ਜਾਨਨ ਵਾਲਾ ਏਨਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਦੀ ਨਯਾਈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈਂ ਹੇ ਜਨੋ ਸੋਈ ਹੀ, ਫਿਰ ਜੋ ਸਰੀਰ ਆਦਿਕ ਪੰਜ ਓਹ ਪਿਛਲੇ ਹਨ ਸੋ (ਅਨਾਤਮਾ) ਭਾਵ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ, ਫੇਰ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਫਸਾਵਨ ਵਾਲੀ ਫਾਹੀ ਹੈਗੀ ਸੀ ਬੜੀ ਕਰੜੀ ਜੇ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਹੋ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੋ ਕੌਮਲ ਕੌਮਲ ਬਚਨ ਹਨ ਮੈਨੂੰ ਕਹੇ ਹੋਏ ਭਾਵ ਬੜਾ ਅਛਾ ਹਿਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਉਹ ਹੋਇਆ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਨਯਾਈਂ ਉਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਦੁਖ ਵ ਕਲੋਸ ਅੰਦੇਸੇ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹਨ ਇਕ ਛਿਨ ਵਿਚ ॥ ੧੧੪ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥ ਗੁਰ ਬੇਦ ਸੁ ਤੀਰਥ ਨੇਮ ਮਹਾ ਬ੍ਰਤ ਸੰਜਮ ਜੇ ਪਿਤ
ਮਾਤ ਹਮਾਰੇ ॥ ਹਰਿ ਭੂਮ ਸੁ ਨੀਰ ਸਮੀਰ ਬਲੀ ਪੁਨ ਪਾਵਕ ਔਰ
ਅਕਾਸ਼ ਉਦਾਰੇ ॥ ਤੁਮਰੇ ਉਧਕਾਰ ਸੁ ਗਯਾਨ ਲਏ ਦਿੜ ਬੰਧਨ ਬੇ
ਅਬ ਦੂਰ ਨਿਵਾਰੇ। ਸਭ ਕੋ ਅਭਿ ਬੰਬਨ ਹੈ ਹਮਰੀ ਹਮ ਹੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮ
ਧਾਮ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੧੧੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਦੇਵ ਅਤੇ ਤੀਰਥ ਨੇਮ ਬੜੇ ਬ੍ਰਤ ਸੰਜਮ ਜੋ ਇੰਦਰੇ ਕੋ

ਦਮਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਫਿਰ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਜੋ ਸਾਡੇ ਹਨ, ਹਰਿ ਵਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਧਰਤੀ ਜਲ ਪਵਣ ਬੜੇ ਬਲ ਵਾਲੇ ਫਿਰ ਅਗਨੀ ਔਰ ਅਕਾਸ਼ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਜੋ ਹਨ ਇਤਯਾਦਕ ਹੋ ਪੰਜ ਤਤ ਹਨ ਇਨ ਕੋ ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤਮਾਰਾ ਉਪਕਾਰ ਨਹੀਂ ਭੁਲਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੁਮਾਰੇ ਉਪਕਾਰ ਸੇ ਮੈਂ ਗਯਾਨ ਕੋ ਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਬੜੇ ਤਕੜੇ ਫਾਸ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਪਏ ਹੋਏ ਸੇ ਅਬ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਹੁਣ ਮੇਰੀ ਸਾਰਿਆਂ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਘਰ ਸਵੈਸਰੂਪ ਵਿਚ ਚਲੇ ਹਾਂ ਅਨੰਦ ਲਵਾਂਗੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਹਨ ॥ ੧੧੫ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਜੋ ਜਗ ਮਾਹਿੰ ਹਰੇ ਤਮਕੋ ਰਵਿ ਤੇ ਜਗ ਮਾਹਿੰਸੁ ਤਾਪ ਲਗਾਈ। ਚੰਦ ਤਮਿਸ੍ਰ ਕੇ ਹਨ ਹੈ ਤਿਨ ਤਾਪ ਨਹੀਂ ਤਮ ਪੂਰਨ ਜਾਈ। ਪੂਰਨ ਹੀ ਤਮ ਮਾਰ ਇਹਾ ਗੁਰਬੇਦ ਸੁ ਆਨੰਦ ਨਾਹਿ ਸਮਾਈ ॥ ਯਾ ਜਗ ਮੈ ਗੁਰ ਬੇਦਨ ਕੀ ਉਪਮਾ ਸਮ ਢੂੰਢਤ ਨਾਕ ਛਪਾਈ ॥ ੧੧੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੇਹੜਾ ਸੂਰਜ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਅੰਧਕਾਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਫਿਰ ਉਹੋ ਹੀ ਸੂਰਜ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬੜੀ ਧੁਪ ਲਗਾਵਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਜੋ ਚੰਦਰਮਾ, ਤਮਿਸ਼ਵ ਅੰਧਕਾਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਿਸ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਤਪਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਸਾਰੇ ਅੰਧਕਾਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਸੁਰੇ ਹੀ ਅੰਧਕਾਰ ਕੋ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਭਾਵ ਅਗਯਾਨ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਦੇਵ ਨੇ ਪੂਰਨ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਕਰਾਇ ਦਿਤੀ ਹੈ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਉਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਮਾਨ ਅਤੇ ਵੇਦ ਕੇ ਸਮਾਨ ਮੈਂ ਕੋਈ ਉਪਮਾ ਨਹੀਂ ਲਭਦਾ, ਕੁਛ ਵੀ ਇਸ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਤਿਨਕੇ ॥ ੧੧੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥ ਕੈ ਪਦਵੀ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਹੈ ਕੈ ਅਰਿ ਕੇ ਦਲ ਨਾਸ। ਕੈ ਸਿਰਲੋ ਧਨ ਦਾਨ ਹੈ ਇਨਬਿਨ ਕ੍ਰਿਮ ਸਮ ਵਾਸ ॥ ੧੧੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਾਈ ਅਬ ਆਦਮੀ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਨ ਕਰਕੇ ਕਿਆ ਕਰੇ, ਏਹ ਕਰੇ, ਯਾ ਤੇ ਇਸ ਪਦਵੀ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਕਿ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰੇ ਯਾ ਸ਼ਤਰੂਆਂ ਦੀ ਫੌਜ ਨਾਸ ਕਰੇ ਰਣ ਭੂਮਕਾ ਵਿਚ ਲੜਕੇ ਪਿਛੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦੌੜੇ ਨਾ ਕਾਇਰ ਬਣੇ ਹੈ ਯਾ ਸਿਰ ਤਾਈਂ ਧਨ ਦਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇ ਏਹਨਾਂ ਤਿਨਾਂ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਦਮੀ ਕੀੜਿਆਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ॥ ੧੧੭ ॥

ਸੈਯਾ॥ ਹਰਿ ਨਾਮ ਭਜੈ ਜਗ ਭੀਤਰ ਜੋ ਜਨਨੀ ਸੁਤ
ਯਾ ਬਿਧਿ ਕੇ ਉਪਜਾਏ॥ ਅਥਵਾ ਜਨਨੀ ਸੁਤ ਸੋਈ ਜਨੇ ਰਣ
ਭੀਤਰ ਜੋ ਅਰਿ ਕੇ ਦਲ ਘਾਏ॥ ਸਿਰ ਲੋ ਧਨ ਦਾਨ ਕਰੈ ਜਗ
ਮੈ ਸੁਭ ਕੈ ਜਨਨੀ ਸੁਤ ਜੋ ਨਿਪਜਾਏ॥ ਇਨ ਤੀਨ ਬਿਨਾ ਕ੍ਰਿਮ
ਕੇ ਸੁਤ ਕੋ ਹਿਤ ਜੋਬਨ ਨਾਹਿ ਅਕਾਜ ਗਵਾਏ॥ ੧੧੮॥

ਟੀਕਾ—ਅਗੇ ਅਥ ਇਸ ਦੋਹਰੇ ਦਾ ਭਾਵ ਜਗ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ
ਕਿ ਜੇਹੜਾ ਈਸ਼ਵਰ ਦਾ ਨਾਮ ਭਜੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਯਾ ਤੇ ਮਾਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਇਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜਣੇ ਯਾ ਤੇ ਮਾਤਾ ਪੁਤਰ ਸੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇ ਜੋ ਰਣ ਭੂਮਿਕਾ
ਵਿਚ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਦਲ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰੇ ਆਪ ਅਗੇ ਹੋ ਕਰਕੇ ਲੜ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵੇ
ਪਿਛੇ ਨਾ ਚਰਨ ਕਰੇ ਯਾ ਸਿਰ ਪ੍ਰਯੰਤ ਧਨ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇ ਜਗਤ ਵਿਚ
ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾ ਮਾਤਾ ਪੁਤਰ ਪਰਗਟ ਕਰੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਤੋਂ
ਬਿਨਾਂ ਕੀੜੇ ਹਨ ਹੋਰ ਜੇਹੜੇ ਮਾਤਾ ਪੁਤਰ ਜਣਦੀ ਹੈ ਜਗਤ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਨੂੰ
ਏਹ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਆਪਣੇ ਜੋਬਨ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਬਿਧਿ ਨਾ ਕਰੇ ਭਾਵ
ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਲੜਕਾ ਲੜਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਜੋਬਨ ਢਲਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਹਿਰਦਾ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ, ਰਾਵਨ ਕੋ ਮੇਘਨਾਦ ਨੇ ਜੰਗ ਦੇ ਵਕਤ
ਆਖਿਆ ਹੈ।

ਸਵੈਯਾ॥

ਪਰੇਮ ਸੋ ਨੈਨ ਵਹੈ ਜਸ ਗਾਵਤ, ਨਾਚਤ ਸਵੈਦ ਚਲਯੋ ਸਭ ਅੰਗਾ॥
ਕੈ ਰਨ ਮੈ ਗਹਿ ਖੰਗਭਲੀ ਬਿਧਿ, ਲੋਹੂ ਸੈ ਘਾਉ ਭਏ ਅਰਧੰਗਾ॥
ਏ ਦੋਹੂ ਪੂਤ ਜਨੇ ਜਨਨੀ ਜਗ, ਔਰ ਸਭੇ ਸੁਤ ਕੀਟ ਪਤੰਗਾ॥
ਜੱਗ ਕੋ ਠਾਕਰ ਜੱਗ ਕੋ ਜੀਵਨ, ਸੋ ਨਰ ਹੋਤ ਹੈ ਗੰਗ ਕੋ ਗੰਗਾ॥ ੧੧੯॥

ਸੋ॥ ਦੂਖ ਸੂਖ ਨਿਰਬਾਹ ਮਾਟੀ ਮੈ ਯਹ ਤਨ ਸਦਾ॥ ਸੰਤਨ
ਕੋ ਪਰ ਰਾਹਿ ਆਸ ਤਿਆਗੋ ਆਨਕੀ॥ ੧੧੯॥

ਟੀਕਾ—ਰੁਖੀ ਸੁਖੀ ਖਾ ਕਰ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰੇ ਕਿਉਂ ਕਰ ਏਹ ਸਰੀਰ
ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਮਿਟੀ ਨਾਲ ਰਲ ਜਾਣਾ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸੰਤਾਂ ਕੇ ਰਸਤੇ ਅਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਪਉ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਿਸੀ ਦੀ ਆਸ਼ਾ ਨਾ ਕਰੇ ਭਾਵ ਛਡ ਦੇਵੇ ਤੇ ਸੁਖ ਦੇਵੇ॥ ੧੧੯॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਜੱਗ ਮਾਨਵ ਦੇਹ ਮਿਲੇ ਨਾ ਸਦਾ ਨਰ ਰਾਮ

ਭਜੇ ਜਿਹ ਤੇ ਸੁਖ ਪਾਵੇ ॥ ਜਗ ਭੋਗ ਵਿਰਾਟਕ ਕੇ ਬਦਲੇ ਨ
ਅਮੇਲਕ ਲਾਲ ਅਕਾਜ ਗਵਾਵੇ ॥ ਲਰਕਾਪਨ ਜਾਠਰ ਮੇਂ ਬਲ
ਖੀਨ ਸੁ ਜੋਬਨ ਮੇਂ ਦਿਢ ਪੁੰਨ ਕਮਾਵੇ ॥ ਸੁਭ ਸੀਖ ਇਹੈ ਜਨ ਮਾਨ
ਚਲੇ ਜਿਹ ਤੇ ਨਹਿ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਪਛਤਾਵੇ ॥ ੧੨੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਏਹ ਮਨੁੱਖਾ ਦੇਹ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਇਸ ਵਾਸਤੇ
ਹੋ ਪੁਰਸ਼ੋ ਈਸ਼ਵਰ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪੋ ਤਾਂ ਤੇ ਸੁਖ ਪਾਵੇਗੇ ਅਤੇ ਜਗਤ ਕੇ ਭੋਗ
ਜੋ ਹੋਗੇ ਨੇ ਸੋ ਕੋਢੀ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਜਾਣ ਕਰ ਛਡ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹੀਰਿਆਂ
ਲਾਲਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁਲ ਨਾ ਪਾਵੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਿਅਰਥ ਨਾ ਗਵਾਵੇ ਫਿਰ ਕਿਆ
ਬਾਲ ਬਿਰਧ ਜਵਾਨ ਤਿੰਨਾਂ ਹੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਅਛੀ ਤਰਾਂ ਤਕੜੇ ਹੋਕਰ ਪੁੰਨ ਕਰੋ
ਹੋ ਸੰਤੋ ਅਛੀ ਸਿਖਿਆ ਹੈ ਇਹ ਮੋਰੀ ਮੰਨ ਕੇ ਸੁਖ ਪਾਵੇ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਚਲੋ
ਜਿਸ ਵਾਸਤੇ ਅੰਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸੁਖ ਪਾਵੇ ਤੇ ਨਾ ਪਛਤਾਵੇ ਸਜਣੇ ॥ ੧੨੦ ॥

ਜਗ ਰੂਪਨ ਸੂਖਨ ਭੋਜਨ ਕੈ ਫਲ ਫੂਲਨ ਕੈ ਤਨ ਪਾਲਨ
ਕੀਜੈ ॥ ਜਗ ਬੈਠ ਜਹਾਂ ਤਹ ਠੌਰ ਭਲੇ ਪ੍ਰਭ ਪਾਲਨ ਕਉ ਉਰ ਜਾਪ
ਜਪੀਜੈ ॥ ਤਿਨ ਕੋਮਲ ਬੀਨ ਬਿਛਾਇ ਭਲੇ ਦ੍ਰਿਗ ਨੀਰ ਭਰੇ ਧਰ
ਮਾਹਿੰ ਸੁਈਜੈ ॥ ਧਨ ਕੋ ਪਤਿ ਮੂੜ ਬਯਾਕੁਲ ਬੈਨ ਸੁ ਭੂਪਤਿ ਕੇ
ਨਹਿ ਪਾਸ ਬਹੀਜੈ ॥ ੧੨੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਰੁਖਾਂ ਸੁਖਾਂ ਅੰਨ ਖਾ ਕਰਕੇ ਅਥਵਾ ਫਲ ਫੂਲ
ਦਰਖਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਲਾਭ ਕਰਕੇ ਛਕਨੇ ਕਰੋ ਤੇ ਇਸ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਪਾਲਨਾ ਕਰੋ ਫਿਰ
ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਕਿਥੇ ਬੈਠ ਕਰਕੇ ਅਛੀ ਜਗਾ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਦੇ ਪਵਿਤਰ ਜਾਪ ਨੂੰ ਜਪਨਾ ਕਰੋ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਫਿਰ ਘਾਸ ਦੀਆਂ
ਤ੍ਰਿਤਾਂ ਨਰਮ ਨਰਮ ਚੁਨ ਚੁਨਕੇ ਹੇਠਾਂ ਵਿਛਾਇ ਲਵੋ, ਫਿਰ ਨੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਜਲ
ਭਰਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸ਼ੈਨ ਕਰਨੀ ਤਾਂ ਫਿਰ ਜੋ ਥਨ ਦੇ ਪਤੀ ਹਨ ਦੋਲਤ ਦੇ ਕੀੜੇ
ਮੂਰਖ ਬਿਆਕੁਲ ਬਚਨ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਆਦਿਕ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਨ ਬੈਠੋ ਅਤੇ
ਅਕੰਤ ਨਾਮ ਜਪੋ ॥ ੧੨੧ ॥

ਸੈਲ ਸਿਲਾ ਤਲ ਸੇਜ ਕਰੈ ਗਿਰ ਕੰਦਰ ਹੀ ਗ੍ਰਿਹ ਹੈ ਬਨ
ਮਾਹੀ ॥ ਪਾਦਪ ਛਾਲ ਸੁ ਚੀਰ ਧਰੈ ਉਰ ਨਾਮ ਸਖਾ ਮ੍ਰਿਗ ਹੈ ਬਨ
ਮਾਹੀ ॥ ਭੋਜਨ ਪਾਦਪ ਕੇ ਫਲ ਹੈ ਜਲ ਪਾਨ ਕਰੈ ਗਿਰਿਤਾ

ਗਿਰਮਾਹੀ॥ ਪੇਟ ਕੇ ਹੇਤ ਨਾ ਸੇਵਤ ਜੇ ਨਰ ਤੇ ਨਰ ਈਸ਼ ਗਨੈ
ਭਵ ਮਾਹੀ॥ ੧੨੨॥

ਟੀਕਾ—ਪਹਾੜ ਦੀ ਸਿਲਾ ਦੇ ਉਪਰ ਸੋਜਾ ਕਰੇ ਭਾਵ ਬੈਠੇ ਫਿਰ ਪਹਾੜ ਦੀ ਕੰਦਰਾ ਹੀ ਘਰ ਜਾਨਨਾ ਕਰੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਫਿਰ ਬ੍ਰਿਛ ਦੀ ਛਿਲ ਚੀਰ ਕਰਕੇ ਬਸਤਰ ਧਾਰਨੇ ਕਰੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਈਸ਼ਵਰ ਦਾ ਨਾਮ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਅਤੇ ਸਖਾ ਮਿਰਗ ਹਰਨ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸਤ ਸਮਝੇ ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿਚ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਬ੍ਰਿਛ ਫਲ ਫੁਲ ਕਰੇ ਜਲ ਪੀਣਾ ਕਰੇ ਜੋ ਪਹਾੜ ਵਿਚੋਂ ਡਿਗਦਾ ਹੋਵੇ ਚਸਮੇ ਵਿਚੋਂ ਸਰੋਸ਼ਟ ਹੈ ਅਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਗਿਨੀਦਾ ਹੈ ਵ ਗਯਾਨਵਾਨ ਹੈ॥ ੧੨੨॥

ਧੰਨ ਭਈ ਤਿਨ ਕੀ ਜਨਨੀ ਕਿਰਤਾਰਥ ਤਾਂ ਜਗ ਬੇਦਨ
ਗਾਈ॥ ਕੁਲ ਪਾਵਨ ਜਾਂਹਿ ਕਰੀ ਸਗਰੀ ਜਗ ਧੰਨ ਭਏ ਤਿਨ
ਮੀਤ ਸਖਾਈ॥ ਪਦ ਕੰਜਨ ਯਾਸ ਪੁਨੀਤ ਧਰਾ ਰਜ ਪਾਵਨ ਤੇ ਜਨ
ਪਾਪ ਮਿਟਾਈ॥ ਜੋ ਭਵ ਮੰਡਲ ਮਾਂਹਿ ਭਜੇ ਖਿਣ ਏਕ ਇਕਾਗਰ
ਰਾਮ ਸਹਾਈ॥ ੧੨੩॥

ਟੀਕਾ—ਹੈ ਉਸਦੀ ਮਾਤਾ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ, ਸਫਲ ਹੈ ਉਸਦਾ ਨੌ ਮਹੀਨੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਭਾਰ ਚੁਕਣਾ ਉਸ ਕੋ ਵੇਦਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸਫਲ ਗਾਵਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਸਫਲ ਹੋਈ ਹੈ ਫਿਰ ਉਸ ਪੁਰਖ ਨੇ ਸਭ ਕੁਲਾਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜਨਮ ਧਾਰ ਕਰਕੇ ਤਿਸ ਕੇ ਹੋਰ ਮਿਤਰ ਦੇਸਤ ਪਿਆਰੇ ਵੀ ਧੰਨ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਸਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਨੇ ਨਿਰਜਤਨ ਹੀ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਪਵਿਤਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਸਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਪਵਿਤਰ ਤੇ ਜਨਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਮਿਟਦੇ ਹਨ ਜੇਹੜੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਅਸਥਾਨ ਵਿਚ ਆ ਕਰਕੇ ਈਸ਼ਵਰ ਕੋ ਯਾਦ ਕਰੇ ਇਕ ਛਿਨਮਾਤਰ ਹੀ ਭ ਵੇਂ ਏਕੰਤ ਬੈਠਕੇ ਇਕਾਗਰ ਚਿਤ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਈਸ਼ਵਰ ਵੀ ਰਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ੧੨੩॥

ਸ੍ਰੇਯਾ॥ ਯਹਿ ਭਾਵਰ ਸਾਂਮ੍ਰਿਤ ਕੰਠ ਧਰੇ ਸੁ ਕੁਬੁਧਿ ਜਰਾ
ਸਭ ਜਾਇ ਪਲਾਈ॥ ਸੁਖ ਦੇਵ ਗੁਰਮੇਰ ਦਈ ਉਰ ਸਾਂਤਿ
ਸੁਹਾਗਨ ਮੋਦ ਬਢਾਈ॥ ਅਮਰਾਤਮ ਦੇਵ ਭਯੋ ਜਗ ਮੈਂ ਉਰ ਕਾਲ

**ਕਰਾਲ ਕੀ ਚਿੰਤ ਮਿਟਾਈ॥ ਵਹੁ ਔਰਨ ਕੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰੈ ਪਦ
ਪਾਵਨ ਸੇਵਹਿ ਨੀਤ ਲੁਕਾਈ॥ ੧੨੪ ॥**

ਟੀਕਾ—ਅਬ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਵਰ
ਸਾਮ੍ਰਿਤਕ ਸਮਾਪਤ ਕਰਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਭਾਵਰਸਾਮ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਜੋ
ਕੋਈ ਯਾਦ ਕਰੇਗਾ ਗਲੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰੇਗਾ ਸੋ ਖੋਟੀ ਮਤੀ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰੇਗਾ
ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਭਾਵ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਰਸ ਕੇ ਸਮਾਨ ਭਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਜਰਾ
ਅਵਸਥਾ ਤੇ ਕੁਥਪੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ, ਫਿਰ ਸੁਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਕੀ
ਪੁਰੀ ਜੋ ਵੇਕੁੰਠ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਤਿਸ ਵਿਚ ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੋਕਰ ਸੈਲ ਕਰੇਗਾ ਸਦੀਵ
ਹੀ ਫਿਰ ਰਿਦਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕੇ ਸੰਜਗਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਫਿਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜੋ ਨਾਰੀਆਂ
ਹਨ ਸੋ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਵਧਾਵਣਗੀਆਂ ਭਾਵ ਅਨੰਦ ਪੂਰਬਕ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਕਰ
ਮਿਲਣਗੀਆਂ, ਫਿਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਕਾ ਆਤਮਾ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇਵ ਸਰੂਪ ਹੀ ਹੋਯਾ ਜਗਤ
ਵਿਚ ਫਿਰ ਰਿਦੇ ਵਿਚੋਂ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਉਸਨੇ ਦੂਰ ਕੀਤੀ ਓਹ ਹੋਰਨਾਂ
ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਉਸ ਕੇ ਜੋ ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਨ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੇਵਨ
ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੧੨੪ ॥

**ਦੋਹਰਾ॥ ਗੋਰੀ ਰਾਇਆ ਮਾਤ ਪਿਤ ਸੇਖਵ ਨਗਰ ਉਦਾਰ॥
ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਕੁਲ ਦੀਪ ਸਤ ਕਰਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਨਿਰਧਾਰ॥ ੧੨੫ ॥**

ਟੀਕਾ—ਅਬ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ
ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਗੋਰੀ ਮਾਤਾ ਵੀ ਹਮਾਰੀ ਹੋ ਨਮਸਕਾਰ ਹੋਵੇ, ਫਿਰ
ਰਾਇਆ ਪਿਤਾ ਵੀ ਸਾਡੇ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਹੋਵੇ ।

ਨੋਟ—ਪੰਨ ਹੋਂ ਐਸੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਵੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਐਸੇ ਐਸੇ ਬਾਲਕ ਸੰਸਾਰ
ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤੇ ਓਹਨਾਂ ਦੇ ਯਸ ਲੋਕ ਗਾਂਵਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਓਹਨਾਂ ਨੇ
ਉਪਕਾਰ ਜੋ ਬੜੇ ਕਰੇ ਹੋਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਆਪ ਦੁਖ ਸਹਾਰ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਕੋ
ਸੁਖ ਪਹੁੰਚਾਵਨਾ ਕਰਿਆ ਹੈ, ਫਿਰ ਸੇਖਵਾ ਗ੍ਰਾਮ ਹੈ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਵਿਚ ਬੜਾ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ
ਉਸ ਕੁਲ ਦੇ ਵਿਚ ਦੀਵੇ ਕੀ ਨਿਯਾਈ ਪਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਹੋਏ, ਓਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁਤਰ ਸਰੋਸ਼ਟ ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ ਨਿਰਨੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਭਾਵਰਸਾਮ੍ਰਿਤ
ਗ੍ਰੰਥ ਬਨਾਯਾ ਹੈ ॥ ੧੨੫ ॥

**ਸਵੈਯਾ॥ ਬੰਦੋਂ ਸੀਤਾਪਤਿ ਸਦਾ ਚਿਦਘਨ ਬ੍ਰਹਮ ਮੁਰਾਰਿ॥
ਤਿਲਕ ਰਾਜ ਦਿਯੋ ਭਗਤ ਕੋ ਰਾਵਣ ਕੋ ਰਣ ਮਾਰ॥ ੧੨੬ ॥**

ਟੀਕਾ—ਅਬ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ

ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕੈਸੇ ਹਨ ਸੀਤਾ ਕੇ ਪਤੀ ਹਨ, ਓਹਨਾ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੋਵੇ ਫਿਰ ਸਤ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਹਨ ਬਦਲ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਜਿਨ ਕੀ ਦੇਹ ਸਯਾਮ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਾ ਸਰੂਪ ਹਨ, ਮੁਰ ਨਾਮ ਦੈਂਤ ਕੇ ਅਗੀ ਹਨ, ਫਿਰ ਰਾਜ ਤਿਲਕ ਜਿਨ ਭਭੀਖਨ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਆਪਣਾ ਭਗਤਿ ਜਾਣ ਕਰ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੁਧ ਭੂਮਕਾ ਵਿਚ ਰਾਵਣਾ ਕੋ ਮਾਰ ਕਰਕੇ ॥ ੧੨੬ ॥

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਮੰਜਲ ਪਾਦ ਉਧਾਰ ॥ ਨਿਸ ਦਿਨ ਪੰਕਜ ਜੋਰ ਕਰ ਭਵ ਮੋਚਕ ਸੁਖ ਕਾਰ ॥ ੧੨੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਆਦਿ ਤੋਂ ਲੇਕਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤਿਨਕੇ ਜੋ ਨਿਰਮਲ ਚਰਨ ਹੈ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਮੈਂ ਰਾਤ ਦਿਨ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਹਬ ਜੋੜ ਕਰ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰਾ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਦੁਖ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ।

ਸੰਕਾ

ਤੁਸੀਂ ਦਸਾਂ ਹੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਕੋ ਕੈਸੇ ਨਮਸਕਾਰ ਜਾਣੀ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਰੀ ਹੈ ।

ਉੱਤਰ:—ਕਟਾਹ ਕੁੰਡਲ ਨਯਾਇ ਕੋ ਮੰਗਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕੜਾਹੇ ਕੇ ਕੁੰਡੇ ਪਕੜ ਕੇ ਉਠਾਈਏ ਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪੇ ਹੀ ਉਠ ਆਵਦਾ ਹੈ ।

ਸੰਕਾ:—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸੌਢੀ ਬੰਸ ਕੋ ਗੋਬਿੰਦ ਕਿਉਂ ਕਹਾ ?

ਉੱਤਰ:—ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਜੋ ਬਵਿੰਜਾਹ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਕਵਿਤ ਹਨ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਜਗ੍ਹਾ ਗੋਬਿੰਦ ਹੈ ਭਾਵ ਜਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾ ਪਿਆਰਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛਕਿਆ ਤਦ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਕਵਿਤ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹੈ ॥ ੧੨੭ ॥

ਜਾ ਪਦ ਪੰਕਜ ਹੋਰ ਕੈ ਹਰਯੋ ਨਿਖਲ ਭਵ ਭਾਰ ॥ ਵਿਦਯਾ ਗੁਰੂ ਉਦਾਰ ਕੋ ਬੰਦੋਂ ਮਸਤਕ ਧਾਰ ॥ ੧੨੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਵਿਦਯਾ ਗੁਰੂ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਦੇਖ ਕਰਕੇ ਦੁਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਦੁਖ ਐਸੇ ਜੋ ਮੇਰੇ ਵਿਦਯਾ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਮੈਂ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਮਥਾ ਕਰਕੇ ॥

ਸੰਕਾ:—ਵਿਦਯਾ ਤੇ ਏਹਨਾਂ ਨੇ ਪੰਡਤਾਂ ਕਾਂਸੀ ਦਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਪੜ੍ਹੀ ਸੀ ?

ਉੱਤਰ:—ਏਹਨਾਂ ਪਾਸੋਂ ਵੀ ਪੜ੍ਹੀ ਨਾਲੇ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੇ ਪਾਸ ਰਹੇ ਸੀ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਜੋ ਗੁਰਮੰਤਰ ਮਿਲਿਆ ਸ੍ਰੀ ਭਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋ ਸੋ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਆ ਸੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਜੋ ਪੰਡਤਾਂ ਪਾਸੋਂ ਬੋਹੜੀ ਹੀ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹੀ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹ ਬੜੀ ਵਧ ਗਈ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦੀ ਪੰਡਤ ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਛਿਆਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਗਏ ਸੀ ਤਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਛ ਸ਼ਕਤਿ ਭੀ ਹੈਸੀ ॥ ੧੨੮ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਮੇ ਮਦਕਾਛਰ ਲੋਹ ਦਗਾ ਮਲ ਸੰਭ ਕਬੀ ਉਰ
ਮਾਂਹਿ ਨਾ ਧਾਰੋ ॥ ਰਾਹ ਅਬੋ ਸਖਿ ਦੇ ਮਰਿਯੰਧਮ ਮਾਵ ਸਦਾ ਉਰ
ਤੇ ਨਹਿ ਟਾਰੋ ॥ ਸਾਂਗ ਭਵੇ ਸੁਸ ਪੰਚ ਇਨੀ ਤਰ ਜੇ ਦਨ ਦਾ ਫਲ
ਨੇਤ ਸੰਭਾਰੋ ॥ ਜੇ ਇਨ ਤੇ ਹਰਿ ਨਾਂਹਿ ਮਿਲੇ ਤਬ ਜਾਮਨ ਸਿੰਘ
ਗੁਲਾਬ ਤੁਮਾਰੋ ॥ ੧੨੯ ॥

ਮੇ	ਮ	ਦ	ਕਾ	ਛ	ਰ	ਲੋ	ਕਬੀ ਉਰ ਮਾਂਹਿ ਨ ਧਾਰੋ
ਹ	ਮ	ਗਾ	ਮ	ਲ	ਸ	ਭ	ਏਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਦੀ ਵੀ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਨ ਰਖੋ

ਨੋਟ:—ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸੁਖੇਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਭਾਵ ਕਿ ਦਰਪਨ ਕੀ ਨਯਾਈ ਚਾਹਿ ਕਵੀ ਕਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹੋ ਚਾਹਿ ਟੀਕਾਕਾਰ ਕਾ ਅਰਥ ਯਾਦ ਕਰੋ—ਮੋਹ, ਮਦ, ਦਗਾ, ਕਾਮ, ਫਲ, ਰਸ, ਲੋਭ, ਏਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਕਦੀ ਨਾ ਧਾਰੋ ।

ਰਾ	ਹ	ਅ	ਬੋ	ਸ	ਖਿ	ਦੇ	ਸਦਾ ਉਰ ਤੇ ਨਹਿ ਟਾਰੋ
ਮ	ਰਿ	ਯੰ	ਧ	ਮ	ਮਾ	ਵ	ਏਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਿਦੇ ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਕਢੋ

ਨੋਟ:—ਸ਼ਤ ਸਤ ਅਖਰ, ਦੋਹਾਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਦੇ ਛਡ ਕੇ ਅਗੇ ਅਠਵੇਂ ਅੱਖਰ

ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਚੌਧਵੇਂ ਤਕ ਲਗਾਈ ਜਾਵੇ, ਰਾਮ ਹਰਿ, ਅਯੰ, ਬਧ, ਖਿਮਾ, ਦੇਵ, ਏਨਾ ਨੂੰ ਰਿਦੇ ਵਿਚੋਂ ਸਦੀਵ ਹੀ ਨਾ ਗਵਾਓ ।

ਸਾ	ਗੁ	ਭ	ਵੇ	ਸੁ	ਸ	ਪੰ	ਚ	ਇ	ਨੀ	ਸੰਭਾਰੋ
ਤ	ਰ	ਜੋ	ਦ	ਨ	ਦਾ	ਥ	ਲ	ਨ	ਤ	ਸੰਭਾਲਨ ਕਰੋ
ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਗੁਰੂ			ਦੇਵ ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ			ਸੰਤਾਂ ਦੇ		ਏਹਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਖੋ		
ਯਾਦ ਰਖੋ			ਕਰੋ ਸਦੀਵ ਹੀ			ਰਸਤੇ ਚਲੋ		ਸਦੀਵ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ		

ਨੋਟ:—ਇਸ ਪੰਗਤੀ ਦੇ ਦਸ ਅੱਖਰ ਪਹਿਲੇ ਗਿਣ ਲੈਣੇ ਫਿਰ ਅਗੇ ਗਯਾਰਵਾਂ ਅੱਖਰ ਪਕੜ ਕੇ ਬੀਸਵੇਂ ਤਕ ਲਗਾਈ ਚਲੋ, ਭਾਈ ਗਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਰਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਤੁਹਾਡਾ ਜਾਮਨ ਮੈਂ ਬਨਾਗਾ ਵ ਬਨਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ !

ਨੋਟ:—ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਿਤ੍ਰ ਕਵਿਤਾ ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੈ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ਕਵਿਰਾਜ ਦਾ ਬਨਾਯਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਵੀ ਸਰਾਪ ਲੇ ਕਰ ਆਯਾ ਸੀ ਬਖਸ਼ਾਵਨ ॥ ੧੨੯ ॥

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਸਤ ਅਸਟਦਸਾ ਸੁਭ ਸੰਮਤ ਥੋ ਪੁਨ ਤ੍ਰਿੰਸਤ ਚਾਰ
ਭਏ ਅਧਿਕਾਈ ॥ ਘਨ ਪੂਰ ਰਹੇ ਦਿਸ ਚਾਰ ਘਨੇ ਪੁਨ ਮੰਦ
ਸਮੀਰ ਸੁ ਬੁੰਦ ਸੁਹਾਈ ॥ ਸਸਿ ਪੂਰਣਮਾਂ ਰਵਿ ਬਾਸਰ ਥੋ ਸੁਧ
ਹਾੜ ਸਮਾਪਤ ਕੀ ਤਿਥਿ ਪਾਈ ॥ ਦਿਨ ਤਾਹਿ ਸਮਾਪਤ ਗ੍ਰੰਥ ਭਯੋ
ਹਰਿ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਈ ॥ ੧੩੦ ॥

(ਸਤ, ੧੦੦) (ਅਸਟ, ੮) (ਦਸਾ, ੧੦) ਬੜਾ ਪਵਿਤਰ ਸੰਮਤ ਸੀ ਫਿਰ (ਤ੍ਰਿੰਸਤ, ੩੦) ਤੇ (ਪੰਚ, ੫) ਉਪਰ ਹੋਏ ਸੀ ਭਾਵ ਅਠਾਰਹ ਸੇ ਪੈਂਤੀ ਸੰਮਤ ਸੀ ਫਿਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਚਾਰੋਂ ਹੀ ਬੰਨੇ ਬਦਲ ਬਰਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਪੁਨਾ ਮੰਦ ਮੰਦ ਪਵਨ ਗਵਨ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਨਿਕੀਆਂ ਨਿਕੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਸੋਭਨੀਕ ਫਿਰ ਚੰਦਰਮਾਂ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਸੀ ਅਤੇ ਐਤਵਾਰ ਸੀ ਜੋ ਸੂਰਜ ਕਾ ਦਿਨ ਸੀ ਹਾੜ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਸੀ ਉਸੀ ਤਿਥੀ ਦੇ ਵਿਚ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਵਰਸਾਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰੀ ਹੈ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੋ ਭੇਟਾ ਚੜ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਭਾਵ ਏਹੁ ਹੀ

ਭੋਟਾ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਸਮਾਪਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਭਾਵ ਦੂਜਾ ਏਹ ਗ੍ਰੰਥ ਹੀ ਓਹਨਾ ਦੇ ਨਿਮਿਤ ਬਨਾਯਾ ਹੈ ॥ ੧੩੦ ॥

ਇਤੀ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਤ
ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੋਰੀ ਰਾਇਆ ਆਤਮਜੇਨ
ਵਿਰਚਤੇ ਭਾਵਰਸਾਮ੍ਰਿਤਿ

ਸਮਾਪਤੰ

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਵਰ ਸਾਮ੍ਰਿਤ ਸਟੀਕ
ਕਵਿਰਾਜ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਜਾਨੀ ਵਿਰਚਤੇ
॥ ਸੁਭ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਮਤ ਉਗਨਸ ਪੈਂਠ ਵਰ ਕਰਿਯੋ ਸਮਾਪਤ ਗ੍ਰੰਥ
॥ ਪਛੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੇ ਜੋ ਇਸੇ ਪਾਵੇ ਹਰਿ ਕੋ ਪੰਥ ॥ ਕਵਿ ਕੁਲ ਭੂਸ਼ਨ
ਬਿਸ਼ਨ ਹਰਿ ਲਵਪੁਰ ਕਰਤ ਨਿਵਾਸ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਦਤਜ ਸ਼ਾਲ
ਮੈ ਕੀਨੀ ਅਬੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥



ਗੁਰ ਰਤਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪਰੈਸ, ੭੨ ਅਜੀਭ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਛਪਿਆ।

ਵਧੀਆ—ਵਧੀਆ

ਕਿੱਸੇ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਰਿਐਂਡੀ ਮੰਗਵਾਓ

ਪੂਰਨ ਕਾਦਰਯਾਰ	੧)	ਰਾਜਾ ਨਲ ਦਮਯੰਤੀ	੬)
ਸੋਹਨੀ ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ	੧)	ਕਿਸਾ ਦੁਲਾ ਭਟੀ	੧)
ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ	੧)	ਹੀਰ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ	੧)
ਰੂਪ ਬਸੰਤ	੧)	ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ	੧)
ਕਾਫੀਆ ਈਸ਼ਰ ਦਾਸ	੧)	ਸ਼ਾਹ ਮੁਹਮਦ	੧)
ਤੋਤਾ ਮੈਨਾ ਵਡਾ	੩)	ਜਨਮ ਲੀਲਾ	੧)
ਦਿਲ ਖੁਰਸੈਦ	੧)	ਰੂਪ ਬਸੰਤ ਦੋਲਤ ਰਾਮ	੩)
ਤੋਤਾ ਮੈਨਾ ਛੋਟਾ	੧)	ਹੀਰ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ	੮)
ਦਸਮੇਸ਼ ਦੁਲਾਰੇ	੧॥)	ਕਥਾ ਪੂਰਨਵਾਸ਼ੀ	੧)
ਸਪੁਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ	੩)		

ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਮੰਗਾਉਣ ਦਾ ਪਤਾ :

ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਕੋ:

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ, ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ